

عشقِ سحرِ کانی کی

امجد جاوید



عشق سیرمی کالج کی

مصنف : امجد جاوید

علم و عرفان پبلشرز

40- اردو بازار لاہور

فون: 7232336-042-7352332

نوٹ:

اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنف (امجد جاوید) اور پبلشرز (علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس کے لئے ہم انکے بے حد ممنون ہیں۔

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

عشق سیرمی کالج کی	نام کتاب
امجد جاوید	مصنف
گل فراز احمد	ناشر
علم و عرفان پبلشرز، لاہور	مطبع
زاہد ولوید پرنٹرز، لاہور	کمپوزنگ
ظفر اکرم	سن اشاعت
جون 2010ء	قیمت
400/- روپے	

..... ملنے کے پتے

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40۔ اردو بازار، لاہور

فون 7352332-7232336

ادارہ علم و عرفان پبلشرز کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متعلق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طباعت، صحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری قلم سے اگر کوئی غلطی یا صفات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

انتساب!

سیدنا حضرت بلالؓ بن رباح

کے نام

جن کی نسبت کے لیے

میں ہمیشہ دعا گو رہتا ہوں

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود **ADS** کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔ یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

عرض ناشر

مقام شکر ہے کہ زیر نظر ناول ”عشق میز می کاغذ کی“ پیش کرتے ہوئے ہم خوشی اور اطمینان محسوس کر رہے ہیں۔ کیونکہ اس ناول کا موضوع بہت ہی منفرد، سنجیدہ اور اعلیٰ نوعیت کا ہے۔ اس ناول میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے ان کی بنیاد یہ ہے کہ انسانیت کو اس اذلی سچائی کی جانب متوجہ کیا جائے جو امن، محبت اور دوستی کی راہ دکھاتے ہوئے آخری نجات کا باعث بنتا ہے۔ اس ناول کا لینڈ اسکیپ بے حد معنی خیز ہے۔ اور کہانی کی ہمت جس ماہرانہ انداز سے کی گئی ہے وہ لائق ستائش ہے۔

جناب امجد جاوید نے یہ ناول لکھ کر پھر ثابت کر دیا ہے کہ آپ کا شمار ان نکلاریوں میں ہوتا ہے جو نہ صرف اپنے مقاصد کے ساتھ قلمباز ہوتے ہیں بلکہ صحیح معنوں میں دل دردمند رکھتے ہیں۔ ان کا اخلاص اور درد، ان کی تحریروں سے جھلکتا ہے۔ یہ سعادت انہی کا خاصہ ہے کہ وہ اعلیٰ موضوعات پر قلم کاری کرتے چلے جا رہے ہیں۔ بلاشبہ آپ جیونائن نکلاری ہیں اور قبول عام کی سند پا چکے ہیں۔ تاہم حیرت اس پر ہے کہ ان کی پذیرائی پر حاسدین نے افواہوں کا بازار گرم کر دیا۔ مثلاً عشق کا شین جیسی داستان کو آگے بڑھانا انہی کا خاصہ ہے جس پر یہاں تک کہہ دیا گیا ”ہر قلم میں وہ سحر نہیں ہوتا جو الفاظ میں معنی اور تاثیر پھونک دے۔“ ”لا یعنی اور بے روح الفاظ کا جھوم ہے۔“ اس داستان کو مضحکہ خیز انجام تک دے دیا گیا۔ ”ان جملوں کے تناظر میں اگر دیکھا جائے تو عشق کا شین حصہ دوم جب انہوں نے لکھا تو نہ صرف اس نے قبولیت عام پائی بلکہ حصہ سوم بھی منظر عام پر آیا اور قارئین کا اصرار ہے کہ حصہ چہارم بھی منظر عام پر لایا جائے۔ یعنی داستان ابھی جاری ہے انجام نہیں ہوا۔ اگر داستان میں کوئی تاثیر، معنی خیزی اور اخلاص نہ ہوتا تو مزید حصے کبھی منظر عام پر نہ آتے۔ قارئین کی سند قبولیت سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ عشق کا شین کو جناب امجد جاوید نے ہی زندگی دی اور اپنی قلم کاری سے اس میں نئی روح پھونک دی۔ ورنہ اس داستان کو ادھر ادھر چھوڑ دیا گیا تھا (کیوں چھوڑا گیا، یہ ایک الگ کہانی ہے) ایسا کہنے والے حاسدین خود ادھر ادھر سے مواد جمع کر کے لفظوں کی جوتوڑ کرتے ہی جب ایسی تحریر لکھ لیتے ہیں تو انہیں کئی جگہ بیچنے اور ان لفظوں کے دام کھرے کرنے کی تنگ و دو میں لگے رہ جاتے ہیں۔ حالانکہ ان کی تحریروں میں غیر ضروری تفصیل کے ساتھ سلی دچسپی ہوتی ہے جو وقت طور پر قارئین کو ضرور متاثر کرتی ہے لیکن ان کا اثر دیر پا نہیں ہوتا۔ کسی مخصوص نظریہ اور کسی چھوٹے سے دائرے میں رہ کر اس کی پابندی کرنا الگ بات ہے اور عظیم سطح پر بلند نگاہی دوسری بات!

جناب امجد جاوید کی یہ انفرادیت ہے کہ وہ انسانیت کے لیے سوچتے اور لکھتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ ایسی افواہیں ان کے کام میں قطعاً حارج نہیں ہوں گی۔

”عشق میز می کاغذ کی۔“ ایک ایسا ناول ہے جو میرے ان خیالات کی تائید کرے گا۔ یہ ناول پڑھئے اور خود فیصلہ کیجئے کہ بلاشبہ لکھنے والے بے شمار ہیں اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ان کے حاسدین بھی موجود ہیں۔ تاہم امجد جاوید ایک ایسی ہیں جو کام پر یقین رکھتے ہیں۔ ادارہ ان کی نگارشات کو فخریہ انداز میں پیش کرتا ہے۔

گل فراز احمد

عرض مصنف

جدید دنیا جہاں گلوبل ویلج بن رہی ہے، وہاں انسانی تعلقات میں بھی وسعت آرہی ہے۔ ان تعلقات کی نہ صرف نوعیت مختلف ہے بلکہ اقدار انسانیت کے انداز بھی تبدیل ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ لیکن یہ ازلی حقیقت اس میں اب بھی موجود ہے اور وہ ہے حق و باطل کی کشمکش، جس سے عالمی منظر نامے کی ہیئت ہی کچھ مختلف ہوتی چلی جا رہی ہے۔ اسی طرح جدید ذرائع ابلاغ نے جہاں معلومات کے حصول کو آسان تر کر دیا ہے، وہاں نظریات و افکار کے پرچار میں بھی بڑی سہولت میسر آ گئی ہے۔ بلاشبہ اس دور میں اپنے مقاصد کے حصول کے لیے ”ابلاغیات“ کے فن میں بہت ترقی و پیش رفت ہوئی ہے جس کے اثرات دنیا کے ہر شخص تک پہنچ رہے ہیں۔ ابلاغیات کے اسی فن کی بدولت ماضی کی دو قوتوں کے درمیان ”سرد جنگ“ لڑی گئی۔ جس کے اثرات پوری دنیا میں محسوس کیے گئے۔ آج یہ جنگ ایک مختلف روپ دھار چکی ہے۔ مثلاً اس سرد جنگ میں ایک اصول یہ بھی تھا کہ جھوٹ اس قدر بولوں کہ وہ سچ معلوم ہو۔ یا پھر واقعات و حالات کو اس طرح پیش کیا جائے جو آپ کے نظریات و افکار کے مطابق ہوں یا پھر سچائی کے اصل پہلو کو چھپا کر، اپنے نظریات کے مطابق ایسے پہلوؤں کو پیش کیا جائے جس سے نفرت انگیز جذبات پیدا ہوں، وغیرہ وغیرہ۔ یہاں وغیرہ وغیرہ کا مطلب یہ ہے کہ ایسے بے شمار اصول بنائے گئے جو ضرورت کے مطابق تخلیق ہوئے اور ان کی بنیاد میں اخلاقیات کا کوئی خیال نہیں رکھا گیا۔ انہی بنیادوں پر ہر قوم اپنے نظریات و افکار کے پرچار میں مصروف ہے اور ذرائع ابلاغ پر جنگ کا منظر نامہ ہے۔ بے شک اس منظر نامے میں مسلمانوں کے خلاف ہر بلا پر و پیگنڈ اپورے زور و شور سے جاری ہے۔ جو اس دور کی تلخ حقیقت ہے۔

یہ حقیقت بھی اپنی جگہ طے ہے کہ کمپیوٹر جیسے آلے کی ایجاد میں کوئی مثبت نیت نہیں تھی بلکہ اس کی بنیاد میں تخریب تھی۔ جب یہ دنیا کے لوگوں کے ہاتھ میں آیا تو اس میں مثبت رجحان بھی آ گیا۔ سواب تک اس پر زیادہ مواد تخریب کا پہلو ہی لیے ہوئے ہے۔ یہاں میں اس سوچ کو بالکل بھی نظر انداز نہیں کر رہا ہوں کہ کوئی بھی آلہ بذاتہ خود نہ منفی ہوتا ہے اور نہ مثبت، بلکہ اسے استعمال کرنے والے ذہن میں مثبت یا منفی خیال ہوتا ہے، ایٹم بم یا میزائل داغنے کے لیے ٹارگٹ کا دوست زاویہ بھی معلوم کیا جاسکتا ہے اور امراض کے علاج کے لیے تحقیق میں مدد بھی لی جاسکتی ہے۔ کون سی قوم کیا کر رہی ہے، اب یہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں رہی۔

یہ حقیقت بھی اپنی جگہ موجود ہے کہ جسم فتح کرنے سے کوئی قوم مفتوح نہیں ہوتی بلکہ دل جیتنے سے ایک قوم، دوسری قوم کو اپنے قریب کر سکتی ہے۔ تاہم ایک تیسرا پہلو بھی موجود ہے، اور وہ ہے ذہن فتح کرنا، جس سے کسی بھی قوم کے افراد کی سوچ کو دھیرے دھیرے اس سطح پر لے آیا جائے کہ وہ اپنے بنیادی نظریات و افکار چاہے نہ بدلیں، لیکن انہیں شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنے لگیں۔ ذہنی طور پر نظریات و افکار کی یہی شکست و ریخت قوم میں انتشار پیدا کر دیتی ہے اور منزل ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔ اس تناظر میں اگر ہم عالم اسلام کو دیکھیں تو ہمارے سامنے سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ عالمی پراپیگنڈے کو جب در پر ت دیکھا جائے، اس پر تھوڑا سا غور و فکر کیا جائے اور سچائی کی تلاش میں تھوڑی سی محنت کر لی جائے تو یہ پروپیگنڈا پانی کے بلبلے کی مانند ثابت ہوتا ہے۔

اور یہ حقیقت بھی اپنی جگہ پوری طرح عیاں ہے کہ سچائی اپنا آپ منوا کر رہتی ہے۔ چاہے اس پر جتنا مرضی اندھیرا کر دینے کی کوشش کی جائے۔ ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ سچائی کی طرف رجوع کیا جائے۔ عالم اسلام کے خلاف پروپیگنڈے کے اثرات کیا ہیں اور کہاں تک ہیں، اس بحث سے قطع نظر سوال یہ ہے کہ اس کا جواب دینا چاہیے؟ جواب ہاں میں ہو یا ناں میں، عالم اسلام کے پاس وہ کون سا معیار ہے جس کی بدولت اس انسانیت سوز غبار کو ایک پھونک سے اڑایا جاسکے۔ بلاشبہ وہ ازلی سچائی، نور مبین کلام الہی ہے جو سرکارِ دو عالم، نبی رحمت ﷺ کا زندہ معجزہ ہے۔ جس میں یہ فرما دیا گیا ہے کہ جب حق آتا ہے تو باطل مٹ جاتا ہے، بے شک باطل مٹ جانے کے لئے ہی ہے۔ اگر عالم اسلام کا یقین پوری طرح قرآن مجید کی جانب ہو جائے تو میرا نہیں خیال امت مسلمہ کہیں بھی اور کسی سے بھی شکست و ریخت کا شکار ہو۔ بلکہ عالم اسلام کی بھلا و مضبوطی صرف اور صرف اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامنے میں ہے۔

میں نے زیر نظر ناول، انہی خیالات کو ذہن میں رکھتے ہوئے لکھا ہے۔ میں نے تفصیل سے بچتے ہوئے، محض اشاروں میں تشبیہات و استعاروں میں بہت سارے پہلو پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں نے حضرت اقبالؒ کی پیغام کو دہرایا ہے کہ "اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہے۔" میری اس حقیر سی کاوش سے اگر ایک بھی ذہن پورے دل سے اس بات پر متفق ہو گیا کہ امت مسلمہ کی نشاۃ ثانیہ محض اور صرف اللہ رب العزت کے احکام کی پابندی اور نبی رحمت، وجہ تخلیق کائنات، خاتم الرسل ﷺ کی سنت کی پیروی میں ہے اور اس دل نے عمل کرنے کی سعی بھی کر ڈالی تو میں سمجھوں گا میری محنت ٹھکانے لگی اور میرے رت جکوں کا ثمر مجھے مل گیا۔

میں شکر یہ ادا کروں گا جناب حکیم محمد اقبال صاحب کا جنہوں نے بہتر سے روز مجھ پر آشکار کیے۔ محترم محمد سعید ہسونہ کا، جنہوں نے علمی مدد دی۔ محترم خالد بن سعید ایڈووکیٹ کا جو اس کہانی کی بنیاد بنا۔ محمد علی رضا کا جس نے بہت تعاون کیا۔ ان دوستوں کا جو وقتاً فوقتاً میرے علمی کام میں معاون رہے۔

کوئی بھی انسانی کاوش غلطیوں اور لغزشوں سے پاک نہیں ہوتی۔ مجھ سے بھی غلطیاں اور کوتاہیاں ہو گئی ہوں گی۔ میری استدعا ہے کہ کمال شفقت سے نشاندہی کرتے ہوئے میری رہنمائی فرمائیں اور اپنی دعاؤں میں مجھے ضرور یاد رکھیں۔

طالب دعا

امجد جاوید

18- رانا ٹاؤن، حاصل پور، 63000

Email: amjadhs@yaho.com

www.lekhari.blogspot.com

”تھائی لینڈ ابھی کہا ہے نام نے؟“ ذیشان نے انتہائی حیرت سے میری جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے میں نے کوئی بہت ہی انہونی بات کہہ دی ہو۔ ایسا ہی حال میرے سامنے بیٹھے فہد کا بھی تھا۔ جس نے چوہکتے ہوئے کوئی تہرہ تو نہیں کیا لیکن اس کے چہرے پر ناگواری، طنز یا حساس اور حیرت کے طے جلے اثرات میں مجھے اپنی بات کی ناپسندیدگی واضح طور پر دکھائی دے رہی تھی۔ چند لمحوں پہلے جو میرے دفتر کا ماحول انتہائی خوشگوار تھا، ایک دم سے بوجھل ہو گیا۔ جیسے کسی دائرہ کار سے بنی ہوئی تصویر پر اُس پڑ جانے سے اس کے رنگ بھدے اور بے ترتیب سے ہو جاتے ہیں۔ ان دونوں کے رویے سے مجھے دفتر کا ماحول کچھ ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔

ذیشان اور فہد میرے کلاس فیلو تھے۔ ہم نے اکٹھے پڑھا تو تھا لیکن میں ایک اعلیٰ حکومتی عہدے پر فائز ہو گیا۔ ذیشان اپنے والد کے ساتھ کاروبار میں شریک تھا جبکہ فہد کا معاملہ ابھی طے نہیں ہو پایا تھا کہ اسے کرنا کیا ہے۔ اس کا کہنا یہی تھا کہ وہ مزید تعلیم کے لیے باہر جائے گا لیکن اصل میں وہ کرنا کچھ بھی نہیں چاہتا تھا۔ میں فہد کے بارے میں اچھی طرح اس لیے جانتا تھا کہ وہ میرا چھوٹی زاد تھا۔ اس کے پاپا الطاف انور نے ایک اعلیٰ حکومتی عہدے پر بہت ترقی کے ساتھ ذمہ داریوں کو جمع کر لی تھی۔ اس لیے اب اگر وہ ساری عمر بھی بیٹھ کر کھانا پکھانا رہتا تو وہ ختم نہ ہوتی۔ وہ میرا دوست تو تھا لیکن اس میں ہلکی سی خود پسندی بھی تھی۔ اسے یہ زعم تھا کہ اب جو میں ایک اعلیٰ حکومتی عہدے پر ہوں، اس کے پاپا کی وجہ سے ہوں۔ حالانکہ انہوں نے اپنے تئیں خود دلچسپی لی تھی، میں نے ایک بار بھی انہیں نہیں کہا تھا۔ ذیشان میں خامیاں کم اور خوبیاں اس لیے زیادہ تھیں کہ وہ دوستوں کا دوست اور دوسروں کے بہت کام آنے والا بندہ تھا۔ یہ سب کچھ ہونے کے باوجود ہم اچھے اور با اعتماد دوست تھے۔ اس لیے میرے تھائی لینڈ جانے کی بات پر وہ اس قدر حیرت زدہ ہوئے تھے۔ میں نے ان کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا تو ذیشان بولا۔

”میرے خیال میں ان دنوں جبکہ تمہاری شادی کو فقط ایک ماہ ہو گیا ہے، تمہیں کہیں نہیں جانا چاہیے اور وہ بھی تھائی لینڈ جیسے بدنام زمانہ ملک میں۔“ اس نے کہا تو مجھے یوں لگا جیسے اسے میرے جانے پر شدید غصا آیا تھا۔

”میری بات سنو گے بھی تجھے معلوم ہو گا، اپنی ہی کہے جا رہے ہو۔“ میں نے جھل سے کہا۔

”میں تو اتنا جانتا ہوں پیارے۔ اس ملک کی فہرت اس قدر خراب ہے کہ وہاں کا نام لیتے ہی میٹھ و عشرت کا خیال ذہن میں آتا ہے۔ ایسا ہونا فطری ہی بات ہے۔ کس کس کو اپنی بے گناہی کے بارے میں بتا سکو گے اور وہ بھی ان دنوں میں جبکہ تمہاری۔۔۔“ وہ پھر وہیں سے شروع ہو گیا تو میں نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔

”میری شادی کو ابھی پورا ایک ماہ پڑا ہے اور ابھی حتیٰ تاریخ طے ہونا باقی ہے۔ میں اسی لیے ان دنوں میں جانا چاہتا ہوں کہ پھر مجھے شاید ہی وہاں جانے کا موقع ملے اور ممکن ہے وہ مقصد ہی نہ رہے جو ان دنوں میرے پیش نظر ہے۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مقصد! کیسا مقصد میری جان؟“ اس نے مزید حیرت سے پوچھا، لہجے میں انتہائی درجے کا طنز تھا۔

”وہ میں تم لوگوں کو آ کر بتاؤں گا۔“ میں نے بھی وہ بات چھپا لینا مناسب سمجھی کیونکہ تھائی لینڈ کے نام پر ہی ان کا رد عمل یہ تھا، مقصد کے

بارے میں جان کر تو ان کا بھڑک جانا لازمی تھا۔

”یار اتم کچھ عجیب و غریب قسم کی باتیں نہیں کر رہے ہو؟“ ذیشان نے کہا پھر اپنے دائیں طرف بیٹھے فہد کو ٹھوکا دیتے ہوئے بولا، ”تم بھی تو کچھ مدد سے پھوٹو، یونہی بات بنے بیٹھے رہو گے۔“

اس کے یوں کہنے پر وہ چند لمحے خاموش رہا، پھر طعنیہ سے لہجے میں بولا:

”اگر تو یہ فقط عیاشی وغیرہ کے لیے جا رہا ہے تو میرا نہیں خیال کہ ان دنوں میں اس کا جانا ضروری ہے اور پھر اتنا سرمایہ خرچ کرنے کی ضرورت بھی نہیں۔ ممکن ہے اسے خود پر اعتماد نہ ہو اور وہاں جا کر یہ اپنا اعتماد بحال کرنا چاہتا ہو۔“ فہد نے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ سیدھے میرے کردار کو نشانہ بنایا۔ وہ میری مردانگی پر شک کا اظہار کر رہا تھا۔ یہ کسی بھی مرد کو جذبہ باقی کر دینے والی بات تھی چونکہ ایسا کچھ تھا نہیں، مجھے اپنے آپ پر اور اپنے کردار پر پورا اعتماد تھا، اس لیے فہد کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے میں نے کہا

”ایسی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیسی بات ہے یار؟“ ذیشان نے کہا، ”فہد تھیک کہتا ہے، وہ تمام سہولیات اور مواقع ہم تمہارے لیے یہاں مہیا کر سکتے ہیں تو پھر تمہیں اتنی دور جانے کی ضرورت کیوں ہے؟“ اب کہ اس کا انداز مجھے زچ کرنے والا بھی تھا۔

”اچھا تم لوگ بکواس ہی کرتے چلے جاؤ گے یا پھر میری بات بھی سنو گے۔“ میں نے واقعہً زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا، تم اپنی سنا لو، اس کے بعد ہم فیصلہ کریں گے کہ تمہیں جانا بھی چاہیے یا نہیں۔“ ذیشان نے فہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو بالکل خاموش تھا اور کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”دیکھو میرے بھائی! میں وہاں کسی عیاشی وغیرہ کے لیے نہیں جا رہا ہوں اور نہ ہی میرا ایسا کوئی مقصد ہے۔ اگر تم یہاں پر عیش و عشرت کی سہولیات حاصل کر سکتے ہو تو مجھے تمہاری اس آفر کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ اگر مجھے تم لوگوں کی مدد درکار نہ ہوتی تا تو میں تم دونوں کو تھائی لینڈ جانے کے بارے میں بتاتا بھی نہ، اور یونہی خاموشی سے چلا جاتا۔“ میں نے ان دونوں کی جانب باری باری دیکھتے ہوئے ذرا سے سخت لہجے میں کہا۔

”مدد۔ اکیسی مدد؟“ ذیشان نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اب شاید میں تم دونوں سے مدد بھی نہ مانگوں یہی میرے لیے اچھا ہے۔“ میں نے مایوس ہوتے ہوئے کہا۔

”فہد! اتناؤ تم کیسی مدد چاہتے ہو۔“ فہد نے میری جانب گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اس کے جانے کے حق میں ہی نہیں ہوں اور تم مدد کی آفر کر رہے ہو۔“ ذیشان نے ٹپ کر کہا تو وہ بولا

”دیکھو ذیشان! جہاں تک بلال کے کردار کی بات ہے تو میرا نہیں خیال کہ ہم اس پر کوئی شک کر سکیں۔ اس کا لڑکپن، اس کی جوانی ہمارے سامنے ہے، سو یہ کہنا کہ یہ تھائی لینڈ اس مقصد کے لیے جا رہا ہے، اسے ذہن قبول نہیں کرتا۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے سوچنے والے انداز میں میری جانب دیکھتا رہا، پھر بولا، ”دوسری بات یہ ہے کہ اگر اس کا مقصد کوئی اور ہے تو وہ ہمیں بتائے۔“

”نہیں اتنی الحال میں تم دونوں کو نہیں بتاؤں گا، باں مگر، واپس آنے پر پوری تفصیل سے بتا دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم دونوں میرے اس مقصد کو اچھا خیال کرو گے۔“ میں نے پورے اعتماد سے کہا۔

”پھر بھی، وہ کیا مقصد ہے، کچھ تھوڑا بہت ہمارے بچے بھی پڑے، واپس آ کر جو بتاؤ گے، جانے سے پہلے بتانے میں کیا حرج ہے۔“ ڈیشان نے الجھتے ہوئے کہا۔

”نہیں، اب نہیں، واپس آ کر تفصیل سے بتاؤں گا، میرا وعدہ رہا۔“ میں نے صاف طور پر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا چلو بتاؤ، تمہیں ہماری کیا مدد چاہیے۔“ فہد نے پھر پوچھا

”کمال کرتے ہو یا راسے بجائے روکنے کے، اس کی مدد کرنے پر تہے ہوئے ہو۔“ ڈیشان نے پھر سے ٹانگ اڑادی۔

”اور تم اسے کیوں روکنا چاہتے ہو؟“ فہد نے پلٹ کر اس سے پوچھا، لہجے میں دبا دبا غصہ تھا۔

”اس کی کئی ساری وجوہات ہیں۔ یہ ابھی چھٹیاں لے گا، پھر چند دنوں بعد اپنی شادی کے لیے۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا تو دوبارہ

”یہ کوئی دلیل نہیں ہے، یہ کون سا مہینے رہنے کے لیے جارہا ہے، زیادہ سے زیادہ دو چار دن رہے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے مجھ سے

پوچھا ”کتنے دن کے لیے جارہے ہو؟“

”دس دن کے لیے۔“ میں نے کہا تو ایک لمحے کے لیے وہ بھی چونک گیا۔ اس پر ڈیشان تو جیسے شروع ہی ہو گیا۔

”اب دیکھو، دس دن اور وہ بھی دوسرے ملک میں، اتنا خرچ، اپنی شادی پر کیوں نہ خرچ کرے۔ ایسا ہی ٹورا پنے ہنی مون کے لیے بچا

رکھے، اس کے لیے جو اس کی ہونے والی بیوی اور محبوبہ ہے۔ فہد! تم بھی جانتے ہو اور میں بھی، یہ بابا سے عشق کی حد تک محبت کرتا ہے۔ وہ جو کچھ

دنوں بعد اس کی ہو جانے والی ہے، اس کے بارے میں سوچنے کی بجائے یہ عجیب عجیب سی باتیں کر رہا ہے۔ یہ اچانک تھائی لینڈ میں اس کا کون سا

مقصد آن پڑا ہے۔“

”ڈیشان! میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے بابا سے عشق ہے۔ اس کے علاوہ میں کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں نے اس

کے لیے بھی پورا پلان کیا ہوا ہے۔ اسی لیے تو کہتا ہوں نا کہ پھر مجھے وقت نہیں ملے گا میں ہوں گا اور بابا۔ ہماری اپنی ایک دنیا ہوگی۔ تمہیں یہ بھی معلوم

ہے ڈیشان کہ میں نے اس کے لیے، اس کی پسند کے مطابق یہاں گھر بنایا ہے، بابا کو میں نے بتا دیا ہے کہ جب اس گھر میں آئے گی تو اپنی پسند سے

بجائے گی۔ پھر بھی وہ آج کل حویلی کا وہ حصہ سجانے کی فکر میں ہے، جو ہمارے لیے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ سو! اس کی کوئی فکر نہیں۔“ میں نے بھرپور

امداز میں ڈیشان کی بات کو رد کر دیا تو اس نے اک نیا ہنتر ابد لہتے ہوئے کہا۔

”دیکھو! اگر وہاں کسی لڑکی کا کوئی چکر ہے نا تو پھر بھی تمہیں مایوسی ہوگی، تمہیں نہیں معلوم کہ وہ کیسی ہیں۔ تم دس دن کا کہہ رہے ہو، میرے

گمان میں تو یہی آتا ہے کہ تم دوسرے یا حد تیسرے دن وہاں سے واپس آ جانے کی بابت سوچو گے، تو پھر خواہ مخواہ میں اتنا پیسہ برباد کرنے کی کیا

ضرورت ہے؟“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”تو اس سے یہ ثابت ہوا، میری جان کہ تم لوگ میری مدد نہیں کرو گے۔ اس لیے یہ موضوع یہیں چھوڑ دیں، کوئی اور بات کریں۔“ میں نے دفعتاً اکٹارتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا نا، بولو، تمہیں کیا مدد چاہیے تم خود ہی اس کی باتوں سے الجھ رہے ہو۔“ فہد نے کہا۔
 ”یہ اتم اس کے ہی نہیں، ماہا کے کزن بھی ہو۔ تمہیں ان دونوں کا خیال رکھنا چاہیے، تم ہو کہ اس کی مدد کرنے پر تے ہوئے ہو۔“ ڈیشان نے سب بھی ہتھیائیں ڈالے تھے۔ اس پر فہد نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”اور میں یہ پوچھتا ہوں کہ جب ایک بندہ جانا چاہتا ہے، تم کیوں اسے روک رہے ہو؟“
 ”ٹھیک ہے، بتاؤ بھی، ہم کیا مدد کریں تمہاری؟“ آخر کار اس نے ہتھیار پھینک دیے۔
 ”ہاں بولو!“ فہد نے سنجیدگی سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں کچھ دیر خاموش رہا تو وہ دونوں میری جانب انتظار طلب لگا ہوں سے دیکھتے رہے، تب میں نے کہا۔

”میں نے ریٹرن ٹکٹ کے ساتھ کراچی سے ویزہ بھی لے لیا ہوا ہے یہ سارا کام میرے دوست علی نے کیا ہے۔ تم بھی اس کے بارے میں جانتے ہو۔ ٹھیک دو دن بعد میں نے یہاں سے نکلنا ہے، یہ طے ہو چکا ہے۔ میں تم دونوں سے الگ الگ مدد چاہتا ہوں۔“
 ”دونوں سے الگ الگ۔۔۔ مطلب؟“ ڈیشان نے پوچھا
 ”ہاں اتم سے میں یہ مدد چاہتا ہوں کہ تمہارا وہ کزن جو بنگاک میں ہے۔ کیا نام ہے اس کا، جو وہاں گارمنٹس کا بزنس کر رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”شعیب ہے اس کا نام، ادبی نہیں، اسکے والد صاحب بھی کئی برسوں سے وہاں پر ہی کاروبار کر رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔
 ”ہاں ادبی شعیب، چونکہ ملک نیا ہے اور میں اس کے بارے میں اتنا نہیں جانتا۔ دوسری بات کہ مجھے وہاں جاتے ہی۔۔۔“ میں نے کہا نا
 چاہا تو وہ درمیان ہی میں بول اٹھا۔

”اوکے اتم اس سے جس طرح کی مدد بھی چاہو گے، وہ دے گا۔ میں ابھی اس سے بات کروا دیتا ہوں۔ اس کے علاوہ؟“ اس نے پوچھا
 اور ساتھ ہی اپنا فون نکال کر اس کے نمبر پر کال کر ڈالے۔ تب میں نے اس کی آمادگی دیکھی تو خاصا حوصلہ ہوا۔
 ”چلو، میں خود ہی اس سے بات کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور رابطہ ہو جانے کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد رابطہ ہو گیا۔ تو چند لمحے حال احوال پوچھنے کے بعد اس نے کہا۔

”شعیب امیر اجگرمی دوست بلال۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہاں دی۔۔۔ وہ تھائی لینڈ آ رہا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسری طرف سے منتظر رہا پھر یوں۔
 ”ہاں! اسے کوئی کام ہے وہاں پر، یہ میرے پاس ہی بیٹھا ہے۔۔۔ تو اس سے بات کرو۔“ یہ کہہ کر اس نے فون میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے فون پکڑا اور پھر حال احوال کے بعد اسے اپنے تھائی لینڈ آنے کے بارے میں بتایا۔

”میرے سر آنکھوں پر بھائی جان، آپ آؤ، جو بھی اور جیسی بھی خدمت ہو سکی میں ضرور کروں گا۔ آپ سیدھے مجھے فون کر کے حکم دے دیتے، اس میں سفارش کی کیا ضرورت تھی۔“

”نہیں میرے بھائی، سفارش کی بات نہیں ہے، میں چاہتا تھا کہ بندے کا ایک اعتبار۔۔۔“

”آؤ۔۔۔ کیا کرتے ہیں آپ، کیا میں نہیں آپ کو جانتا، یہ اعتبار وغیرہ کو چھوڑیں، مجھے تو خوشی اس بات کی ہے کہ آپ نے اور ذیشان بھائی نے مجھے اس قابل سمجھا کہ میں آپ کے کسی کام آسکوں۔ کب آ رہے ہیں آپ؟“

”پرسوں رات میری فلائیٹ ہے، میں کل آپ کو تفصیل سے بتاؤں گا کہ مجھے کیا چاہیے۔ پھر وہیں آ کر لمبی باتیں ہوں گی۔“ میں نے کہا اور فون ذیشان کو دے دیا۔

”بات سن اکوئی سی بات نہ ہو، ساری زندگی۔۔۔ اچھا مل ٹھیک ہے، اللہ حافظ“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولا، ”لو جی! یہ تمہاری مدد تو ہوگئی، اب اس سے کیا چاہتے ہو؟“ اس نے فبذ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں بولو!“ فہد نے پوچھا

”تم سے میں یہ چاہتا ہوں میری جان کہ کسی کو بھی میرے تھائی لینڈ جانے کی خبر نہ ہو، میں یہاں رہا ہوں میں دس دن نہیں ہوں گا، اتنے دن غائب رہنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ سب پوچھ سکتے ہیں۔ انہیں کس طرح مطمئن کیا جاسکتا ہے؟ پہلی بات تو یہ ہے۔“ میں نے الجھتے ہوئے کہا

”سیدھی سی بات ہے کہ تم کسی اور ملک جانے کا کہہ دو، وہ ہم طے کر لیتے ہیں۔“ فہد نے سوچتے ہوئے کہا۔

”مہا بیجی کہہ دو۔“ ذیشان نے لقمہ دیا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ فہد نے کہا۔ پھر مجھ سے پوچھا، ”اور دوسری بات؟“

”چونکہ شادی کی تیاریاں عروج پر ہیں۔ میں نے پاپا اور ماما سے کہا تھا کہ چند دن بعد وہ خریداری کے لیے یہاں رہو آئیں۔ اول تو انہیں آنے ہی نہ دینا وراگروہ آ جاتے ہیں تو ان کے ساتھ خریداری کروا دیتا۔ ممکن ہے وہ سب یا ماما میرے یوں اچانک جانے پر پریشان ہوں۔ یہ تم نے ہی سب کو سنبھالنا ہے، میں تم سے رابطہ رکھوں گا۔“

”اوکے باس!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”فائل ہو گیا۔ میں کل شام ہی گاؤں چلا جاؤں گا اور تمہارے آنے تک ادھر ہی رہوں گا۔ جو بھی میں نے بہتر سمجھا، تم پریشان نہیں ہونا۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“ اس نے دبے دبے جوش سے کہا تو نبھانے کیوں مجھے اس کا لہجہ اس قدر اجنبی لگا کہ وہ خود بھی مجھے اجنبی دکھائی دینے لگا۔ لیکن یہ ایک لمباتی کیفیت تھی کیونکہ میں ذیشان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”چلو یا راب تو تھادو کہ وہاں کیا کرنے جا رہے ہو؟“

”پھر وہی بات؟“ میں نے اکتاتے ہوئے کہا۔

”اچھا چلو جاؤ۔“ اس نے جتنی انداز میں کہا، پھر آنکھ مارتے ہوئے بولا۔ ”لیکن! اس وعدے کے ساتھ، جب تم واپس آؤ گے نا تو پوری

تفصیل سنوں گا، بلکہ ایک ایک دن کی روداد، یولو منظور ہے؟“

حب میں نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”یار میں تم لوگوں کو بتانے کے لیے خود بے تاب ہوں گا۔“ اس پر وہ بھی ہنس دیئے تو میں نے پورے خلوص سے کہا ”آؤ اس خوشی میں کسی بہت اچھے ریسٹوران میں اعلیٰ قسم کا کھانا کھلاؤں۔“

”ہاں اب یہ تو بنتا ہے۔ فہد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب ماحول ایک دم سے خوشگوار ہو گیا جیسے کسی ماہر مصور کی واٹر کالر سے بنائی ہوئی تصویر میں سبھی رنگ اس خوبصورتی و درمہارت سے بھرے ہوں، جس سے تصویر نکھر جاتی ہے۔ سوہم تینوں دفتر سے نکل پڑے۔



مانڈ بلاسٹر

مانڈ بلاسٹر۔ منظر کلیم کی عمران سیریز کا ایک اور تیز رفتار اور ایکشن سے بھرپور سائنسی ناول ہے۔ اس ناول میں ایک ایسے ہی سائنسی آلے کا استعمال پاکستانی فوجی کمانڈروں کے خلاف کیا گیا جو بیعت، ساخت اور کام کے لحاظ سے صرف عام سائنسدانوں کے لئے ہی نہیں بلکہ عمران کے لئے بھی بالکل نیا تھا۔ پاکستانی کے ڈیڑھ سو کمانڈوز کو چیتے جاگتے ہلاک کر دیا گیا اور وہ ہاتھ تک نہ ہا سکے جبکہ نہیں کسی گیس پیریز سے بے ہوش یا بے حس و حرکت بھی نہ کیا گیا تھا بلکہ ان کو صوتی لہروں کی مدد سے گہری خیند سوا یا گیا تھا، ایسی خیند جو ان کے مرنے کے بعد بھی قائم رہی۔ پھر پاکستانی کے ایٹمی تنصیبات پر ان صوتی لہروں سے حملہ کیا گیا اور پاکستانی ایٹمی تنصیبات کے تمام سائنسدان بہتر گھنٹوں تک باوجود سرتوڑ کوششوں کے خیند سے نہ جاگ سکے۔

کیا پاکستانی ایٹمی تنصیبات جن کی حفاظت کے لئے پاکستانی حکومت ہر سال کروڑوں ڈالرز خرچ کرتی ہے کا دفاعی نظام اس قدر کمزور تھا؟ اس پر سہ کھیل میں عمران اور پاکستانی سیکرٹ سروس صرف تاچتے رہ گئے اور دشمن مسلسل پاکستان کو نقصان پہنچاتا رہا۔ پھر جب عمران کو دشمن اور اس آلے کا منڈ بلاسٹر کا پتہ چلا تو عمران اور اس کے ساتھی دیوانہ وار اس آلے کو ختم کرنے اور دشمن ملک سے انتقام لینے کے لئے میدان میں کود پڑے۔ یہ انتقام تھا پاکستانی کے ڈیڑھ سو کمانڈوز کے خون کا انتقام۔ اور جب عمران انتقام پر آجائے تو کیا ہوتا ہے اس کے بارے میں جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”مانڈ بلاسٹر“۔

”مانڈ بلاسٹر“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

نور پور شہر سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر آباد گلاب نگر، کہنے کو تو ایک گاؤں تھا لیکن جدید دور کی تقریباً تمام تر سہولیات وہاں میسر تھیں۔ وہاں کھلی ہوا، بڑا فضا مقام اور پرسکون ماحول تھا۔ بیشتر سے زیادہ لوگ غیر ممالک میں کمانے کے لیے گئے ہوئے تھے۔ یوں وہاں کے لوگ خاصے خوشحال تھے۔ اس لیے گلاب نگر میں سفید حویلی اتنی زیادہ اجنبی نہیں لگتی تھی جس کا طرز تعمیر پرانا تھا۔ اس حویلی کو چوہدری نور الہی نے تعمیر کروایا تھا۔ یہی وہ شخص تھا کہ جس نے یہاں آ کر جنگل بیابان کو سبز و زار میں تبدیل کر دیا تھا۔ وہ اس علاقے کا بااثر زمیندار تھا۔ اس گاؤں کا نام بھی اسی لیے گلاب نگر پڑا تھا کہ چوہدری نور الہی کو گلاب کے پھول سے عشق کی حد تک لگاؤ تھا۔ اس نے زمین کے ایک قطعے کو گلاب کے پھولوں کی کاشت کے لیے مختص کر دیا تھا۔ یوں یہاں کے پھولوں نے شہر کو بھی مسحور کر دیا۔ چوہدری نور الہی دین دار، صوم و صلوة کا پابند اور بہت ہی مخلص انسان تھا۔ اس نے جہاں زمینوں کو آباد کیا تھا، وہاں اس نے اپنے علاقے کی تعمیر و ترقی میں بے حد دلچسپی لی تھی۔ جس کے ثمرات سے لوگ ان دنوں مستفید ہو رہے تھے۔ پورا علاقہ نہ صرف ان کے ثرو و سوغ کو ماننا تھا بلکہ ان کے خاندان کی بہت عزت کرتا تھا۔ جب چند سال قبل اس کی بیوی اللہ کو پیاری ہوئی تو سب کچھ اپنی اوراد کو سوئپ کر یاد لہی میں مصروف ہو گیا۔

چوہدری نور الہی کو اللہ نے ایک بیٹی نجر نور اور دو بیٹے احسان نور اور افضل نور سے نوازا تھا۔ بڑی بیٹی نجر نور کو اس نے اظاف نور کے ساتھ بیابا جوان دلوں اعلیٰ حکومتی عہدہ دار تھا۔ وہ خاندان، دولت و عزت اور مرتبے میں ان کے ہم پلہ تھا۔ وقت کے ساتھ لطف نور ترقی کرتا رہا اور مختلف شہروں میں رہتا ہوا، لاہور میں تن لگا اور اب وہیں سے سبکدوشی چاہتا تھا۔ نجر نور اور اظاف نور کی اولاد میں بیٹا نند اور بیٹی فائزہ ہی تھے۔ لاہور اور نور پور کے درمیان کافی فاصلہ ہونے کے باعث ان کا آنا گلاب نگر میں بہت کم ہوتا تھا۔

چوہدری نور الہی کا بڑا بیٹا احسان نور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے ساتھ، ایک اچھا انسان بھی تھا۔ وہ مقامی کالج میں پروفیسر تھا اور پھر نور پور کی کو پنا مسکن بنایا۔ اس نے حکومتی نوکری اس لیے کی کہ خود کو مصروف رکھ سکے اور لکھنے پڑھنے والی دنیا کے ساتھ اس کا تعلق مضبوط رہے۔ شہر کی سماجی اور سیاسی سرگرمیوں میں وہ بھرپور شرکت کرتا اور ہفتے بعد چھٹی کا ایک دن گلاب نگر میں گزارتا۔ اس کی بیوی ذکیہ بہت اچھی خاتون تھی۔ ان کی اولاد میں فقط ایک اکلوتی بیٹی، ہاتھی۔ قدرت کی جانب سے مزید اولاد نہ ملنے پر وہ دونوں میاں بیوی صبر کر رہے تھے اور ہا کو دیکھ کر جیتے تھے۔

چوہدری نور الہی کا دوسرا بیٹا افضل نور کچھ زیادہ تعلیم حاصل نہ کر سکا، اس کی ساری دلچسپی اپنے باپ کی طرح زمینداری کی طرف ہی تھی۔ اگرچہ وہ بھی اپنے والد کی مانند بہرہ ور، مخلص اور اچھا انسان تھا، لیکن سیاسی سرگرمیوں کے باعث کسی حد تک گروپ بندیوں میں مشغول رہتا۔ دنیا داری کے تقاضوں کو بھی ناخوب جانتا تھا۔ اس لیے پورے علاقے میں اس کی اچھی خاصی پہچان بن چکی تھی۔ اس کی بیوی زبیدہ خاتون کو باہر کے جمیلوں کے بارے میں کچھ علم نہیں ہوتا تھا، اسے بس حویلی کے اندر چار دیواری سے مطلب تھا۔ نوکر چاکر ہونے کے باوجود وہ خود کام کرنا پسند کرتی۔ وہی دنیا میں خوش تھی۔ ان کا ایک بیٹا ببال تھا اور بیٹی رقیہ۔ دونوں کو بہت ناز و محبت سے پالا گیا۔ رقیہ تو بس اپنی ماں کی ہو کر رہ گئی۔ اس نے اچھی تعلیم حاصل کی مگر کالج کی حد تک جو نور پور میں واقع تھا۔ مزید تعلیم کے لیے وہ کسی بڑے شہر میں نہ جاسکی۔ لیکن ببال کی تعلیم پر بہت توجہ دی گئی۔ اس کا داد چوہدری نور الہی تو جیسے اس کا عاشق تھا۔ جب وہ سکول جانے کی عمر تک پہنچا تو اس کے لیے الگ سے کار خریدی گئی اور ڈرائیور رکھا گیا۔ جو سے نور پور

میں موجود سب سے اچھے سکوں سے کر جاتا اور پھر واپس لے آتا۔ اکثر اوقات دادا بھی ساتھ جاتا۔ پھر ماہا بھی اسی سکول میں پڑھنے لگی۔ یوں بدل اور ماہا اپنے دادا کی محبت میں پرواں پڑھتے گئے۔ ان دونوں کو یہ معلوم ہی نہ ہوا کہ وہ کب ایک دوسرے کو چاہنے لگے ہیں۔ بدل جب تعلیم مکمل کر کے حکومتی عہدے پر فائز ہوا تو دونوں کی معافی و حوم و حاسم سے کر دی گئی۔ اس وقت طے یہ پایا کہ جو نہیں ماہا کی تعلیم مکمل ہوگی، ان کی شادی کر دی جائے گی۔ سو ان دونوں کی شادی کے بارے میں تاریخ طے کرنا باقی تھی۔ باقی سب تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ دادا کی یہ سب سے بڑی خواہش تھی کہ وہ اپنی زندگی میں ان دونوں کی شادی کرے۔ اس لیے ان دنوں حویلی میں شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔

فہد علی اور بدل نور دونوں کزن تھے۔ یونیورسٹی میں دونوں نے ایک ہی کلاس میں داخلہ لیا، ان کی رشتے داری اپنی جگہ لیکن وہ دونوں دوست بہت تھے۔ جیسے بن گئے چونکہ فہد کے والدین کا آنا جانا بہت کم تھا۔ لیکن بدل کی دوستی کے باعث وہ اکثر گلاب گھر آتا، پھر نور پور جاتا، ماہا بھی بدل ہی کے باعث فہد کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتی تھی۔ اس حوالے سے ان میں ڈھیروں باتیں ہوتیں۔ سو فہد کی وجہ سے ان خاندانوں کے درمیان تعلق برقرار تھا۔

اس دن بھی ماہا اپنے والدین کے ساتھ گلاب گھر آئی ہوئی تھی۔ زبیدہ خاتون نے اسے خاص طور پر بلایا ہوا تھا۔ اس وقت سارے ہی بڑے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے اور شادی کے بارے ہی میں باتیں چل رہی تھیں۔ ان میں فقط بدل نہیں تھا، جس کی کمی دادا نور الہی کے ساتھ ماہا نے بھی بہت محسوس کی تھی۔

”آج اگر بدل بھی ہوتا تو کتنا اچھا تھا، یہ نوکری بھی ناپڑی ظالم شے ہوتی ہے۔“ دادا نور الہی نے خود کھجی کے سے، انداز میں کہا تو احسان نور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بات تو آپ کی بالکل ٹھیک ہے۔ مگر اب وہ آجائے گا تو پھر جلدی واپس جائے گا، تب آپ کہیں گے کہ وہ جلدی کیوں چلا گیا؟“

”ہاں ایہ بھی ہے، یاہ میں نے تو بہت کہا کہ چھوڑ نوکری، کیا رکھا ہے اس میں، یہاں رہ مزے کر لیکن وہ ہے کہ بس نوکری کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔“ دادا نے پھر سے خود گالائی میں کہا۔

”جب تک اللہ عمر دراز کرے بھائی افضال ہے، تب تک اسے نوکری کرنے دیں۔ اس سے زندگی کا تجربہ بہت ہوتا ہے، یہاں دو کیا کرے گا، زیادہ سے زیادہ سیاست، اس کے لیے بھائی افضال ہی بہت ہے۔“ احسان نور نے کہا۔

”ہاں اباجی، لوگوں سے تعلق بنتا ہے، پڑھا لکھا ہے، کچھ عرصہ اس دنیا کی موچ بیمار دیکھ لے، پھر اس نے گلاب گھر ہی میں رہنا ہے۔ دے آپ کو اس کی نوکری اس لیے اچھی نہیں لگتی تاکہ وہ آپ پاس نہیں رہتا۔“

”جی بات تو یہی ہے۔“ دادا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سبھی ان کے ساتھ مسکرا دیے۔

”چلو آپ سے اس کی بات کروا دیتے ہیں۔“ احسان رانا نے کہا اور اپنی جیب سے فون نکال کر افضال جلدی سے بولا

”یہ فون رہنے دیں، وہ دوسرا لاتے ہیں بڑے اچھے کھروالا، سارے اس کی بات سنیں گے۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک ملہرہ کو فون کرنے کے

لیے کہا۔۔۔ پنے سامنے میز پر فون سیٹ رکھ کر بلال کا نمبر پتلی کر دیا۔ ذرا سی دیر میں رابطہ ہو گیا۔ حال احوال پوچھنے کے بعد دوہرا۔

”میں ابھی تھوڑی دیر بعد فون کرنے والا تھا، مجھے معلوم تھا کہ آپ سب یہیں حویلی میں ہوں گے۔“

”کیا بات ہے ہتر، خیریت تو ہے۔“ دادا نے پوچھا۔

”وہ دو جی۔۔۔ مجھے چند دنوں کے لیے۔۔۔ ادھر ملائیٹھا جانا ہے بہت اہم میننگ ہے، آتے ہی۔۔۔“

”ملائیٹھا۔ اوہاں کیا کرنے جا رہے ہو اتنی دور۔۔۔؟“ دادا نے تذبذب سے پوچھا۔

”بتایا ہے نا، دو جی، ایک بہت ہی اہم میننگ ہے، جس کی تفصیلات میں ابھی نہیں بتا سکا، بس چند روز کے لیے جانا ہے اور پھر آتے ہی

پارہ ایک مہینے کی چھٹی لے کر جاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”اویار کسی دوسرے کو بھیج دو۔ اتنی دور کیا کرنے جانا ہے تم نے، شادی کے بعد بھی تو تم نے جانا ہے۔“ اس نے کہا۔

”وہ میں نے سارے بندوبست کر لیا ہے آپ فکر مند نہ ہوں۔ باقی وہاں میرا جانا ضروری ہے۔ اس لیے جا رہا ہوں نا؟ اور پھر کون سا میں

زیادہ دنوں کے لیے جا رہا ہوں۔ یوں سمجھیں جیسے میں نے چند دن اسلام آباد میں گزارے ہیں۔“ بلال نے بھرپور قسم کی تسلی دے ڈالی ”اور ہاں!

میں نے فہم کو سمجھ دیا ہوا ہے۔ اگر کوئی کام ہو تو اسے بتادیں۔“

”اچھا، چل ٹھیک ہے، ذرا دھیان سے جانا، وہاں جا کر اپنا خیال رکھنا، وہ بھی تو اسلامی ملک ہے نا؟“ دادا نے پوچھا۔

”جی اوہ بھی اسلامی ملک ہے۔“ بلال نے تائید کی۔

”اچھا اب اپنی ماں سے بات کر لے۔“ دادا نے کہا تو پھر بلال نے فرد افراد سب سے بات کی، ان سے پسند کی کسی شے کے بارے میں

پوچھا۔ یوں کافی دیر تک باتوں کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

۲۰ جو کچھ دیر پہلے تک بلال کے ذکر پر بہت خوش تھی، رقیہ کے ساتھ ایک جانب مٹی ہوئی باتیں من رشی تھی، بلال کے یوں ملائیٹھا جانے

پر، چانک اس کے اندر ایسی ہر اٹھی جسے وہ فوری طور پر نہ سمجھ سکتا تھا، وہ مجھ کر رہ گئی۔ بلاشبہ اسے بلال کا یوں جانا اچھا نہیں لگا تھا، اس لیے یہ کیفیت

ہوئی تھی۔ پھر اسے پتہ ہی نہ چلا کہ وہ سب کیا باتیں کر رہے ہیں اس کا سارا دھیان اپنی جانب ہو گیا۔ وہ اٹھی اور اندر کی جانب چلی گئی اور تہائی میں

سوچنے لگی۔

”تمہیں یوں بلال کا جانا اچھا کیوں نہیں لگ رہا ہے؟“ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

”پتہ نہیں۔“ من سے آواز آئی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، وہ ایک اعلیٰ حکومتی ادارے میں کام کر رہا ہے، اسے اپنے کام کے سلسلے میں جانا ہوگا، تمہیں کیوں پریشانی ہے۔“

اتنی معمولی سی بات پر۔۔۔

”اس نے پہلے مجھے کیوں نہیں بتایا۔ جب جانے کا پروگرام تھا تو ایک فون کال کر کے نہیں بتا سکتا تھا۔“

”بس اتنی ہی بات پر دل گرفتہ ہو گئی ہو کہ اس نے تمہیں بتایا نہیں۔ مے افسوس کی بات ہے۔“

”نہیں! اسے مجھے بتانا چاہیے تھا۔“

”یہ بھلا کیا ضد ہوئی۔ وہ ایک ذمہ دار آفیسر ہے۔ اب سارے معاملات تو وہ تم سے شیئر نہیں کر سکتا۔“

”کیوں نہیں کر سکتا؟ میں جب اس کی ہوں اور وہ میرا ہے تو اس کے سارے معاملات میرے ہیں۔ میں تو اسے اپنا مان چکی ہوں۔ میر

سب کچھ وہ ہے تو۔۔۔“

”اس طرح نہیں سوچتے۔ تم خود پوچھ لینا، اس میں کیا حرج ہے؟“

”پوچھوں گی میں، ابھی پوچھوں گی۔“

یہ سوچتے ہی اس نے اپنا فون نکالا اور بلاں کے نمبر پر کال کر دی۔ دوسری بل پر اس نے فون ریسیو کر لیا اور بولا

”مجھے معلوم تھا کہ تم فون کر دو گی۔“ اس نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”کیوں؟ تمہیں کیوں معلوم تھا؟“ ماہانے تنک کر کہا۔

”یہی کہ تم پوچھو گی میں اچانک۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا لیکن ماہانے بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”ہاں! کیوں جانا ہے، پھر مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”ہاں! اچانک جانا پڑ رہا ہے، اور اس میں بتانے والی کوئی اتنی اہم بات بھی نہیں۔ میں نوکری کرتا ہوں، اس میں احکام، مناجزے ہیں۔

میں منع تو نہیں کر سکتا۔ ہر بات میں تم سے کس طرح شیئر کر سکتا ہوں۔“ بلاں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے کتنے دن کے لیے جانا ہے؟“ اس نے ایک دم سے نرم پڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہفتہ تو لگ جائے گا۔ خیر چھوڑو اس بات کو، تم بتاؤ، کیا لاؤں میں تیرے لیے۔“ بلاں نے جواب دیتے ہوئے موضوع بدل دیا۔

”کچھ نہیں، جب ہم جائیں گے تو بہت کچھ اپنی پسند کا خریدیں گے۔“ وہ بولی۔

”اچھا خیال ہے۔“ اس نے تعریف کی۔

”پتہ ہے، آج میں یہاں کس لیے آئی ہوں؟“ ماہانے بہت خوشگوار موڈ میں کہا۔

”تم بتاؤ گی تو مجھے معلوم ہو گا نا؟“ بلاں نے بھی یہی پوچھ کر لہجے میں کہا۔

”تمہارے کمرے والے جو حویلی کا حصہ ہے، ماہ دو چالچی جی نے مجھے دے دیا ہے اور کہا ہے کہ میں اسے اپنی پسند کے مطابق سجا سنواروں،

اب مجھے کچھ نہیں آ رہی ہے کہ میں کیا کروں۔ تم ہوتے نا تو مجھے بہت آسانی رہتی۔ آج میں نے ایک انٹرنیئر ڈیکوریشنر کو بلوایا ہے۔ کچھ دیر بعد وہ

آجائے گی۔ پھر اس کے مشورے سے اس پورے حصے کو سجاؤں گی۔“ ماہانے دبے دبے جوش میں کہا۔

”اچھی بات ہے۔ لیکن خدا کے لیے میرے کمرے میں افرا تفری مت مچانا، وہاں بہت سارے اہم کاغذات، کتبیں اور بہت ساری

ایسی چیزیں ہیں۔ میں آ جاؤں گا تو اس کمرے کو دیکھ لیں گے۔ باقی سارا حصہ تم ٹھیک کر دالینا۔“ بلال نے ذرا سا گھبراتے ہوئے لیکن پیار بھرے انداز میں کہا۔

”مجھے پہلے ہی معلوم ہے۔ تم اتنا گھبراؤ نہیں۔“ ماہا طرزیہ انداز میں بولی۔

”شباباش! یہ ہوئی ناپا۔“ وہ ایک دم سے خوش ہو گیا۔

”اچھا، کب جا رہے ہو ملائیگی؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”تمہاری سوئی وہیں پراگئی ہوئی ہے؟“ بلال نے پوچھا۔

”اچھا، چلو نہیں پوچھتی لیکن یہ تو پوچھ سکتی ہوں نا کہ کب واپس آ رہے ہو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”او میرے اللہ! یار بتایا تو ہے تمہیں ایک ہفتے کے بعد۔“ بلال نے تنگ آتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات کرتی کمرے میں زبیدہ خاتون آ گئیں تب ماہانے کہا۔

”چاچی جی آ گئیں۔ بعد میں۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اور اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”ماہا! ہاتھ دہ تھہاری کوئی مٹے والی آئی ہے۔ یہ وہی ہے گھر جانے والی۔“ زبیدہ خاتون نے پوچھا۔

”جی چاچی جی!“ اس نے اختصار سے کہا اور اٹھ گئی۔

”اچھا چل تو اسے، پٹے ساتھ ادھر لے آ، میں چائے وغیرہ بھجواتی ہوں۔ پھر بعد میں اسے حویلی دکھالینا۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا تو زبیدہ خاتون کچن کی جانب چلی گئی۔ اسٹریٹیز پر ڈیکورٹس اس کی ماڈ کیہ کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ پھر وہ تینوں ہی اندر کی جانب آ گئیں۔



عشق کا شین (II)

کتاب گھر پر عظیم الحق حقی کے تحریر کردہ ناول **عشق کا عین اور عشق کا شین (I)** کی بے پناہ کامیابی، ادارہ قارئین کے پر زور اسرار پر اب پیش خدمت ہے **عشق کا شین (II)**۔ ان تمام قارئین کے لیے تحفہ خاص، جو اس ناول کا دوسرا حصہ **عظیم الحق حقی کا تحریر کردہ پڑھنا چاہتے تھے**۔ عشق مجازی کے ریگزاروں سے عشق حقیقی کے گلزاروں تک کے سفر کی روداد **عظیم الحق حقی کی ماز دال تحریر۔**

عشق کا شین (II) کتاب گھر کے **معاشرتی رومانی ناول** سیکشن میں دستیاب ہے۔

میں روانگی کے لیے تیار ہو چکا تھا۔ میرے ملازم نے میرا جیک اٹھا کر پورچ میں رکھ دیا تو میں نے گاڑی پر بندھی گھڑی کو دیکھا۔ شام ہو رہی تھی۔ وائر پورٹ سے کراچی کے لیے جہاز نکلنے میں تقریباً دو گھنٹے رہتے تھے مجھے فہد اور ذیشان کا انتظار تھا۔ جو بس چند لمحوں میں پہنچنے والے تھے۔ میں گیٹ تک آیا تو مجھے فہد کی کار دکھائی دی اس نے گیٹ پر کاررو کی، ذیشان آگے بیٹھا ہوا تھا۔ میرے کچھلی نشست پر بیٹھنے تک ملازم نے جیک رکھ دیا اور ہم وائر پورٹ کے لیے روانہ ہو گئے۔

”کاش میں بھی تیرے ساتھ جاتا، لیکن تم نے اتنی رازداری سے یہ نور بنایا ہے کہ ہوا نہیں نکلنے دی۔“ ذیشان نے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب میں تمہیں اس کا جواب کیا دوں میرے چہرے پر تم ہو کہ سر کھائے جا رہے ہو؟“ میں نے چڑتے ہوئے کہا۔ مجھے اندازہ تھا کہ گراس کی بات کو بڑھاد دیا گیا تو اس کی تاں اس سوال پر آ کر نوٹے گی کہ آخر میں تمہاری لینڈ کیا کرنے جا رہا ہوں۔

”اچھا چل نہیں کھاتا سراسر!“ اس نے مسکرائے ہوئے کہا، پھر چند لمحوں بعد بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے شعیب کا فون آیا تھا، پوچھ رہا تھا کہ تم کب بنگاک پہنچ رہے ہو؟ میں نے اسے اندازہ ہی بتایا ہے۔“

”کیا بتا دیا اندازہ؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی کہ تم رات کسی وقت کراچی سے اڑو گے۔“ اس نے عام سے لہجے میں کہا۔ ”وہ ابھی کچھ دیر میں تمہیں فون کرے گا۔“

”فہد ہے، لیکن میں اسے کراچی جا کر ہی ساری تفصیلات بتاؤں گا، میں آگے پیچھے بھی ہوا تو اسے بتا دیتا۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”ویسے بدال! اتنی رازداری تم برت رہے ہو، لگتا ہے کہ کوئی اونچا کھڑا کبھی ہے۔“ فہد نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

”کچھ بھی نہیں ہے یا، اور ہاں میں نے سب کو وہی ملدیشیا ہی بتایا ہے۔ کہیں کوئی پوچھے تو خدا کے لیے یہی بتانا“ میں نے تسلی کے لیے کہا۔

”میں سمجھ گیا ہوں اور ما بامجھ سے پوچھ چکی ہے۔“ فہد نے بتایا۔

”پھر کیا کیا ہے تم نے؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”وہی جو تم کہہ رہے ہو۔ تم پریشان مت ہونا، میں سنبھال لوں گا۔“ فہد نے حوصلے بھرے لہجے میں کہا۔ پھر اسکی ہی باتوں میں ہم وائر

پورٹ جا پہنچے۔

اس وقت ہم وائر پورٹ کی عمارت کے اندر پہنچے ہی تھے کہ شعیب کا فون آ گیا۔ میں نے اسے یہی بتایا کہ تمام تفصیل میں کراچی وائر

پورٹ پہنچ کر بتاؤں گا۔ وہ مطمئن ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں اس دونوں سے مل کر اندر چلا گیا۔ تقریباً تین گھنٹے بعد میں کراچی وائر پورٹ پر تھا۔ وہاں

جاتے ہی سب سے پہلے میں نے شعیب کو فون کیا۔ حال احوال کے بعد میں نے کہا۔

”بہت انتظار کروایا ہے میں نے، اس پر میں معذرت چاہتا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں بدال بھائی، میں کل سارا دن آپ کے لیے فری ہوں۔“ اس نے غلوں سے کہا۔

”نہیں میرے بھائی، آپ اپنا کام نہیں چھوڑیں، کیونکہ میں نے بنگاک میں کوئی وقت نہیں گزارنا، وہاں ٹھہرے بغیر میں نے ”پتایا“ کے لیے روانہ ہو جانا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”مطلب! آپ نے بتایا جانا ہے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اور یہ چند ان میں نے وہیں گزارنے ہیں۔“ میں نے اسے بتایا۔

”او۔! اچھا۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے پھر پوچھا۔ ”آپ کہہ رہے تھے کہ آپ تو یہاں میری مدد چاہیے۔ کیا آپ ابھی بتا دیں گے یا پھر نہیں آ کر؟“ اس نے اپنے طور پر سمجھتے ہوئے کہا۔

”نہیں! میں نے فون اس لیے کیا ہے کہ ابھی آپ کو بتا دوں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے بتائیں۔“

”آپ نے مجھ پر ایک بل فون دینا ہے اور ایک لیپ ٹاپ، تاکہ میں اس پرائیویٹ استعمال کر سکوں۔“ میں نے اسے بتایا۔

”یہ ہو گیا۔ اس کے علاوہ؟“ اس نے پوچھا

”یہ کہ تھائی لینڈ میرے لیے بالکل اجنبی ملک ہے، اگرچہ تموزی بہت شدہ بدہ ہے لیکن کچھ معلومات چاہوں گا، رٹیرے پاس کافی ہے، اس کے لیے عداوہ کریڈٹ کارڈز بھی ہیں۔ ایسی کوئی گھروالی بات نہیں ہے۔ آپ نے ایک کام کرنا ہے کہ میں آپ کو اس ہوٹل کا نام ایس ایم میں کر دیتا ہوں، وہاں میرے نام سے نہیں، اپنے نام سے بلنگ کرادیں گے اور یہ بکس کا جی سی کر دانی ہے، تفصیل میں آ کر بتاؤں گا کہ یہ راز داری کیوں؟“

”او کے آپ بھی ہو جائے گا، اور کچھ؟“ اس نے پوچھا۔

”اور کچھ نہیں، یہاں سے تقریباً بارہ بجے کی فلائیڈ ہے، جو میرے خیال میں صبح ساڑھے چھ بجے کے قریب بنگاک پہنچے گی، تکلیف کی معذرت کہ آپ کو اتنی سوری۔ اٹھن پڑے گا۔“ میں نے معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ مجھے بار بار شرمندہ مت کریں پلیز! آپ کو نہیں معلوم کہ آپ کے آنے کی مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ ممکن ہے مجھے خوشی سے نیند ہی نہ آئے۔ لیکن آپ یہ یاد دہانی کریں گے کہ میرے پاس نہیں ٹھہریں گے۔“ اس نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں ممکن ہے ہم کچھ وقت ساتھ میں گزاریں۔ اس کے لیے فکر مت کرنا۔“ میں نے کہا تو اس نے ایک دم خوش ہوتے ہوئے کہا

”یہ تو بہت اچھا ہوگا۔ مزید میرے کرنے والا کوئی کام؟“

”نہیں!“ میں نے کہا اور پھر ساتھ ہی کہہ دیا۔ ”او کے! پھر صبح ملاقات ہوتی ہے۔“

”او کے جی، میں انتظار کر رہا ہوں، اس نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ تب میں نے محسوس کیا کہ میرے ذہن سے بہت سارا بوجھ اتر گیا ہے۔ اس لیے میں پوری یکسوئی کے ساتھ بین الاقوامی روانگی والے کاونٹر کی جانب بڑھ گیا تاکہ کاغذات وغیرہ کی جانچ ہو سکے۔

تقریباً آدھا گھنٹہ دیر سے جہاز نے تھائی لینڈ کی جانب پرواز کی۔ سیٹ چلٹ کھول لینے کے بعد میں پر سکون ہو گیا۔ اس جہاز میں زیادہ تر

چہرے ایشیائی تھے۔ میں نے ایک حائرانہ نگاہ ڈالی اور پھر آنکھیں بند کر کے سیٹ سے ٹیک لگالی۔ میرے ساتھ ایک بوز ہا اور نو جوان بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ شاید پاکستانی تھے چونکہ انہوں نے ایک مسکراہٹ بھی میری جانب نہیں اچھلی تھی، اس لیے میں نے بھی کوئی راہ دور سم بڑھانے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ میں اپنے خیالات میں کھوجانا چاہتا تھا لیکن فضائی میزبان خواتین نے اپنی جانب متوجہ کیے رکھا۔ ان کی مصروفیت ختم ہوئیں تو سکون ہو گیا۔ تب میں نے سیٹ سے ٹیک لگائی اور سونے کی کوشش کرنے لگا، لیکن نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس کی جگہ میں ان خیالوں میں کھوجا گیا، جن کے باعث میں یہ سفر کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

ان دنوں میں مقابے کا امتحان دے کر فراغت کے دن گزار رہا تھا۔ فہد اور ذیشان کے ساتھ کھومنے پھرنے یا پھر گپ شپ کے علاوہ یہی ایک کام تھا کہ، نثر و یو کی تیاری کے لیے اپنی معلومات کو وسعت دیتا رہوں۔ اس کے لیے اخبارات، رسالے اور کتابیں میرے زیر مطالعہ رہتیں ہی تھیں، اس کے علاوہ نیٹ پر بھی میں خاصہ وقت گزارتا تھا کہ تازہ ترین معلومات رہیں یا پھر تھوڑی بہت تفریح ہو جائے۔ میں دنیا کے مختلف لوگوں کے ساتھ چیٹ کرنے کی کوشش کرتا، کسی سے لمبی گپ شپ ہو جاتی اور کوئی شخص تھوڑی دیر بعد ہی رابطہ ختم کر لیتا۔ اب بھی ہوتا کہ کسی کے ساتھ ایک دو دن بات چلتی یا چند دن پھر وہ بھی اندھیرے کی اس دنیا میں گم ہو جاتا۔ یہ واقعات اندھیری دنیا ہی ہے، چیٹ کرنے والوں کو بالکل معلوم نہیں ہوتا کہ دوسری جانب کون ہے، وہ آپ سے ساری باتیں سچ کہتا ہے یا پھر جھوٹ ہی بولتا جاتا ہے۔ آپ اس پر کوئی حتمی فیصلہ نہیں دے سکتے۔ بہر حال، وہ افراد ایسے تھے جن سے میری دوستی خاصی طویل ہو گئی تھی۔

اردن درہا، میرا پہلا نیٹ دوست بھارتی ہندو تھا جو ان دنوں لندن میں اعلیٰ تعلیم کی غرض سے مقیم تھا۔ بھارت میں اس کا آبائی شہر امرتسر تھا۔ وہ اپنے خیالات میں الجھتا رہتا تھا۔ میری اس کے ساتھ بہت لمبی بحث چلتی تھی۔ اگرچہ مختلف وقت میں، موضوعات مختلف ہو کرتے لیکن اس کی ہر بات کی تان اس نکتے پر آ کر ٹوٹتی کہ ہندوستان کی تقسیم یہاں کے باشندوں کا بہت بڑا المیہ ہے جبکہ میں سے نظریہ پاکستان سمجھانے کی بھرپور کوشش کرتا۔ اگرچہ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے دلائل سے قائل نہیں ہوئے تھے لیکن اس کا مجھے سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ وہ ہندو تعصب، جس کے بارے میں فقط کتابوں یا رسالوں میں پڑھتا تھا، براہ راست ایک بھارتی سے باتیں کر کے، اس کی ذہنیت کا اندازہ کر چکا تھا۔ دوسرے مجھے یہ معلوم ہو تھا کہ بھارتی تقسیم ہند اور پاکستان کے بارے میں کس طرح سوچتے ہیں۔ ظاہر ہے اسے دلائل دینے کے لیے مجھے خوب پڑھنا پڑتا تھا، اور میں نے خوب پڑھا۔ اردن درہا کی بہر حال ایک خوبلی یہ تھی کہ وہ مذہب پر بات نہیں کرتا تھا، لیکن اپنے تئیں بھی خوبلی، اس کی خامی بن جاتی جب وہ ”دھرتی ماتا“ کی بات کرتا، اس کا پسندیدہ ترین موضوع تقسیم ہند کے مابعد اثرات تھا۔ بسا اوقات وہ تصدیق دہانی میں آ کر اس پر ضد کی حد تک اڑ جاتا۔ مثلاً وہ جیہ لوالہ باغ کے واقعے کو ہندوستانی تاریخ کا ایک بہت بڑا سانحہ تسلیم نہیں کرتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہندو مسلم اتحاد کو ہندوستان کے لیے سہرا اور مانا تھا۔ بہر حال اس سے یہ بحث جاری تھی، اس یقین کے ساتھ کہ شاید ہم دونوں ایک دوسرے کی بات سمجھ نہیں سکتے۔ یہاں تک کہ ہم بھی اندھیرے کی اس دنیا میں گم ہو جائیں گے۔

میری دوسری نیٹ دوست ایک تھائی لڑکی ”پی او“ تھی۔ اگرچہ اس کا نام بہت لمبا چوڑا تھا جو مجھے کبھی یاد نہیں رہتا، ہم پی او اس کا تک

نیم تھا۔ میری اور اس کی دوستی کی بنیاد انگریزی زبان تھی۔ اس کی مادری زبان تھائی تھی لیکن وہ انگریزی زبان میں عبور حاصل کرنا چاہتی تھی، کسی نے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ لکھ کر باتیں کرے گی تو اس کی زبان بہت بہتر ہو جائے گی۔ ابتداء میں جو اس نے اپنا تعارف کرایا تھا وہ یہی تھا کہ وہ طالبہ ہے، پڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ ایک ہوٹل میں جزوقتی ملازمت کرتی ہے۔ اس کی نسل میں تھوڑا بہت امریکی خون بھی شامل ہے۔ جنگ عظیم دوم میں ویت نام سے بھاگے ہوئے امریکی زیادہ تر تھائی لینڈ کا ہی زخمر تھے۔ ایسا ہی ایک امریکی تھائی لینڈ میں آیا اور اس نے تھائی لڑکی سے شادی کر لی۔ جس سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ وہ امریکی سن پچاس کے لگ بھگ بغیر بتائے امریکہ چلا گیا تو اس تھائی لڑکی نے اپنے بیٹے کو پالا، تھائی لڑکے نے پھر وہیں ایک تھائی لڑکی سے شادی کی، جس سے پی ایلون پیدا ہوئی اس نے بتایا کہ اسے اپنی تعلیم کے اخراجات خود برداشت کرنا پڑتے ہیں۔ مستقبل کے لیے وہ چاہتی ہے کہ اس کی انگریزی بہت اچھی ہوتا کہ وہ زیادہ سے زیادہ بھارت (تھائی کرنسی) کما سکے۔ بہت عرصہ تک میری اس سے انگریزی زبان کے بارے میں بات چلتی رہی۔ پھر دھیرے دھیرے اس نے اپنے بارے میں بھی بتایا اور کئی باتوں میں ایک بات یہ بھی تھی کہ وہ چھٹی دہائی کے اپنے سارے کام ختم کر کے عبادت کے لیے "واٹ" (عبادت گاہ) ضرور جاتی ہے۔ مذہب کے لحاظ سے وہ ہندو تھی۔ ایک ایسے خاص فرقے سے تعلق رکھتی تھی جو خدا کے وجود سے انکاری تھا۔ عبادت کے نام پر محض مراقبہ کرتے اور بس۔ دھیرے دھیرے اس کی باتوں میں حالات حاضرہ پر تبصرہ بھی کرنے لگا۔ عالمی واقعات کے تناظر میں ایسے تبصرے کرتی کہ جس میں اس کی مسلمانوں سے نفرت خاص طور پر جھلکتی تھی۔ میں کبھی نہیں سمجھ سکا تھا کہ وہ اس طرح کیوں کرتی ہے؟ اگرچہ اسے معلوم تھا کہ میں مسلمان ہوں، پھر بھی وہ اپنی نفرت کا اظہار بہت واضح انداز میں کر دیتی۔ بعض اوقات مجھے شک ہونے لگتا کہ پی ایلون کے نام کے پیچھے کوئی ایسا فرد ہے جو باقاعدہ ایک مشن کے طور پر کام کر رہا ہے۔ جن دنوں پی ایلون سے میری بات شروع ہوئی تھی، میرے پاس بھی دین اسلام کے بارے میں وہی معلومات تھیں جو مولانا مہ نصابی کتابوں میں پڑھتے چلے آتے ہیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ میرے پاس بھرپور معلومات نہیں تھیں کہ میں اسے موثر جواب دے سکتا، میں بہر حال کوشش کرتا کہ مطالعہ کے بعد اسے مطمئن کر سکوں لیکن نہ کر سکا۔ کچھ عرصے کے بعد ہی وہ مذہب پر بات کرنا چھوڑ گئی۔ اس کی باتوں میں امریکی نفرت آگئی یا پھر اپنی معاشی جدوجہد۔ میرے دل میں انہی دنوں ایک خواہش پیدا ہوئی، دھیرے دھیرے وہ خواہش اس قدر مضبوط ہوتی چلی گئی کہ میں خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں اسے دیکھنا چاہتا تھا اور اس کے ساتھ تھوڑا وقت گزارنا چاہتا تھا۔ یہاں تک کہ میں نے تھائی لینڈ کے شہر بتایا کہ یہ رخت سفر باندھ گیا۔ پی ایلون بتایا ہی میں رہتی تھی، اور اس شہری کے ایک ہوٹل میں جزوقتی ملازمت کر رہی تھی۔ میرے پاس اس کے بارے میں یہی معلومات تھیں۔ میں نے اپنی تصویریں اسے بھجوائیں تھیں اور اس کی تصویریں بھی میرے پاس تھیں۔ خاص طور پر وہ تصویر جو وہ واٹ کے باہر کھڑی تھی اور اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ تھی۔ مجھے اس کے ساتھ ہونے والی ایک ایک بحث کا حوالہ یاد آتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ نبھانے سب میری آنکھ لگ گئی۔ مجھے یہی محسوس ہو تھا کہ ایک جھپکی آئی تھی، لیکن ایسا نہیں تھا، میری آنکھ اس آواز پر کھل گئی، جس میں ہلکا کچھ بچتی جانے کی نوید سنائی جا رہی تھی۔ ایک دم سے میرے بدن میں سنسنابٹ شروع ہو گئی، اجنبی دس میں ایک اجنبی لڑکی کی تلاش کے لیے یہاں تک پہنچا تھا۔ بظاہر ایک احتیاط فیصلہ تھا لیکن میں بہر حال پر امید تھا کہ میں جس مقصد کے لیے یہاں آیا ہوں، وہ بہر حال ضرور پورا ہوگا۔

وہ بالکل نوہر کے دن تھے۔ جب میں تھائی لینڈ کے شہر بنکاک کی فضاؤں میں تھا۔ جہاز اترنے کے لیے تیار تھا۔ میں نے پٹی کھڑی تھائی وقت کے مطابق دو گھنٹے آگے کرنی۔ میں نے کھڑکی سے "سورنا بھاؤ مائی" انٹر پورٹ کا نظارہ کرنا چاہا جہاں تیز روشنیوں میں مجھے ایسی عمارت نظر آئی جس میں آدھے آدھے گنبد تھے۔ شاید ابھی سورج نہیں نکلکا تھا اس لیے مجھے یہی لگا جیسے ابھی وہاں رات ہی ہے۔ جہاز اترنے اور انٹر پورٹ کے مراحل طے کرنے کے بعد بس کے ذریعے میں اس جگہ آ گیا جہاں مجھے شعیب مل سکتا تھا۔ اس وقت سورج نکل آیا تھا اور چار سو روشنی پھیل چکی تھی۔ موسم میں قدرے خشکی تھی مگر وہی نہیں جیسے میں کراچی میں یا پھر لاہور میں چھوڑ آیا تھا۔ میں نے شعیب کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔ بہت پہلے اس سے میری ملاقات ہوئی تھی۔ اس وقت کا چہرہ میرے لیے دھندلا سا تھا لیکن ذیشان نے جو تصویر میرے سیل فون میں بھیجی تھی، میں اسے انہی طرح دیکھ چکا تھا۔ وہ اس کی تازہ تصویر تھی۔ ایسی ہی ایک تصویر اس نے میری بھی شعیب کو بھیج دی ہوئی تھی۔ میں بیک زمین پر رکھے اس کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ میرے سامنے بتایا جانے والی ایک بس کھڑی تھی۔ گہرے پیلے رنگ کی لکڑی بس پر بڑے بڑے حروف میں بتایا لکھا ہوا تھا۔ مجھے وہاں کھڑے چند منٹ ہوئے تھے کہ میرے قریب آ کر شعیب نے زور سے السلام علیکم کہا اور پھر میرے ساتھ لوٹ گیا۔ حال احوال کے بعد بول۔

"آئیے بھائی جان اچلیں۔"

"وہ سامنے بتایا جانے والی بس کھڑی ہے۔" میں نے اس گہرے پیلے رنگ کی لکڑی بس کی جانب اشارہ کیا۔

"آپ آج ہی بتایا کتنی گئے۔ اس بات کی آپ فکر نہ کریں۔ میں جب کہہ رہا ہوں آپ نہیں تو بس پھر آئیں۔" اس نے میرا ہیک اٹھاتے ہوئے کہا۔ میں بادل خواست اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ میرا میزبان تھا۔ ابھی میں نے اس کے ساتھ بہت ساری باتیں بھی کرنا تھیں۔ کچھ دیر پیدل چلنے کے بعد ہم پارکنگ میں آ گئے۔ اس نے ایک قیمتی گاڑی کا دروازہ کھولا کھلی سیٹ پر بیگ رکھا اور مجھے ساتھ ولی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پھر اس وقت تک خاموش رہا جب تک وہ بڑی سڑک پر نہیں آ گیا۔

"اور سنا نہیں بھائی جان، کیسے ہیں آپ؟" اس نے خالص لاہوری انداز میں پوچھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ سناؤ؟" میں نے بھی رسمی سے انداز میں کہا۔

"او مجھے چھوڑیں جی، سنا نہیں لاہور کیا ہے؟ یقین کریں، مجھے لاہور بہت یاد آتا ہے، یہ بنکاک ٹھیک ہے، یہاں بہت بڑا بس ہے۔ جدید شہر بن گیا ہوا ہے، لیکن یقین چاہیں بھائی جان جو مزہ وہاں کی صبح اور شام میں ہے، کہیں نہیں ملتی، یہاں رہ کر تو جوں لگتا ہے جیسے ویرانے میں جی رہے ہیں۔" اس نے ادا سی بھرے لہجے میں کہا۔

"فطری ہی بات ہے شعیب، اپنا وطن بہت یاد آتا ہے۔ اس کا احساس فقط وہی کر سکتا ہے جو دیار غیر میں رہتا ہے، اسے احساس نہیں ہو سکتا جو باہر رہ رہا ہو۔" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اس کا چہرہ یوں تھا جیسے اس کی نگاہیں بنکاک کی سڑک پر ہوں لیکن اس کا ذہن لاہور کی گلیوں میں گھوم رہا ہو۔ وہ کتنی دیر تک خاموش رہا پھر جو نکتے ہوئے بولا۔

”او! میں بھی کیا سوچنے لگا۔“ یہ کہہ کر اس نے چہرے پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔ ”جلال بھائی! آپ کا لیپ ٹاپ، کچھل سیٹ پر پڑ ہے اور یہ فون۔“ اس نے جیب سے ہاتھ ڈال کر ایک قیمتی سیل فون نکالتے ہوئے کہا۔ پھر آن کر کے مجھے تھما دیا۔ ”یہ میرا ہی نگلشن ہے۔ آپ اسے جس طرح چاہیں استعمال کریں۔“

”میں نے اسے فکٹ اینڈ کے لیے اور آپ سے رابطہ کے لیے ہی استعمال کرنا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”اچھا تو وہ آپ معلومات کیا چاہ رہے تھے؟“ اس نے پوچھا

”یہی کہ یہاں کے لوگوں کا رویہ کیسا ہے؟ میں کس طرح ان سے بات چیت کر سکوں گا؟ یا پھر۔۔۔“ میں نے کہا چاہا تو اس نے میری

بات اچکپتے ہوئے کہا۔

”آپ بہترین انگریزی جانتے ہیں، بولتے ہیں، تو یہاں آپ کو نہیں، انہیں مسئلہ ہوگا۔ زیادہ تر لوگ انگریزی جانتے ہیں۔ بات چیت کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ آپ نے جس ہوٹل میں کمرہ بک کرنے کو کہا ہے، وہ تو بہت مہنگا ہے۔ یہاں بہت سارے سستے گیسٹ ہاؤس ہیں اور بہت ساری رہائش گاہیں ہیں جو انہی کے طرح سہولیا۔۔۔“

”نہیں میرے دیر، میں نے اسی ہوٹل میں ٹھہرنا ہے۔ مجھے سستے یا مہنگے سے کوئی غرض نہیں ہے۔“ میں نے اس کی ابھمن دور کی۔

”وہ تو میں نے رینڈرویشن کروادی ہے اور پانچ دن کی ادائیگی بھی کر دی ہے۔“ شعیب نے مجھے بتایا۔

”کیا ہیں اس کی تفصیلات۔۔۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا تو اس نے سے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”نی! ایس! آپ ادھر رہیں جب جانا ہو تو یہ سب ہو جائے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے کہا۔ ”اور ہاں، آپ کو یہاں کی ٹرکس چاہیے ہوگی وہ بھی میں آپ کو دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک طویل موزلیا اور پھر ایک چھوٹے سے ریسٹوران کے آگے گاڑی روک دی۔

”جلال بھائی! یہ ہے بنگاک میں حلال کھانوں کا مرکز، یہاں آپ کو ہندوستانی طرز کا بہترین ناشتہ ملے گا۔“ اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے یار، ویسے بتایا میں کوئی ایسا مرکز ہے، مطلب کوئی ریسٹوران وغیرہ۔“

”میرے علم میں نہیں ہے، خیر آئیں، میں نے یہ مسئلہ بھی کسی حد تک حل کیا ہوا ہے، آئیں میں آپ کو اطمینان سے بیٹھ کر بتاتا ہوں۔“ شعیب نے گاڑی میں سے نکلے ہوئے کہا۔ پھر ہم دونوں وہاں سے نکلے ہوئے ریسٹوران میں چلے گئے، جہاں اندر سنا تھا۔

”شعیب یہاں تو لگتا ہے کوئی بھی نہیں ہے۔“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم جلدی آگئے ہیں نا، ویسے ان کا زیادہ رش کا وقت دوپہر اور شام کو ہوتا ہے۔“ اس نے ایک ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے کہا تو میں بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد ایک تھائی لڑکا نمودار ہوا۔ وہ بالکل تر دما زہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے آتے ہی شعیب کے ساتھ بڑی گرم جوشی سے سلام لیا۔ اس سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ مسلمان ہے۔ میرا تعارف کرانے پر وہ اور زیادہ گرم جوشی سے ملا، پھر جلدی ناشتہ بھجوانے کا کہہ کر واپس چلا گیا۔

”یہی اس ریسٹوران کا مالک ہے، اس کے ساتھ اس کی بیوی ہوتی ہے۔“ اس نے معلومات دیں اور پھر پرس نکال کر بولا، ”بڈال بھائی! یہ تھوڑے سے بھات ہیں، اسے رکھیں۔“

”یار میرے پاس ٹریول چیک ہیں، ڈالر ہیں، کوئی بات نہیں۔“ میں نے ہنکپاتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ رکھیں، وہ جاتے ہوئے میں لے لوں گا۔“ اس نے واضح کرتے ہوئے کہا تو میں نے وہ بھات لے لیے۔ تب اس نے کہا۔

”بڈال بھائی! جب آپ بتایا پہنچیں گے تب وہاں آپ کو ہمت نکلے گا۔ میرا مطلب ہے پتایا بس ٹریول پر وہ آپ کا انتظار کر رہا ہوگا۔“ یہ ہمت نکلے کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ کچھ عرصہ قبل ہمارے پاس ادھر بنکا ک میں کارنگر کے طور پر کام کرتا تھا، ہندوستانی ہے اور بہت اچھا درزی ہے۔ اباجی نے اسی پتایا میں دوکان بنادی ہے۔ اب یہ وہیں کام کرتا ہے۔ کچھ مال ہم سے بھی لیتا ہے۔ اس کے ہونے سے آپ کو ذرا سی بھی جنبش محسوس نہیں ہوگی۔ آپ اس سے پلیس کے تو خوش ہو جائیں گے۔ بہت مخلص آدمی ہے۔ اس کا نمبر سیل فون میں ہے۔ اگر آگے پیچھے ہو جائے تو فون کر لیجیے گا۔“ شعیب نے تفصیل سے پتایا تو میں خوش ہو گیا۔

”یار اب یہ تو بہت اچھا کیا تم نے۔“

”باقی اگر آپ مجھے بلائیں گے تو میں حاضر ہو جاؤں گا۔ ان دنوں بہت مصروفیت ہے۔ آپ چند دن پہلے بتاتے تو میں آپ کے ساتھ ضرور جاتا، ویسے ہمارا بطور ہے گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اختصار سے کہا۔ میں چاہتا بھی یہی تھا اور ویسے بھی شعیب مجھے سمجھا رہا تھا کہ میرے رویے سے اس نے خود ہی اندازہ لگا لیا تھا۔ اس وقت یہ ساری سائیاں مجھے عطیہ خداوندی معلوم ہو رہی تھیں اور میں جانتا تھا کہ یہ سب میری حوصلہ افزائی ہی کے لیے ہے ورنہ چند دن پہلے تک میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مجھے اتنی آسانیاں میسر آ جائیں گی۔ میں یہ خیال کر ہی رہا تھا کہ یک دھان پانی لڑکی لڑے اٹھائے لمبوار ہوئی، اس کے پیچھے وہی تھا کی لڑکا تھا۔ اس نے آتے ہی مجھے سلام کیا اور پھر میز پر ناشتہ لگانے لگی، بڑے کے نے بھی اپنا ٹرے میز پر خالی کر دیا۔

”یہ دونوں میاں بیوی ہیں۔“ شعیب نے ان سے تعارف کرایا۔ تو وہ دونوں مسکراتے ہوئے چلے گئے۔ ناشتہ کا نئی نینٹل قسم کا تھا۔ جو ہم دونوں نے ڈسٹ کر کھایا۔ اس دوران شعیب مجھے اپنے طور پر بہت ساری باتیں بتاتا رہا۔ میں منتارہا اور جہاں ضرورت پڑتی وہاں اس سے سوال کر لیتا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد ہم ناشتے سے فراغت کے بعد ریسٹوران سے باہر تھے۔



لاہور پر سورج اپنی سنہری کرنیں نچھاور کرنے کے لیے رات کے سطلن سے نکل آیا تھا۔ اس پوش عداۃ میں زندگی کی ہلچل بھی جتنی نہیں ہوئی تھی، وہاں دن کا آغاز اس وقت ہوتا تھا جب سورج آسمان کے ایک تہائی حصے کا سفر طے کر جاتا۔ دوسری کاری آفسران کے لیے مخصوص علاقہ تھا۔ جہاں سارے گھر حکومت کی طرف سے مہیا کیے گئے تھے۔ ایک ہی جیسے گھروں میں مختلف حزان، گریڈ اور رویہ رکھنے والے لوگ بستے تھے۔ کون کس

قدردوست جمع کر چکا ہے اور کس کی رسائیاں کہاں تک ہیں، یہ اندازہ کرنا بھی مشکل تھا۔ ایسے ہی بڑے سے گھر میں الطاف، نور اپنے چھوٹے سے خاندان کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے بچے گھر کے فردا ہستے نہیں تھے، جتنے اس کے ملازمین تھے۔ وہ صبح سویرے نکل جانے کا عادی تھا اور جو گنگ کے لیے نزدیکی پارک جانا اس کی عادت تھی۔ اس کے ساتھ نجر بھی اٹھ جاتی، وہ اپنے ہاتھوں سے شوہر کے لیے ناشتہ بناتی۔ اسے تیار کرتی، جب تک وہ دفتر نہیں چلا جاتا، وہ اس کے سارے کاموں کا دھیان خود رکھتی تھی۔ اپنے شوہر کے ساتھ ناشتہ کرنے کے بعد وہ سو جاتی، ان کے بچوں کے لیے ملازمین ناشتہ بناتے تھے۔ بہت عرصے سے یہی معمول تھا۔ اس دن نجر الطاف جب ناشتہ بنا کر ڈائننگ ٹیبل پر رکھ رہی تھی وہاں فہد بھی آ گیا۔ نجر الطاف نے اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”فہد بیٹے خیریت تو ہے، تم اتنی صبح صبح جاگ گئے ہو؟“

”بس امی، آپ سے میں ایک بات شیئر کرنا چاہتا تھا۔“ اس نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو بیٹا یہ کون سا وقت ہے، ہم سکون سے دوپہر کے وقت بات کر لیں گے۔“ نجر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پیار سے کہا۔

”دوپہر۔“ اسے چھوڑیں، میں رات بھر اس بات پر سوچتا رہا ہوں۔“ اس نے گہری بیچیدگی سے کہا۔

”ہائیں! ایسی کون سی بات ہے، بولو،“ نجر کی حیرت زدہ آواز میں تجسس کا بھی عنصر تھا۔ اس پر وہ چند لمبے خاموش رہا پھر بڑے عجیب سے

لہجے میں بولا۔

”امی! کیا اب بھی آپ کے دل میں یہ خواہش موجود ہے کہ میری شادی ماہا سے ہو جائے؟“

نجر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی پلیٹ میز پر رکھتے ہوئے حیرت زدہ انداز میں فہد کی طرف دیکھا۔ جیسے وہ کوئی بہت سی انہونی بات کر رہا ہو

اور اس بات نے جیسے اس پر سحر طاری کر دیا ہو۔ اس لیے انتہائی حیرت سے بولی۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو فہد! تمہیں معلوم ہے کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”امی! مجھے پتہ ہے کہ میں کیا کہہ رہا ہوں، میں نے جو پوچھا ہے، آپ اس کا جواب دیں۔“ اس کے بچے میں اصرار تھا۔ تب نجر نے

گہری سانس لی اور بے جان سی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پھر خودکامی کے سے انداز میں بولی۔

”خواہش کا پوچھتے ہو، اب تو یہ خواہش حسرت میں بدل گئی ہے۔ میں نے بڑی کوشش کی تھی کہ ماہا میری بہو بن جائے۔ اتنی پیاری ہے

وہ، میرے بھائی کی بیٹی، پھر اس کے ساتھ آنے والی اتنی بڑی جائیداد کہ جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے ہو۔ گلاب گھر کی وہ زمین جس پر بلاں قابض

ہو جانے والا ہے، وہ تمہاری ہوگی، میرا حصہ ملانے کے بعد تم اس سے کہیں زیادہ بڑے زمیندار کہلاتے۔ نور پور میں بنائی ہوئی بھائی کی جائیداد، وہ

خوبصورت بنگلہ تمہارا ہوتا، لیکن کیا کروں، میں کچھ بھی نہ کر سکی، یہ بلال اور ماہا کا جو عشق چل رہا ہے، اس نے میری ساری کوششوں پر پانی پھیر دیا۔“

نجر نے حسرت بھرے لہجے میں کہا تو فہد نے حد درجہ جذباتی ہوتے ہوئے کہا۔

”امی! میں بھی جانتا ہوں کہ وہ دونوں عشق کی حد تک ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ لیکن اگر ان دونوں میں یہ عشق ہی نہ رہے تو

پھر۔۔۔؟“

”یہ کیا ہنسی ہنسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ نجمہ نے انتہائی حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں ہنسی باتیں نہیں کر رہا ہوں بلکہ مجھے عقل ہی اب آئی ہے۔ اس وقت تو میں آپ کو یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ دولت چاندی کی کٹش سے ہٹ کر بھی ماہ مجھے اچھی لگتی ہے، اور۔۔۔“

”ایسی باتیں کر کے تم مجھے پاگل کرنا چاہتے ہو۔“ نجمہ نے انتہائی مایوسانہ لہجے میں کہا جس میں طعنے بھی جھٹک رہا تھا۔

”نہیں امی، میں آپ کو پاگل نہیں کرنا چاہتا، بلکہ یہ احساس دلانا چاہتا ہوں کہ ان دونوں میں اگر نفرت، بد عطاوی اور شک آ جائے تو پھر آپ کیا کریں گی؟“ فہد یہ کہتے ہوئے بالکل نارمل ہو چکا تھا، وہ جو کچھ دیر پہلے اس پر جذباتیت چھا گئی تھی، اب اس کا دور دور تک نشان نہیں تھا۔ وہ انتہائی سنجیدگی سے بات کر رہا تھا۔

”اگر ایسا ہو جائے تو فہد تو میں اپنا وہ خواب جو اب ایک حسرت بن کر مجھے اکثر دکھ دیتا رہتا ہے، میں اس خواب کو پورا کرنے کے لیے پوری کوشش ہی نہیں، اسے چھین لوں گی۔“ نجمہ نے اپنے ہی اندر کسی احساس کے تحت عجیب سے لہجے میں کہا تو فہد چونک گیا، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی، تب وہ بڑے اعتماد سے بولا۔

”تو امی! وہ وقت بہت جلد آنے والا ہے اور آپ یہ سوچ لیں کہ آپ نے کیا کرنا ہے۔“

”ایسا ہونا ممکن نہیں ہے میرے بچے، ان دونوں کی شادی میں فقط ایک ماہ رہ گیا ہے۔ تقریباً ساری تیاریاں ہو چکی ہیں جس دھوم دھام سے وہ شادی کرنا چاہتے ہیں میرے خیال کہ وہ کسی بھی وجہ سے اس شادی کو مزید چند دنوں کے لیے اتوار میں ڈالیں گے اور تم ن کے درمیان جدائی کی بات کر رہے ہو؟“

”امی! اگر بندے کے پاس دماغ ہو اور وہ اسے استعمال کرنا بھی جانتا ہو تو سب کچھ ممکن ہے۔ کامیاب بندہ وہی ہوتا ہے جو دوسروں کی غلطیوں اور کوتاہیوں سے فائدہ اٹھائے، بلاں ایک بہت بڑی غلطی کر چکا ہے۔ اس کی اسی غلطی کو میں اپنے حق میں کر رہا چاہتا ہوں۔“ فہد نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر کیسے؟ کیا غلطی کی ہے اس نے؟“ نجمہ نے حیرت سے پوچھا، اس کی یہ حیرت ختم ہونے ہی کو نہیں آ رہی تھی۔

”یہ میں آپ کو چند دن بعد بتاؤں گا، بلکہ آپ کو خود بخود معلوم ہو جائے گا، اگر میں ایسا کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر ماہ کو اس گھر کی بہو بنانے کے لیے آپ ہی کو سب کچھ کرنا ہوگا۔“ فہد نے اپنی ماں کو بھرپور حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”اگر ایسا ہو جاتا ہے تو فہد، تو سمجھو، ماہ اس گھر کی بہو بنے گی، یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“ اس نے اعتماد سے کہا۔

”تو بس پھر ٹھیک ہے، مجھے آپ سے یہی سننا تھا۔“ اس نے ہونٹوں میں مسکراہٹ دہاتے ہوئے کہا۔

”لیکن۔۔۔ لیکن تم یہ سب کیسے کرو گے، کہیں کوئی ایسی غلطی نہ کر جائے کہ میرے میکے والے ہی مجھ سے چھوٹ جائیں اور ہاتھ بھی کھنڈ

آئے۔ وہ ایک انجانے خوف سے کانپ گئی۔

”نہیں، ایسا نہیں ہوگا، میں سب سنبھال لوں گا، آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ اس نے خود اعتمادی سے کہا۔ پھر چند لمحے اپنے ہی خیالوں میں کھوئے رہنے کے بعد بولا۔ ”امی، زمین، جائیداد اور دولت اپنی جگہ اہمیت رکھتی ہے لیکن آپ کو اس بات کا خیال رہے کہ ہا میرے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں، اسے دل سے چاہتا ہوں۔ میں یہی سوچتا رہتا ہوں کہ کاش کچھ ایسا ہو جائے کہ ہا میری بن جائے۔ لیکن دو دن پہلے تک ایسا نہیں ہو سکا تھا، شاید قدرت میری جانب دیکھ کر مجھ پر مہربان ہو گئی ہے۔ اس نے مجھے ایک موقع دے دیا ہے اور میں اس سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ میں اس موقع کو ضائع نہیں ہونے دوں گا۔“ فہد پھر سے جذباتی ہو گیا اور اپنی رُو میں کہتا چلا گیا۔ ”مجھ اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔ وہ اس وقت چونکی جب باہر اس کے شوہر کے پونے کی آواز آئی، وہ کسی ملازم سے بات کر رہا تھا۔ تب وہ جلدی جلدی پٹنیں سیدھی کر لے گئی۔ چند ہی لمحوں بعد الطاف انور اندر آ گیا، وہ سیدھا ڈانٹنگ ٹیبل کی طرف آیا۔ اس نے فہد کی طرف دیکھ کر دبی دبی سسکاہٹ کے ساتھ بولا۔

”ارے دادو پر خوردار آج تم اتنی جلدی جاگ۔ گئے ہو، خیریت تو ہے نا؟“

”ابو جی! میں سو یا ہی کب تھا جو اتنی جلدی جاگتا۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کوئی مسئلہ ہے؟“ الطاف نے عجیبگی سے پوچھتے ہوئے کہا اور پھر جواب کے انتظار میں اس کی جانب دیکھتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔

”نہیں! کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس وہ رات دیر تک بلا ل کے ساتھ رہا تھا، وہ چند دنوں کے لیے ملایشیا گیا ہے اور مجھے کہہ گیا ہے کہ میں ایک آدھ چکر لگا بنگر کا لگا لوں۔ اگر انہیں کوئی کسی قسم کی مدد چاہیے ہوگی۔۔۔“ اس نے کہا تو الطاف نے طنز پر انداز میں کہا۔

”وہ ایسے ہی تہہ راول رکھنے کو کہہ گیا ہوگا، ورنہ شادی کی تیاریوں کے لیے حویلی میں تھوڑے ٹوٹ ہیں ورنہ ہو کہ اس کی دوستی میں اب گلاب بنگر جانا چاہتے ہو۔“

”جی ابو اور اس میں حرج بھی کیا ہے۔“ فہد نے دبے دبے لفظوں میں کہا، ”مجھ نے مزید گفتگو کا رخ موڑنے کے لیے اپنے شوہر سے پوچھا۔“

”مجھے یہ سمجھ آج تک نہیں آئی کہ اتنے بڑے عہدے کے لیے آپ نے بلال کی اتنی مدد کیوں کی؟ حالانکہ اتنا کچھ آپ نے فہد کے لیے نہیں کیا۔“

”اچھا ہوا بیگم تم نے یہ بات پوچھ ہی لی اور یہ فہد بھی سامنے ہے۔ پہلی بات ہے بلال کی مدد کیوں کی۔“ یہ کہہ کر اس نے چنے سامنے بیٹ سیدھی کی تو فہد ناشتہ رکھنے لگی، تب وہ بولا۔ ”میں اگر اس کی مدد نہ کرتا، تب بھی وہ ایسے ہی کسی عہدے تک لانا پہنچ جاتا۔ وہ باصلاحیت ہے، اس حقیقت کو ماننے ہوئے میں نے اس پر احسان کیا۔ اب ساری زندگی وہ کم از کم میرے سامنے کھڑا نہیں ہو سکتا۔ میری ملازمت دو چار سال مزید ہوگی، پھر بعد میں اپنے کام میں نے اسی سے لینے ہیں۔ دوسرے کسی اور کو میں اتنا استعمال نہیں کر سکوں گا، جتنا اس بدن کو میں نے استعمال کرنا ہے۔“ الطاف اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا تو فہد جھوٹ سے بولی۔

”اور دوسری بات!“ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔

”جیسے تمہاری مرضی، تم جو چاہو سو کرو۔“

اس پر ان تینوں میں خاموشی چھ گئی۔ جیسے طوفان سے پہلے کی خاموشی ہوتی ہے۔



شعیب بڑے سکون سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے میرے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ وہ تھائی لوگوں اور ان کے روپے کے بارے میں تفصیل سے بتاتا رہا تھا۔ میں نے رت بھر میں کڈر اسی چھپکلی کی تھی اور ناشتے کے بعد طبیعت خاصی بوجھل ہو رہی تھی۔ اس لیے مجھے اس کی کچھ باتیں سمجھ میں آئیں اور کچھ نہ آئیں۔ انہی باتوں کے دوران دو سڑک پر موزمز اور بولا۔

”لیس جی، ہم اب جس روڈ پر آ گئے ہیں اسے ”موکوم دیٹ روڈ“ کہتے ہیں۔ یہی سڑک آپ کو ہائیڈ جائے گی۔ یہاں تھوڑے سے فاصلے پر پتایا جائے والی نہیں آپ کو مل جائیں گی۔ میرے خیال میں آپ کو بس کے ذریعے ہی جانا چاہیے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“ میں نے پوچھا۔

”یوں تو ہر طرح کی ٹیکسی مل جاتی ہے۔ دو ہزاروں میں بھارتی ٹیکسی گے، مزین بھی جاتی ہے لیکن وہ اس طرح کی نہیں ہے کہ آپ کو اتنے وقت میں پہنچا سکے، تقریباً اڑھائی گھنٹے میں یہ آپ کو پتایا پہنچا دے گی۔ میرا مطلب ہے لکڑی بس جو یہاں سے جاتی ہے۔ یہ باتیں اپنی جگہ مگر میں جو آپ کو بس کے ذریعے بھگور رہا ہوں، ہمت نکلے ہیں آپ کو ملے گا۔ دوسرا بس سے سڑک محفوظ ہے۔“ اس نے مجھے تفصیل سے بتایا اور میں قائل ہو گیا۔

”طاہر ہے ٹیکسی اور بس کے کرائے میں بہت فرق بھی تو ہو گا نا۔“ میں نے کہا۔

”وہی کہہ رہا ہوں نا، یہ مختلف ہوٹلوں سے جانے والی کو جز اور ٹیکسی بہت مہنگی ہے۔ وقت بھی تقریباً اتنا ہی لگتا ہے، وہ کون سا اڑ کر جاتی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا پھر جیسے اچانک اسے کچھ یاد آ گیا ہو، اس لیے بولا، ”جس ہوٹل میں آپ جانا چاہتے ہیں، وہ بس ٹرمینل سے تقریباً آدھے گھنٹے کی مسافت پر ساحل کی جانب ہے اور اس جانب ہی ہمت نکلے گا گھر ہے۔ ممکن ہے ہوٹل جانے سے پہلے وہ آپ کو اپنے گھر لے جائے۔ اس لیے پریشان نہیں ہونا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اس کی بات سمجھتے ہوئے کہا تو اس نے ادھر ادھر دیکھ کر گاڑی سے یوٹرن لیا اور پھر پارکنگ میں روکتا ہوا بولا۔

”لیس جی، یہاں سے آپ پتایا جائیں گے، یہ ایک مائی بس ٹرمینل ہے۔ آئیے 1“ یہ کہہ کر وہ گاڑی سے باہر نکلا، پھر میرا ایک دوپٹہ اٹھا لیا۔ میں نے اس سے پکڑنا چاہا لیکن اس نے مجھے نہیں دیا۔ وہ بس ٹرمینل کے طویل برآمدے میں آ گیا جہاں ایک جانب باہر کی طرف بیس کھڑی تھیں۔ اس نے مجھے ایک بیٹج پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”دوسرا مئے بورڈ دیکھیں، جس پر ایک نمبر لکھا ہوا نظر آ رہا ہے۔“

میں نے اس جانب دیکھا، وہاں بڑے سارے بندے کے ساتھ پتایا لکھا ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد چند مسافر کھڑے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ سفید اور ہلکے نیلے رنگ کی بس جائے گی۔ اس نے سامان میرے قریب رکھا اور اندر کی جانب چلا گیا۔ بلاشبہ وہ اندر سے نکلتے بیٹے گیا تھا، میں نے بھی

اپنا بیگ اٹھایا، اسے کاندھے پر ٹکا کر یپ ٹاپ کو ہاتھوں میں لیا اور اس کے پیچھے لپکا۔ وہ چند مسافروں کے پیچھے کھڑا تھا۔ کھڑکی کے پار ایک تھائی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو بھات پکڑ کر ٹکٹ دیتی چلی جا رہی تھی۔ شعیب کی نگاہ مجھ پر پڑی تو وہ ذرا سی حیرت کے ساتھ بولا۔

”بدال بھائی، آپ وہاں بیٹھیں، میں ٹکٹ لے آتا ہوں۔“

اس پر میں نے کوئی جواب نہیں دیا، بلکہ جیب سے بھات نکال کر اس کی جانب بڑھا دیئے۔ سامنے شخصے پر کر یہ لکھا ہوا تھا۔

”یہ لڑکی میں نے کہا۔“

”بدال بھائی، کوئی بات نہیں میں۔۔۔“ اس نے کہا چاہتا تو میں نے ٹوک دیا۔

”یہ جو آپ نے مجھے بھات دیئے ہیں، میں اس کا کیا کروں، پلیز“ یہ کہہ کر میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے چپ چاپ پکڑ لیے

میں نے ایک عازراندہ نگاہ ڈالی اور ہار آ گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد بس جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ میرا بیگ ایک جاب رکھوا دیا گیا اور میں یپ ٹاپ کے ساتھ بس کے اندر چھا گیا۔ شعیب میرے پیچھے ہی آ گیا، ٹکٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے براؤن رنگ کا ٹکٹ میرے حوالے کرتے ہوئے سیٹ کی طرف رہنمائی کی۔ میں نے بیٹھتے ہی کہا۔

”شعیب، تمہارا بہت شکریہ۔“

”بدال بھائی اکیسی بات کر رہے ہیں آپ، شکر یہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”یقیناً۔!“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اختصار سے کہا تو وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے چھا گیا۔

جلدی ہی میرے ساتھ ایک تھائی نوجوان آ کر بیٹھ گیا۔ پھر بس چل پڑی۔ نیلی سیٹوں اور سفید پردوں کے ساتھ ماحول خاصا خوشگوار ہو رہا تھا۔ سڑک کے باعث ہلکی سی خنکی تھی۔ بس میں تھائی اور غیر ملکی کئی لوگ سوار تھے۔ میں نے نہیں جانتا کہ اس وقت کس کے کیا جذبات ہوں گے یا پھر کوئی کسی کی جانب متوجہ بھی تھا یا نہیں، لیکن جو ٹی بیس سو کھوم وٹ روڈ پر چڑھنے کے بعد تیز ہوئی تو میں نے آنکھیں بند کر کے کھڑکی کے ساتھ ٹکٹ لگا لی۔ تب میری نگاہوں میں پی او ایف کی وہی تصویر گھوم گئی جو اس نے مجھے چند ماہ پہلے ہی میل کی تھی۔ وہ ایک وٹ کے باہر بیچ پر بہت سست کر بیٹھی ہوئی تھی۔ سفید قمیص کے ساتھ منی سکرٹ گرے رنگ کی تھی، جس میں اس کی گلابی پنڈلیاں واضح دکھائی دے رہی تھیں۔ سفید رنگ کی ہلکی سی چپل، ہلکا سا میک اپ اور شانوں تک تراشے ہوئے گہرے براؤن بال پہلی نگاہ میں یہی کچھ دکھائی دیتا تھا۔ اگرچہ تھائی لڑکیوں بھی ایک جیسی ہی دکھائی دیتی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی آنکھیں، چمکا ہوا ناک، قدرے موٹے ہونٹ اور سفید رنگ جس میں چینیوں کی مانند پیلاہٹ سی ہوتی ہے لیکن پی او ایف کے نمین نقش خالص تھائی لڑکیوں جیسے نہیں تھے۔ میں نے بہت غور کرنے کے بعد اس کے نمین نقش کو یوں سمجھا تھا کہ جیسے اس کی بنیادی خدو خال تو تھائی لڑکیوں جیسے ہی تھے مگر ان کی بناوٹ میں مغربی نقوش کی ہلکی سی جھلک تھی جیسے ناک ٹیکھا ہونے کا احساس، کھلی سی باہمی صورت آنکھیں جن پر بھنویں فطری تھیں اور پتلے سے لبوں کے ساتھ گالوں کا ابھار، گوری رنگت میں گلابی پن تھا۔ اس نے اور بھی تصویریں مجھے ای میل کی تھیں۔ ان

سب کے مجموعے میں وہ مجھے ایک لابی لڑکی لگی تھی اور پھر اس کے سوال اکثر اوقات ان موضوعات کے گرد ہی گھوم کر رہے تھے۔ جس میں مسلمانوں کے لیے نفرت زیادہ ہوتی تھی۔

پی او اے سے دوستی اور گفتگو کے بعد مجھے تھائی لینڈ کے ساتھ اچھی خاصی شناسائی ہوئی تھی لیکن اس کے ساتھ وہی تاثر جڑ ہوا تھا جس کا اظہار، میرے ذکر کرنے پر فہم اور ذیشان نے کیا تھا۔ جہاں سستی عیاشی کے لیے لوگ جمع ہوتے ہوں، وہاں کی اخلاقی قدروں کا حال کیا ہوگا۔ میں قطعاً یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ جس طرح پی او اے نے میرے سامنے اپنا تاثر بنایا تھا وہ ویسی ہی ہوگی۔ ممکن ہے وہ ویسی ہی ہو یا پھر تیسرے درجے کی طوائف۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ وہ سرے سے لڑکی ہی نہ تھی۔ کوئی مرد ہو یا پھر بچہ۔ جیسے وہاں کی زبان میں "لیڈی بوائے" کہتے تھے۔ میری ذہنی رد پھر سے اس جانب بہک گئی تھی۔ میں جس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے اس خیال کو جھٹک کر ذہن سے نکال دیا اور اس کی جگہ اپنی ماہ کو سوچنے لگا۔

آخری بار جب میں نے اس سے بات کی تھی۔ وہ حویلی کے اس حصے کو سنانے کا فیصلہ کر چکی تھی جو ہمارے لیے مخصوص ہو جانے والا تھا۔ انٹریزڈ ٹیکور ٹیر سے اس کی بات ہو گئی تھی اور اس نے مجھ سے بنیادی رنگ کے بارے میں پوچھا تھا۔ میں نے اسے ہلکا کاسنی رنگ بتایا تھا جو اسے بھی بہت پسند تھا۔

ماہ میری بچپن کی دوست ہی نہیں، میرا عشق تھی۔ میں نے کبھی اسے خود سے الگ نہیں سمجھا تھا۔ ہمیشہ اس کی سوچ اور مزاج کے مطابق ہی میرا رویہ ہوتا۔ وہ زود دیتی تو میں اسے بہلاتا، وہ خوش ہوتی تو میں بھی خوش ہو جاتا، اکلوتی ہونے کی وجہ سے اس کے ناز ہی بہت تھے۔ میں جو خود ناز و نعم میں پلٹتا تھا، ماہا کے ناز اٹھاتا۔ جی میں آتا تو لمبے بھر میں پوری کلاس کو ٹریٹ دیے کا فیصلہ کر لیتی اور مجھے حکم دیتی کہ اس کا بندوبست کروں اور کبھی رات بھر جاتی تو کسی سے بات تک نہ کرتی۔ چھٹیاں ہوتے ہی وہ حویلی چلی آتی، نور پور میں اس کا جی نہیں لگتا تھا۔ ہم جی بھر کے کھیتے، مجھے نہیں یاد کہ میں نے کبھی اس کی ضد زدگی ہو، ہمیشہ اس نے جو چاہا وہی کیا۔ پھر گزرتے دنوں کے ساتھ اسے شعور آتا گیا۔ اسے احساس ہونے لگا کہ محبت کسے کہتے ہیں۔ دھیرے دھیرے اس کی ضدیں ختم ہوتی چلی گئیں۔ بے تکلفی میں احترام اتر آیا تھا۔ اگرچہ وہ مجھے اب بھی "تم" ہی کہتی تھی لیکن اس قدر اپنائیت کے ساتھ کہ اس پر ہزار "آپ" قربان کر دیئے جائیں۔ مجھے نہیں یاد کہ میں نے کبھی اپنی پسند سے کوئی لباس بنایا ہو۔ ہمیشہ ماہا ہی میرے لیے لباس کا انتخاب کرتی، وہی خریدتی یا پھر بنواتی، فقط ایک بار دیکھتی اور اس لباس کی اہمیت ختم ہو جاتی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر وہ مجھ سے مشورہ کرتی۔ اصل میں اس کی دنیا بہت محدود تھی۔ نور پور اور حویلی یا پھر سکول، اس کے بعد جب وہ کالج میں آئی تو میرے ساتھ اس قدر ہم آہنگ ہو چکی تھی کہ اس کی کوئی بھی گہری سبکی نہ بن سکی۔ ماہا، بنیادی طور پر محصور، لابی لڑکی اور جذباتی لڑکی تھی۔ جو بات اس کی سمجھ میں نہ آتی، اس کے ہارے میں اتھا کر دیتا کہ دوسرا جگ پڑ جاتا، وہ میرے ہر معاملے میں شریک ہو جانے کی کوشش کرتی۔ اس میں ماہا کا کوئی قصور نہیں تھا بلکہ میں اس کے قریب ہی اتنا تھا کہ وہ خود کو مجھ سے جدا خیال ہی نہیں کرتی تھی۔ بہت جلد بہم جانے والی ماہا، میرے ساتھ پر بہادر ہو جاتی۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ میں سے ایک بہادر لڑکی دیکھنا چاہتا تھا جو اپنی بات منوائے۔ سو جب وہ یونیورسٹی میں پہنچی تو میں نے جان بوجھ کر اسے کم وقت دینا شروع کر دیا اور

زیادہ سے زیادہ سہیلیاں بنانے پر حوصلہ افزائی کی۔ یہاں تک کہ جب اس نے تعلیم مکمل کی تو نور پور کے حاجی حلقوں میں اس کی بیچیت تھی۔ اگرچہ وہ بونڈ تھی لیکن رشتوں کا احترام کرنا وہ جانتی تھی۔ بہت ساری باتیں مجھے یاد آتی رہیں۔ مجھے احساس ہی نہیں ہوا کہ کب میری آنکھ لگ گئی۔

میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو بس میں پایا۔ خود کو سنبھالنے پر میں نے دیکھا، میرا لپٹاپ ساتھ بیٹھے تھائی لوجون کی گود میں پڑا ہے۔ مجھے اپنی غفلت پر بہت افسوس ہونے لگا۔ میں نے شرمندگی بھری مسکراہٹ کے ساتھ اس کی جانب دیکھا اور لپٹاپ کی جانب ہاتھ بڑھایا۔ اس نے مسکراتے ہوئے وہ واپس کر دیا۔

”شکریہ“ میں نے انگریزی میں کہا۔

”کھرب کون کھریپ“ اس نے منمناتے ہوئے کہا۔ اس کی مجھے سمجھ تو نہ آئی بعد میں مجھے پتہ چلا کہ وہ بھی میرا شکریہ ادا کر رہا تھا، میں اس کی بات نہیں سمجھ تو خاموشی سے اپنی جگہ سٹ گیا۔ تب اس نے پوچھا، ”پتایا؟“ اس پر میں نے فقط سر ہلا دیا۔ تو وہ ”ہستہ ہستہ ہوئے بونا،“ مائی یں رائے“ (کوئی بات نہیں) میں اس کی بات بھرنے سمجھ تو وہ بھی شرمندہ سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گیا۔ میں نے فحالت سے بچنے کے لیے کھڑکی سے پردہ ہٹایا تو باہر خوب دھوپ چمک رہی تھی نیلے آسمان پر سفید بادل چھائے ہوئے تھے۔ تبھی بس ایک بڑے سارے چوراہے تک پہنچ گئی۔ جس سے میں سمجھ گیا کہ اب پتایا زیادہ دور نہیں ہے۔ میں نے گھڑی دیکھی، ہمیں سفر کرتے ہوئے دو گھنٹے ہو گئے تھے۔ پھر بس الے پر پہنچی گئی۔

میں بس میں سے نکلا تو سامنے نیلی پلاسٹک کی کرسیں پر بہت سارے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ انہی میں ایک جانب سفید پتلون، میرون چمک دار شرٹ اور سر پر گہرے نیلے رنگ کی مخصوص بگڑی باندھے ایک سکھ جوان کھڑا بس میں سے اترتے ہوئے مسافروں کو بڑے فور سے دیکھ رہا تھا، چونکہ وہاں پر وہی ایک سنگھ تھا، اس لیے میں سمجھ گیا کہ وہی ہمت سنگھ ہوگا۔ میں نے اپنا بیگ لیا اور اس کی جانب بڑھنے لگا۔ تبھی میری فون بج اٹھی، میں نے دیکھا، ہمت سنگھ پر بیٹنی چہرے پر سجائے فون سین کان سے لگائے کھڑا ہے۔ میں نے فون ریسیو کر لیا۔

”ہیلو آپ جلال بھاء جی او۔“

”ہاں جی، میں جلال ہی ہوں، آپ ہمت سنگھ؟“ میں نے جواب دیتے ہوئے قدم اس کی جانب بڑھا دیئے۔

”جی جی، آپ کدھر ہو، آپ کی بس تو آ چکی ہے۔“ اس نے کہا تو میں اس کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں آپ کے پاس کھڑا ہوں لیکن آپ مجھے پہچان ہی نہیں رہے ہو۔“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے میرے یوں کہنے پر چونک کر ارد گرد دیکھا، پھر لگائیں مجھ پر نگاہیں۔ پھر جلدی سے بولا۔

”گرے رنگ کے سوٹ والے آپ ہی۔۔۔“ اس نے کہا تو میں مسکرا دیا۔ اس نے جلدی سے فون کان پر سے ہٹایا اور تیر کی طرح میری جانب بڑھا۔ اس کے چہرے پر خوشی برس رہی تھی۔ جیسے کوئی ترسا ہوا بندہ کسی جانب لپکتا ہے۔ ہم میں چند قدم کا فاصلہ اس نے اڑنے کی مانند طے کیا۔

”اور جی آئی س نوں جلال بھاء جی۔“ جوش جذبات میں اس نے کہا اور پھر مجھے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ پھر موافقہ کے انداز میں کبھی دائیں جانب اور کبھی بائیں جانب کئی بار ہلا۔

”ہمت سنگھ جی، بس کریں، کوئی بڑی وڈی۔۔۔“

”اوجھڑو جی، میرے بچا ب سے آنے والا شیر اس قدر تازک نہیں ہو سکتا۔ سڑکیاں رہا؟“ اس نے یہ پوچھتے ہی میرے ایک پلڑے۔

”بہت اچھا، ذرا بھی تکلیف نہیں ہوئی۔“ میں نے کہا تو اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”بے دینی میرے جی، آئیں چلیں۔“ پھر اچانک رک کر بولا۔ ”کوئی اور سامان تو نہیں ہے نا۔“

”نہیں، بس یہی بیگ ہے۔“ میں نے بتایا تو وہ ایک جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”آئیں!“ یہ کہہ کر وہ چل دیا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔ وہ سیدھا ایک کاؤنٹر پر گیا۔ وہاں سے اس نے کوک کے دو ٹین پیک

لیے اور ایک مجھے دیتے ہوئے بولا ”تھوڑی بہت پیاس تو بجھائیں، چاولی گھر چل کر پیتے ہیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے ہمت سنگھ، آپ پہلے گھر چلیں گے۔“ میں نے تصدیق چاہی۔

”اُوکیا باتیں کرتے ہو بلال بھائی، میری جگہ کورتے ساری رات نہیں سوئی۔ پنجاب سے اور پھر مل ہو رہے کوئی آئے تو اسے ویسے ہی

چاہتے جاتا ہے اور میرا جیت سنگھ، اوئے کیا بات ہے اس کی، ایک منٹ میں دوستی، آپ کے آنے کا سن کر سکول نہیں جا رہا تھا، اسے سمجھا یا کہ تیرے

آنے تک ادھر ہی رہیں گے۔“ دو جوش جذبات اور پورے غلوں سے بولا چلا جا رہا تھا۔ اس وقت مجھے لگا پنا وطن اور پنا دیس کتنا پیارا ہوتا ہے۔ چہ

چاہے اس کے ساتھ ایک روحانی تعلق بھی ہو۔

ہم ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ ہمت سنگھ نے خود ہی بات کی اور پھر انگلی سیٹ پر بیگ رکھ کر جیب سے فون نکال لیا۔ پھر نمبر پش کرتے ہوئے بولا۔

”شعیب بھائی کو بتادیں کہ آپ پہنچ گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر دوسری طرف سے رابطہ ہو جانے کا اظہار کرتا رہا۔ پھر جیسے ہی رابطہ ہوا۔ اس

نے میری آمد کے بارے میں بتایا۔ ”ہاں ہاں جی۔ یہاں سے سیدھے گھر جائیں گے۔ پھر دوپہر کے بعد میں انہیں وہاں چھوڑ دوں گا۔۔۔ نہیں جی،

دکان کھلی ہے کاریگر ہیں اور، اگر بند بھی کرنی پڑتی تو کوئی بات نہیں تھی جی۔۔۔ آپ فکر نہ کریں جی، میں پورا خیال رکھوں گا، اور کوئی شکوہ نہیں

آئے گا۔۔۔ جی جی میں سمجھتا ہوں۔۔۔ میں بتا دوں گا۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے فون میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے مختصر سی بات کی اور فون بند کر کے

اسے دے دیا۔ تب میں نے باہر دیکھا تو مجھے لگا یہ منظر میں نے پہلے بھی دیکھا ہے۔ ابھی یہیں سے گزر کر بس اسٹیشن کی جانب گئے تھے۔ میں نے، اس

کا اظہار کیا تو دوبارہ۔

”جی بھائی، ہم ابھی اس روڈ سے واپس جا رہے ہیں، جدھر سے آپ آئے تھے۔ اب ہم آگے جا کر دائیں جانب مڑ جائیں گے۔

میرے گھر سے آپ کا ہوٹل نزدیک ہی ہے۔“

”اچھا ایک بات یاد رکھتی ہے، راستے میں کسی ایسی جگہ جانا ہے، جہاں سے پھل لی سکیں۔“ میں نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلاتے

ہوئے تھائی زبان میں ڈر رکھ کر کہا۔ وہ بھی سر جاتا رہا۔ پھر اس نے ٹیکسی ایک ذیلی سڑک پر موڑ لی۔

میں ہمت سنگھ کے ساتھ ایک بڑی سی دکان میں داخل ہوا۔ آتے وقت میں نے لیپ ٹاپ اور بیگ ساتھ میں اٹھایا تھا۔ میں ٹیکسی

والے پر ایک فیصد بھروسہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا، میرے سامنے عجیب قسم کے پھل تھے، ان میں چند پھل تو ایسے تھے جن کی مجھے سمجھ نہ رہی تھی۔ جیسے کہ کیلے، انناس اور امرود۔ اس کے علاوہ نہ مجھے ان کے نام آتے تھے اور نہ ہی میں ان کی پہچان کہ کون سے پھل کی کیا خاصیت اور ذائقہ ہے۔

”امت سنگھ جی! میری کچھ مدد کریں۔ یہاں سے پھل پسند کریں۔“ میرے یوں کہنے پر چند لمبے سوچتا رہا جیسے وہ میری سب سے بڑی سمجھ رہا ہے، پھر تھائی میں دوکاندار سے کچھ کہا۔ اس نے جلدی جلدی سے شاپریگ میں پھل ڈال دیئے۔

”ہال بھاء جی، یہ رہوتاں ہے۔ پچھتا نہیں اسے، بہت مزے دار پھل ہے اور یہ پومیلو ہے۔“ اس نے علیحدہ علیحدہ پھلوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ تب میں نے کنو، کیلے اور سیب مناسب مقدار میں لیے۔ ”بھاء جی، اتنے پھل کیوں سے رہے ہیں، کون سا یہ ختم ہو جائیں گے، بعد میں لے لیں۔“

”امت سنگھ جی، آپ خاموش رہیں۔“ پھر میں نے دوکاندار سے انگریزی میں پوچھا۔ ”کتنے بھوت؟“ اس نے مجھے بھت بتائے تو میں نے ادائیگی کر دی۔ بلاشبہ وہ سمجھ گیا تھا کہ میں کیا چاہ رہا ہوں، اس لیے پھر اس نے سوال نہیں کیا۔ میں سڑک کے ایک کنارے دیکھتا رہا، جہاں کہیں مجھے تجسس ہوتا امت سنگھ سے ہر چہ لیتا۔ مختلف سڑکوں سے ہوتے ہوئے ہم ایک گلی نما راستے پر آ گئے۔ ٹیکسی دھیرے دھیرے آگے بڑھی اور پھر ایک چھوٹے سے دو منزلہ مکان کے آگے رک گئی۔

”لو جی! گھر گیا۔“ اس کے لہجے میں دبا دبا ہوا جوش تھا۔ وہ باہر نکلا اور پرس نکال کر اس میں سے کرپہ نکالا اور ٹیکسی ڈرائیور کو دے دیا۔ پھر میرا بیگ اور پیپ ٹاپ اٹھایا۔ میں نے پھل والے بیگ اٹھائے۔ اس نے گیت پرائیڈاں اٹھا کر اندر آواز دی۔ ”وچند کورے۔“ اس آواز کی بازگشت میں ایک لمبے قد والی جوان عورت باہر نکلی، اس نے ٹھیکٹ پنجابی لباس شلوار قمیض کے ساتھ بڑا سادہ پنہاؤڑا ہوا تھا، میری رنگ کے لباس پر سنہری کام تھا، دوپٹے پر ہر قاعدہ گونا گونا ہوا تھا، وہ آئی، اس نے گیت کھولا، پھر میری طرف دیکھ کر ایک ٹھنڈی ٹھوٹل سانس لی، اس کی آنکھوں میں نمی اتری تو اس نے اپنا سر میرے آگے کر دیا۔ میں نے سر پر ہاتھ رکھ دیا تو وہ ہلکے ہلکے کر رو پڑی۔

”جند کورا میری بہن چپ ہو جاؤ۔“ میں نے بھی جذباتی سے انداز میں کہا تو وہ اور زور زور سے رونے لگی۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔ ”میرے میکے سے آنے والا میرا پریمی ہو سکتا ہے۔ کتنی عزت اور شان والی ہوتی ہیں وہ بہنیں جن کے بھائی ان کے پاس آتے ہیں۔“ میرا تو آپ سے دو ہزارشتہ ہو گیا۔ ایک میرے میکے سے اور دوسرا باپے تاک جی کے پاک استھان سے۔“ اس نے میرے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ اس کی پلکوں پر موتی اب بھی لرز رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا ایک بارہ حیرت سال کا بچہ اندر سے ٹھہکا ہوا آیا۔ وہ چھوٹا سنگھ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ قریب آیا، میری طرف دیکھا، بڑے اعتماد سے میرے سامنے ہاتھ جوڑے اور بولا۔

”جی آئیوں۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا، پھر اپنے باپ کی طرف دیکھ کر انگریزی میں بولا، ”باپو جی! میں نہیں کیا کہوں، چا چائی یا ماما جی۔۔۔“

”جو تمہارے دل میں آئے بیٹا۔“ میں نے جوابا کہا۔

”تو پھر یار ہی بن جاتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنا چھوٹا سا ہاتھ میری جانب بڑھا دیا۔ تو میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”جند کور سے آئیں کھڑی رہے گی، اندر بھی چلیں گے۔“

”او! مجھے خیال ہی نہیں رہا، آئیں ویرجی۔“ اس نے سامان میرے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔ پھر ہم ایک صاف ستھرے ڈرائیونگ روم میں جا بیٹھے۔ تھوڑی دیر میں وہ ٹیسی بنا کر لے آئی۔

”ویرجی! یہ ٹیسی اسی اور میں لگاتی ہوں کھانا، آپ کو بھوک تو لگی ہوگی۔“

”اتنی زیادہ نہیں، میں نے صبح ڈنٹ کرنا شہ کیا تھا۔“ میں نے کہا تو وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جب بھی من چاہے، مجھے بتا دیں، کھانا تیار ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چونکتے ہوئے بولی، ”یہ پھل آپ لائیں ہیں؟“

”ہاں! بہنوں کے گھر بھلا خالی ہاتھ جاتے ہیں۔“ میں نے کہا تو اس کی آنکھیں ایک دم سے بھٹک گئیں۔

”آپ کو شاید نہیں پتہ ویرجی، میری ماں لاہور میں پیدا ہوئی تھی، تقسیم کے وقت چھوٹی سی بچی تھی، سارا خاندان امرتسر آ گیا لیکن میری ماں لاہور کو نہ بھوس سکی، اس کی گڑیا حویلی میں رہ گئی تھی۔ اسے وہ گڑیا ساری زندگی یاد رہی تھی۔ جب میں نے آپ کی آمد کے بارے میں سنا تو میرے دل سے یہی آواز لگی کہ میرا دیر آ رہا ہے۔ میرا چھوٹا دیر۔“ اس نے کچھ اتنے غلوں سے کہا کہ میں بھی متاثر ہو گیا۔ لیکن ذہن کے ایک خانے میں گڑیا والی بات رہ گئی، اسے شاید یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ وہ فقط گڑیا کے لیے روتی رہی تھی لیکن یہاں پاکستان آنے والے مہاجرین اپنے خونی رشتے دروں، اپنے پیاروں، اپنے راج داروں کو اپنے ہاتھوں بے گور و کفن چھوڑ آئے تھے۔ ان کا دکھ نہیں کتنا ہوگا۔ میں یہ بات اس سے کہنا چاہتا تھا مگر موقع نہیں تھا۔ اس لیے کسی اور وقت یہ بات کہنے کے لیے خاموش ہو گیا۔ پھر لاہور، پنجاب اور امرتسر کی باتیں ہوتی رہیں۔ تب ہمت سنگھ نے ہی کہا۔

”بھال بھال جی، آپ نہ کرفریش ہو جائیں۔ پھر کھانا کھاتے ہیں۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور فوراً ہی نہانے کے لیے تیار ہو گیا۔ ہمت سنگھ مجھے اپنے کمرے کے ہاتھ روم میں چھوڑ آیا۔

نہا کر میں نے ہلکا پھلکا سا لباس پہن لیا تھا، جین پرٹی شرٹ، اس کے ساتھ ہلکے سلیر، اور پھر میں کھانے کی میز پر آ گیا۔ جہاں ہمت سنگھ کے ساتھ جیت سنگھ بیٹھا ہوا تھا اور جند کور کھانا میز پر لگا رہی تھی، پھر جیسے ہی وہ آ کر بیٹھی تو اس نے کہا۔

”ویرجی! یہاں ہٹا یا میں آپ کے بے حلال کھانا بہت مشکل سے ملے گا، میں سمجھتی ہوں اس بات کو، چونکہ یہ بنگاک میں مسلمانوں کے ساتھ بہت عرصہ کام کرتے رہے ہیں، اس لیے مجھے سارا پتہ ہے۔ میں نے گوشت کے علاوہ ہر شے بنائی ہے۔ مچھلی ضرور بنائی ہے تاکہ کوئی تھوڑی بہت کچی پوری ہو جائے۔ گوشت وال مسئلہ میں بعد میں آپ کو سمجھاؤں گی۔ آپ بلا جھجک کھانا کھائیں۔“ اس نے کہا تو میں نے جند کور کی اہانت کی دل ہی دل میں تعریف کی۔ کھانا بہت مزے دار تھا۔ میں نے ڈنٹ کر کھایا، پھر چائے پینے کے بعد میں نے ہمت سنگھ سے کہا۔

”اب چلیں۔“

”کچھ دیر اور رک جاتے، آرام کر کے چلے جاتے۔“ جند کور نے کہا۔ اس کے لہجے میں غلوں تھا۔

”نہیں ادہاں بھی جا کے آرام ہی کرنا ہے۔“ میں نے گھڑی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ میرے حساب سے تقریباً ایک گھنٹے بعد پی اور اس ہوٹل کے کاؤنٹر پر آنے والی تھی، جہاں میں جا رہا تھا اور وہاں میرا کمرہ پانچ دن کے لیے بک تھا۔

”ویری جی! آپ یہاں کیوں نہیں ٹھہر جاتے۔ یہاں آپ کو۔۔۔“ اس نے کہا چاہا

”میں یہاں سیر کرنے نہیں آیا۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر انتخابی سنجیدگی سے کہا تو وہ خاموش ہو گئی۔ پھر جیت سنگھ سے ہاتھ مل کر میں نے بیک در پیپ ٹاپ یا اور وہاں سے نکل آیا۔ جیسے ہی ٹیکسی اس ہوٹل کی جانب چلی، میرے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی، میں ہاں اور ناں کے درمیان لٹک گیا۔ بچانے پی دن کے پس منظر میں کیا اور کون ہو؟



کیا آپ کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں؟

گر آپ شاعر، مصنف، موف ہیں اور اپنی کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں تو ملک کے معروف پبلشرز، علم و عرفان پبلشرز کی خدمات حاصل کیجئے، جسے بہت سے شہرت یافتہ مصنفین اور شعراء کی کتب چھاپنے کا اعزاز حاصل ہے۔ خوبصورت دیدہ زیب ناٹھل اور غلط سے پاک کمپوزنگ، معیاری کاغذ، اعلیٰ طباعت اور مناسب دام کے ساتھ ساتھ پاکستان بھر میں پھیلا کتب فروشی کا وسیع نیٹ ورک کتاب چھاپنے کے تمام مراحل کی مکمل نگرانی ادارے کی ذمہ داری ہے۔ آپ بس میٹر (مواد) دیجئے اور کتاب لیجئے

خواتین کے لیے سنہری موقع سب کا گھر منیجمنٹ پی کی مرضی کے عین مطابق

ادارہ علم و عرفان پبلشرز ایک ایسا پبلشنگ ہاؤس ہے جو آپ کو ایک بہت مضبوط بنیاد فراہم کرتا ہے کیونکہ اد رہ ہذا پاکستان کے کئی ایک معروف شعراء، مصنفین کی کتب چھاپ رہا ہے جن میں سے چند نام یہ ہیں

عمیرہ احمد	ہام ملک	فرحت اشتیاق	رخسانہ نگار عدناں	قیصرہ حیات	انجم انصار
نازیہ کنول نازی	نگہت عہد لہ	رفعت سراج	نبیلہ عزیز	نگہت سیما	میمونہ خورشید علی
قراء صفیر احمد	ہاشم عظیم	طارق اسماعیل ساگر	ایم۔ اے۔ راحت	انتہار ساجد	شیرا مجید (تحقیق)
محی اللہ مین نواب	علیم الحق حق	امجد جاوید	جاوید چوہدری	انیس۔ ایم۔ ظفر	

مکمل اعتماد کے ساتھ رابطہ کیجئے۔ علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور ilmolrfanpublishers@yahoo.com

دو پہر ہو جانے تک فہد نور پور پہنچ چکا تھا۔ جیسے ہی وہ شہر میں داخل ہوا۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ اس کے ہاتھ خواہ مخواہ ہی اسٹیرنگ پر مضبوط ہو گئے۔ اتنے سفر میں اس نے ذرا سی بھی تھکان محسوس نہیں کی تھی لیکن یوں شہر میں آ کر دل کی دھڑکن بے قابو ہو جانے سے اسے خود پر بھی قابو نہیں رہا تھا۔ معلوم نہیں وہ کتنی بار لاہور سے نور پور اور پھر حویلی آیا کیا تھا، لیکن کبھی وہ اس قسم کی کیفیت میں مبتلا نہیں ہوا تھا جو اس وقت اس پر طاری تھی۔ ماہا کا خیال ہی سے بے خود کر دینے کے لیے کافی تھا، چہ جائیکہ اب وہ اسے جیتنے کے لیے اس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ یہ محبت بھی کیا چیز ہے سارا سکون پھینکتی ہے۔ حاصل اور لا حاصل کے درمیان والی کیفیت میں تو یہ بے سکونی اس قدر بے چینی میں بدل جاتی ہے کہ بندے کو یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے زندگی وہ ڈپرنگ گئی ہو اور یہ ایسا داؤ ہے، جہاں جیت جانے کی لگن نہیں ہوتی بلکہ اپنا آپ دے دینے کی جستجو لگی رہتی ہے۔ فہد کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ماہا نے اپنی طور پر بھی بدل کو قبول کر لیا ہے۔ لیکن بے قراری دل یہ حقیقت قبول کرنے پر تیار ہی نہیں تھی۔ شب تاریک میں اک ذرا سی امید اسے ہوئی تھی۔ جیسے وسیع و عریض صحرا میں گہری رات اور دور کہیں کوئی ستارہ آسمان پر سے ٹوٹے تو اس کی روشنی میں لہر بھر کو منزل دکھائی دے جائے تو مسافر دیر نہ وار اس سمت بڑھنا شروع کر دیتا ہے۔ فہد کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا، وہ ایسی ہی امید کے سہارے ماہا کی جانب بڑھا تھا، یہ اس کا نصیب تھا کہ منزل اسے مل جاتی یا پھر وہ صحرا میں کہیں بھٹک جاتا، اکثر رات کی تنہائی میں اسے ماہا یاد آتی تو پھر آتی ہی چلی جاتی۔ اس کے من میں معصومیت کے لہری رنگ تھے، اس کی باتیں، جن میں لا پرواہی کا شمار تھا، اس کے انداز جس میں زندگی کی رعنائیں تھیں۔ وہ قہقہے جن میں جلتی رنگ تھی، جب اسے یاد آئے تو وہ بے بسی کی انتہا تک پہنچ جاتا، منہی قسم کے خیالات سراپا ہمارے نگتے جنہیں وہ بڑی مشکل سے اپنے قابو میں کرتا، رشتوں کے حصار اس قدر اس کے سامنے تھے جنہیں وہ توڑ نہیں سکتا تھا۔ اگر وہ ایسا کرتا تو بہت ساری قربانی دینا پڑتی، جس کا حاصل کچھ بھی نہیں تھا، وہ اپنی منزل ہی گم کر بیٹھا، اب جو زندگی نے اسے امید دلائی تھی۔ یہ امید اس شمع کی مانند تھی جو روشن ہوئی ہے اور فہد پرو نہ وار اس کی جانب بڑھ گیا تھا، سے قسمت پر کم اور خود پر زیادہ بھروسہ تھا، کیونکہ وہ اس امید کو قدرت کی جانب سے ایک عطیہ سمجھ چکا تھا۔ وہ انہی خیالوں میں کھویا، احسان نور کے جنگلے کے سامنے جا رکا۔ ہارن کے جواب میں چوکیدار باہر آیا، وہ فہد کو جانتا تھا، اس لیے جلدی سے گیٹ کھول دیا۔ وہ گاڑی پورچ میں لے گیا۔ پھر بڑی بے تکلفی سے اندر چلا گیا۔ جہاں خوبصورت اور کھلے ڈرائیگ روم میں اس کی مایا کیہ اسی کے انتظار میں تھی۔ سلام دو عا کے بعد اس نے پوچھا۔

”فہد بیٹا اتم نے بہت دیر کر دی، تمہیں کم از کم ایک گھنٹہ پہلے پہنچ جانا چاہیے تھا۔“

”مائی جی! میں بہت آرام سے آیا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لو! ہم تمہارے لیے بیٹھے ہوئے ہیں کہ تم آؤ گے تو کھانا کھائیں گے۔“ ذکیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوری! چلیں بس جلدی سے کھانا لگوا دیں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ گیا۔

کھانے کی میز پر وہ چاروں ہی ہے، احسان نور، ذکیہ، ماہا اور فہد۔ اس دوران سب کا حال احوال پوچھا جا تا رہا، ماہا اور بدال کی شادی بارے تیار یوں کا ذکر ہا جو فہد کو بہت برا لگا لیکن ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے وہ مستعار ہا۔ یہاں تک کہ آخر میں ماہا نے کہا۔

”اچھا ہو گیا آپ آگئے ہو۔ مجھے کچھ اپنی پسند کی شاپنگ کرنی ہے۔ وہ ایک دو دن میں کر لیں گے۔“

”تمہاری کون سی شاپنگ رہتی ہے ماہ؟“ ذکیہ نے پوچھا۔

”وہ حویلی کے لیے چاہیے۔ میں نے ڈیکورٹر سے۔۔۔“ اس نے کہا چاہا تو احسان نور ہستے ہوئے بولا۔

”ارے ماہ، یہ سروروی ان کے ذمے ڈالو جنہیں تم نے معاوضہ دینا ہے۔ تم کیوں سرکھپاتی رہو گی۔“

”نہیں پاپا، آپ سمجھتے نہیں، کچھ چیزیں ایسی ہیں جو بہر حال میں نے پسند کرنی ہیں۔“ اس نے اصرار بھرے لہجے میں کہا۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے۔ اب تم جانو اور فہد جتنی مرضی شاپنگ کرو، مگر کام کی ایک چیز نہیں ہو گی۔“ ذکیہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھ بیچے گا اس رے کام کی ہوں گی۔ آپ سب سے زیادہ پسند کریں گی۔“ وہ ہنک کر بولی۔

”اچھا! فہد اتنی دور سے آیا ہے۔ اسے کچھ دیر آرام کرنے دو۔ پھر شام کو چلی جانا۔“ ذکیہ نے کہا۔

”جی ٹھیک ہے۔“ اس نے فوراً ہی سعادت مندی سے کہا اور اٹھ گئی تو پھر سبھی اٹھ گئے۔

فہد اپنے کمرے میں تھا۔ وہ ابھی جا کر لیٹا ہی تھا، وہ اس خیال ہی سے مسرور ہو رہا تھا کہ شام ہوتے ہی ماہ اس کے ساتھ شاپنگ کے لیے جائے گی، اگرچہ پہلے بھی وہ کئی بار اس کے ساتھ ہوں جا چکی تھی، لیکن پہلے ہی دن یوں تنہائی میں باتیں کرنے کے لیے موقع مل جانا وہ نیک شگون خیوں کر رہا تھا۔ فہد اس کی آنکھوں میں بھرتی تھی مگر وہ ماہ کو اور ماہ سے ہونے والی باتوں کے بارے میں سوچنا چاہ رہا تھا، پھر وہ بے بس ہو گیا، فہد اس پر حاوی ہو گئی اور وہ سکون سے سو گیا۔



مسائل سمندر پر موجود ”شہنہ ہوٹل“ کا شمار فورسٹار ہوٹلوں میں ہوتا تھا۔ اس کی عمارت کئی منزلہ تھی۔ سرسبز علاقے میں درختوں، پودوں اور پھوس میں گھر اسفید رنگ کا وہ ہوٹل بہت اچھا دکھائی دے رہا تھا، یا شاید اس ہوٹل کی نسبت پی او ن سے تھی، اس لیے وہ مجھے سب سے منفرد اور اچھا دکھائی دے رہا تھا۔ ٹیکسی پورج میں رک چکی تھی، میں نے جلدی سے والٹ نکالا تو بہت سنگھ نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی شرمندہ نہ کریں۔ بس آئیں۔“ یہ کہہ کر وہ دائیں جانب سے باہر نکلا، ساتھ ہی اس نے بیک اور لیپ ٹاپ اٹھ لیا۔ پھر تھکی میں ڈرائیور سے کچھ کہا اور اندر کی جانب چل دیا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا، وہ جس کے لیے میں نے ہزاروں میل کا سفر کیا تھا، ابھی چند لمحوں میں میرے سامنے آ جانے والی تھی اور پتہ نہیں وہ ہو گی بھی یا نہیں۔ میں نے گھڑی پر نگاہ ڈالی، وقت کے حساب سے تو پی او ن کو وہاں ہونا چاہیے تھا۔ جس طرح مجھے یقین نہیں تھا کہ میں اسے پہچان لوں گا، اس طرح مجھے یہ پورا یقین تھا کہ وہ شاید مجھے نہ پہچان سکے۔ میں نے جو اسے اپنی تصویر ای میل کی تھی، وہ راسی پرانی تھی، اس میں میری مونچھیں ذرا بھاری تھیں، لیکن اس وقت اتنی بھاری نہیں تھیں، میرا ہیرا سا نکل بھی وہ پہلے والا نہیں رہا تھا، اب میرا جسم تھوڑا سا بھر گیا تھا۔ میں جوں جوں قدم بڑھاتا ہوا جا رہا تھا، توں توں میں دباؤ کا شکار ہونے لگا تھا، پھر جیسے ہی مجھے اس کا احساس ہوا، میں ایک لمحے کو رک گیا۔ پھر خود پر قابو پاتے ہوئے اپنے آپ کو نارمل حالت میں لے آیا۔ میرے ذہن میں سوچ ہی ایسی آئی کہ

ساری بے عتمادی ہوا ہو گئی اور اس جگہ ایک با اعتماد اور حوصلہ مند شخص کھڑا تھا، میں نے سامنے کاؤنٹر پر دیکھا، ہمت سنگھ وہاں جا کر رک گیا تھا، تین لڑکیوں میں سے ایک اس کی جانب بڑھی تھی، میں نے غور سے ان تینوں کو دیکھا وہ تینوں ایک جیسے لباس میں تھیں۔ میرا دن رنگ کے کوٹ، سی رنگ کی پتلون، آف وائٹ قمیض، ایک جیسے ہیر سٹائل اور چہرے پر مسکراہٹ ان میں سے دائیں جانب والی لڑکی پر مجھے پی اوٹن کا گمان ہوا۔ میں ہمت سنگھ کے ساتھ جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ تھائی میں ان سے کمرے کی ریزرویشن کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ باتیں کرنے والی لڑکی میری جانب بڑھی اور مجھ سے تھائی میں پوچھا جس کی مجھے سمجھ میں نہیں آئی، اس پر ہمت سنگھ نے اسے تھائی میں شاید یہی کہا تھا کہ یہ میرے ساتھ ہے تو دو خانہ میں انگریزی میں میری جانب دیکھ کر بولی۔

”اوا مجھے افسوس ہے، آپ تھائی نہیں جانتے۔ بہر حال ہم آپ کو اپنے ہوٹل میں خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”میں یہی توقع کروں گا کہ یہاں مجھے بہترین سہولیات ملیں۔“ میں نے جواباً کہا۔ تبھی میں نے دائیں جانب والی لڑکی کی طرف دیکھا۔ اور تصور میں اس تصویر کو ابھارا جو پی اوٹن نے مجھے ای میل کی تھی، دونوں میں نین لکشی کی مشابہت بتا رہی تھی کہ یہی میری مطلوبہ منزل ہے۔ پی اوٹن، میری دوست، لیکن ان لحاظات میں انتہائی اجنبی، ممکن ہے، اس کے مان میں بھی نہ ہو کہ بلال، اس کا دوست یہاں دفن کے فاصلے پر اس کے قریب موجود ہے۔ چونکہ دو لڑکیاں ہمیں ڈیل کر رہی تھیں، اس لیے متوقع پی اوٹن نے مداخلت کرنا بہتر نہیں سمجھا، درمیان والی نے ہمت سنگھ کے سامنے چابی رکھ دی تو قریب ہی سے ایک ویٹر نمودار ہو گیا۔ اس نے بیک پکڑ لیا۔ میں نے بہت غور سے پھر اس لڑکی کو دیکھا جس پر پی اوٹن کا گمان ہوا تھا، کیا یہ وہی تھی، یا پھر۔ اس سے گے میں نہیں سوچ سکا۔ اگر یہ وہ نہ ہوئی تو میرا سفر شاید رانچاں جانے والا تھا۔ میں پٹ کر ہمت سنگھ کے ساتھ ویٹر کے پیچھے لٹ میں چلا گیا، میری نگاہیں اسی لڑکی پر جمی ہوئیں تھیں۔ شاید اسے میری توجہ کا احساس ہو گیا تھا، اس لیے وہ بھی میری جانب دیکھ رہی تھی۔ تبھی لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ پھر تھوڑی سی دیر کے بعد ہم کمرے میں پہنچ گئے جو تیسری منزل پر تھا۔ کمرے میں سکون سے بیٹھنے کے بعد ہمت سنگھ نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بال بھائی! میں تو میں گھر میں بھی آپ سے پوچھ سکتا تھا لیکن بس نہیں پوچھ سکا، اگر پینے پلانے کا شوق ہے تو یہاں سے مت لیجیے گا، یہاں بہت مہنگا۔۔۔“

”نہیں! میں نہیں پیتا۔“ میں نے واضح کاف الفاظ میں اسے بتایا تو وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”حیرت ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں بعد بولا۔ ”اور کوئی شاب۔۔۔“ اتنا کہہ کر اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔

”نہیں! یہاں بھی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس نے شدید حیرت سے پوچھا۔

”تو پھر آپ یہاں کرنے کیا آئے ہیں؟“ اس پتایا میں جس نے لڑکی اور شراب کی ضرورت محسوس نہیں کرتی، تو یہاں۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔ اس کے لہجے میں حیرت سے زیادہ تجسس تھا۔

”آپ کو سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ چھوڑیں اس ذکر کو۔“ میں نے لا پرواہی سے کہتے ہوئے اس کی حیرت کم کرنے کی کوشش کی۔

”خیر! پھر بھی میں بتا دیتا ہوں۔ اگر ضرورت محسوس ہو تو مجھے بتائیے گا، اس طرح آپ بہت سی قباحتوں سے فقا جائیں گے۔ شعیب بھائی نے چھوٹا ہونے کی وجہ سے آپ سے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس لیے انہوں نے مجھے کہا تھا۔“ اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ہمت سنگھ جی چھوڑیں اس ذکر کو۔“ میں نے اسے شرمندگی سے بچاتے ہوئے کہا اور بالکلونی کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے پردے ہٹائے تو میرے سامنے قدرے ہنری، نل نیلگوں سمندر پھیلا ہوا تھا۔ نیلے آسمان پر چمکتا ہوا سورج، ریت اور سمندر کو بھی چمکار رہا تھا۔ نیچے ہوٹل کے سوسنگ پول کے شفاف پانی میں نیلے رنگ کی تہ صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس پول کے ارد گرد ایک قطار میں لوگ بیٹے ہوئے کن باتھ رے رہے تھے، طہرے لوگوں میں عورتوں اور مردوں کا شمار ہوتا ہے۔ میں نے ادھر سے نکالیں بنالیں اور دور تک پھیلے ہوئے طویل ساحل کو دیکھا۔ میری نگاہیں ساحل پر موجود اس سمندر پر پکڑا پرک گئیں، جس میں ایک خاص کشش تھی۔ ہمت سنگھ میرے پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ تب میں نے اس کو پوچھا۔

”وہ کیا چیز ہے، مطلب کسی عمارت ہے وہ؟“

”وہ!“ اس نے اشارہ کر کے تصدیق چاہی پھر بولا ”وہ کہنے کو تو پکڑا ہی ہے، جسے یہاں واٹ کہتے ہیں لیکن یہاں باقاعدہ عمارت نہیں ہوتی، یہ لکڑی سے بنایا گیا ہے، سمجھیں ایک ماسٹر میں ہے جس میں یہاں کے فنکاروں نے سیاحوں کی توجہ کے لیے بنایا ہے۔ اسے سٹیکڑی آف ٹرٹھ کہتے ہیں۔“

”سٹیکڑی آف ٹرٹھ.....!“ میں نے زیر لب دہرایا تو وہ بولا

”ٹھیک ہے پھر بدال بھائی، میں چلتا ہوں، ٹیکسی والا انتظار کر رہا ہوگا۔ کل ملاقات ہوگی۔“ یہ کہہ کر وہ بالکلونی سے واپس پٹ گیا۔ میں بھی وہاں سے چلتا تو وہ بولا۔ ”کسی قسم کا مسئلہ، الجھن یا مشورہ ہو تو مجھے کال کر لینا، کسی بھی وقت۔“ اس نے غصوں سے کہا تو مجھے اس پر بہت ہی پیر آیا۔

”بڑی مہربانی، یہاں میرا ہے کون؟ آپ ہی تو ہیں آپ ہی کو بتاؤں گا۔“

”اچھا پھر رب راکھا۔“ اس نے کہا اور دروازے سے نکلا چلا گیا تو میں نے طویل سانس لی، تنہائی پاتے ہی میں نے کمرے کا جائزہ لیا جو خوبصورت اور معیاری تھا، لیکن ادنیٰ سی کڑ سے بہت جگہ تھا۔ کمرے میں تھوڑی دیر تک ٹھہر کر میں نے نیچے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

میں لفٹ سے باہر آیا تو شعوری طور پر میری نگاہ کاؤنٹر پر کھڑی متوقع بی اون پر پڑی۔ وہ مصروف تھی۔ ایک غیر ملکی جولاؤن کے پاس کھڑا تھا، میں ڈانٹک ہال کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں مجھے کچھ کھانے پینے کو مل سکتا تھا۔ میں نے ٹھٹھکی دیوار کے ساتھ ایک میز منتخب کی جس کے ساتھ پردے تھے اور اس میں سے سمندر دکھائی دے رہا تھا۔ بلکوریے لیتا ہوا سمندر جو زندگی کا احساس دے رہا تھا۔ میں نے لیپ ٹاپ میز پر رکھا ہی تھا کہ ایک صحت مند لیکن مناسب بدن والی ویٹرس میرے قریب آ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر ہی نہیں، آنکھوں سے بھی مسکراہٹ ٹپک رہی تھی۔ اس نے جھک کر پوچھا۔

”سر! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ اس نے انکلی ہوئی انگریزی میں کہا۔

”کافی اور اس کے ساتھ ٹیکسین۔“ میں نے ویٹرس کے پیچھے دوڑ کاؤنٹر پر کھڑی متوقع بی اون کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی بہتر۔“ یہ کہہ کر وہ جانے لگی تو میں نے اسے روکا، دو رکعتی تو میں نے پوچھا۔

”ایک بات پوچھنا چاہ رہا ہوں۔“

”جی پوچھیے ا“ اس نے آنکھیں منکارتے ہوئے پوچھا

”مسمم فوڈ کے بارے میں یہاں کچھ۔۔۔؟“ میں نے جان بوجھ کر خیر و اذہمرا چھوڑ دیا۔ تو اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ ایہاں ابل سکتا ہے۔ پہلے نہیں تھا، اگر آپ مزید تصدیق کرنا چاہتے ہیں تو ہم اپنے مسمم ہادرچی کو آپ کے پاس بھیج دیں

گے۔ کیا آپ یہاں ٹھہریں گے؟“ اس نے معلومات دیتے ہوئے خود بھی معلوم کرنا چاہا۔

”ہاں اپنیج دن۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اوا“ یہ کہہ کر اس نے مسکرتے ہوئے میری طرف دیکھا اور واپس چلی گئی۔ میں یپ پاپ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ میں لگ آں ہو تو

میری توقع کے عین مطابق پی اوں موجود تھی۔ سامنے کاؤنٹر پر اب کوئی بھی نہیں تھا۔ چند لمحوں میں پی اوں کی طرف سے پیغام سکرین پر تھا۔

”اتنی دیر کر دی، کہاں تھے تم؟“

”بس دیر ہو گئی، ایک میٹنگ میں پھنس گیا تھا۔“

”کیا میٹنگ فتم ہو گئی ہے، یا اب بھی مصروف ہو؟“

”نہیں اب میں صرف تم سے بات کروں گا۔ سناؤ کیا حال ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ میں بھی اتنی مصروف نہیں ہوں۔ کیا تم آفس ہی میں ہو یا گھر آ چکے ہو؟“

”دونوں جگہ نہیں ہوں، ایک ضروری کام کے لیے ہوٹل میں ہوں۔ تم بھی تو ایک ہوٹل ہی میں کام کرتی ہونا؟“ میں نے جان بوجھ کر یہ

پیغام بھیجا تھا۔

”ہاں، میں یہاں ایک ہوٹل میں کام کرتی ہوں، استقبالیہ پر کیا تم بھول گئے ہو؟“

”نہیں بھوڑا نہیں، تھوڑا بہت ذہن میں ہے تمہارا کام کس طرح کا ہے؟“

”میرا کام کمپیوٹر کے ساتھ منسلک ہے، میں چھ گھنٹے ڈیوٹی کرتی ہوں۔ انتظامیہ کی طرف سے جو ریزرویشن ہوتی ہے اس کے مطابق میں

مہمانوں کی رہنمائی کرتی ہوں۔ میرے ساتھ دو اور لڑکیاں بھی کام کرتی ہیں۔ اس طرح کے اور کاؤنٹر بھی ہیں لیکن میں جس کاؤنٹر پر کام کرتی ہوں وہ

مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔“ اس نے ایک طویل پیغام بھیجا۔ پھر اگلے ہی لمحے اس نے بھیجا۔ ”کیا تم آنا چاہتے ہو؟“

”کیا تم سوچ سکتی ہو کہ میں تمہارے شہر اور وہ بھی تمہارے ہوٹل میں آ جاؤں گا؟“

”ایہ ہونا، کوئی نا ممکن تو نہیں ہے نا؟“

”پھر کب بلا رہی ہو مجھے؟“

”میری طرف سے تو چاہے ابھی آ جاؤ، لیکن شاید یہ ممکن نہ ہو۔ اتنا سفر تم لکھوں میں تو نہیں کر سکتے ہوتا؟“

”کوئی بھی دل سے یاد کرے نا تو ایسا ممکن ہوتا ہے۔“

”دل کا کیا ہے تمہارے ساتھ تو اتنی دہنی ہم آنگلی ہو چکی ہے کہ اب دل بھی تمہاری چاہت کر رہا ہے۔ بس ایک خواہش ہے تمہیں بہت قریب سے دیکھوں، اتنا قریب کے درمیان میں کوئی فاصلہ نہ ہو۔“

”چلو کبھی تو یہ خواہش پوری ہوگی۔ ویسے اگر میں اچانک تمہارے سامنے آ جاؤں تو پھر تمہارا رویہ کیا ہوگا؟“

”یہ وقت بتائے گا، جب کبھی ایسا ہوا۔ میں اس وقت کے جذبات اور احساسات کیا بتا سکتی ہوں۔ لیکن یہ مجھے یقین ہے کہ مجھے بعد میں خود حیرت ہوگی۔“

”ذرا تصور کرو! میں تمہارے کاؤنٹر پر پہنچ جاتا ہوں۔ تو کیا تم مجھے ایک لمحے میں پہچان لوگی، یا جو تصویر تم نے بھیجی ہے تم ویسی ہی ہو کہ میں تمہیں پہچان لوں گا۔“

”شاید میں تمہیں پہچان جاؤں۔ میں نے تمہاری تصویر بنانے کتنی بار دیکھی ہے۔ لیکن کیا تم مجھے اپنا تعارف نہیں کراؤ گے کہ میں بلال نور ہوں؟“

”لیکن کیسے! کسے جا کر کہوں گا کہ میں بلال نور ہوں۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو، مگر تنا مشکل نہیں ہے، کاؤنٹر ہے ہی معلومات کے لئے، تم پوچھ سکتے ہو کہ پی او ن کون ہے؟ پھر تعارف کے بعد بتا دینا، لیکن ایک باتیں کیوں کرتے ہو، جو ممکن نہ ہوں، صرف خیالی باتیں کرنے کا فائدہ؟“

”پی او ن! میرے پاس ابھی اتنے ڈالریں نہیں ہوئے کہ تمہارے شہر آ سکوں، جیسے ہی میں نے جمع کر لیے تب آ جاؤں گا۔“

”تم نے کافی حد تک کرو، بل کر شیئر کر لیں گے، میں نے کئی بار تمہیں آفر کی ہے، چلو آج ڈن کرو، میں کب ٹکٹ بھیجوں۔“

”ابھی نہیں! چند دن بعد بتاؤں گا، ویسے اس وقت تم کیا کر رہی ہوں؟“

”موضوع بدل دیا نا، تم آنا ہی نہیں چاہتے۔ خیر! میں اس وقت استقبالیہ پر موجود کمپیوٹر سے تمہارے ساتھ چیٹ کر رہی ہوں۔“

”اصل میں مسئلہ یہ ہے پی او ن، میں تمہارے ملک میں آ تو جاؤں۔ لیکن جیسے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ کھانے میں حلال شاید ہی ملے، یہ بہت بڑا مسئلہ ہوگا میرے لیے۔“

”میں نے تمہیں بتایا تھا، اب نہیں ہے یہ مسئلہ، اب مسلمانوں کو حلال فوڈ مل جاتا ہے۔ پہلے یہودیوں کے لیے ذبح ہوتا تھا، وہ بہت تھوڑے لوگ آتے تھے لیکن بزنس میں تھے۔ اور پوری دنیا کی ہوٹل انڈسٹری میں اپنی بات منوالی ہوئی تھی، مگر افسوس تم مسلمانوں پر ہے۔ اتنی زیادہ تعداد میں ہونے کے باوجود دنیا کی ہوٹل انڈسٹری میں اپنے حلال کھانے کے لیے اپنی بات نہیں منوا پائے۔ اب یہ تو ہوٹل والاں نے اپنی آمدن کے لیے سہولت خود دی ہے، مسلمانوں کی بھر دہی کے لیے نہیں۔ جو شدت پسند ہیں۔“

”ہی اون اتھاری مسلمانوں کے بارے میں رائے ٹھیک نہیں ہے، جبکہ تمہیں معلوم ہے کہ میں مسلمان ہوں اور تمہارا دوست ہوں۔“
 ”رے اور دوستی میں بہت فرق ہے بلال۔ کبھی مٹے تو بات ہوگی۔“

میں اس کے پیغام کے جواب میں اپنا پیغام بھیجنا چاہتا تھا کہ وہی ویس مسکراہٹ کے ساتھ آگئی۔ اس کے ہاتھ میں جی ہوئی نرے تھی، اس نے بڑے غصے سے برتن رکھے، پھر پوچھا۔

”کیا میں آپ کے لیے چائے بناؤں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ کافی حد تک جھک کر چائے بنانے لگی، اس پر مجھے شک ہوا کہ وہ مجھے ایک خاص ادا سے اپنی جانب متوجہ کرنے کی کوشش میں ہے۔ میں نے ایپ ناپ پر سے توجہ ہٹائی اور اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم ویس ہو اور وہاں متقیہ پر کھڑی لڑکیاں، کیا تم دونوں کی آمدن میں فرق ہے۔“ میرے پوچھنے پر اس نے اپنی مسکراہٹ مزید گہری کرتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں افرق ہے۔“

”کیوں فرق ہے یہ، حالانکہ تم ان سے زیادہ خوبصورت، سڈول اور تازہ ہو۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ جہاں پسندیدگی چھلکنے لگی تھی۔ تب اس نے انتہائی بے باکی سے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”وہ انگریزی اچھی بول سکتی ہیں، میں ابھی سیکھ رہی ہوں اور بہت جلد ان کی جگہ پر ہوں گی۔“ یہ کہہ کر اس نے کپ میرے آگے رکھ پھر سیدھے ہوتے ہوئے بولی: ”کیا میں آپ کی کوئی بھی خدمت کر سکتی ہوں۔“

”یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم میری کیا خدمت کر سکتی ہو۔“ میں نے گہری مسکراہٹ سے اس کے ہن کے ایک خاص ادا سے نگاہ ڈالی۔
 ”میں آپ کی گائیڈ بن سکتی ہوں۔ جتنے دن آپ یہاں پر ہیں اچھی دوست بھی بن سکتی ہوں۔“ اس نے مجھے آفر کی تو میں نے دس ہی دل میں مسکراتے ہوئے اس کی بات پر غور کیا۔ چند لمحوں پر غمی گزر گئے تو بولی: ”آپ سوچ لیں۔ میں دوبارہ آتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ تب میں نے ایپ ناپ کی اسکرین پر دیکھا وہاں ہی اون کا پیغام تھا۔
 ”کیا تم مصروف ہو، جواب نہیں دے رہے ہو؟“

”میں تصویر ہی تصور میں بتا رہی تھی اور تمہارے سامنے کاؤنٹر پر کھڑا ہوں اور تم سے مخاطب ہوں۔“ میں نے یہ پیغام بھیجا اور کپ، ٹھک کر سامنے کاؤنٹر پر دیکھا۔ موقع ہی اون نے گھبرا کر سراپا اٹھایا، پھر ٹوٹ سانس لی اور کمپیوٹر کی جانب متوجہ ہو گئی۔ اگلے ہی لمحے پیغام آیا۔
 ”ایسی غلط بات کیوں کرتے ہو کہ جس سے دوسرے کے جذبات مجروح ہو جائیں؟“

”کیا تمہارے ساتھ کام کرنے والی لڑکیاں بھی تمہاری طرح جیٹ کر سکتی ہیں۔ ان کے پاس بھی کمپیوٹر ہیں۔“
 ”نہیں! یہاں صرف میری ڈیوٹی ہے۔“

”تم تھائی لڑکیوں کا ایک بڑا مسئلہ ہے، سب کے چہرے ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”بڑے مزے کی بات ہے، خیر میں ان سے قدرے الگ ہوں، میرے نمین نقش جیسے ہیں، آخر میری رگوں میں امر کی خون بھی ہے۔“

اس کے اثرات ہیں، ہم تم تھائی لڑکیوں میں سے تم مجھے الگ کر سکتے ہو۔ ویسے کتنی تھائی لڑکیوں کو جانتے ہو؟“

”ایک پی او ان کو، جس سے ملنے کی بہت زیادہ خواہش ہے۔“

چائے پیتے ہوئے میں لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ تھا کہ ایک موٹا سا شخص میرے قریب آ گیا۔ درمیانے سے قد کا گنبا اور اڈھیر

عمر تھا۔ جب وہ مسکرایا تو اس کا ایک سونے کا دانت دکھائی دیا۔ اپنی طرف متوجہ پاتے ہی وہ بولا۔

”کیا میں آپ کے پاس بیٹھ سکتا ہوں۔“ اس نے یہ بات بڑی مشکل سے کہی تھی۔ جیسے وہ انگریزی اتنی چھی نہ جانتا ہو۔ میرے ثبات

میں سر ہانے پر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”آپ یہاں پر سیاح ہیں؟“ میں نے پھر سر ہلا دیا۔ تو وہ بولا، ”آپ کو جس طرح کی بھی تفریح چاہیے اس کے لیے

میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔“

”مثلاً؟ تم میری کس طرح کی مدد کر سکتے ہو؟“

”جیسی بھی آپ چاہیں۔ گائیڈ، یا دوستی کے لیے اچھی سے اچھی ”بیوٹی فل گرل“ دے سکتا ہوں۔“ اس نے ایک البم میرے سامنے رکھ

دی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کون تھا، میں نے اس البم کو ہاتھ بھی نہیں لگایا اور کہا۔

”بیوٹی فل گرل۔!“ میرے یوں کہنے پر وہ پورے وجود سے ہنس دیا۔ بلاشبہ میں اس کے لیے ”آسانی“ ثابت ہوا تھا، اس لیے البم کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”آپ دیکھ کر پسند کریں یا ہٹائیں کہ آپ کو کیسی لڑکی چاہیے۔“

میں نے چند لمحوں میں اس کی جانب دیکھا، پھر چائے کا کپ خالی کرتے ہوئے ایک جانب رکھا اور سامنے استقبالیہ پر موجود موقع پی او ان کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ لڑکی اووہ جو کمپیوٹر پر میری طرح کام کر رہی ہے، وہ میری مدد کر سکے گی۔“ میرے کہنے پر وہ یوں ہو گیا جیسے اس پر ایک دم سے اس پڑ

گئی ہو۔ اس نے نفی میں اپنا سر ہلایا اور بولا۔

”نوسراوہ نہیں، ان کے ساتھ دو میں سے جسے کہیں، وہ بھی کمپیوٹر جانتی ہیں۔“

”وہ کیوں نہیں؟“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوری توجہ سے پوچھا

”وہ بیوٹی فل گرل نہیں ہے۔“ اس نے قدرے تلخی اور مایوسی میں کہا۔

”کوشش کرو، تمہاری توقع سے زیادہ بھارتی دوں گا۔ مجھے وہ پسند آگئی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نوسراوہ نہیں، میں جانتا ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور البم میرے آگے کر دی۔

”او کے پھر آپ جا سکتے ہیں۔“ میں نے کاندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ اور لپٹ ٹاپ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جہاں پی او ن کا بیٹا م تھا۔
 ”لگتا ہے تم مصروف ہو، اس لیے ڈکی لگا جاتے ہو۔“
 ”نہیں! صرف تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”یہی کہ تم میرے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے ہو اور میرے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“
 ”بالکل! میں مراقبہ کر سکتا ہوں اور بتا سکتا ہوں کہ تم اس وقت کیا کر رہے ہو۔“ میں نے پیغام بھیجے تو میرے سامنے بیٹھا شخص ہوا۔
 ”سرا میں آپ کی خدمت۔۔۔“

”لو! آپ جا سکتے ہیں۔ ہاں اگر اس لڑکی کے لیے کوشش کر لیں۔ بھارت بتائیں اور معاملہ ڈان۔“ میں نے حتی انداز میں کہا۔
 ”میں کوشش کرتا ہوں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ تو میں نے اسکرین پر دیکھا۔
 ”بتاؤ۔! میں کیا کر رہی ہوں؟“

تب میں نے راسخوری طور پر کاؤنٹر کی جانب دیکھا، جس طرف وہ سونا آ دی جا رہا تھا، متوقع پی او ن کھڑی تھی۔ ممکن ہے وہ میری جانب سے یہ توقع کر رہی ہو کہ جب وہ کمپیوٹر پر بیٹھی ہے تو میں یہی کہوں گا کہ تم کمپیوٹر پر بیٹھی کام کر رہی ہو۔
 ”تم اس وقت کھڑی ہو۔“

یہ پیغام بھیج کر میں نے اس جانب دیکھا۔ وہ اسکرین پر دیکھ کر مسکرا دی تھی، پھر چند لمحوں بعد وہ حیران ہوتے ہوئے جلدی جلدی ٹاپ کرنے لگی، پھر نرو باکر اسکرین پر نگاہیں جمادیں۔ مجھے پیغام ملا۔
 ”یہ تمہارے مراقبہ نہیں، ذہانت ہے، ویسے تم نے ٹھیک کہا۔“

تب میں نے استقبالیہ کی جانب دیکھا، وہ سونا کاؤنٹر پر پی او ن سے بات کر رہا تھا، اس نے فلی میں سر ہلایا تو نجائے کیوں میرے من میں خوشی سراپت کر گئی۔ وہ شخص چند لمحوں میں کھڑا ہا پھر وہاں سے دوسری سمت نکل گیا۔ میری جانب آنے کی رحمت بھی گوارا نہیں کی۔ تبھی اسکرین پر پیغام آیا۔

”بدال! میں مصروف ہوں۔ کل بات کریں گے۔ بائی۔“

اس کے ساتھ ہی وہ ماگ آف ہو گئی۔ میں نے بھی لپٹ ٹاپ بند کیا اور اپنے ارد گرد کے، حوالہ کر دیکھا۔ میری خواہش تھی کہ میں پی او ن کا چہرہ دیکھوں لیکن دوری اور کاؤنٹر کے باعث ممکن نہ ہو سکا۔ سو میں نے ہال پر نگاہ ڈالی، چند لوگ وہاں تھے۔ سر پر کے قریب یہ ایسا وقت تھا، جب لوگ باہر نکلنے کی تیاریوں میں ہوتے ہیں۔ تبھی وہ بیڑی آ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تو پھر کیا سوچا آپ نے؟“

”ابھی ایک آدمی میرے پاس آیا تھا۔ اس نے بھی ایسی ہی مدد کی خواہش کی تھی، تب میں نے اس لڑکی کے بارے میں کہا۔“ میں نے

استقبالیہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ! انہیں اس نے ناکام ہونا تھا، وہ قطعاً باصلاحیت نہیں ہے۔“ اس نے نخوت سے کہا تو میں نے جیب سے والٹ نکالا۔

”کیا نام ہے اس کا؟“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا اور ایک پڑا نوٹ نکالا۔

”ہی، اون! وہ بس تنخواہ پر گزارا کرتی ہے۔ اسے زندگی کی سہولیات سے کوئی دلچسپی نہیں، بہت بورنگ کی ہے۔“ وہ دیریں شاید اس سے جتنی تنگی۔ لیکن بہر حال مجھے وہ خوشی کی نوید دے گئی تھی، میں نے خوشی سے کہا۔

”شاید اس لیے بھی کہ وہ اتنی خوبصورت نہیں ہے، تم اس سے کہیں زیادہ خوبصورت ہو۔ کس وقت تک وہ استقبالیہ پر رہے گی اور تم؟“ میں نے پوچھا۔ اس دوران وہ برتن اٹھ چکی تھی۔

”دیکھنے مزید! میں بھی اور وہ بھی، پھر ہمارے بعد دوسرے نوک آجائیں گے۔ کیا آپ باہر جانا پسند کریں گے؟“

”کیوں نہیں، تم فریش ہو کر آ جاؤ۔ ہم کہیں گھوم پھر آئیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور کہہ دیا۔

”ٹائٹس! میں ایک ہزار بھات میں شام گزار سکتی ہوں۔“ اس نے صاف انداز میں کہا تو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میرے کمرے میں آ جانا، وہیں فیصلہ کریں گے۔“ میں نے کہا تو وہ مسکراتی ہوئی چلی گئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جو خوشی اس

نے مجھے دی ہے، اس کی قیمت کیا ہے۔ میں اٹھا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ جہاں سے میں نے دیکھا، شام اتر کر ہر جگہ اندھیر کر چکی تھی۔



من و سلویٰ (معاشرتی رومانی ناول)

من و سلویٰ آپ کی پسندیدہ مصنفہ **عمیرہ احمد** کی ایک نہایت عمدہ تحریر ہے جو انہوں نے حرام، حلال، رزق کے حصوں

جیسے، ہم موضوع پر تحریر کی ہے۔ ہمارے معاشرے میں دو طرح کے لوگ پائے جاتے ہیں ایک وہ جو اپنی روزی کمانے کے سبب رزق حلال

کا راستہ چنتے ہیں اور دوسرے وہ جو کامیاب ہونے کے لئے شارٹ کٹ کی تلاش میں رہتے ہیں اور حرام، رزق سے دوستی رکھنے میں

کوئی عار نہیں سمجھتے۔ اس ناول میں مصنفہ نے جائز اور ناجائز کا فرق بہت خوبصورتی سے بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ حلال کی کمائی ہمیں

برائی پر جانے سے روکتی رہتی ہے اور حرام کا ایک قدم بھی اگر ہمارے خون میں شامل ہو جائے تو وہ کس طرح ہمیں بربادی کے کنارے لے

جاتا ہے۔ **عمیرہ احمد** کے یہ ناول کتاب گھر کے **معاشرتی رومانی ناول** سیکشن میں دستیاب ہے۔

جس وقت فہد اور ماہا شجک کے لیے نکلے مغربی افق پر سورج اپنے غروب ہونے کے آثار چھوڑ چکا تھا۔ نور پور شہر کی روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ بنگلے سے نکلنے کے بعد جب فہد نے گاڑی بڑھائی اور اس سے پوچھا۔

”ماہا! بتاؤ، پہلے کس طرف جانا ہے؟“

”سیدھے سپر مارکیٹ، میں نے وہ انٹیریئر ڈیکور میٹر کو دیکھ لیا ہے۔ کچھ چیزیں پسند کرنی ہیں۔ پھر ایک چکر ٹیئر کے ہاں لگانا ہے اور بس۔“ ماہا نے کسی خوش کن خیال میں ڈوبتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے، یہاں سے تمہاری پسند کی چیزیں مل جائیں گی، میرا نہیں خیال کہ یہاں سے دراکٹی ہتی ہوگی؟“ فہد نے بات بڑھائی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن دیکھ لینے میں کیا حرج ہے، اگر کوئی شے پسند آئی تو ٹھیک ورنہ لاہور تو جانا ہی ہے۔“ ماہا نے کہا۔

”کب جانا ہے لاہور؟“ فہد نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا

”بس اٹنی دنوں میں چلے جانا تھا، لیکن یہ بدل۔۔۔ پتہ نہیں ان دنوں ہی اس کا فارن ٹور لگنا تھا۔ اب اس کے آنے پر ہی ہے۔“ ماہا نے وہ دے دے غصے میں کہا۔

”وہ تو میرا خیال ہے ہفتہ دس دن نہیں آئے گا۔ پھر اس کے بعد شادی کے دن ہی کتنے رہ جائیں گے۔“ فہد نے اپنے مطلب کی بات پھینچی۔

”اس نے تو کہا تھا کہ ہفتے میں واپس آ جائے گا اور اس میں سات دن ہوتے ہیں۔“ ماہا نے بے یقینی کے سے انداز میں کہا۔

”اگرچہ اس نے تفصیل تو مجھے بھی نہیں بتائی لیکن میرا اندازہ ہے جو میں نے اس کی تیاری اور باتوں سے لگایا ہے پتہ نہیں آج کل اسے کیا ہو گیا ہو ہے۔“ فہد نے آخری لفظ دے ہوئے لہجے میں کہے تھے۔ جس کے رد عمل میں ماہا نے فوراً پوچھا۔

”کیا مطلب، کیا ہو گیا ہے اسے؟“

”وہ پہلے جیسا تروتازہ، ہنس مکھ اور پرسکون نہیں رہا، مڑجھایا ہوا، جڑے اور بے چمن تھا، مجھے بڑا پر اسرار دکھائی دیا تھا۔“ اس نے یوں کہا جیسے وہ خود بھی اس کی ذہنی حالت پر پریشان ہو۔

”کیوں تھا وہ ایسا، مطلب کیا وہ جانا نہیں چاہتا تھا، کوئی پرابلم تھی؟“ اس نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

”پتہ نہیں، وہ چند دن سے ایسا تھا، میں نے ایک دو بار اس سے پوچھا بھی لیکن اس نے کوئی بات نہیں کی، اس سلسلے میں وضاحت سے بھی بات ہوئی تھی، اس کو بھی نہیں بتایا، دراصل۔۔۔“ فہد کہتے کہتے رک گیا۔

”فہد! تم کھل کر بات کیوں نہیں کر رہے ہو، جہاں تک میرا خیال ہے، وہ تمہارے ساتھ ہر طرح کی بات شیئر کرتا ہے اور پھر۔۔۔ تم چپ کیوں ہو گئے ہو؟“ وہ انتہائی پریشان لہجے میں بولی۔

”میں وہی بتا رہا ہوں نا، وہ پہلے ایسا نہیں تھا، جب اس نے نور کے بارے میں بتایا تو اس وقت جانے کی تیاری کر چکا تھا، ہمیں تو اس وقت پتہ چلا ہے جب وہ نکلت بھی لے چکا تھا۔ میرا اندازہ ہے اس کی پریشانی، اس نور کے ساتھ جڑی ہوئی ہے، اس میں کچھ نہ کچھ ہے۔“

”کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا بعض اوقات اندازوں سے غلط فہمی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نے بھی تو کوئی بات بتانا پسند نہیں کی، آئے گا تو معلوم ہوگا۔“

”اب وہ پتہ نہیں کب آئے گا؟“ اس نے انتہائی بے چینی سے کہا، پھر چند لمحے توقف کے بعد بولی۔ ”ویسے میرے ساتھ بھی اس کا رویہ اتنا اچھا نہیں رہا ہے۔“

”کب سے؟“ فہد نے جلدی سے پوچھا۔

”یہی کوئی دو تیس ہفتوں سے! پہلے ہر بات میرے ساتھ شیر کرنا تھا، لیکن اب مجھے بھی نہیں بتایا کہ وہ ملے بٹھا جا رہا ہے۔ روزانہ فون پر بات ہوتی رہی ہے لیکن۔“ وہ بے یقینی سے بول رہی تھی۔

”اچھا چھوڑ دو تم کیوں پریشان ہوتی ہو، دنیا داری کے سوسکے مسائل ہوتے ہیں، اور وہ ہر بات تم سے تو شیر نہیں کر سکتا۔“ اس نے لا پرواہی کے سے انداز میں کہا۔

”نہیں۔! اسے میرے ساتھ ہی تو ہر بات شیر کرنی چاہیے اور وہ ایسا کرتا رہا ہے۔ مگر یہ چند دن سے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”اچھا چلو بتاؤ، ایسی کون سی بات۔۔۔“ اس نے جلدی سے پوچھا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً۔۔۔ یہی کہ جب میں نے حویلی کے اس حصے کو نئے سرے سے جانے کی بات کی تو اس نے فوراً اپنے کمرے کی کسی بھی چیز کو نہ ہلانے کی بات سختی سے کہہ دیا۔ قیمتی کاغذات، کتابیں۔۔۔ جیسے میں سمجھتی ہی نہیں ہوں ان کی اہمیت۔“ وہ ذرا سے غصے میں بولی جس میں تھوڑا سا شکوہ تھا۔

”یہ تو اس کی پرانی عادت ہے، اپنی کسی شے کو بھی وہ ہاتھ نہیں لگانے دیتا۔ خیر۔! ہم کس بحث میں پڑ گئے۔ جب آئے گا تو ساری باتیں ہو جائیں گی۔“ فہد نے آہستہ کہا۔ جبکہ وہ اپنی بات کہہ چکا تھا اور اس کا رد عمل بھی دیکھ رہا تھا۔

”نہیں، میرے ساتھ نہیں۔۔۔ وہ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتا۔“ ماہا نے یوں کہا جیسے اسے بادل پر یقین کی حد تک قہار ہو، فہد کو یوں لگا جیسے وہ شک کا بیج بونے میں ناکام رہا ہے۔ تبھی اس کے ذہن میں خیال آیا۔ فصل کاٹنے کے بعد جب بھی نیا بیج بویا جاتا ہے، تب زمین کو تیار کیا جاتا ہے، وہ تو بغیر زمین تیار کیے بیج بویا رہا ہے۔ پہلے ہی قدم پر غلطی، یہ سوچتے ہی اسے خود پر بے حد ملال ہوا۔ وہ فوراً ہی قہار ہو گیا اور قہر لگاتے ہوئے بولی۔

”ماہا یہ تم زکیاں بھی نا، ذرا ذرا سی بات پر یوں پریشان ہو جاتی ہو جیسے کوئی پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔ جہاں تک میرا خیال ہے وہ شادی سے پہلے سارے بکھیرے ختم کر لیتا چاہتا ہے تاکہ شادی کے بعد وہ ساری چھٹیاں سکون سے انجوائے کر سکے۔ اب بتاؤ اس میں شیر کرنے والی بات کونسی ہے؟“

”تم مجھے یونہی پریشان کر رہے ہو یا دل سے دے رہے ہو۔ ایک تو تمہاری سمجھ نہیں آ رہی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں نے کون سا غلط بات کہی ہے، جو ہے، میں نے تو وہی کہا ہے، اسے تم پریشانی خیال کرو یا دلاسہ، میں کیا کر سکتا ہوں۔“ فہد نے انہی کی محتاط انداز میں اپنی بات کہہ دی۔ پھر اس سے پہلے کہ ماہا کوئی جواب دیتی اس نے فوراً پوچھ لیا۔ ”حویلی کا جو حصہ تم نے سرے سے سجانے جا رہی ہو، اس کے بارے میں تم نے بلال سے کوئی رائے لی؟“

”نہیں، میں اسے بتایا ہے، یا پھر اس کی پسند کا خیال دی رنگ پوچھا تھا، اور بس۔۔۔“ ماہا نے آنکھیں جھپا کئے ہوئے کہا۔

”اب دیکھو! یہ ایک چھوٹی سی بات ہے، غیر اہم اور بے ضروری اور میرا نہیں خیال کہ وہ تمہاری پسند کو ترجیح دیتا۔ اب اس میں پریشان ہو جانا۔۔۔ چھوڑو!“ فہد نے بات کو ہو میں اڑا دیا۔

”اس کی ہر پسند و نا پسند مجھے معلوم ہے۔“ ماہا نے فخر سے کہا تو فہد اندر سے جل گیا۔ اس لمحے اسے اپنی سمیت، انہی کی بے وقعت دکھائی دی، جسے وہ چاہتا ہے وہ اپنی قربت اور چنی ہم آہنگی کا اظہار اس قدر دل آویزی سے کرے۔ اس کے اندر ایک لہر اٹھی، جس میں بدن کے خلاف وہ بہت کچھ کہہ سکتا تھا لیکن یہ موقع نہیں تھا۔ بہت مشکل سے فہد نے اپنی اندرونی کیفیت کو دبا دیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ اس کے لہجے میں غلوں ہی غلوں تھا۔

”ہونا بھی چاہیے۔ اب یہ دیکھتے ہیں کہ اسے تمہاری شاہنگ پسند بھی آتی ہے یا نہیں، ویسے وہ مجھ سے یہ دماغ چکا ہے کہ میں شاہنگ کے سلسلے میں تمہاری مدد کروں۔“

”بہت شکریہ! لیکن اس وقت میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ تم اس کی وجہ سے میرے ساتھ ہو، یا اپنی وجہ سے؟“ ماہا نے ہوں کہا جیسے اس کے اندر کا چور اس نے پکڑ لیا ہو۔

”اس کا فیصلہ تم کر سکتی ہو۔“ فہد نے کہا۔

”چلو! شاہنگ کے بعد بتاؤں گی۔“ ماہا نے ہنستے ہوئے کہا اور سپر مارکیٹ کے باہر انٹرنیٹ ڈیکوریشن کو دیکھتے ہوئے بوں، ”وہ سامنے وہاں گاڑی روک دو۔“

”یہی وہ خاتون ہیں؟“ فہد نے تصدیق چاہی۔

”ہاں، وہی ہے۔“ ماہا نے اختصار سے کہا اور پھر ساری توجہ اس کی جانب کرتے ہوئے خاموش رہی۔

تینوں سپر مارکیٹ میں بہت دیر تک گھومتے رہے۔ وہ دونوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے مشورے کرتی رہیں۔ درمیان میں کبھی کبھی ماہا، فہد سے کوئی مشورہ چاہتی جو وہ بڑے غلوں سے دیتا رہا۔ وہاں پھرتے رہنے کا مقصد فقط چیزیں پسند کرنا تھیں۔ اس سے ماہا کو یہ اندازہ بھی ہو رہا تھا کہ کون سی شے کہاں مناسب رہے گی، فہد کو ماہا کا رویہ بالکل گھریلو خاتون کی مانند لگ رہا تھا جسے فقہ اپنے گھر کو سجانے اور سنوارنے کی دھن لگی ہوئی ہو۔ اس دوران جب بھی اسے یہ خیال آتا کہ فقط ایک مہینے کے بعد، بلال کی ہو جائے گی تو اسے یوں لگتا جیسے کوئی پسندیدہ ترین شے اس سے چھینی جا رہی ہو۔ ایک دم سے اس کی کیفیت بدل جاتی۔ پھر خود ہی یہ سوچ کر اپنے آپ کو نارمل کرنا کہ وہ محنت تو کر رہی رہا ہے۔ قدرت نے اسے مواقع بھی فراہم کر دیئے ہیں۔ اب پورے تحمل اور محتاط انداز میں فائدہ اٹھالینا چاہیے۔ ذرا سی جلد بازی اسے نقصان پہنچا سکتی ہے، چاہے اس کے

لیے بہت کم وقت ہے۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ تینوں پر مارکیٹ سے نکلے، وہ ڈیزائنر اپنی راہ کو چل دی جبکہ ماہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے بولی۔

”اب ہمیں ٹیلر کے پاس جانا ہے وہاں اتنا زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“

”میں کوں سا جلدی میں ہوں۔ جتنا چاہے وقت لگاؤ۔“ فہد نے خوشدلی سے کہا اور گاڑی پر حاوی۔

جب وہ ٹیلر کی دوکان سے نکلے تو کافی وقت ہو چکا تھا۔ تبھی ماہا نے جلدی واپس گھر جانے کے لیے کہا کیونکہ اس دوران اس کی ماما کا فون

آچکا تھا۔

”ماہا، کیا تم مجھے فقط پانچ منٹ روکی؟“

”کیوں نہیں، مگر کس لیے؟“ ماہا نے در اسی حیرت کے ساتھ پوچھا۔

”جتاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک جیولری دوکان کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ ”آؤ ذرا۔“ فہد نے کہا تو وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے

ساتھ چل دی۔ وہ دونوں جیولری دوکان میں چلے گئے۔ جب وہ بولا ”میں نے تمہیں شادی پر تھکا تو دینا ہی ہے۔ تم یہاں سے اپنے لیے کوئی بھی چیز

پسند کرو پھر!“

”تھکا ہوں دیا جاتا ہے۔“ ماہا نے حیرت سے کہا۔

”اس میں اگر تمہاری پسند شامل ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔“ اس نے دلیل دی۔

”نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا۔ ”میں دیکھنا چاہوں گی کہ تمہاری پسند کیا ہے؟ خود پسند کیا تو کیا کیا۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے، میں پسند کر لیتا ہوں۔ لیکن پھر۔۔۔“ اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا پھوڑ دیا، جس میں سارا مطلب تھا۔

”اوکے اب مجھے پسند ہوگا۔“ ماہا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر تھوڑی دیر تک فہد جیولری دیکھتا رہا، یہاں تک کہ ایک جنگا سیٹ اس نے پسند کیا اور فوراً ہی اس کی قیمت ادا کر دی کچھ دیر بعد وہ اس

کے ہاتھ میں تھا۔

”کیسا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت اچھا، تمہاری پسند بہت اچھی ہے۔“ ماہا نے اعتراف کیا تو فہد کو یوں لگا جیسے قبولیت کی ابتداء ہو گئی ہے، اس کے اندر خوشی کی ایک لہر

اٹھی، جس نے اس پر ایک نشہ ساعاری کر دیا۔ اسی خمار میں وہ ماہا کو لیتا ہوا واپس چل دیا۔ نجانے اسے کیوں یقین ہو گیا تھا کہ ماہا اب اس کی ہے۔



میں نے ویٹرس سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس سے اپنے کمرے میں ملوں گا اور ایک ہزار بھات میں بات چیت ہو گئی تھی۔ میں اپنے کمرے

میں چلا گیا تھا لیکن پھر تھوڑی سی دیر بعد لیپ ٹاپ رکھ کر، ویٹرس کا انتظار کئے بغیر کمرے سے واپس آ گیا۔ میں نے اس کی تلاش میں نگاہ دوڑائی تو

میری نگاہ متوقع جی اوں پر جا پڑی۔ اس وقت اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ میں اس کی جانب بڑھ گیا۔ وہ مجھے اپنے کاؤنٹر کے قریب دیکھ کر

اچانک سنجیدہ ہو گئی۔ پھر یوں کہیوڑکی جانب متوجہ ہوئی جیسے کسی نہ کسی طرح مجھ سے بات نہ ہو سکے۔ میں بالکل اس کے پاس چلا گیا اور اسی کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں سے مجھے کچھ معلومات مل سکتی ہیں؟“

”کیوں نہیں، پوچھیں۔“ اس نے چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ یہ میری اور پی او بی کی پہلی گفتگو تھی۔

”میں یہاں پہلی بار آیا ہوں اور میری پتایا میں پہلی شام ہے۔ آپ بتا سکتی ہیں کہ میں تفریح کے لیے کہاں جاؤں؟“ میں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ پہلی بار میں اس کے اتنے قریب ہوا تھا۔ اس کی گوری رنگت میں گلابی پن تھا۔ چکنی جلد، ہونٹوں کے اوپر سنہری لوئیں، لمبی شفاف گردن، سیاہ گیسو جو خاص شائل میں باندھے ہوئے تھے۔ اس نے میری جانب بس ایک لمحے کو دیکھا تھا، پھر کاؤنٹر میں پڑا ایک میگزین نکال کر مجھے دے دیا۔

”آپ اسے پڑھیں اور اپنی پسند کے مقام پر چلے جائیں۔“

”اگر میں آپ کو گائیڈ کے طور پر آفر کروں تو کیا آپ کے پاس وقت ہوگا؟“ میں نے ہمت کر کے پوچھ لیا۔

”سوری، میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ اس نے نخوت سے کہا اور کہیوڑکی جانب متوجہ ہو گئی۔ تبھی باقی دو میں سے ایک بولی۔

”آپ کو گر گائیڈ چاہیے تو ہم آپ کی مدد کر سکتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں سوچتا ہوں۔ آپ کو یہاں سے ڈیوٹی کب آف ہوگی؟“ میں نے پھر ذرا سی جسارت کی۔

”ابھی کچھ دیر میں۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے، میں ادھر ہی ہوں۔“ میں نے کہا اور پی او بی پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے چل پڑا۔ میں یونٹی لابی میں گھومتا ہوا اس ویئرز کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک وہ ایک جانب سے نکل کر میرے سامنے آ گئی۔

”آپ کسے تلاش کر رہے ہیں؟“

”تمہیں! میں کمرے سے باہر جانا چاہتا ہوں۔ باہر انتظار کر رہا ہوں۔“

”میں وہیں آ جاؤں گی۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ مکس ہے وہاں انہیں اس طرح کی بات چیت کرنا منع ہو سوس میں وہاں سے باہر آ گیا۔ میں شاہد نہ ہوئی کی عمارت سے باہر نکلا تو شام بڑھ چکی تھی۔ ہوٹل کے لان میں آیا تو ساحل سے آنے والی ٹھنڈی ہوا میرے چہرے سے ٹکرائی تو عجیب طرح کا سکون محسوس ہوا۔ میرا رخ پام کے درختوں تلے پچھی کرسیوں کی طرف تھا، میں وہیں جا بیٹھا۔

کچھ دیر بعد وہ ویئرز باہر آ گئی۔ ایک لمحے کو میں اسے پہچان ہی نہیں سکا، وہ یونیفارم میں نہیں تھی بلکہ ٹی شرٹ اور جینز میں تھی، کانڈھوں تک ہاتھ کھلے ہوئے تھے، ہاتھ میں سفید رنگ کا تھوٹا سا پرس اور اس مناسبت سے پاؤں میں سینڈل وہ مسکراتی ہوئی میرے قریب آ گئی اور آتے ہی بولی۔

”کس طرح کی تفریح کرنا چاہتے ہیں آپ؟“ یہ کہتے ہوئے وہ میرے سامنے بیٹھ گئی۔

”باتیں! میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ تم تنگی ہوئی بھی ہوگی، مجھے اس کا احساس ہے۔“ میں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے حیرت سے پوچھا۔

”واکرمے میں بھی ہو سکتی تھیں۔ یہ آپ اچانک باہر کیوں آ گئے۔ پہلے سے کچھ ڈسٹرب بھی دکھائی دے رہے ہیں۔ کیا ہوا؟“ اس نے ایک او سے کہا۔

”دیکھو! مجھے تمہارے جسم سے کوئی دلچسپی نہیں۔ یہ بات ذہن میں رہے۔ میں بس معلومات لینا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا تو وہ ایک دم سے چونک گئی۔ اس کے ذہن میں نجانے کیا خیال آئے ہوں گے۔ اس لیے فوراً بولی۔

”میں نہیں جانتی آپ کیسی معلومات چاہتے ہیں۔ آپ اگر باہر جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کی رہنمائی کر سکتی ہوں اور اگر چاہیں تو وہاں کمرے میں چھپ جاتے ہیں۔ لیکن آپ کا وہ پہلے والا موڈ کیوں نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اس کاؤنٹر وان لڑکی پی دن کی وجہ سے۔ وہ مجھے اچھی لگی ہے لیکن اس نے ہاؤس کو کشش کے منع کر دیا۔ مجھے اس کا انکار اچھا نہیں لگا۔“ میں نے اتنی تمہید کے بعد اپنی بات کہہ دی۔

”اوہ۔ ایہ تو کوئی ایسی بات نہیں ہے، میں نے بتایا تھا نا کہ وہ ایسی نہیں ہے۔ دوسروں کے لیے اس میں کشش بھی بہت ہے۔ آپ ہی نہیں کئی دوسرے لوگ بھی اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے کشش کر چکے ہیں۔ مگر وہ اہمیت نہیں دیتی۔“ اس نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ وہ ایسا کیوں کرتی ہے؟“ میں نے انہماکی احسان سوال کر دیا تو وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ جیسے اس دنیا میں مجھ سے زیادہ حق کوئی اور بندہ ہی نہیں ہے۔ وہ چند لمحوں خاموش رہی پھر ادھر ادھر دیکھ اپنی کوفت کا اظہار کیا تو میں بولا

”کچھ کھا پینا ہے تو منگواؤ۔“

”نی کیوں مجھے ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا پھر یوں۔ ”پی او ان کی طرح یہاں بہت لڑکیاں ہیں۔ غیر ملکی سیاح جب یہاں آتے ہیں تو ان کے ذہن میں یہی ہوتا ہے کہ کسی بھی تھائی لڑکی سے وہ اپنی خواہش کا اظہار کر دیں گے تو انہیں مثبت جواب ملے گا۔ اس میں سیاحوں کا قصور بھی نہیں

ہے۔ یہاں نورازم والوں نے ہتھکڑیاں لگا کر دیا ہے کہ یہاں پر چار ”ایس“ ہیں، مطلب سمندر، سورت، سورج، اور جنس۔ حارثہ ایسا ہے نہیں۔“

”او کے امیر مطلب ہے وہ کوئی امیر لڑکی ہے تو وہ جاب کیوں کر رہی ہے؟ اور۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا تو اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”یہاں کا ایک اپنا گھر ہے۔ یہاں زیادہ تر تھائی لڑکیاں گاؤں وغیرہ سے لائی جاتی ہیں۔ پی او ان کا تعلق ہتھکڑیاں کے ان خاندانوں میں سے ہے جو یہاں بہت پرانے ہیں۔ شاید اس لیے بھی ہو کہ سخت کر تریا جاتی ہے۔ بہر حال میں نے اسے یہاں دیکھا۔ سنہ ہے کہ وہ ہر ہفتے باقاعدہ

واٹ جاتی ہے۔“ ویٹس نے بہت کچھ شاروں کنائیوں میں سمجھا دیا۔

”کیا تم اسے ذاتی طور پر جانتی ہو؟“ میں نے پوچھا

”نہیں، بس یہاں ہی اس سے ملاقات ہوئی۔ وہ ہم میں تھوڑی سی مختلف ہے، اس لیے اس کا تذکرہ ہو جاتا ہے۔ میری اس سلسلے میں کبھی اس سے بات نہیں ہوئی۔“ اس نے کہا اور پھر چند لمحوں خاموش رہی جیسے وہ پی اوں کے ذکر سے اکتا گئی ہو۔ پھر ہونٹوں پر مسکراہٹ اُتاتے ہوئے اس نے میری جانب گہری نگاہوں سے دیکھا اور بولی۔ ”وہ شخص جس سے آپ نے پی اوں کے لیے کہا تھا، وہ دوبارہ آپ کے پاس کیوں نہیں آیا؟ اس کی یہی وجہ تھی۔ خیر، آپ بتائیں میں جاؤں یا۔۔۔“

”تمہاری مرضی ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے والٹ نکالا اور اس میں سے گرے رنگ کا نوٹ اس کی جانب بڑھا دیا۔ ”یہ لو۔“

”جب میں نے آپ کی کوئی خدمت نہیں کی تو۔۔۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ جبکہ اسے نہیں معلوم تھا کہ جس قدر اس نے معلومات کی صورت میں مجھے خوشی دے دی ہے، اس کے مقابلے میں یہ نوٹ کہیں کم تھا۔

”پھر بھی رکھ لو، میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے ہاتھ مزید بڑھا دیا۔

”میں نے مساج کی بہترین تربیت لی ہوئی ہے۔ اگر آپ کرے تک چلیں اور مساج کروالیں تو میں یہ نوٹ لے لیتی ہوں۔“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تو میں بولا۔

”چلو، دو تم پر ادھار با، یہ لو، اور مساج پھر کسی اور وقت کر دینا۔“

اس نے نوٹ ہکا لیا، پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں نے آج سے بات کی تھی، وہی مسلم باور ہی، وہ آپ سے ملے گا، آپ اسے کھانے کے بارے میں بتا دیجیے گا۔“

”بہت شکریہ۔“ میں نے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے انھی، دونوں ہاتھ جوڑ کر اپنی ٹھوڑی کے ذرا سے قریب لے گئی اور پھر گھوم کر یوں چل دی کہ جیسے وہ مجھے جانتی بھی نہ ہو۔

میں وہیں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ اب کیا کروں، پی اوں کے بارے میں جو ابتدائی معلومات ملیں تھیں، اس سے میرے سرے سرے خوف ختم ہو گئے تھے۔ اس کا وجود تھا اور میں نے اس کے بارے میں جو اندازہ لگا یا تھا وہ بھی درست نکلا۔ میرے اندازے کی بنیاد وہ باتیں تھیں جو وہ اکثر چھپتے ہوئے سوالات کی صورت میں کرتی رہتی تھی۔ اس نے بے شمار سوال کیے تھے، جن کے جواب کے لیے میں نے تھوڑی بہت محنت کی تھی۔ میں اسی طور پر تیار تھا۔ ہاں اگر وہ ایک عام سی تھائی لڑکی کی مانند ہوتی تو پھر وہ میرے لیے اتنی مشکل ثابت ہونے والی نہیں تھی۔ میں یہی سوچ رہا تھا۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ اس سوال پر میں چونک گیا۔ پی اوں میرے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا، وہ یونیفارم میں نہیں تھی، بلکہ نیلے رنگ کی شرٹ اور گہرے نیلے رنگ کی پتلون میں وہ بڑی سوہری دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے ہاں کھلے ہوئے تھے۔ جوشنوں سے بھی نیچے تک جا رہے تھے۔ وہ میری جانب مسلسل دیکھ رہی تھی، جبکہ میرے اندر بہت حد تک حیرت کا دھواں پھیلا ہوا تھا۔ جس سے چند لمحوں تک مجھے کچھ بھی واضح دکھائی نہیں دیا تھا۔

”جی میٹھی!“ میں نے انتہائی اختصار سے کہا تو وہ بیٹھ گئی۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔

”ابھی مجھے سون کا فون ملا ہے، وہ بتا رہی تھی کہ تم بہت ڈسٹرب ہو، صرف اس لیے کہ میں نے تمہاری خواہش کو رد کر دیا ہے، کیا یہ سچ ہے؟“ یہ کہتے ہوئے وہ مسلسل میری جانب دیکھ رہی تھی۔ ممکن ہے اسے چہرے پر مٹنے کا تجربہ رہا ہو، اور پھر اس کا کام ہی ایسا تھا کہ وہ لوگوں سے اور بالکل مختلف لوگوں سے ملتی رہتی تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہوڑا بہت ڈسٹرب ہوا ہوں، لیکن اتنا نہیں، جتن تمہارا لہجہ بتا رہا ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو، اور کہاں سے آئے ہو، لیکن اتنا معلوم ہے کہ تمہاری ریزرویشن بنگا کے ایک بزنس مین نے کروائی ہے۔ کیا اس نے یہ نہیں بتایا کہ ہر تھائی لڑکی آپ کی خواہش پوری نہیں کر سکتی؟“ اس نے چہرے پر مسکراہٹ مانتے ہوئے کہا۔ جبکہ اس کی آنکھیں آواز کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

”میرے پاس تمہاری بات کا موثر جواب ہے، مگر وہ بات کہو جو تم کہنا چاہتی ہو۔“ میں نے مسکراہٹ بھرے انداز میں اس سے کہا۔

”تم یہی کہو گے نا کہ ہماری ثقافت، تہذیب، معاشی نظام اور۔۔۔“ وہ کہنا چاہ رہی تھی کہ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اپنی کہو!“ میں نے کہا۔

”میں تھائی روایت کے مطابق یہ کہنے آئی ہوں کہ تم ڈسٹرب نہ ہو۔ جس کی وجہ اگر میرا رویہ ہے تو؟ ویسے تمہیں یہاں بہت کچھ مل جائے گا، تم ہمارے شہر اور یہاں کی تفریحات سے سلف اندوز ہونا چاہئے۔“ اس نے انتہائی شائستگی سے کہا۔

”کیا یہ ضروری ہے اور تم نے اپنے پر یہ فرض کر لیا ہے کہ میں نے فقط تمہارے بدن کی وجہ سے دعوت دی ہے، ممکن ہے تم میری اچھی دوست ثابت ہو جاؤ۔“ میں نے کہا تو اس نے بھرپور انداز میں قبضہ لگایا۔ پھر انتہائی طحیہ لہجے میں بولی۔

”میں نہیں سمجھتی کہ تم چھوٹے سے بچے ہو یا پھر میں تمہیں اس قدر دکھائی دیتی ہوں۔ خیر۔۔۔ وجوہات ناممکن ہو، وہ نہیں کہتے، تم یہاں آئے ہو، تفریح کرو اور اپنے وطن واپس جاؤ، ایک اچھا مشورہ تمہارے لیے یہ ہے کہ اگر تمہارے پاس دولت ہے تو پھر تمہیں معذرت خواہ نہ رہنا پڑے۔“

”ابھی سون تمہارا رشتہ تو اڑ رہی تھی کہ تم نے اسے خواہ مخواہ میں ہزار بھات دے دیا۔“

”یہ تم لوگوں کا رویہ ہے، جبکہ میں ایسا نہیں سوچتا، ایسا وہ لوگ کرتے ہی، جن کے نزدیک انسان سے زیادہ دولت کی اہمیت ہوتی ہے۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ تمہاری قوم کا مزاج ہی یہی بن چکا ہے۔ دولت کے لیے تم لوگ اپنے بچے تک خود قتل گاہوں میں بھیج رہے ہو۔ جس قوم کا طریقہ ہی دوست بن جائے، اس سے رویے، احساس، ہمدردی اور انسانیت جیسی باتیں بہت اجنبی لگتی ہیں۔ تمہارا اپنی روایات کے مطابق مجھے مشورہ دینا انتہائی بدبودار لگ رہا ہے۔ میں نے سمجھا تھا کہ تم یہاں کی ایف اچھی لڑکی ہو تو میں نے تمہاری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ تمہارے ہی روایتی طریقے کے مطابق اتم اس لیے مجھ پر طنز کر رہی ہو مجھے اس قدر بتا رہی ہو کہ سون جیسی لڑکی مجھ پر ہنس رہی تھی، جو ایسے ہی ایک نوٹ کے عوض میرے سامنے وہی کچھ کر سکتی ہے جو میں اسے کہوں۔“ میں نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا تو اس نے چونک کر میری جانب دیکھا پھر یوں۔

”تم ہمارے کلچر میں آئے ہو، ممکن ہے تمہیں بہت ساری باتیں عجیب لگیں، لیکن تمہارا رویہ یہاں پر اتنا حق نہ ہی ہوگا۔ کیونکہ اس کی وجہ ہے

کہ ہم کسی سے بھیک نہیں مانگتے، خدمات دیتے ہیں اور کاتے ہیں۔ اس میں شرم کی کیا بات؟“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”بہت ساری باتیں ایسی ہوتی ہیں مس۔۔۔“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہی اون!“ اس نے اپنا نام بتایا تو مجھے تصدیق ہو گئی اور ایک سکون کی لہر میرے اندر اتر گئی۔ جس سے رسی سہی بے اعتمادی ختم ہو گئی۔
 ”ایسی باتیں، جو انسانیت کا معیار ہوتی ہیں۔ تم جو بھی کہہ لو تمہاری روایات میں، ثقافت میں ایسا نہیں ہے۔ کچھ باتیں ہیں، جنہیں تم نے خدمات کے خانے میں رکھ کر اپنی ہی بات کی نفی کر دی ہے۔ خیر۔ اس مختصر سی ملاقات میں ہم نے ایک ایسا موضوع چھیڑ دیا ہے جو کئی دنوں پر محیط ہو سکتا ہے۔
 یعنی انسانیت اور تہذیب، یہ پھر تہذیبی روایات میں انسان کا معیار، اسے چھوڑ دو، تناؤ، کیا کھاؤ پیو گی، ویٹر کو بلا کر اپنی پسند کا روڑہ دو، بل میں دے دوں گا۔“ میں نے اس کا پل پل بدلتے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو ایک دم سے وہ چونک گئی پھر بولی۔

”تم سے بات ہو سکتی ہے۔ کل میں یہاں جلدی آ جاؤں گی۔ ہم اس موضوع پر مزید بات کریں گے۔“ اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا، جیسے میرا عندیہ چاہتی ہو۔

”بات چونکہ انسانیت کی ہے، اس لیے میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اس کے لیے بیٹھی شکریہ۔“ وہ ہاتھ غونڈنی تک لے جاتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔ پھر کچھ کہے بغیر واپس پٹ گئی۔ میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ مجھے پوری امید تھی کہ کل وہ مجھے ضرور ملے گی۔ اس لیے میری ہلکی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔



حاصل

حاصل آپ کی پسندیدہ مصنفہ عمیرہ احمد کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ یہ ناول عمیرہ احمد کے ابتدائی دور کی یادگار تحریر ہے۔ بعد میں انہوں نے اسی طرز پر اپنا ایک اور ناول ”لا حاصل“ بھی تحریر کیا تھا جو کہ بہت پسند کیا گیا۔ حاصل کہانی ہے ایک نو جوان کی جو سچے مذہب و روحانی سکون کی تلاش میں ہے اور اپنی اس تلاش میں وہ مسلمانوں سے عیسائی مذہب اختیار کرنا چاہتا ہے اور یہ کہانی ہے ایک نو جوان لڑکی جسے تلاش ہے فاقی مذہب کی اور دلی سکون کی اور اس کی یہ تلاش اسے عیسائیت سے متحرک کر کے اسلام کی راہ پر آتی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ عمیرہ احمد کے مداح اس ناول کو پسند کرے گے۔ ”حاصل“ کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے **ناول** سیکشن کے معاشرتی رومان ناول میں دیکھا جاسکتا ہے۔

گلاب نگر میں صبح کی روشنی پھیل چکی تھی۔ پرندے اپنے گھونسلوں سے اڑائیں بھر چکے تھے، فضا میں صبح کی مہک پوری طرح پھیلی ہوئی تھی۔ ایسے میں حویلی سورج کی کرنوں سے چمک رہی تھی۔ نورالہی اشراق پڑھنے کے بعد کچھ دیر کے لیے پائیس باغ میں گلاب کے پھولوں کے پاس بید کی کرسی پر بیٹھ ہو۔ خبر پڑھ رہا تھا۔ اس کا معمول تھا کہ وہ ناشتہ بھی نہیں کرتا تھا، پھر کچھ دیر یہاں بیٹھ کر وہ مردانے میں چلا جاتا، جہاں اس کے پرانے دوست آ بیٹھتے اور گپ شپ لگی رہتی تھی۔ وہ زیادہ تر دوپہر کے بعد حویلی میں دوسرے مکینوں کے ساتھ وقت گزارتا تھا، یہاں تک کہ عصر ہو جاتی، یہ معمول گرمیوں میں بدل جاتا تھا، لیکن ان دنوں چونکہ نومبر کے اوائل دن تھے، اس لیے دھوپ اچھی لگتی تھی۔ نورالہی بڑے اہتمام سے بیٹھ اخبار پڑھ رہا تھا کہ وہ ٹھک گیا۔ سامنے سے ماہاس کے لیے ناشتہ کے ترے تھامے آ رہی تھی۔ اس لیے نورالہی نے جلدی سے خبر یک جانب رکھ دیا اور انتہائی خوشی کے عالم میں بول۔

”ارے میری ماہ بیٹی تم کب آئی ہو؟ اور آتے ہی اپنے دادا کی خدمت شروع کر دینی ہے۔“

تب ماہانے ٹرے میز پر رکھی اور نورالہی کے سامنے ادب سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”السلام علیکم دوادابو!“ اس نے کہا تو نورالہی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور سلام کا جواب دیا تو وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بول۔

”میں بھی آئی ہوں۔ آپ کا ناشتہ لے کر وہاں آ رہی تھی تو میں نے سوچا میں ہی لے جاؤں۔ مجھے بھی تو ناشتہ کرنا ہے نا۔“ اس نے معصومیت سے کہا تو نورالہی ہنس دیا، پھر بنجیدگی سے بولا۔

”مگر تم جتنی صبح سویرے آئی کس کے ساتھ ہو؟“

”دادا! بو! گھڑی دیکھیں فوج رہے ہیں اور میں فہد کے ساتھ آئی ہوں۔“ اس نے لاڈ سے کہا۔

”وہ کہاں ہے بھی، اس نے بھی تو ناشتہ کرنا ہوگا۔“

”وہ بھی آ رہا ہے۔ آپ سنائیں کیسے ہیں آپ؟“ وہ بولی، اور ناشتہ اگانے لگی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ، وہ تمہاری نئے سرے سے ہونے والی سجاوٹ ختم ہوئی یا نہیں؟“ وہ ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ہو جائے گی، اور وہ بھی نئی دو دنوں میں ختم ہو جائے گی، ابھی کچھ دیر بعد سناں آ جائے گا، تو وہ سب سجاوٹ کی۔“ ماہا تو اس پر ٹکھن لگاتے ہوئے کہا۔

”یہ اچھا ہو کہ فہد ان دنوں میں آ گیا، سو کام ہیں یہاں پر۔“ نورالہی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”واقعی اور نہ مجھے بازار جانے میں بڑی دقت ہو رہی تھی، اب کو وقت نہیں ملتا تھا، اور ماہ کی الگ مصروفیت۔ اب جیسے ہی ضرورت محسوس ہوتی ہے، چلی جاتی ہوں۔“

”السلام علیکم نانا ابو!“ فہد نے آتے ہی کہا، پھر بغل گیر ہو کر وہ بھی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ نورالہی نے ہاتھ ملاتے ہوئے سلام کا جواب دے دیا تھا۔ اس لیے کچھ دیر حال حوال پوچھنے کے بعد وہ بھی ناشتے میں شامل ہو گیا۔ اس دوران دسائی ان کے لیے بھی مزید لے آئی تھی۔

”فہد! یہ جہاں کتنے دنوں کے لیے گیا ہے۔ میں نے جب بھی پوچھا ہے کوئی واضح جواب ہی نہیں دے رہا تھا۔“ نورالہی نے پوچھا تو وہ بولا۔

”نانا ابوا کوئی بتائے بھی کیسے؟ بلال نے کون سا حسی بتایا ہے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی یونہی گویا مول سنا یا کہ بس جا رہا ہوں، اور بہت

جلدی واپس آ جاؤں گا۔“

”تمہیں نہیں لگتا فہد یہ بڑا کچھلے چند ماہ سے کچھ زیادہ ہی لا پرواہ ہو گیا ہے۔ پتہ نہیں یہ افسری کیا کرتا ہوگا؟“ وہ بولا۔

”ہاں! ہے تو کچھ ایسا ہی۔ پتہ نہیں نوکری، اس کے حراج کے خلاف ہے یا پھر وہ شعبہ، یا پھر کوئی بات، ان دنوں تو وہ خاص پر اسرار سا بھی

ہو گیا ہے۔ عجیب عجیب لوگوں سے لمبی لمبی بحثیں، کتابیں، میگزین اور نجانے کیا کیا۔ آپ کا یہ اندازہ بالکل درست ہے کہ وہ چند ماہ سے خاص لا پرواہ

ہو گیا ہے۔“ فہد نے بہت مختصر انداز میں جال پر اپنا تبصرہ سنا دیا تو ماہا جلدی سے بولی۔

”لیکن فہد تم نے جاننے کی کوشش کی، اس کا رویہ ایسے کیوں ہے؟ تم اس کے اچھے دوست بھی تو ہونا؟“

”اچھا دوست ہونا الگ بات ہے اور راز دار ہونا ایک دوسری بات۔ بہت سارے معاملات ایسے ہیں، جن پر ہم بات نہیں کرتے، میں

بھی پسند نہیں کروں گا کہ میرے چند ایسے اہم معاملات پردہ بھی۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا تو نورالہی نے ٹوک دیا۔

”سیدھی سی بات میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اسے کوئی مسئلہ تو نہیں ہے نا؟“

”میرے خیال میں نہیں، پھر نوکری تو نوکری ہی ہوتی ہے۔ اس میں دنیا داری کے بہترے مسائل چلتے رہتے ہیں۔“ فہد نے بڑے ہی

مختصر انداز میں پھر اپنی رائے دے دی۔

”ہاں! یہ بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ اس نے یہ کہہ کر چپ سا دھلی۔

”دادا ابوا ممکن ہے وہ ان دنوں کچھ زیادہ دباؤ محسوس کر رہا ہو، اس لیے بھی وہ کچھ لا پرواہ ہو گیا ہو۔“ بے چینی سی ماہا نے جلدی سے کہا تو

فہد کو اس کا یہ انداز بالکل بھی اچھا نہ لگا۔ جال کے لیے ماہا کی تڑپ وہ کیسے برداشت کر سکتا تھا، اس لیے بولا۔

”ماہا! تم مانویا نہ مانو! کچھ قلف ہے ضرور۔ ورنہ، میں نے تو اس کے ساتھ سارا بچپن گزارا ہے، تم بھی جانتی ہو، وہ ایسا نہیں ہے جتنا مرضی

وہاں ہو، وہ گھبرانے والا نہیں، زندگی کا ہر چہچہ قبول کرتا ہے، لیکن جو اندازہ نانا ابوا نے لگایا ہے، وہی میرا ہے، اور مجھے لگتا ہے یہ ہے بھی درست، مجھے

حیرت اس بات پر ہو رہی ہے کہ تمہیں محسوس کیوں نہیں ہوا؟“

”اس لیے شاید کہ اب وہ گلاب نگر میں نہیں رہتا، ادھر لاہور میں رہتا ہے۔ اب فون پر ہونے والی بات سے تو یہ اندازہ نہیں لگایا

جاسکتا۔“ ماہا نے بے چارگی سے کہا۔ اس پر نورالہی نے وہ دنوں کی جانب دیکھا اور بہت کچھ بھگنے کی کوشش بھی کی، لیکن اسے اندر رہ نہیں ہو سکا کہ فہد کیا

باد کرانا چاہتا ہے۔ وہ جہاں دیدہ شخص ان کی باتوں سے بہت کچھ اخذ کرنے کا احساس کر چکا تھا، وہ کیا ہے، یہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اس لیے

خاموش رہا تا کہ وہ زیادہ سے زیادہ بات کریں۔

”یہ تم نانا جی کی بات کو قبول کر رہی ہو یا پھر اپنی کم مائیگی کا احساس ہے تمہیں؟“ فہد کے لہجے میں ذرا سی تلخی تھی، سے یہ بھی احساس نہیں رہا

کہ وہ اپنے خاندان کے بزرگ کے پاس بیٹھے ہیں۔

”پتہ نہیں۔“ ماہا نے جلدی سے کہا۔

”دیکھو اس نے مجھے یہ کہا کہ میں یہاں حویلی چلا جاؤں، وہاں سو کام ہوں گے، مطلب اسے احساس ہے کہ مصروفیت ہوگی، شاپنگ کے لیے لہوور بھی جانا ہے، اب ساری صورت حال تمہارے سامنے ہے، ایسے میں غیر ملکی ٹور، کیا معنی رکھتا ہے، کوئی دوسرا چلا جاتا، اب پھر اسے تمہارے ساتھ کہیں نہ کہیں جانا ہے، چلو، اس بات کو بھولو، کہاں جانا ہے، کوئی پتہ ہے، تمہیں کچھ بھی معلوم ہے؟“ فہد نے کہا۔

”ویسے مجھے نہیں پتہ! جال نے کہا تھا کہ آکر پوری تفصیل سے بتاؤں گا۔“ ماہا نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے دادا کے سامنے ایسی بات کرتے ہوئے جھجک بھی رہی تھی۔ شاید وہ ایسی بات نہ کرتی لیکن خود فوراً لٹی نے انہیں تھوڑا بہت بے تکلفی و لا ماحول دیا ہوا تھا، تاکہ بچے اپنے معاملات و مسائل اس سے بیان کرتے ہوئے کبھی نہ جھجکیں۔ اور پھر معاملہ تو اس کے سب سے لاڈلے پوتے کا تھا، جس کے بارے میں وہ چند دن سے کسی کے ساتھ بات کرنے کے لیے ترس گیا تھا۔ اس لیے بولا۔

”ہاں ماہائی! یہ تو ہے، اس نے تمہاری رائے نہیں لی کیا؟“

”دادا! ابو! اس نے کہا تھا کہ میں سر پرانز دوں گا۔“ ماہا مستحکم کیونکہ اس سے شرم کے ساتھ بولا نہیں چاہتا تھا۔

”چلو دیکھو! اللہ خیر رکھے وہ آجائے گا تو پھر اس کا سر پرانز بھی دیکھ لیں گے۔“ نورانی نے قدرے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اس معاملے میں دو شروع ہی سے سننی سا ہے۔ کبھی پہلے اس نے بات نہیں کی، جب کام ہو جاتا ہے تو منہ سے نکالتا ہے۔“ فہد نے ہوا کا رخ دیکھتے ہوئے بات کی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ ماہا نے جلدی سے کہا اور ٹیکھن سے ہاتھ صاف کر کے چائے کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”ماہا تم میں یک کی ہے جیٹا!“ نورانی نے اس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا دادا! ابو! اس نے چائے پیالیوں میں ڈالتے ہوئے عام سے انداز میں پوچھا۔

”تم فوراً دوسرے کی بات مان لیتی ہو، بھی بندے کو اپنی بات متوانے کے لیے دلائل دینے چاہئیں۔ وہ چاہے کمزور ہی کیوں نہ ہوں۔“ نورانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دادا! ابو! میرے خیال میں ایسا رویہ غیروں کے ساتھ اپنایا جاتا ہے، جو اپنے ہوں ان سے کیا۔“ ماہا نے کہا تو فہد چونک گیا۔ یہی وہ بحث تھی جب فہد کو اپنی پہنچ سے دور دکھائی دینے والی ماہا، بہت قریب دکھائی دی تھی۔ ان دونوں کو کیا خبر تھی کہ فہد کے دماغ میں کیا چل رہا ہے، درجس قدر سادگی کے ساتھ ماہا نے اسے اپنا کہہ دیا تھا، اس قدر فہد کے من میں اسے پانے کا حوصلہ مزید بڑھ گیا۔ وہ خاموش رہا تو سبھی اپنی اپنی جگہ خاموش ہو گئے، اسی خاموشی میں ناشتہ کر لیا گیا اور وسائی برتن اٹھا کر لے گئی۔ تب فہد نے اس سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔

”نانا! ابو! آپ بھی تو چٹائیں نامیرے ساتھ لاہور، آپ ہمارے پاس تو آتے نہیں ہیں۔“

”ہاں! بہت کم لانا ہو رہا ہوں۔ اور سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ کوئی بہانہ مل جائے تو بند چلا بھی جائے۔“ نور الہی نے فہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اس سادہ سے فطرت میں اس نے بڑی گہری بات کہہ دی، اسے فہد نے بھی محسوس کیا تھا۔ وہ کونسا مٹنے کے لیے تویلی آتے تھے۔ اس لیے وہ نجل سے ہو گیا تھا۔ بونا

”اس میں بہانے والی کون سی بات ہے نا ابو، وہ بھی تو آپ کا گھر ہے۔ اگر ماموں جی کو وقت نہیں ملتا تو بات مانی جاسکتی ہے۔“

”خیر اس بار تو نجمہ بیٹی چند دن کے لیے ہی آ رہی ہے، پھر اس کے بعد دیکھیں گے۔“ نور الہی نے گویا اس موضوع پر بات ہی ختم کر دی۔ اور ماہ کی طرف دیکھا جو اپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی ان سے لا تعلق سی بیٹھی ہوئی تھی۔ نور الہی کو بڑا عجیب سا لگا۔ اسے افسوس بھی ہوا کہ اس نے خواہ مخواہ جلال کا ذکر اس کے سامنے پھینک دیا۔ اب نجانے یہ کیسے اوت پٹانگ سوچتی رہے گی۔ اس لیے مسکرتے ہوئے بول۔ ”ماہ! پتر کن خیالوں میں کھو گئی ہو؟“

”آں۔۔۔۔۔“ وہ چونک گئی پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”نہیں! کچھ نہیں، یونہی سوچ رہی تھی کہ وہ لیکچر پر ابھی تک پہنچی نہیں ہے۔“

”فون کر کے پتہ کر لو۔“ فہد نے کہا۔

”کچھ دیر اور دیکھتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اچھا! یہ جو جلال ہے نا، بڑی گہری چیز ہے، جمہیں تو پتہ ہے ماہ! وہ ہم سب سے کتنا پیار کرتا ہے۔ ممکن ہے وہ لا پرواہ اس لیے ہو یا دباؤ میں نظر آتا ہو، اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ یہ دن اسے یہاں گزارنے چاہئیں تھے، لیکن اسے قارئین ٹور کے لیے جانا پڑا تھا۔ خیر، وہ جب آئے گا تو بات ہوگی، فی الحال تم ہاری یکسوئی سے اپنے معاملات کو دیکھو۔“ نور الہی نے کہا تو ماہ کے چہرے پر جیسے روشنی پھیل گئی ہو، وہ ایک دم سے مسکرا دی۔ جیسے دادا کے ان چند فطرتوں سے اسے بہت زیادہ حوصلہ مل گیا ہو۔

”جی! ٹھیک ہے دادا! ابو۔“ لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ اسے اندر سے بلاوا آ گیا، تو نور الہی اٹھتے ہوئے بولا۔

”آؤ چلیں! میں بھی تو دیکھوں تم لوگ کیا کر رہے ہو؟“

”ہاں۔۔۔ ایہ بہت اچھا ہے۔“ ماہ نے بچوں کی طرح خوش ہو کے کہا اور اٹھ گئی جس پر مجبوراً فہد کو بھی اٹھنا پڑا۔ وہ تینوں اندر کی جانب چل دیئے۔



میری آنکھ کھلی تو چند لمحوں تک مجھے احساس ہی نہیں ہوا کہ میں کہاں پر ہوں۔ میں رات دیر تک جاگتا رہا تھا۔ فہد آنے کے باوجود میرے سونے کے لیے جی نہیں چاہتا تھا۔ میں یہی سوچتا رہا تھا کہ یہ کیسا انوکھا اور سنسنی خیز تجربہ ہے کہ میں جس کے بارے میں ہونے یا پھر نہ ہونے کے درمیان وہم و گمان میں مبتلا تھا، وہ پورے وجود کے ساتھ مجھ سے ہم کلام ہو جائے وہ جو فقط کیپوٹر سکرین پر اپنے احساس کے ساتھ عکس کی مانند ابھرتی تھی، اس کا جسم حقیقت میں اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ میرے سامنے تھا۔ میں نے سوچا جس طرح میں اپنے اندر اس کے لیے کشش، افس اور اپنا نیت محسوس کرتا ہوں، اگر یہی کچھ اس کے اندر بھی ہوا تو میرے چھپ جانے سے، اپنا اظہار نہ کرنے اور اسے اپنے بارے میں نہ بتانے سے جو

لاٹھی ہے، اس نے ہمارے درمیان کس قدر اجنبیت کی دیوار بنادی ہوئی ہے۔ میں حیران تھا کہ وہ بالکل میرے گمان کے مطابق ثابت ہوئی تھی اور ایک حیران کس سوال میرے سامنے تن کر آ کھڑا ہوا تھا جو میرے شک و شبہات کو اک نئی راہ دکھا رہا تھا، لیکن بہت پہلے مجھے ایک درویش نے بتایا تھا کہ ایسا ممکن ہو جاتا ہے۔ میں نے اس درویش کی بات پر جتنا سوچا، وہ اس وقت تو میری سمجھ میں نہیں آیا تھا، جب مجھے بتایا گیا تھا، لیکن اب نکھر کر مجھے وضاحت کے ساتھ اس کی سمجھ آ رہی تھی۔ وہ سرزمین جس کی پہچان ہی جنس اور عیش و عشرت کے حوالے سے تھی، وہاں پی اوٹ جیسی لڑکی کا پایا جانا اچھنبے کی بات تھی، اگر واقعی، سے جنس سے نفرت تھی تو اس درویش کی بات سچ ہو جاتی۔ پی اوٹ مجھے ویسے ہی کھائی دی تھی جیسا میں چاہتا تھا وراگر وہ ویسے ہی تھی تو اس کے اندر میری اصل پہچان کے ساتھ نفرت کی شدت بھی ہونا لازمی تھی۔ سو ابھی میں نے اسے مزید کھو جتنا تھا۔ اس کے اندر جھانکن تھا۔ اس بارے میں بہت دیر تک سوچتا رہا تھا۔

مجھے یہ پوری طرح احساس تھا کہ ہوٹل کے اس کمرے سے باہر دنیا عیش و عشرت میں نکل رہی ہے، میں چاہوں تو ان میں شامل ہو سکتا ہوں۔ بس ذرا سے ارادے کی دیر ہے۔ یہاں کون ہے مجھے دیکھنے والا، باہر نہ بھی جاؤں، ایک فون کال پر ہر وہ شے اس کمرے میں میسر آ سکتی تھی جس کی میں طلب کرتا۔ یہی کمرہ عشرت کد سے میں بدل سکتا تھا، لیکن میں تنہا تھا ہی نہیں۔ پی اوٹ کی رعنائی میرے ساتھ تھی، میں پوری یکسوئی کے ساتھ اسے سوچنا چاہتا تھا۔ اس دوران مجھے ماہ کی یاد بھی آئی۔ یوں جیسے کوئی چپکے سے دروازے کی اوٹ میں سے جھانکتا ہے اور ان رسائی نہ پاتے ہوئے واپس پلٹ جائے۔ پاکستان سے اڑن بھرتے وقت میں نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی تمام تر یادوں میں رکھ آؤں گا، سے اس سرزمین پر یاد نہیں کروں گا، یہ چند دن جو میں نے پی اوٹ کے لیے وقف کیے تھے ان میں ماہ کے ساتھ منافقت نہیں کر سکتا تھا لیکن میں اس کی یاد سے بھلا کیسے بچ سکتا تھا کیونکہ اک وہی تو میرا عشق تھی۔ وہ چند لفظ جو پی اوٹ نے مجھ سے کہے تھے، میں انہی کے تجزیے میں بہت دیر تک سرکھپتا رہا تھا۔ پھر رات بیت جانے کے، حساس نے مجھے سونے پر مجبور کر دیا۔ انہی لمحوں ایک خیال میرے ذہن میں آیا شاید میں اس لیے بھی دیر تک جاگتا رہا ہوں کہ چند دنوں سے جو بتایا آ جانے کا دباؤ میرے اعصاب پر سوار تھا، وہ اپنے نکتہ عروج پر تھا، یا پھر شاید شک و شبہ میں لپٹی دھندلی سی تصویر، میرے سامنے حقیقت کا روپ دکھا رہی تھی، اس کی خوشی تھی، کچھ بھی تھا لیکن نیند بہت دیر بعد آئی تھی۔ پھر خوب دیر تک سوچا تھا، میں نے گھڑی کی طرف دیکھا، دوپہر ہونے والی تھی، میں اٹھ کر فریض ہونے چلا گیا۔

میں تیار ہونے کے بعد ناشتہ کر چکا تھا۔ اب سوائے پی اوٹ کے انتظار کے میرے پاس کوئی مصروفیت نہیں تھی، اس نے کوئی وقت نہیں دیا تھا ورنہ وقت کا تعین ہوتا۔ ویٹریس برتن نے ٹی تو میں بالکلونی میں آ گیا، جہاں سے دور سمندر کے کنارے مجھے پکڑ دکھائی دے رہا تھا۔ جس کا نام مجھے ہست سنگھ لے بتایا تھا۔ میرے دائیں جانب اس ہوٹل کا سوسنگ پول تھا۔ جو اس وقت خاصا آباد ہو چکا تھا، سمندر سے آنے والی ہوا میں ایک خاص قسم کی تاثیر تھی، میں کافی دیر تک وہاں کھڑا رہا۔ ایسے میں انٹرکام بج اٹھا۔

”کہیں آپ کوڑا سرب تو نہیں کیا گیا؟“ میرے پیو کے جواب میں انتخابی شائستگی سے پوچھا گیا۔ وہ نسوانی آواز خاص نوجوان تھی۔

”نہیں تو، لیکن آپ ایسے کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”میں پی او ان بات کر رہی ہوں۔ کل ہمارے درمیان ملاقات طے ہوئی تھی۔“ دوسری جانب سے کہا گیا تو میرے اندر خوشی کی لہر سرایت کر گئی۔

”اوا میں سمجھ گیا، کہاں ہو تم؟“ میں نے پوچھا۔

”میںیں کاؤنٹر کے پاس، جہاں کل آپ نے معلومات لیں تھیں۔“ اس نے کہا۔

”اگر تم چاہو تو میرے کمرے میں آ جاؤ، یہاں۔۔۔“

”نہیں،“ آپ کو نیچے آنا ہوگا۔ یہاں نیچے کھلی فضا ہے۔ یہاں بیٹھ کر بات کرنا بہت اچھا لگے گا۔“ اس نے پہلو پی تے ہوئے کہا۔ تب میں نے حتیٰ انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے، میں آ رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے ریسور کھا اور نیچے جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

میں نے سٹن سے نکل کر پی او ان کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کاؤنٹر کے پاس ہی ایک سونے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی کھڑی ہو گئی اور پھر چند قدم میری جانب بڑھا آئی۔ قریب آتے ہی اس نے ہاتھ تھوڑی تک لے جاتے ہوئے کہا۔

”ہائے، صبح بخیر!“

”کیسی ہو تم؟“ میں نے پوچھا اور اس کا جائزہ لیا۔ وہ عام سے لباس میں تھی۔ سیاہ جلیون، گلابی رنگ کی سوتی شرٹ، پاؤں میں سلید چل اور ہال کھلے ہوئے تھے۔ چہرہ میک اپ سے بے نیاز تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، میرے پاس تھوڑا سا وقت ہے، اس دوران ہم کہیں بیٹھ کر گپ شپ کر سکتے ہیں۔ اب یہ آپ کی مرضی ہے کہ۔۔۔“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غور و ادھر اچھوڑ دیا۔

”ٹال ہر ہے، ہم کہیں باہر تو نہیں جاسکتے، کیونکہ تمہارے پاس تھوڑا سا وقت ہے، تم بہتر سمجھتی ہو کہ اس ہوٹل میں باہر بیٹھنے کی جگہ کونسی ہے؟“ میں نے کہا تو وہ کوئی جواب دیئے بغیر باہر کی جانب چل دی۔

ہوٹل کی عمارت کے ہائیں جانب، سونٹنگ پول سے ذرا فاصلے پر سرسبز درختوں کے ساتھ لکڑی سے بنائے گئے چھوٹے چھوٹے ہسٹ تھے کرسیاں، بچھائی گئی تھیں۔ وہ ہسٹ چاروں جانب سے کھلے تھے، بس ستونوں کے اوپر لگونی سی چھت تھی۔ روشیں بچتے اور چمکدار تھیں۔ سبز، مختلف رنگوں کے پھول، پودے اور سمندر سے آنے والی خمار آلود ہوائی ماحول خاصا خوشگوار بنا دیا ہوا تھا۔ ہم آہستہ آہستہ جینے گئے تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کا تعارف پوچھ سکتی ہوں۔“

”نہیں۔“ میں نے صاف انداز میں کہا تو وہ آنکھیں سکیڑتے ہوئے حیرت سے میری جانب دیکھے گئی، چند لمحوں اس کیفیت میں رہی، شاید اس طرح کے جواب کی توقع نہیں تھی۔ سو میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا، ”کیونکہ تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”دو انسانوں کے درمیان شناسائی کا مرحلہ تعارف ہی سے طے ہوتا ہے پھر اس کے بعد تعلق کے بارے میں فیصلہ کیا جاتا ہے کہ وہ بڑھتا

ہے یا پھر ختم ہو جاتا ہے۔ اس سے۔۔۔“

”تم ایسے ہی کسی تعلق کو رد کر چکی ہو۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔ ”سو اس تکلف کی ضرورت نہیں۔“ میں اپنی بات پر زار ہوا، ایسے ہی لمحے میں ایک ویٹس نمودار ہوئی، اس کے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ تھی، پہلی اون نے فریش پائن اپل جوس کا کھدیا۔ اس کے چنے جانے کے بعد وہ بولی۔

”آپ کا رویہ خاصہ اصرار ہے، ہوٹل ریکارڈ میں آپ کا نام نہیں، کمرہ کسی اور کے نام پر بک ہوا ہے جو یہیں ہنگامہ کا تاجر ہے۔ اب آپ اپنا تعارف نہیں کروا رہے ہیں۔ اس سے کیا تاثر لیا جائے۔“ اس نے ایک نفسیاتی حربہ استعمال کیا۔ میں ہنس دیا اور بولا

”جھوٹ بولنے کی بجائے، انکار کر دینے کو ترجیح دیتا ہوں۔ تعارف چھوڑو، اپنی بات کہو۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا تو وہ چند لمحے میری جانب دیکھتی رہی پھر بولی۔

”آپ مجھ سے دوستی کیوں چاہ رہے تھے؟“

”اس لیے کہ میں یہاں پر آیا ہی تمہارے لیے ہوں۔“ میرے یوں کہنے پر وہ پھر حیرت زدہ ہی میری جانب دیکھنے لگی۔

”میرے لیے، مطلب۔۔۔ میں سمجھی نہیں۔“ وہ ایک دم سے گزبوا گئی تھی۔

”دیکھو میں جب یہاں پر آیا تو میرے ذہن میں تھا، ایسی لڑکی جو عام تھائی لڑکی مانند نہ ہو، جو فقط بھات کرنے کے چکر میں ہوتی ہے، کسی ایسی لڑکی کے ساتھ چند دن۔۔۔“

”تمہارا مطلب ہے کوئی صاف ستھری لڑکی، تم خوفزدہ ہو کہ تمہیں کوئی بیماری نہ لگ جائے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ وہ اچانک بے تکلف ہو گئی تھی۔

”نہیں! میں جسمانی تعلق چاہتا ہی نہیں ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ تو اس نے اگلے ہی لمحے میری جانب غور سے دیکھا اور بولی

”پھر تم مرد نہیں ہو۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، مرد وہی ہوتا ہے جس کے ذہن میں لڑکی دیکھ کر ایک ہی خیال آئے، یہ خصلت تو جانوروں میں بھی نہیں ہے۔ جبکہ انسان تو اس سے بلند تر مخلوق ہے۔ اگر مرد ہونے کا معیار یہی ہے تو پھر گدھا اور گھوڑا نیزہ مرد ہیں، انسان کی نسبت۔“ میں نے کہا اور اس کے چہرے پر دیکھنے لگا، وہ غور سے میری جانب دیکھ رہی تھی۔ پھر بولی۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے، لیکن میں انسان اور انسانیت کی بات کرنا چاہتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں دہاد باجوش تھا۔

”کل ہم میں یہی طے ہوا تھا کہ اس پر بات کریں گے، لیکن تم نے سوال ہی کوئی اور کر دیا۔“ میں نے کہا۔

”اصل میں تم جب اپنا تعارف نہیں کراؤ گے، مجھے کیا پتہ چلے گا کہ تم کس ذہنیت سے تعلق رکھتے ہو، تب میں سمجھ سکوں گی کہ تم سے کس پہلو سے سوال کیا جائے۔“ اس نے کہا تو میں ہنس دیا تب وہ بولی ”تم ہنس رہے ہو؟“

”بات ہی ہنسنے والی ہے۔ جب بات انسانیت کی ہے تو اس کا کسی ایک خاص خطے، ملک یا علاقے سے کیا تعلق؟“ میں نے اس کی

آنکھوں میں دیکھ کر کہہ۔

”ہر قوم کا اپنا مذہب اور اپنی روایات ہوتی ہیں۔ اسی تناظر میں اس کی ذہنیت، ثقافت اور معاشرت مختلف ہوتی ہے، کسی ایک شے پر ہر قوم کا اپنا الگ نقطہ نگاہ ہوتا ہے، لیکن ہے تمہارے اور میرے ذہن میں ”انسانیت“ کا معیار اور رائے مختلف ہو۔“ اس نے کہا۔

”لیکن چند چیزیں ایسی ہیں جو ہر حال پوری دنیا انہیں تسلیم کرتی ہے، ہر قوم، ہر مذہب اور ہر علاقے کے لوگ انہیں مانتے ہیں۔ مثلاً مساوات آزادی، احترام انسانی، انسانی حقوق کی پاسداری۔۔۔“ میں نے کہا تو وہ میری بات کا نئے ہوئے ہوئی۔

”لیکن میں پھر کہوں گی یہ جو باتیں تم نے کہی ہیں۔ اس کے پیچھے اپنا ایک پس منظر ہے، خواہ وہ مذہب کا ہو یا اپنی خاص معاشرت کا۔“ اس کے بچے میں وہی دہی خوشی تھی۔ اس دوران دینر جس جوس رکھ کر چلی گئی، ہم دونوں نے سہ لپ تو خوشگوار احساس من میں تر کیا۔

”دوسرے غفلتوں میں تم اسے نظریات کہہ سکتی ہو۔ بنیادی نظریات؟“ میں نے کہا تو وہ قدرے سنبھل کر ہوئی۔

”کہہ سکتے ہیں اور انہی نظریات کی بدولت، اس کا اپنا نقطہ نگاہ تو ہے، تاہم اسے تسلیم کیوں نہیں کرتے ہو؟“ وہ اپنی بات پر ڈگنی۔

”یہ ایک بات ہے کہ کوئی قوم کیا نقطہ نگاہ رکھتی ہے، لیکن بین الاقوامی طور پر کسی ایک شے کے بارے میں یک ہی رائے ہوگی، تاہم کوئی کس طرح اس پر عمل کرتا ہے، یہ الگ بحث ہے، مثلاً آزادی! ہر قوم اپنے طور پر آزادی بنا چاہتی ہے، اس کے پس منظر میں کوئی نظریہ بھی ہو، دنیا اس کو تسلیم کرتی چلی آئی ہے، لیکن جہاں آزادی نہیں، وہاں تحریک ہے۔“

”یہ اس لیے تاکہ دوسری قوم جس سے آزادی چاہ رہے ہیں، یا جن کے خلاف تحریک چل رہی ہے، ان کے ہاں آزادی کا مطلب کچھ اور ہے، اس لیے۔۔۔“

”نہیں۔ بات اگر اصوں اور تسلیم کر لینے کی ہے تو پھر وہ بین الاقوامی طور پر ایک ہی رائے ہے، ہاں، بہت بین الاقوامی سیاست میں وہ تحریک یا آزادی کو سہوتا ڈکڑا دیا جا رہا ہے تو وہ الگ بات ہے۔ میں آزادی کی بات کر رہا ہوں۔ کوئی اسے باور پھر آزادی کو تسلیم کرتا ہے لیکن دوسری قوم اس کی آزادی نہیں چاہتی، یہ ہر قوم کا اپنا انفرادی معاملہ ہے۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں۔۔۔“ اس نے جوش سے کہا۔ ”تم میری بات خود تسلیم کر رہے ہو، ہر قوم اپنی انفرادی حیثیت میں آزادی ہے۔ کسی دوسرے کو اس پر کٹہہ چینی یا مخالفت کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مان یا کسی کو دوسرے کی انفرادی زندگی، معاشرت، ثقافت یا مذہب میں مداخلت کی اجازت نہیں ہونی چاہئے، اس رویے کو ہم کیا کہیں گے؟“ میں نے پوچھا

”انسانیت!“ وہ فوراً ہوئی

”اور اگر کوئی یہاں کرتا ہے تو وہ انسانیت پر ظلم کر رہا ہوتا ہے، اب ظلم کیا ہے؟ پی او ان میں نے مان لیا کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو، لیکن دنیا کے تجربہ بات میں کون سی بات یا نظریہ دوست ثابت ہوا، وہ بھی کوئی اہمیت رکھتا ہے یا نہیں۔ جیسے پانی کے بارے میں سائنسی تحقیق کہ یہ ہائیڈروجن اور

آکسیجن کا مرکب ہے۔“

”بالکل یہ جسیم شہو ہے؟“ وہ بولی۔

”اس طرح کچھ باتیں ایسی ہیں جو عالمگیر حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن اپنے مخصوص نظریات کے جھروکے سے جب وہ انہیں دیکھتا ہے تو اسے وہ دکھائی نہیں دیتیں۔ اب اگر انسان خود ہی انسانیت کی اعلیٰ ترین شے تک نہ پہنچے تو اس میں انسان کا اپنا قصور ہے، اس شے کا نہیں۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحوں پر سوچتی رہی، پھر بولی۔

”تمہارے خیال میں انسانیت کی اعلیٰ ترین شے کا معیار کیا ہوگا؟“

”سچی اور جو ثابت ہو جائے اور سچائی ہی ثابت ہوتی چلی جائے، جس میں دنیا کے ہر انسان کی فلاح ہو، اور پھر۔۔۔ تم ہو یا میں ہوں، ہم اس دنیا میں آ گئے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ ہم نے مرگئی جاتا ہے۔ پیدا ہونے اور مر جانے کے دوران ہم نے کیا کرنا ہے؟“

”ظاہر ہے وہ سب کچھ جو ہمارا ذہن یا ہمارا دل چاہے گا، جو ہمارے اور گرد ہوگا۔ بہترین اور معیاری زندگی کے لیے جدوجہد کرنا، اپنے لیے اپنی قوم کے لیے۔“ اس نے کہا۔

”کیا تم اسے زندگی سمجھتی ہو یہ پھر انسان کا مقدر! یہ تو جنگل میں جانور بھی کرتے ہیں۔ ہم میں اور جانوروں میں کیا فرق؟“ میں نے پوچھا تو وہ ایک لمحے میں بولی۔

”انسان ایک معاشرتی جانور ہی تو ہے۔“

”اس میں معاشرت کو تم کیوں ساتھ میں جوڑ رہی ہو؟ معاشرت تو جانوروں کی بھی ہوتی ہے۔ شیر کا اپنا رہن سہن ہے، گیدڑ کا اپنا رہن سہن، خیر اتم کہہ سکتی ہو کیونکہ تمہارے پاس یہی نظر یہ ہے۔ اب جبکہ تم انسان کو جانور کہہ رہی ہو تو پھر انسانیت کی بات کرنا ہی فضول ہے۔“

”کیوں؟ انسانیت کا مطلب بھی تو زندگی گزارنے کے اصول ہی ہیں۔“ اس نے حیرت سے کہا۔

”نہیں! ایسا نہیں ہے پی ادون۔“ میں نے انکار میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا ہے؟“ وہ بولی

”اس کے لیے کچھ بنیادی باتوں کی ضرورت ہے۔ اگر ہماری یونٹی ملاقاتیں رہیں تو شاید ہمارے درمیان گفتگو ہے۔“ میں نے ویٹرس کو اپنی جانب آتے دیکھ کر کہا اور اپنا دالٹ نکال لیا۔

”آپ میرے مہمان ہیں۔ اس لیے ادائیگی میں آروں گی۔“ اس نے اشارے سے منع کرتے ہوئے کہا۔

”پھر کسی وقت سہی۔“ میں نے اپنا ڈیوٹی کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔ میرے لپچے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ ایک دم سے خاموش ہو گئی۔ ویٹرس کارڈ لے کر چلی گئی تو وہ سنجیدگی سے بولی۔

”یقیناً یہ کارڈ بھی ہمیں تھائی لینڈ سے ہے، اس پر تمہارا نام نہیں ہوگا۔“

”تم میرے بارے میں کیوں جانتا چاوری ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا
 ”اس لیے کہ تم میں مجھے کسی کا گمان ہو رہا ہے، میں اسے تلاش کر لینا چاہتی ہوں۔“ اس نے اس تجوید کی سے کہا۔
 ”تو کیا اس کے لیے میری مدد کی ضرورت ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا
 ”اگر تم بتا دو تو میرے لیے آسانی ہو جائے گی۔ میں ہاں اور ناں کا فیصلہ لحوں میں کر لوں گی۔ ورنہ پتہ نہیں کتنے دن لگ جائیں۔“
 میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”چلو! اگلی ملاقات میں بتا دوں گا، وعدہ رہا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور وہ خاموشی سے میری جانب دیکھتی رہی۔ اسی سکوت میں کچھ لمحوں
 کے قریب سے گزر گئے۔ بھی ویٹرس کا رڈ واپس لے آئی تو میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب ہمیں چلنا چاہیے، تمہاری ڈیوٹی کا وقت بھی ہو رہا ہوگا۔“
 ”ہاں! ابھی تھوڑی دیر ہے۔ لیکن۔۔۔“ اس نے یوں کہا جیسے اس کی آواز بہت دور سے آرہی ہو۔ پھر دواٹھ گئی۔ ہم دونوں وہاں سے
 چل دیے۔ اگے درمیان وہی خاموشی ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ لابی میں آ کر وہ اندر کی جانب چلی گئی جہاں کہیں جا کر اس نے یونیفارم پہننا تھی اور
 میں کمرے میں جانے کے لیے لفٹ کی جانب بڑھ گیا۔



100 نامور خواتین

روہی ہلی کیشنز، لاہور کی خوبصورت پیش کش ماں خواہے بے نظیر بھٹو تک، دنیا کی 100 نامور خواتین کے حالات زندگی۔
 مصنف سلیم شہب کی شبانہ روز محنت کا نتیجہ کتاب میں شامل ان خواتین کو درج ذیل سیکشن میں تقسیم کیا گیا ہے

خانوادہ رسول علی علیہ السلام	قرون اولیٰ	عظیم مائیں	عظیم بیاں	فن و ادب
فلاح حامد و خاصہ	قیادت و سیادت	کھیل	رنگ و آہنگ	بد نصیب خواتین

ملنے کا پتہ: روہی ہلی کیشنز، 13۔ الحمد مارکیٹ، اردو بازار، لاہور 042-3724330

حویلی کے دامان میں فہد ایک کرسی پر بیٹھا ہوا ماما کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جوڈیکور سٹر سے بات کر رہی تھی۔ یہ حویلی کا وہی حصہ تھا جو ان کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ ڈیکور سٹر اپنے ساتھ مزدور اور جوئیرز کو لائی تھی۔ جنہوں نے دوپہر تک ہر شے کو سجا دیا تھا۔ یہ بتدائی مرحلہ تھا جو ختم ہو گیا تھا۔ ان دونوں کی بحث فائل پر ہو رہی تھی۔ ماما پوری طرح مطمئن نہیں ہو پا رہی تھی۔ سو تھوڑی دیر بعد اس نے فہد سے پوچھا۔

”فہد! بھی تم بھی تو کچھ بتاؤ، ہماری مدد کرو تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرے خیال میں جو یہ کر رہی ہیں، بالکل ٹھیک ہے۔ فائل ابھی ہونا ہے۔ انہیں اپنا کام کرنے دو۔“ وہ بولا

”او کے اے!“ اس نے قسمی انداز میں کہا تو ڈیکور سٹر نے بھی اطمینان کا سانس لیا۔ وہ انھی اور اپنے لوگوں کے درمیان چلی گئی۔

”کوئی بھی فنکار ہوتا ہے نا، اس کے فائل ٹیج تک آپ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے۔ جب آپ اپنی مرضی ٹولیس کے تو گزربڑ ہو جاتی ہے۔“ فہد

نے ماما سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتی ہوں جیسے ہی بدل آئے، پہلی گاڑی میں اسے خوشگوار حیرت ہو۔ اسے بہت اچھا لگے۔“ ماما نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

”تمہاری کوشش میں کوئی شک نہیں ہے لیکن۔ امانے والے کے ذہن میں کیا ہے اور دیکھنے والے کے ذہن میں کیا، یہ دو مختلف چیزیں

ہوتی ہیں۔ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ دونوں کی سوچ ایک ہو جائے، تم لاکھ کوشش کرو مگر بادل کے خیال تک نہیں پہنچ پاؤ گی اور اس طرح وہ تمہاری سوچ

تک نہیں پہنچ سکا، یہاں تک کہ دونوں میں گفتگو کے ذریعے کوئی بات طے نہ ہو جائے۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”ہاں ہم خیالی اسے ہی تو کہتے ہیں۔“ ماما نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم کیوں پریشان ہو؟ اگر تمہیں ہم خیالی کا دعویٰ ہے تو پھر تمہیں یقین ہونا چاہیے، جو تم کر دگی، وہ اسے پسند آئے گا۔“ وہ ہنستے

ہوئے بولا۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی، پھر ایک لمحہ خاموشی کے بعد بولی۔ ”ویسے فہد! ایک بات ہے، انسان جتنی مرضی ہم

خیالی کا دعویٰ کرے لیکن کہیں نہ کہیں اختلاف بھی موجود ضرور ہوتے ہیں۔“

”اس کا نام ہی تو زندگی ہے، میرے خیال میں اگر اختلاف نہ ہو تو پھر زندگی میں یہ رئیس بھی نہ رہے۔ دھیرے دھیرے انسان اپنی زندگی

میں بے رنگی لے آئے۔ انسان ساری زندگی اپنے آپ سے، ماحول اور معاشرے سے اختلاف ہی تو کرتا ہے۔ کہیں سے اس کی اپنی صلاحیتیں ظاہر

ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ وہ اپنے آپ کو منواتا ہے۔ اپنی ذات کو منوانے کا ذریعہ یہی اختلاف ہی تو ہے۔“ وہ دھیرے دھیرے کہتا رہا تھا، اور ماما اسی

تفاظ میں نہ جانے کیا سوچتی رہی تھی، جب وہ بولی۔

”ہاں جیسے مرد اور عورت، انسان ہونے کے ناطے برابر ہیں، لیکن مرد نے اپنے آپ کو منوایا اور عورت نے اس کی برتری مان لی، پھر مرد

اس پر حاکم ہو گیا۔ عورت سمجھوتے کرتی چلی آ رہی ہے۔ مرد کے قلم کا شکار ہے۔“

”بالکل اور جہاں عورت نے مرد سے اختلاف کیا، وہیں اس نے اپنی ذات منوائی، تاریخ شاہد ہے۔“ فہد نے انچسپی پیتے ہوئے

قد رے زور دار انداز میں کہا۔

”بالکل ٹھیک بات ہے، وہاں ہم خیالی یا برابری کہاں ہوگی، جب عورت کو محکوم تصور کیا جاتا ہوگا اور جہاں حاکیت کے نام پر عورت کا استحصال کیا جاتا ہے۔ اب دیکھو! کچھ عرصہ پہلے میری بلال سے بات ہوئی۔ میں عورتوں کے حقوق کے لیے ایک فداچی تنظیم بنانا چاہ رہی تھی اور اس کے لیے میں نے بنیادی کام بھی کر لیا تھا۔“

”لیکن بلاں نے منع کر دیا۔۔۔“ فہد نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”بالکل اس نے منع کر دیا تھا، اس کی بات کسی حد تک ٹھیک تھی کہ پہلے مجھے اپنی تعلیم مکمل کر لینی چاہیے۔“ ماہانے صاف طور پر کہہ دیا۔

”میرے خیال میں اس نے یہاں اس لیے کہا ہوگا کہ اسے تمہاری صلاحیتوں پر یقین نہ تھا۔ ورنہ اگر غور سے دیکھا جائے تو جب تمہیں فداچی تنظیم بنانے کا خیال آیا تھا، اس وقت کے حالات نے تمہیں سوچنے پر مجبور کیا ہوگا۔ اسے یہ خیال کرنا چاہیے تھا کہ تم ان عورتوں میں سے تو نہیں ہو جنہوں نے برتن مانجھنے ہیں یا جھڑپ چکرنا ہے۔ تمہارا مقام تو ایسا ہے کہ تم اپنی تعلیم کے ساتھ ساتھ بے سہارا اور مظلوم عورتوں کے لیے کام کر سکو۔ لیکن بات پھر وی آ جاتی ہے کہ کہیں لاشعور میں حاکیت تھی نا۔“ فہد نے موقع ملتے ہی ماہانے کے خیالوں میں شک کا زہر گھولنا شروع کر دیا۔

”تم بالکل ٹھیک کہتے ہو، یہ میرا خواب ہے، اسے تو میں نے پورا کرنا ہی ہے۔ اب میں بلال سے اس حوالے بھی بات کروں گی۔ اب بھی اگر اسکی سوچ وی ہوئی تو پھر واقعتاً حاکیت والی بات ہوگی۔“ ماہانے سنجیدگی سے کہا۔

”تم کیا سمجھتی ہو، وہ اب بھی تمہیں اجازت دے دے گا، وہ پہلے اپنے گھر کی بات کرے گا، پھر معشرے اور مذہب کو درمیان میں لے آئے گا، یہاں تک کہ تمہارا پناہ نہیں چاہے گا کہ تم ایسا کوئی کام کرو، اور ممکن ہے وہ تمہیں اجازت دے بھی دے لیکن اس میں قدغن ہوگی۔“ فہد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم اگر تمہارے سامنے یہ صورت حال ہو، تمہاری بیوی یہ چاہے تو تم کیا کرو گے؟“ ماہانے براہ راست اس سے سوال کر دیا، جس کے لیے فہد پہلے ہی داخلی طور پر تیار تھا۔ بڑبڑاٹھ کتے ہی اسے ہیں جو نہ ہو۔ یوں بیان داغ دینے سے بھلا کیا ہوتا ہے، پہلے وہ کون سا درست بات کر رہا تھا۔

”میں نہ صرف اپنی بیوی کو اجازت دوں گا بلکہ اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلوں گا۔“ اس نے پر جوش انداز میں کہا۔

”ایسا کیوں؟“ ماہانے خوشگوار حیرت سے پوچھا

”دراصل یہ سارا سوچ کا فرق ہے۔ عورت اور مرد کے فرق سے ہٹ کر اگر ہم انسان کی بات کریں تو ان دونوں مخالف جنس میں خواہشات، امیدیں، خواب، اور جذبات ابھرتے ہیں۔ ایک کی پسند کو صرف اس لیے رو نہیں کیا جاسکتا کہ وہ دوسرے کو پسند نہیں۔ یہی تو استحصال ہے۔ اور پھر عظیم اس وقت بنتا ہے جب کسی بھی دباؤ کے تحت دوسرے کے جذبات کو کچل دیا جائے۔ بیوی کا مطلب یہ نہیں ہے کہ، سے اپنی مرضی اور خواہشات کی زنجیروں میں باندھ دیا جائے۔ وہ انسان ہے، اس کی خواہشات اور جذبات کا احترام بھی لازماً کرنا چاہیے۔۔۔ اگر اس سے ہم اپنے لیے بھی ایسا چاہتے ہیں۔“ فہد نے جوش و جذبات میں پوری سنجیدگی سے کہا۔

اس سے پہلے کہ ماہاجو با کوئی بات کہتی جو بیلی کی ملازمدان کے پاس آگئی اور آتے ہی بولی۔
 ”آپ کو کھانے کی میز پر بلایا جا رہا ہے۔“

”آ رہے ہیں اور یہ جو۔۔۔“ اس نے کام کرنے والے لوگوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ان کے لیے یہیں بھجوا دیا جا رہا ہے۔“ ملازمہ نے کہا اور پھر چند لمحوں کی طرف سے کسی بات سننے کی توقع میں کھڑی رہی۔ پھر واپس پٹ گئی۔ دو دونوں بھی اٹھے اور ڈرائنگ روم کی جانب چل دیئے۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ بہت کچھ سوچ رہے تھے۔

کھانے کے بعد بھی ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ اس حویلی کی روایت تھی کہ تھوڑی دیر بیٹھ کر باتیں کی جاتیں تاکہ اگر کسی نے بھی کوئی بات کسی سے کہنی ہو تو وہیں کہہ لے۔ کوئی مسئلہ یا معاملہ وہیں طے ہو جاتا تھا اور یہیں پر مشورہ بھی لے لیا جاتا تھا۔ اس دن ماہاجو حویلی کی سجاوٹ پر ہی بات چل رہی تھی۔ دادا نے پوچھا

”ماہاجو! خیال ہے آج یہ کام ختم ہو جائے گا؟“

”جی دادا!۔۔۔ آج کسی وقت بھی وہ کام ختم کر کے ہی جائیں گے۔“ وہ بولی۔

”اب اللہ کرے یہ بلال کو پسند آ جائے۔ وہ بھی تو بڑے نخرے والا ہے نا۔“ زبیدہ خاتون نے مسکراتے ہوئے پیار سے کہا۔

”کیوں نہیں پسند آئے گا بھی! اماہانے اتنی محنت کی ہے اور پھر میرے خیال میں ان دونوں کی پسند تقریباً ملتی جلتی ہے۔“ افضل نور نے مسکراتے ہوئے کہا تو ماہاجو ایک دم سے شرمانے لگی۔ جب دادا نور الہی نے بات سنبھالتے ہوئے کہا۔

”ارے مجھے یہ سمجھ نہیں آتی، آج تمہاری ماں ذکیہ کیوں نہیں آئی، وہ بھی آ جاتی، احسان کے پاس تو پہلے ہی وقت نہیں ہوتا۔“

”اباجی! آخر انہوں نے بھی تو کچھ تیاری کرنا ہے، بے چاری ماہاجو پر ہے، یہ کام بلال کو کرنا چاہیے تھا، یہاں آپ اور آپ کا پوتا ہوتے اور میں اپنی بھالی ور بھائی کے پاس ہوتا۔ ایک اس کے نہ ہونے سے کتنی گڑبڑ ہے۔“ افضل نور نے سمجیدگی سے کہا۔ تو فہد جلدی سے بول۔

”ماموں! آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں، میں ہوں نا ادھر! کیا آپ مجھے بلال جیسا نہیں سمجھتے؟“

”نہیں نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، تم بھی ہماری اولاد ہو۔“ افضل نے جلدی سے کہا۔ یہ لفظ ابھی اس کے منہ میں ہی تھے کہ حویلی میں فون کی کھنٹی بجی۔ ملازمہ نے فون سیٹ ان کے پاس لا کر دیا۔ دادا نے فون کا ریسیور اٹھا تو دوسری جانب نور تھی۔ حال حوال کے بعد نور الہی نے سیکر آن کر کے کہا۔

”لو بھئی! سب لوگ تمہاری بات سن رہے ہیں۔“

”مجھے یقین تھا، اس وقت آپ سب اکٹھے بیٹھے ہوں گے۔ میں سب سے بات کرتی ہوں لیکن میں پہلے یہ پوچھوں گی کہ میں کب آؤں، میرے ذمے اگر کوئی کام ہے تو بتائیں؟“

”تم جب جی چاہو آ جاؤ۔“ نور الہی نے جواب دیا۔

”لیکن مجھے فہد نے بتایا تھا کہ ذکیہ شاید لاہور آئے شاپنگ کے لیے، میں اس کے لیے رُک کر ہوئی تھی ورنہ میرا جی چاہ رہا ہے کہ میں گلاب ٹکرا جاؤں۔“

اس کے یوں کہنے پر دادا نور الہی نے افضال اور زبیدہ کی جانب دیکھا، کوئی جواب نہ پا کر بولا۔

”یہ تم ذکیہ سے پوچھو، زبیدہ اور افضال تو آئیں گے ہی۔ وہ بلال اور نہیں ہے پاکستان میں، وہ جیسے ہی آیا تو آ جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے، میں ان سے بھی بات کر لیتی ہوں۔ میں ابھی دو بارہ فون کرتی ہوں۔ پہلے ذکیہ سے پوچھ لوں۔“ پھوپھو نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ سبھی اپنی اپنی جگہ ٹھک گئے۔ فہد کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ رہ گئی۔ اسے اپنی ماں پر بڑا پیارا رہا تھا۔



میں ہوٹل کے کمرے میں بیٹھ پر نیم دراز تھا۔ لیپ ٹاپ میری گود میں تھا اور میں انتظار کر رہا تھا کہ کب پی او اُن آن لائن ہوتی ہے۔ ہالکونی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس میں سمندر انجانے لگاؤ تک پھیلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ساحل سے آنے والی ہوا میں ایک خاص قسم کی مہک تھی۔ جس میں روشنی کے ساتھ تھوڑا بہت شور بھی آ رہا تھا۔ میری نگاہیں ہار بار لیپ ٹاپ کی سکرین پر جاتیں اور بائیس ہو جانے کی حد تک کوفت ہونے لگی۔ سو میرے دس میں خواہش بھرنے لگی کہ میں لابی تک جاؤں اور وہاں جا کر دیکھوں پی او اُن وہاں موجود بھی ہے یا نہیں۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ وہ لوگ تن ہو گئی۔ میں نے اضمری نڈاز میں اسے مخاطب کرنا چاہا لیکن پھر رک گیا۔ میں چاہ رہا تھا کہ وہ خود مجھے ہی طلب کرے۔ پھر میری توقع کے عین مطابق اس نے پیلا۔ بیسبا جس میں محفرت کے ساتھ دیر ہو جانے کی وجہ مصروفیت لکھی۔ پھر تھوڑی دیر تک یونٹی باتیں چلتی رہیں۔ تب اچانک اس نے پیغام بھیجا۔

”آج مجھے تمہاری بہت یاد آ رہی ہے۔“

”وا کیوں؟“

”اس لیے کہ میری آج ایک ایسے نوجوان سے باتیں ہوئیں جس کی شبہات تمہارے ساتھ بہت زیادہ ہے۔ ممکن ہے تمہارے ملک کے لوگ بھی ہمارے جیسے ہوں، مطلب۔۔۔ جس طرح ہم سب کے نمین نقش ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟“

”اس لیے کہ میں نے تمہاری تصویر سے اس کا بہت موازنہ کیا ہے، ہو بہو تم ہو۔ لیکن تم اپنے ملک میں ہو۔ وہ مجھ میں بہت دلچسپی بھی رہا ہے اور اپنا تعارف بھی نہیں کر دیا ہے۔ میں الجھن میں ہوں۔“

”الجھن میں کیوں ہو؟ تم اس کے بارے میں معلومات لے لو، آخروہ اپنے بارے میں کچھ نہ کچھ تو بتائے گا۔“

”نہیں، میں نے کوشش کی، اس نے اپنے بارے میں نہیں بتایا۔ خیر، میری خواہش ہے کہ تم بہت جلد ہو، یا پھر میں تمہارے ملک

آ جاؤں؟“

”کیا تم آ سکتی ہو؟ درمچھ سے ملنے کی ضرورت اس قدر محسوس کر رہی ہو؟“

”ہاں! آج تو بہت ہی زیادہ۔“

”اچھا ٹھیک ہے، میں تمہیں بتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہو گا یا میں کیا کروں، پھر ہم ملے کر لیں گے۔ اب خوش؟“

”ہاں! یہ میرے لیے بہت بڑی خوشخبری ہوگی۔“ اس پیغام کے ساتھ اس نے پھول بھی بھیج دیے۔ جس سے میں نے اس کی شدت کا اندازہ لگایا جو وہ ظاہر کرنا چاہ رہی تھی۔ تب میں نے باتوں کا رخ پھیر دیا۔ یہاں تک کہ سورج نے الوداعی سرخی افق پر پھیلا دی۔ اس دورن باتیں بھی چلتی رہیں اور مصروفیت کے باعث انتظار بھی رہا۔ میں نے اس دورانیے میں اسے ایک ای میل بھیج دی۔

”میری ڈیوٹی ختم ہونے میں بس چند منٹ رو گئے ہیں۔ سوکل کے لیے بائی بائی۔“

”کیا تم یہ نہیں چاہو گی کہ میں تمہیں بتاؤں کہ ہم نے کب ملنا ہے؟“

”اگر ملے نہیں کر پائے ہو تو مجھے ای میل کر دینا بعد میں جب تم ملے کر لو۔“

”کاؤنٹر چھوڑنے سے پہلے میری ای میل دیکھ لینا۔ بائی۔“

میں نے یہ پیغام بھیجا اور رگ آف ہو گیا۔ میں نے لیپ ٹاپ بند کر کے ایک جانب رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں آنے والے لمحات کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ میری توقع کے عین مطابق تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے بیدار ہوا اور اترتا ہوا مگر اسی لمحے دروازہ کھلا اور پی۔ون طوفان کی طرح میری طرف بڑھی، میں اسے فقط ایک لمحے ہی دیکھ سکا تھا، اس کا چہرہ حیرت، خوشی اور تجسس سے بھرپور تھا جس کا مجموعہ دوپٹے کا تاثر تھا۔ وہ میرے ساتھ یوں آگئی جیسے مجھ ہی میں جذب ہو جانا چاہتی ہو۔ وہ دوپٹہ دار مجھے نڈل رہی تھی۔ جیسے میرے وجود میں ہونے کی تصدیق کر رہی ہو۔ اس کا سر میرے سینے سے لگا ہوا تھا اور وہ اپنا چہرہ بار بار یوں اوجھڑا کر رہی تھی، جیسے پی۔ون کو اپنی اندرونی کیفیات پر قابو پانا مشکل ہو رہا ہو۔ تب میں نے اسے الگ کرتے ہوئے اس کے چہرے پر دیکھا۔ اس کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور ہونٹ دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے۔ تب اس نے قہرکتے ہوئے لہجے میں کہا

”ہونا نا لم مسلمان، ادیت دینا ہی جن کا مقصد ہے۔“

اگرچہ یہ اس کے پیار کا انداز تھا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ مجھے گالی دے رہی ہے۔ میں نے اسے دھمکارا نہیں بلکہ اس گالی کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا اور بیڈ پر بٹھا دیا۔ پھر خود کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ملاقات کا یہ انداز کیسا لگا؟“

”بہت برا، نہایت اذیت ناک۔ تم مجھے کل سے ڈسٹرب کر رہے ہو۔ تم جب میرے سامنے آئے تھے تو اس وقت میرا دل زور سے دھڑکا تھا، لیکن آج جب تم نے اپنا تعارف نہیں کروایا تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ تم ہی ہو۔“ وہ کہتی چلی گئی۔

”اوہ! مطلب کل تم مجھے پہچان گئی تھی۔“ میں نے پوچھا

”نہیں۔ لیکن یونہی گمان ہوا تھا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چوکی اور پھر بولی، ”مگر تم نے وہ آفر کیوں کی، سیدھے مجھے کراپنے بارے میں کیوں نہیں بتایا، تم نے اس قدر تجسس کیوں رکھا؟“ اس نے شدت بھرے انداز میں کہا اور میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے سے غور سے دیکھا، اس کی آنکھیں خوشگوار حیرت اور خلوص بھرے جذبات سے بخور ہو رہی تھیں، دیکھتے ہوئے کال حریف سرخ ہو رہے تھے اور گلابی ہونٹ دھیرے دھیرے لرز رہے تھے۔ میں چند لمحوں سے دیکھتا رہا اور یہی خیال کرتا رہا کہ میرے سامنے ایک بدلی ہوئی بی اون ہے۔ ”بوتے کیوں نہیں ہو بدال، کیوں میرے بارے میں تجسس کیا؟ میں سننا چاہتی ہوں۔“

”کیوں نہیں؟ میں نے معلومات لینا، تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ میں نے دھیرے کہا۔

”یہ تمہاری نیت پر منحصر ہے بدال، میں وہی سننا چاہتی ہوں۔“ اس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا چاہتا تھا کہ تم کیسی ہو؟ ویسی، جس طرح تم اپنی باتوں میں دکھائی دیتی تھی یا پھر ایک عام تھائی لڑکی کی مانند، جس طرح کہ سون ہے۔ اب مجھ سے یہ مت پوچھنا کہ میں نے تمہیں کیسا پایا، کیونکہ اگر تم سون جیسی ہوتی تو میں اب تک واپس جا چکا ہوتا۔“ میں نے کہا۔

”کیوں چلے جاتے واپس، مجھ سے ملے بغیر جو تمہاری راہ دیکھ رہی تھی، تمہیں دیکھنے کو ترس رہی تھی۔“ اس نے انتہائی جذباتی سچے میں کہا۔

”اگرچہ مجھے تمہارے ان جذبات پر بہت خوش ہو جانا چاہیے لیکن ایسا نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے بی اون کہ اگر تم سون جیسی ہوتی تو پھر تم جھوٹی ہوتی اور جو لوگ جھوٹے ہوتے ہیں، کہتے کچھ اور کرتے کچھ ہیں انہیں میں منافق کہتا ہوں۔ میری منافق لوگوں سے کبھی نہیں بنی۔“ میں نے غیر جذبات لہجے میں کہا تو وہ چونک گئی۔ پھر چند لمحوں حیرت زدہ انداز میں میری جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”فرض کیا اگر میں چیت کرتے ہوئے تمہیں بتا دیتی کہ میں سون جیسی لڑکی ہوں تو ویسی نہ ہوتی، ایسی ہوتی جس طرح کہ اب میں تو بھی۔۔۔؟“ اس نے دھیمے سے انداز میں کہا۔

”ہاں! میں تم سے تب بھی ملے بغیر واپس چلا جاتا۔ خیر، چھوڑو ان باتوں کو یہ بتاؤ کہ تمہارا اولہا نا اند ز میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو اس نے چونک کر میری جانب دیکھا۔ پھر میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔

”وہ سب کچھ جو میں سوچتی رہی ہوں۔ میں نے بہت سوچا ہے تمہارے بارے میں، اتنا کہ میں بتا نہیں سکتی۔“ یہ کہہ کر اس نے میرا ہاتھ نرمی سے پکڑ لیا اور پھر رزتے ہوئے سچے میں بولی۔ ”بالکل ویسے ہی ہو، جیسے میں سوچتی رہی تھی۔ لیکن۔۔۔ تم بہت غامض بدال، تم نے اپنے آنے کے بارے میں بہت جھوٹ بول، تم جھوٹے ہو، تم نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ میں تمہیں تمہارے جھوٹ پر وہی رویہ اختیار کر سکتی ہوں جو تمہارا ہو سکتا تھا۔“ اس نے کہا تو میں نے نرمی سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہاری مرضی ہے بی اون، تم مجھے دھتکار سکتی ہو، ایک لمحہ تاخیر کے بغیر، مجھے قطعاً دکھ نہیں ہوگا۔“

”چلو چھوڑو ان ساری باتوں کو، تم تیار ہو کر نیچے آ جاؤ۔ ہم کہیں چلتے ہیں اور جی بھر کے باتیں کریں گے۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”جیسا تم چاہو ویسے میں ان کپڑوں میں بھی برا نہیں لگ رہا ہوں۔“ میں نے اپنی جینز اور ٹی شرٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے تو آؤ تمہیں لابی میں تھوڑی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔“ وہ بولی تو میں سمجھ گیا، وہ دیو نیفارم سے اپنا لباس بدلنا چاہ رہی تھی۔ پھر دونوں ہی کمرے سے نکلے، کمرہ رک گیا اور لفٹ تک چلے گئے۔

ہم ”شاہانہ ہوٹل“ سے پیدل باہر نکلے اور سڑک پر آ گئے۔ یہ ساحل سے مخالف سمت میں تھی۔ سورج ڈوب چکا تھا اور بتایا روشنیوں میں ڈوبا ہوا تھا جو اندھیروں کو دور کرنے کی ناکام کوشش تھی۔ ہم دونوں میں خاموشی تھی۔ مجھے تو معلوم تھا کہ میں نے پی اوٹ سے کیا باتیں کرنی ہیں لیکن وہ کیا سوچ رہی تھی مجھے اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اچانک وہ رکی اور مجھ سے پوچھا

”تمہیں پیدل چلتے ہوئے کوئی زحمت تو محسوس نہیں ہو رہی؟“

”نہیں تو۔۔۔ کیوں؟“ میں نے یونہی بات بڑھائی۔

”اگر تم پیدل نہ چلنا چاہو تو کسی سواری سے چلتے ہیں۔“ اس نے میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تفنی دور جانا ہے، اور کیسے جانا ہے، اس کا فیصلہ تمہی نے کرنا ہے، میں تمہارے ساتھ جا رہا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”اتنا زیادہ دور تو نہیں ہے، خیر! یہ آگے کر اس آ رہا ہے، وہاں سے ٹیکسی لے لیتے ہیں۔“ اس نے کہا اور قدم بڑھا دیے تو پیدل چلتے ہوئے ہم میں وہ بارہ خاموشی چھا گئی۔

تقریباً بیس منٹ کے سفر کے بعد ہم ساحل پر ہی جا ٹھہرے۔ وہ لکڑی سے بنایا ہوا جیٹھی نما راستہ تھا جو دور سمندر تک چل گیا تھا۔ وہیں مختلف رنگوں کی پلاسٹک کی کرسیاں رکھی ہوئیں تھیں اور اسی مناسبت سے چھوٹے چھوٹے میز تھے۔ ہم ان پر آٹھ منٹ سا بیٹھ گئے۔ ابھی وہ بولی۔

”اس جگہ کو شمالی بتایا جاؤں ہو رہی کہتے ہیں۔ یہ اوپن ایرر۔ مستور ان بہت مناسب ہے، یہاں کی سونیشن بھی اچھی ہے۔“

”ہوں! اچھا منظر ہے۔“ میں نے مصنوعی روشنیوں سے ماحول کو پرکشش بنانے کی کوشش کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا کھاؤ گے۔“ اس نے مہر میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا جو میز وہاں رکھ گیا تھا۔

”پی اوٹ! میں نہیں جانتا کہ یہاں سے حلال کیا ملے گا، میرا خیال ہے تم حلال کا مطلب سمجھ سکتی ہو گی؟“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھتی ہوں اور اسی لیے یہاں لے کر آئی ہوں۔ یہاں سی فوڈ بنتا ہے اور چکنائی کے لیے پام آئل استعمال کرتے ہیں۔“ اس نے کہا تو میں مینود پکھنے لگا۔ پھر کھانے کا آرڈر دینے کے بعد وہ بولی۔

”برفندہ ب اپنے طور پر پابندیاں لگا دیتا ہے۔ میرے خیال میں یہ اپنی پہچان بنانے کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ورنہ ساری دنیا میں ہر شے کھائی پی جاتی ہے اور اس کا کوئی نقصان بھی نہیں ہوتا۔“

”یہ تم کہہ سکتی ہو کہ تمہیں مظلوم نہیں ہے، حلال اور حرام کا تصور جو اسلام نے دیا ہے وہ صرف کھانے پینے تک محدود نہیں بلکہ زندگی کے دوسرے معاملات میں بھی ہے۔ یہ تصور کیوں دیا گیا اور اس کے اثرات کیا ہیں، اسے ہی مظلوم ہو گا جو اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرے گا۔“

حلال اور حرام کی ہیئت و رفاذیت کے بارے میں وہی جان سکتا ہے، جسے پتہ ہو۔“ میں نے کہا۔

”لیکن اپنی الگ سے پہچان والی بات غلط نہیں ہے۔“ اس نے اپنی بات متوالی چاہی۔

”میں تمہارے خیالات کو رو نہیں کرتا، تم وہی کیوگی جو تمہیں معلوم ہے اور جو بات تمہارے دماغ میں ہے ہی نہیں ورنہ ہی اس کا علم ہے، وہ

تم کہاں سے کہہ سکتی ہو۔“ میں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ جہاں ذرا سی حیرت پھیل چکی تھی۔ پھر اگلے ہی لمحے بولی

”دیکھو دو باتیں ہیں، لیکن اصول کے مطابق درست تو ایک ہی ہے۔ اس کا فیصلہ کیسے ہوگا؟“

”سچائی اجو پر کبھی چا سکے، پھر اس سے انکار کرنے والا بندہ جاہل گردانا جاتا ہے اور میں یہ بتا دوں کہ اصل رکاوٹ یہ ہے کہ ہم جان بوجھ کر

سچائی سے آنکھیں پھیر لیتے ہیں یا پھر اتنے لا پرواہ ہوتے ہیں کہ سچائی جاننے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو

بیز پر کہیں رکھے، ہاتھوں پر اپنا چہرہ نکالے میری طرف دیکھے چلے جا رہی تھی۔

”سچائی۔“ یہ کہہ کر اس نے ذرا سے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”سب سے بڑی بات تو یہ ہے بدل کہ ہمیں کیسے معلوم ہو کہ یہی سچائی ہے۔

آج کے دور میں تو سفید جھوٹ کو بھی سچ قرار دیا جاسکتا ہے۔“

”سچائی تلاش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی، وہ اپنا آپ ظاہر کر دیتی ہے، اصل چیز توجہ دینے کی ہے۔ اب جیسے تم نے کہا کہ سفید

جھوٹ بھی سچ قرار دیا جاسکتا ہے تو یہ کیسے ہو جاتا ہے؟ وہ کون سی چیزیں، عناصر یا قوت ہے جو جھوٹ کو سچ میں بدل دیتی ہیں۔ جس مقصد کے لیے یہ

سب کیا جاتا ہے وہ پورا ہو جائے تو پھر وہ سچائی بھی کوڑے دان میں پھینک دی جاتی ہے۔ جس طرح تم نے الگ الگ مذہب کی پہچان کے بارے

میں کہا، تم یہ بھی کہہ سکتی ہو کہ ہر مذہب والوں نے اپنا اپنا خدا رکھا ہوا ہے۔ یہ بھی اپنی الگ شناخت کے لیے۔ کوئی ایک خدا کو ماننا ہے، کوئی ب شمار

خداؤں کو، کوئی ماننا ہی نہیں، جیسے تم۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”یوں تو کہنے کے لیے بہت کچھ ہے پی او، کیا تم نے بھی سوچا کہ اس کائنات کی سب سے بڑی سچائی کیا ہے؟“ میں نے اس کی ابھی

ہوئی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ اس نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”مگر اس وقت کوئی فلسفہ نہیں، اس وقت تو میں فقط تمہیں محسوس کرنا

چاہتی ہوں۔ یہ یقین کر لینا چاہتی ہوں کہ تم میرے پاس ہو۔ اپنے وجود کے ساتھ، کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی ہوں۔“ اس نے جذباتی ہوتے

ہوئے میرا ہاتھ تھام لیا جس کی ہلکی سی تپش میں نے محسوس کی۔ بعض اوقات انسانی لمس وہ کچھ کہہ جاتا ہے جو ہزاروں لفظ بھی نہیں کہہ پاتے۔ اس وقت

میرے ایک احساس تھا اور شاید یہی کچھ پی او کی آنکھوں میں سے چھٹک رہا تھا۔ میں نے اپنا ہاتھ نہیں ہٹایا بلکہ خاموشی سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔ میں

یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ اس کی جذبات کی کیفیت کیا ہو رہی ہے، سو کتنے ہی لمحے دبے قدموں گزرتے چلے گئے۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا

”کچھ یقین آیا؟“

”ہاں اویسا یقین جس کے بارے میں تم احساس رکھتی نہیں ہو۔“ اس نے گہری سنجیدگی سے کہا۔
 ”میں سمجھ نہیں؟“ میں نے یونہی بات بڑھائی۔

”یہی تاکہ ایک عورت، اس مرد کے وجود کو پا کر کیا احساس رکھتی ہے، جس کے بارے میں اس نے اندر تک، دس کی گہری نیوں تک سوچا ہو۔ بلکہ میں انٹرنیٹ کے اندر میرے کو کچھتی ہوں۔ لیکن نبھانے مجھے کیوں یقین تھا کہ ایک دن تم مجسم وجود کے ساتھ میرے سامنے ہو گے۔ جب ہم نے بات کا آغاز کیا تھا، انہی دنوں میں یہ خواہش ابھری تھی جو وقت کے ساتھ ساتھ اتنی مضبوط ہوتی گئی کہ میری خواہش یقین میں بدل گئی۔ کبھی کبھی جب میں اپنے آپ سے بھی غافل ہو کر سوچتی تھی تو تم مجھے اپنے ہارے وجود کے ساتھ دکھائی دیتے تھے۔“ وہ نبھانے کس دنیا میں کھو کر کہتی چلی جا رہی تھی۔

”تمہارے اس قدر مضبوط یقین کی وجہ کیا تھی؟“ میں نے پوچھا، جس میں حد درجہ تجسس تھا۔

”پتہ نہیں کیوں؟“ وہ غیر شعوری انداز میں بولی، پھر اپنے آپ میں آتے ہوئے بولی۔ ”بلکہ! میں نے، ورائی قوتوں کے بارے میں پڑھا ہے۔ نڈیس مایٹھ سوچی اور ایسی ہی بدھ روایت میں پڑھا۔ مجھے ایسا یقین بھی ہے کہ انسان اپنے آپ میں ہے شمار صلاحیتیں رکھتا ہے جو حیرت انگیز ہوتی ہیں۔ میں جب بھی تمہارے بارے میں سوچتی تھی، یوں لگتا تھا کہ میری سوچ پرواز کرتے ہوئے جاتی ہے اور پھر وہ کسی وجود کے ساتھ لگا جاتی ہے۔ یونہی ہوا میں تحلیل ہو کر بے جان نہیں ہو جاتی ہے۔ جیسے کوئی پرندہ کسی شاخ پر جا بیٹھے۔ بجائے اس کے کہ وہ ہوا میں دم توڑ جائے۔“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں کہتی چلی گئی۔

”مطلب اگر تم چاہو بھی تو اس کا ثبوت نہیں دے سکتی ہو۔“ میں نے ایک خاص تناظر میں کہا، جسے وہ نہ سمجھتے ہوئے بولی

”کیا تمہیں ثبوت چاہیے، میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ میں اس بات پر خوش ہوں کہ میں کوئی ایسی ہی بات کہوں تو تم کوئی ثبوت نہ

مانگ لو۔“ میرے یوں کہنے پر وہ ایک دم سے یوں کھل گئی جیسے چند لمحے پہلے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ پھر اگلے ہی لمحے چونکتے ہوئے بولی

”تم ان دنوں میں اچانک کیوں آ گئے ہو؟ کیا تمہاری شادی نہیں ہو رہی ہے۔“

”ہو رہی ہے۔ ساری تیاریاں بھی تقریباً مکمل ہیں۔“ میں نے کہا۔

”تو کیا تمہیں ان دنوں وہاں اپنے گھر نہیں ہونا چاہیے تھا؟ کیا تمہاری تہذیب اور روایات میں کوئی پابندی نہیں ہے؟“ اس نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”جب دوسرے لوگ انتظامات کر دیں تو پھر دولہا کا فضا انتظار ہی کیا جاتا ہے، میرے پاس وقت تھا، پھر شاید کبھی وقت نہ ملتا، جبکہ

میں۔۔۔ تمہیں دیکھنا چاہتا تھا۔“ میں ایک لمحے کو وہ بات کہنے لگا تھا، جس مقصد کے لیے میں یہاں آیا تھا، پھر میں نے وہ سچائی افشاء نہ کی اور ایک

دوسری بات کہہ دی۔

”تمہاری سنگیتر خوبصورت ہے، میں نے اس کی تصویریں دیکھی ہیں جو تم نے اکی میل کی تھیں۔ اب حقیقت میں وہ کیسی ہے یہ تم ہی بتا سکتے ہو۔“ اس نے جگمگ سے قہقہے کے ساتھ کہا۔

”وہ تصویروں سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔ کیا تم جانتی ہو کہ خوبصورتی سن میں ہوتی ہے، وہ مجھے کیسی لگتی ہے، یہ میں ہی جان سکتا ہوں، جگمگ میری سنگیتر بھی نہیں جان سکتی۔ میں اس سے عشق کرتا ہوں۔“ میں نے اس ماحول میں مایا کو یاد کرتے ہوئے کہا۔

”تم، اپنے دادا کا بھی بہت ذکر کرتے ہو۔“ اس نے موضوع بدل دیا تو یونی وہ میری فیملی کے لوگوں کے بارے میں پوچھنے لگی، میں بتاتا گیا۔ اس نے اپنے بارے میں شاید بتانا تھا کہ درمیان میں کھانا آ گیا۔ سفید چادروں کے ساتھ تلی ہوئی مچھلی، جس کے ایک جانب غناس کے قہقہے اور دوسری جانب تلے ہوئے آلو تھے۔ وہ کھانا کافی اچھا تھا، میں نے ڈٹ کر کھایا، درمیان میں وہ وہاں کے بارے میں مجھے بتاتی رہی، یہ وہی باتیں تھیں جو میں وقتاً فوقتاً اس سے پوچھتا رہتا تھا، اسے جو یاد آ جاتا وہ کہہ دیتی۔ جودل کیا پوچھتی رہی۔ یہاں تک کہ رات گہری ہونے لگی۔

”آج تم وقت پر گھر نہیں پہنچ پاؤ گی، کیا تمہارے گھر والے۔۔۔“ میں نے پوچھنا چاہا تو اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا

”تم شاید اپنے ماحول کے مطابق یہ بات کہہ رہے ہو، یہاں ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے، میرا اپ شراب پی کر کہیں اونڈھا نہ ہوگا۔ ماماٹنگل ہاری فینڈ کی گویوں کے زیر اثر سوراہی ہوں گی اور میرے دوسرے بھائی کو مجھ سے کوئی غرض نہیں ہے، وہ مجھ سے بھی دیر سے آئے گا، میں گھر ساری رات بھی گھر سے باہر ہوں تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ اس نے کچھ اس قدر یاسیت سے کہا جیسے ابھی اس کا گھر رندہ جائے گا۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔

”کیا تم بور ہو گئے ہو؟“

”نہیں تو۔۔۔“ میں نے کہا پھر اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے سمجھا دیا۔ ”میں یہ چاہ رہا ہوں کہ تم دوسرا وقت میرے ساتھ گزارو جتن وقتیں یہاں پر ہوں۔ ایک لمحہ بھی کسی دوسرے کو مت دو، پھر پتہ نہیں زندگی میں دوبارہ ملاقات بھی ہو پائے گی یا نہیں، یوں سمجھو کہ میں کسی دوسرے کا وجود برداشت نہیں کر پا رہا ہوں، میں نے اسی احساس کے تحت کہا تھا۔“

”اوہ۔۔۔“ اس نے بے یقینی کی سی کیفیت میں میرے چہرے پر دیکھا پھر مسکراتے ہوئے بولی، ”ٹھیک ہے، میں زیادہ سے زیادہ وقت تمہیں دوں گی، میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہیے۔“ اس نے کہا پھر اشارے کے ساتھ ویز کو بلایا، اس کے آنے تک میں نے اپنا والٹ لگا لیا تو وہ بولی۔ ”نو۔۔۔ نہیں۔۔۔ اب تم میرے مہمان ہو۔“

”اگر میں تمہارے گھر پر آتا تو۔۔۔ اب چلنے دو۔“ میں نے کہا اور گھر کے نوٹ اس کی جانب بڑھا دیا۔ پھر ہم وہاں سے اٹھ آئے۔



مایا کی آنکھ کھلی تو چند لمحے کے لیے اسے اپنا جو بھی، جنسی سا لگا تھا جیسے وہ مایا نہ ہو بلکہ کوئی اور ہی ہو۔ اوائل نومبر کے دنوں میں جبکہ ٹھنڈ پڑنا شروع ہو جاتی ہے۔ اس کی پیشانی پسینے سے بھگی ہوئی تھی۔ اک عجیب سی گھبراہٹ اس پر طاری تھی جیسے کسی قیمتی چیز کے کھو جانے کے بعد کی کیفیت ہوتی ہے۔ اسے اپنی اس کیفیت کی وجہ معلوم نہیں ہو پا رہی تھی۔ اس وقت وہ بلال کے کمرے ہی میں تھی، وہ رات گئے تک وہیں تھی۔ انٹرنیٹ

ڈیکوریشن اپنا کام ختم کر کے اپنے لوگوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ اسے کام پسند آیا تھا۔ بلکہ جس نے بھی دیکھا اس نے تعریف کی تھی۔ سیاہ، کاسنی اور ہنر کے مختلف شیڈز کے احتیاج سے حویلی کا وہ حصہ بہت دلکش دکھائی دے رہا تھا۔ بس یہی ایک بالال کا کمرہ اس سارے ماحول میں الگ سا دکھائی دے رہا تھا۔ یوں جیسے نئی نوپلی دلہن کو پرانی قمیض پہنا دی جائے۔ ذرے کے بعد وہ اور رقیہ اس کمرے میں آ کر باتیں کرنے لگیں۔ امی باتوں کے دوران ماہ پر یہ ”انکشاف“ ہوا کہ پچھلے چند ماہ سے بلال خاصا بدل گیا ہے۔ اس سے پہلے جو اس کا معمول ہوا کرتا تھا وہ نہیں رہا۔ پہلے تو وہ بس سونے کے لیے اس کمرے میں آتا تھا لیکن پھر وہ اس کمرے سے ٹکنا ہی نہیں تھا۔ اس میں یہ تبدیلی کیوں آئی تھی، رقیہ بھی اسے نہ سمجھ پاتی تھی۔

”آخر وہ یہاں اس کمرے میں کرتا کیا رہتا تھا؟“ ماہا نے الجھتے ہوئے رقیہ سے پوچھا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم ماہا، لیکن جہاں تک میرا خیال ہے، اس کا زیادہ تر وقت کمپیوٹر اور کتابوں کے پڑھنے میں صرف ہوتا تھا وہ ایسا کیوں کرتا تھا، اس کی وجہ کیا تھی، میں نہیں جانتی۔“ اس نے صاف انداز میں کہہ دیا تو اسی ایک معمولی سے اشارے کے ساتھ ہی وہ نجانے کیا کچھ سوچتی چلی گئی۔ اسے بدل کا وہ ہوجا یاد آ گیا۔ جب اس نے کمرے کو نہ چھیننے کے بارے میں کہا تھا۔ اس نے ایک کونے میں پڑے ہوئے کمپیوٹر ورکسٹاپ میں پڑی کتابوں کو دیکھا۔ اسے یہ یقین ہو گیا کہ بلال میں تبدیلی کیسی بھی ہو، وہ انہی کی وجہ سے آئی ہے۔ رقیہ جب سو گئی تو اس نے اٹھ کر شیف میں رکھی کتابوں کو دیکھا، وہ سب تحقیقی موضوعات پر دین اسلام کی تشریح کرتی ہوئی کتابیں تھیں۔ وہ جس طرح ان کتابوں کو دیکھتی چلی جا رہی تھی، اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے بلال کوئی بنیاد پرست ہو، بعض موضوعات میں بڑی شدت تھی، ان میں بعض ایسی انگریزی و اردو کتابیں بھی تھیں جن میں دین اسلام اور مسلمانوں پر اعتراضات کئے گئے تھے۔ ماہا کے ذہن میں یہ دھندلا سا سوال واضح ہوتا چلا گیا کہ لکشن پڑھنے والا بدل، اس قدر مذہبی کب ہو گیا کہ اس قدر نازک موضوعات پر کتابیں اس کی شیف میں پڑی ہوتی ہیں۔ اس نے چند ایک کتابیں نکال کر دیکھا تو کئی صفحے سے نشان زد تھے۔ وہ نہیں پڑھنے لگی۔ اسے کچھ سمجھ میں نہ آیا تو مزید کی جانب بڑھی۔ تھک ہار کر جب اس نے کلاک پر نگاہ ڈالی تو رات گہری ہو جانے کے احساس سے چونک گئی۔ رقیہ پرسکون نیند میں تھی۔ جبکہ ماہا کی آنکھوں میں سے نیند غائب تھی۔ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ بظاہر کہیں سے بھی مذہبی دکھائی نہ دینے والا بلال، اس قدر مذہبی کتابوں کا مطالعہ کیسے کر سکتا ہے؟

اسے تو سوچنے کا جیسے بہانہ مل گیا۔ بلال میں اتنی بڑی تبدیلی آگئی اور اسے احساس تک نہیں ہوا؟ یہ کیسے ممکن ہے؟ اس نے احساس نہیں ہونے دیا یا پھر اس نے خود محسوس نہیں کیا؟ کہیں نہ کہیں کچھ ایسا ہے جس سے ان میں ربط باہم نہیں رہا تھا۔ ورنہ بچپن سے لے کر اب تک اسے اس تبدیلی بھی اس کی نگاہوں سے اونچل نہیں رہا کرتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ کپڑے بھی اسی کی پسند کے مطابق پہنتا تھا۔ تو پھر یہ کیا ہے؟ اس کے اندر یہ تبدیلی کیسے اور کب آگئی؟ اس کے دماغ کی پہنائیوں میں بھی یہ نہیں تھا کہ یہ تبدیلی کیسی ہے، اچھی ہے یا اچھی نہیں۔ اس بارے تو اس کا دھیان بھی نہیں گیا تھا۔ اسے تو یہ فکر لاحق تھی کہ انگریزی ادب سے دلچسپی کے ساتھ اس کا ذہن بہت سارے انگریزی لکھنے والوں سے مرعوب تھا۔ بہت سارے لٹریچر تو اس کے پاس پڑا تھا۔ ان کی زندگی میں بہت سارا وقت ایسی بحث و مباحثے میں گزر جاتا کہ کس نے کیا اور کیسا لکھا ہے۔ ان کے درمیان بے تکلفی اس حد تک تھی کہ مشرقی، ماحول میں شرمناک سمجھی جانے والی باتوں پر وہ سنجیدگی سے گفتگو کر لیا کرتے تھے۔ بیسویں صدی کے آغاز سے جہاں

مغرب میں مختلف افکار کی شہرت نے اس معاشرے کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ وہاں ایسی انسانیت سوز روایات کا بھی جزو ہوا جن سے مغربی معاشرہ خواتنگ آچکا ہے۔ اور اس کے اثرات آئندہ نسلوں تک پہنچ کر انہیں انسانیت کے مقام سے بھی نیچے گرا چکی ہیں۔ مغرب سے درآمدان افکار کو ایک خاص طبقے نے قبول کرنے کے بعد اسے اپنانے کی کوشش بھی کی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ انتشار کا شکار ہو کر رہ گئے۔ وہ نہ ان افکار سے مطمئن ہوئے اور نہ ہی اپنی بنیادوں پر مضبوط رہے۔ اسی لیے ماہانے یہ خود میں ایک جھوٹا محسوس کیا تھا کہ بلال کے اندر تہذیبی کیوں اور کیسے ہوئی؟ کیونکہ وہ خود بھی ایسے طبقے سے تعلق رکھتی تھی جہاں جدید دنیا کے ساتھ چلنے کی کوشش میں اپنے بنیادی افکار بھول جاتے ہیں۔

۲۰۔ بہت غور کیا۔ گزشتہ چند مہینوں میں وہ ان ساری ملاقاتوں کو یاد کرنے لگی جو بلال سے ہوئیں تھیں۔ یہ تھوڑی سی ملاقاتیں تھیں۔ ہر چند وہ دن بعد دو تین دن وہ یہاں گلاب گھر میں رہتا تھا۔ اس دوران ایک دو بار وہ ان کے پاس شہر بھی آتا جس میں زیادہ تر وقت وہ ان کے والدین کے ساتھ گزارتا، کھانا کھا تا اور واپس جانے کے لیے تیار ہو جاتا۔ اگرچہ اس دوران ماہاس کے قریب رہتی تھی لیکن وہ جو اپنی باتیں ہوا کرتی تھیں وہ سرے سے مفقود ہو چکی تھیں۔ ۲۱۔ اس نے اس پر دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ اب اس نے جو ان تھوڑی سی ملاقاتوں پر غور کیا تو بال میں تہذیبی کا احساس ہوا۔ وہ چونک گئی۔ ایسا کیوں ہو؟ ایک ایک ملاقات کو یاد کر کے تبدیلی کے بارے میں تجزیہ کرتی رہی۔ جس میں کچھ حقیقت تھی اور کچھ اس کی اپنی اندازہ ملی اختراع تھی۔ اوتا ہے نا جب بندہ کسی شے کو نظر انداز کر دے تو بڑی بڑی خامیاں بھی نگاہ میں نہیں آتیں لیکن اگر کسی شے میں خامیاں تلاش کرنے کے لیے مٹا ہوا کیا جائے تو بہت کچھ دکھائی دینے لگتا ہے۔ ذرا ذرا سی باتیں بھی بہت بڑی بڑی دکھائی دینے لگتی ہیں۔ ایسی ہی کچھ حالت ماہاس کی بھی تھی۔ وہ نڈھیر ساری یادوں سے الجھتی ہوئی تھک گئی تھی۔ رقیہ بے خبر سو رہی تھی پھر دھیرے دھیرے وہ بھی نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

رات کا بھانے دو کونہ وقت تھا جب ماہاس کی آنکھ کھلی تھی وہ اپنے میں شہر پر تھی اور اس کا حلق سوکھ رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا کہ جیسے حلق میں کانٹے لگ آئے ہیں۔ ان لمحات میں اس نے اپنے وجود کی طرف بالکل نہیں دیکھا اور نہ ہی اسے اپنے سر پرے پر نگاہ ڈالنے کا ہوش تھا۔ وہ تو بس اس خواب کو یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی جو تھوڑی دیر پہلے اس نے دیکھا تھا۔ پورا خواب اسے یاد نہیں آ رہا تھا لیکن اس خواب کے چند منظر سادست تصویروں کی طرح اس کے سامنے روشن تھے۔ دھیرے دھیرے وہ ان مناظر میں دھندلی اور خالی جگہوں کو بھرنے کے لیے اپنے خواب کو دوبارہ یاد کرنے لگی جن کا ابتدائی سرا پھر بھی دھندلا رہا مگر پھر دھیرے دھیرے منظر واضح ہونے لگے تھے۔

بھانے دو زمین کا ٹکڑا کس ملک و مقام کا تھا لیکن تا حد نگاہ سیاہ مارکول کی چوڑی سڑک تھی جو نگاہ کی آخری حد پر جا کر ایک نقطے کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ سڑک کے ایک جانب سمندر تھا۔ جس کا نیلگوں پانی ٹھہرا ہوا تھا۔ اس میں کوئی بھی لہر موجزن نہیں تھی جیسے ہلکانیلا چمکدار شیشہ زمین پر پھیل دیا گیا ہو۔ اس میں اگر کشتیاں نہ چل رہی ہوتیں اور وہاں پر نہ لڑے نہ اڑے نہ توتو وہ اسے شیشہ ہی سمجھتی۔ سڑک اور سمندر کے درمیان سفید ریت تھی۔ جس پر ہوا بھی اثر انداز نہیں ہو رہی تھی۔ سڑک کے دوسری جانب پھول ہی پھول تھے مختلف رنگوں کے پھول جو بہتر تہ میں اپنی منفرد بہار دکھا رہے تھے۔ وہاں تازگی کا احساس زندگی بخش بھی تھا۔ وہ دونوں سرخ اوپن کار میں سوار تھے۔ جس کی رقیہ راہنہ کی تھی۔ سے یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ ٹھہرے ہوئے ہیں لیکن سڑک نیچے سے سرکئی چلی جا رہی ہے جو سامنے موجود سنہری پہاڑوں میں سے کسی آبشار کی مانند بہہ رہی ہے۔ کہیں بھی

کوئی دوسرا انسان موجود نہیں تھا، بس وہ دونوں ہی تھے اور خاموش تھے۔ یہی خاموشی ان کی زبان تھی، اس زبان میں وہ ایک دوسرے سے گفتگو کرتے چلے جا رہے تھے۔ یہ گفتگو بھٹا ان کی اپنی تھی جس میں صرف اور فقط دل کی باتیں ہوتی ہیں۔ ان باتوں میں لفظ کوئی وجود نہیں رکھتے صرف اس کا احساس ہوتا ہے جو اپنے سارے معنی و مطالب کے ساتھ تاثر کی رسائیاں بھی رکھتا ہے۔ وقت اور موسم جیسے ٹھہرا ہوا تھا۔ اچانک سنہری پہاڑوں میں سے سڑک کا چلنا بند ہو گیا۔ سنہری پہاڑ قریب سے قریب تر آنے لگے اور انہی پہاڑوں کے درمیان پہنچتے ہی نہ پھوس رہے اور نہ سبز، خشک جیسا سمندر بھی تحصیل ہو گیا اور وہ پہاڑوں کے اس کے پار اتر گئے جہاں سنہری ریت نے اس کا استقبال کیا۔

۲۰ کے لیے اس ریگستان کی ویرانی میں سوائے وحشت کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ اس نے اسی حیرت میں بادل کی جانب دیکھا، وہ بدل چکا تھا۔ سیاہ سوٹ اس کا سیاہ لباس دے میں تبدیل ہو گیا۔ اس نے کار چھوڑی اور پیدل ہی چل پڑا۔ اس نے ماہ کی جانب مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔ اس وقت ۲۰ حیرت سے چیخ پڑی جب اس نے بادل کے ہاتھ میں چمکتی ہوئی تلواریں دیکھی۔ وہ اسے روکنا چاہتی تھی مگر نہیں روک پائی۔ اس کی آواز تو جاری تھی لیکن اس میں سے اثر غائب ہو چکا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے لگی لیکن دونوں میں فاصلہ اتنا ہی رہا۔ وہ ہلکا ہو چکی تھی۔ آوازیں دے دے کر تھک چکی تھی لیکن بادل پر اک ذرا ٹھٹھکیا ہوا تھا اور نہ ہی وہ اس تک پہنچ پاری تھی۔ تبھی اس نے دیکھا بلال ایک بڑے قافلے کے قریب جا کر رک گیا ہے جو اس کی طرح سیاہ لباس دے میں ملبوس تھے۔ ہر ایک کے ہاتھ میں تلواریں پکڑی ہوئی تھی جو چمک رہی تھی۔ ان تلواروں کی اس قدر چمک تھی کہ صحرائیں جیسے بجلیاں کوند رہی ہوں۔ ہاں ششدر کھڑی اس منظر کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہے کہ بلال اس قافلے میں شامل ہو گیا۔ ۲۰ نے اسے روکنا چاہا مگر وہ پھر بھی نہ رکا۔ اس نے قریب جا کر بادل کو ہار دے پکڑنا چاہا لیکن ایک جانب کھڑے شخص نے اسے بری طرح دھتکار دیا۔ وہ روتی چلاتی پھر بادل کی جانب بڑھی۔ تبھی آسمان پر سرخ آمدنی نمودار ہو گئی۔ جس میں سے خوفناک سیاہ پرندے نمودار ہونے لگے ان کی چونچوں میں سے آگ نکل رہی تھی۔ آگ کا یہ طوفان بڑھتا ہی چلا آ رہا تھا جس کا مقابلہ کرنے کے لیے وہ قافلہ تیار ہو گیا۔ قافلے کا ہر فرد ہو میں اڑا اور ان پرندوں کا خاتمہ کرنے لگا۔ وہاں اتنا شور تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔ ماہ کی نگاہ تھوڑی دیر کے لیے اس منظر میں الجھی تھی، پھر جسے ہی اسے بادل کا خیال آیا اس نے دیکھا وہ وہاں پر نہیں تھا۔ وہ چیخنے لگی، اسے آوازیں دیتے لگی کسی طرف بھی اسے بلال دکھائی نہیں دیا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔

”آہ بادل کہاں ہو تم؟“ اس نے لرزتے ہوئے سرگوشی میں کہا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر وہ اس کے سامنے آ جائے۔ وہ اس کے وجود کو دیکھ کر اس کی سلامتی کا احساس اپنی روح تک میں اتار لینا چاہتی تھی۔ لیکن یہ ممکن نہیں تھا، اس سے دور بہت دور کسی دوسرے دیس میں وہ تھا۔ اس نے ساتھ پڑی رقیہ کی جانب دیکھا وہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ بیڈ پر سے اٹھی اور کھڑکی کے قریب چلی گئی۔ پرانے طرز کی وہ کھڑکی سے بنی ہوئی کھڑکی اس سے کھل نہ سکی۔ وہ گہری سانس کے ساتھ واپس ہوئی اور پھر کمرے سے نکل کر باہر کا رینڈر میں آ گئی، جہاں سرد ہو گئے اسے اس پر کئی سی طاری ہو گئی۔ ٹھنڈک کا یہ احساس اسے اچھا لگا وہ ہولے ہولے لرزنے لگی تو ایک ستون کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اس کے دہن میں وہ خواب یوں طاری ہو چکا تھا جیسے کسی پرندے نے اپنے پنجے گاڑ لے لئے ہوں۔ اس نے باہر اندھیرے میں جھانکا اور آنکھیں بند کر کے اپنے آپ پر قابو پانے لگی۔

وہ مسلسل سوچتی چلی جا رہی تھی۔ بلال کے قریب کی خواہش اور خواب کے دبلا دینے والے مناظر کے درمیان وہ مشغول کھڑی تھی۔ دونوں ہی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ کیا کوئی ایسا راستہ یا ذریعہ ہے کہ جس سے وہ بلال کا قریب حاصل کر لے؟ یہ خواب کیا تھا اور اس میں دکھائی دینے والے مناظر میں آخر کیا پیغام تھا؟ ایک دوسرے میں الجھی ہوئی سوچیں اسے بے چین کر رہی تھیں۔ بلال کا قریب تو وہ اس وقت حاصل نہیں کر سکتی تھی نہ ہی وہ ورائی قوتوں کی مالک تھی کہ چشمِ زدن میں اس تک پہنچ جائے اور نہ ہی وہ اس قدر قوت رکھتی تھی کہ اسے اپنے سامنے حاضر کر لے۔ اس کے پاس تو بلال کا وہ نمبر بھی نہیں تھا جس پر وہ دیارِ غیر میں بات کر سکتی۔ دو سنگ کر رہ گئی۔ اس کے بلال کے درمیان ایک طویل خلد تھا جسے وہ کسی بھی صورت پاٹ نہیں سکتی تھی۔ اور وہ خواب۔ اس قدر خوفناک خواب اس نے پہلے نہیں دیکھا تھا وہ بھی بلال کے حوالے سے۔ اس نے سوچنا شروع کیا تو ایک دم خود پر ہنس دی وہ جو رست کے پہلے پہر اس کے بارے میں اوٹ پٹا تک سوچتی رہی تھی، وہی کچھ اس کے خواب میں آ گیا۔ شاید وہ لاشعوری طور پر خوف زدہ ہو گئی۔ یہی سوچتے سوچتے وہ ٹھٹھکی گئی۔ اس میں بھلا خوف زدہ ہونے کی کیا بات ہے؟ بلال اگر مذہبی ہو رہا ہے تو یہ اچھی بات ہے، ہر مسلمان کو پکا اور سچا مسلمان ہونا چاہیے تو پھر مجھے خوف کیوں آیا؟، میں کیوں ڈر گئی؟ فی الحال اس سوال کا جواب اس کی سمجھ میں نہیں آیا لیکن اس کے ذہن میں تن کر اپنے ہونے کا احساس ضرور دینے لگا۔ دھیرے دھیرے اس کی سوچیں تھک کر بوجھل ہو گئیں۔ اس کا جسم بھی کانپنے لگا تو وہ انہی اور رقی کے ساتھ جا کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ پھر اسے ہوش نہیں رہا کہ وہ کہاں پڑی ہے۔

دن چڑھے اس کی آنکھ کھلی تو اس کا سارا بدن تپ رہا تھا۔ ٹھنڈ کے باعث اسے بخار آ گیا تھا یا سوچوں نے اسے نڈھال کر دیا وہ کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی۔ مگر یہ حقیقت تھی کہ اس سے انہی نہیں گیا۔ وہ کمر میں پڑی تھی کہ زبیدہ خاتون کمرے میں داخل ہوئی۔

"ماہینی! بھئی کافی دقت ہو گیا ہے اب اٹھ جاؤ۔"

اسے ہنس لگا جیسے اس کی چاچی کی آواز کہیں دور سے آ رہی ہے وہ جواب دینا چاہتی تھی لیکن ندے پائی۔ اس پر زبیدہ نے اس کے ہینڈ پر قبضہ کر کمر لٹایا اور بیٹھانی پر ہاتھ رکھ کر کہے لگی۔

"ماہا۔!" پھر چوٹکتے ہوئے بولی۔ "اے، تمہیں تو شہید بخار ہو رہا ہے۔" یہ کہتے ہوئے وہ جلدی سے انہی اور باہر کی جانب لپکی۔ تھوڑی ہی دیر میں وہاں پورا گھر آن موجود ہوا تھا۔ وہ سب تشویش زدہ تھے کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر وہاں آ گئی جو وہیں گلاب گھر میں حکومت کی طرف سے تعینات تھی۔ اس کے آتے ہی سب وہاں سے ہٹ گئے۔ صرف زبیدہ خاتون اس کے پاس بیٹھی رہی۔ ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد کہا۔

"انہیں صرف موسمی بخار ہے، کوئی پریشانی کی بات نہیں۔"

"ماہینی کب تک ٹھیک ہو جائے گی۔" زبیدہ خاتون نے انتہائی پریشانی سے پوچھا

"شام تک، میں دوائیں دے دیتی ہوں۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ آپ اس سے مطمئن نہیں ہوں گے۔" ڈاکٹر نے ہلکے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں، آپ دوائیں دیں۔" زبیدہ خاتون نے کہا تو ڈاکٹر نے اپنے بیگ میں سے کچھ دوائیں نکالیں پھر ایک دوا پرچی پر لکھتے ہوئے کہا۔

”یہ دوا آپ شہر سے منگوائیں۔ باقی یہ آپ انہیں دیں۔ انشاء اللہ یہ شام تک ٹھیک ہو جائیں گی۔“
 ”ٹھیک ہے یہ ابھی شہر سے آ جائے گی۔“ زبیدہ خاتون نے پرچی بکڑتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا مجھے اجازت۔“ ڈاکٹر بولی اور اٹھنے لگی۔

”نہ۔۔۔ نہ۔۔۔ ڈاکٹر صاحبہ، چائے پی کر چائے کا بلک اپنے سامنے ماہانہ کو ناشتہ کروائیں، پھر خود دو کپ دے دیں تو آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“ زبیدہ خاتون نے فطری سادگی سے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”چچی اماں ایہ نہ ہے نا ہا ہر آپ اسے دوا لانے کے لیے بھیج دیں۔“ ماما نے کہا تو وہ فوراً ہی باہر کی طرف چلی گئی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد ڈاکٹر اسے دوائیں دے کر گئی تو ماما اس کمرے میں ٹھن محسوس کرنے لگی جیسے اس کا سانس رک رہا ہو۔ اسے لگا کہ اگر وہ یہاں رہی تو بہت زیادہ بیمار ہو جائے گی۔ شاید یہ یہاں آنے اور رہنے ہی کا اثر تھا کہ وہ ایک دم سے بیمار ہو گئی ہے۔ اس نے ایک نظر وہاں موجود اپنوں کی جانب دیکھا۔ زبیدہ خاتون، رقیہ اور ایک نوکرانی تو بیڈ پر بیٹھی ہوئیں تھیں۔ اس کا چاچا افعال لور تھوڑے سے فاصلے پر پڑے سوئے پر بیٹھا تھا اور اس کے ساتھ ہی دادا نور الٹی۔

”انہیں کس قدر بیمار ہے مجھ سے اگر بلال یہاں ہوتا تو وہ بھی ایسے ہی میرے قریب ہوتا؟“ یہ سوچتے ہی اس نے ایک لمبی سانس لی۔ اس کے اندر سے ہاں یا ناں میں کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ ایک دم سے بے قرار ہو گئی۔
 ”چچی اماں! میں کسی اور دوسرے کمرے میں جاتا چاہتی ہوں جہاں ٹھن نہ ہو۔“ اس نے زبیدہ خاتون کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے، چلتے ہیں۔ تمہاری طبیعت ڈرا۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں ٹھیک ہوں چچی اماں، خود اپنے عیروں پر چل کر جاؤں گی۔“ ماما نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب کی جان میں جان آئی۔ اس وقت رقیہ نوکرانی کے ساتھ باہر چلی گئی تاکہ کمرہ ٹھیک کیا جاسکے۔ ذرا سی دیر میں وہ اس کمرے سے نکل آئی۔ دوسرے کمرے تک جب آئی تو سب کو اطمینان ہو گیا کہ ماما اب ٹھیک ہے اس لیے سوائے زبیدہ خاتون کے کوئی دوسرا اس کے پاس نہیں رہا۔ اچانک اسے خیال آیا تو اس نے پوچھا۔
 ”ماما کو آپ نے بتایا؟“

”نہیں! وہ یونہی پریشان ہوں گی۔ تم ذرا ٹھیک ہو جاؤ تو بتا دیجی ہوں۔“ وہ بولی۔
 ”مت بتائیے گا، میں شام تک ویسے بھی گھر چلی جاؤں گی۔“ ماما نے کہا اور آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ تب زبیدہ خاتون وہاں سے اٹھ آئی۔ تو اسے پھر سے غمناک آنے لگی۔

وہ کچھ دیر ہی سوئی ہوئی کہ فہر شہر سے دوا لے کر آ گیا۔ اس نے آتے ہی اسے دوا دی اور پھر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ تب ماما نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت رش ڈرائیونگ کی ہوگی آپ نے جو اتنی جلدی دوا لے آئے ہو۔“

”نہیں! ایسا بھی نہیں ہے۔ بس سیدھے شہر پہنچا اور دولے لے کر واپس آ گیا۔ ویسے بائے دیوے اب تم کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ٹھیک ہوں۔ دوکل سا راون مصروف رہی ہوں اور بلال دولے کمرے میں نیند بھی ٹھیک سے نہیں آئی تا تو شاید بے آرامی کے باعث یہ بخار آ گیا ہے۔ شام تک ٹھیک ہو جائے گا۔“ ماما نے کہا۔

”ہاں، میرے خیال میں اس تم آرام کرو، خوب نیند لو۔ تو۔۔“ اس نے کہنا چاہا لیکن ماما نے ٹوک دیا۔

”لیکن یہ یاد رہے کہ شام کو واپس جانا ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟، بھئی ماما یہاں آ رہی ہیں وہ میرا خیال ہے دوپہر کے بعد تک یہاں پہنچ جائیں گی۔“ فہد نے کہا۔

”نچر پھو پھو؟“

”ہاں بھئی، تمہاری نچر پھو پھو، پھر اگر وہاں سے واپس۔۔۔“

”اچھا، فی ایس تو میں سو رہی ہوں، دوپہر کے بعد فیصلہ کریں گے۔“ ماما نے اچانک اکتاتے ہوئے کہا: اور خود پر کھیل لے لیا۔ فہد اس کی طرف دیکھتا رہا۔ اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ ماما اچانک چڑچڑی کیوں ہو گئی ہے۔ وہ اٹھا اور کمرے سے چلا گیا اور ماما سونے کی کوشش کرنے لگی۔



کرشن چندر کے بہترین افسانے

کرشن چندر کے بہترین افسانے۔ مشہور افسانہ نگار کرشن چندر کے افسانوں پر مبنی ہے، اس کتاب میں ان کے

فسانے، برے پھنسے، زندہ نوا اور، نیوٹرل زون، ٹیپر بیچ، پرنس فیروز، تائی ایسری، جاسن کا بیڑ، بسیا جی، مساجھے کا مردو، ملک کی آمد، واسن واسے، جولی لیکس، شنو، خوشی، بینک بینک منگ، آؤ مر جائیں نیکی ڈرائیور، آچر بابا، تبتائی کا پھول، سپاہی۔ کرشن چندر نے ہمیں فلم انڈسٹری کے لئے بھی کام کیا جہاں انہیں فلم گری کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا اور اپنے انہیں مشاہدات کو بنیاد بنا کر انہوں نے اپنا مشہور ناول ”چاند کا گھوڑا“ لکھ جو کہ ہمیں فلم انڈسٹری کی ہی کہانی ہے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا کچھ حصہ کشمیر میں بھی گزارا۔ اسلئے ان کے کچھ ناولوں کا پس منظر کشمیر کے زندگی پر مشتمل ہے۔

کرشن چندر کے بہترین افسانے کتاب گھر کے افسانے سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔

دروازے پر دستک کے باعث میری آنکھ کھل گئی۔ اجنبی دیار میں خیندو سے بھی گہری نہیں آتی، ایک لاشوری خوف ساتھ میں لپٹا رہتا ہے۔ اگلی بار جیسے ہی دستک ہوئی تو میں بیڈ چھوڑ چکا تھا۔ چند قدم کے فاصلے پر موجود دروازہ تھا، میں نے کھولا تو میرے سامنے تروتازہ بی ون کھڑی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ بندھنا، شہید دستک دینے لگی تھی۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی وہ کھل گئی۔ اس کی آنکھیں پوری طرح مسکرا دی تھیں جیسے انہوں نے ہلکا سا تہقہہ لگایا ہو۔ اس کا تازہ دم چہرہ دیکھ کر مجھے بھی فرحت کا احساس ہوا۔

”صبح بخیر!“ اس نے میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو میں نے جواب دیتے ہوئے دروازہ پورا کھول کر وہاں سے بیڈ کی طرف پٹ آیا۔ میں نے بیڈ پر لیٹ کر اس کی جانب دیکھا۔ اس نے کل کی مانند عام سا لباس پہنا ہوا تھا۔ نیلی جین پر آف وائٹ شرٹ، پاؤں میں سیاہ رنگ کے جوکر۔ ہاں حسب معمول کھلے ہوئے تھے جن پر چنٹا لگایا ہوا تھا۔ کھائی میں ننھی سی گھڑی۔ وہ کمرے میں آتے ہی میرے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ پھر بڑے بے تکلفی سے بولی۔

”آثار بتا رہے ہیں کہ تم نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔“

”ہاں، ابھی تمہارے آنے سے جا گا ہوں۔“ میں نے خمد آلود لہجے میں کہا تو اس نے سر ہلاتے ہوئے ہاتھ انٹرکام کی جانب بڑھایا اور تھئی میں بات کرنے لگی، کچھ دیر بعد اس نے رسیور رکھا اور پھر میری جانب دیکھ کر کہا۔

”ناشتہ آ رہا ہے، تم فریش ہو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے فوراً ہی اٹھتے ہوئے کہا اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا۔ میں نہ دھو کر فریش ہو۔ پھر کمرے میں آیا تو وہ ناشتہ میز پر سجائے میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”لگتا ہے تم نے بھی نہیں کیا؟“ میں نے اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں کل اچانک چلی گئی تو پھر مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگا۔ بہت دیر سے سوئی اور صبح جلدی“ کھ کھل گئی۔ تب میں بس یہاں آ گئی۔“ اس نے کہا اور میری جانب دیکھنے لگی۔

”ہاں، رات میں خود حیران تھا، تم اچانک ہی جانے کی باتیں کرنے لگی، حالانکہ تم نے تو میرے ساتھ بہت ساری باتیں کرنا تھیں۔“ میں نے ناشتے کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا وجہ تھی؟“

”اس کی وجہ کچھ تو میری سمجھ میں آ رہی ہے، جب اچھی طرح سمجھ جاؤں گی تو بتا دوں گی۔“ اس نے واضح طور پر میرے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ پھر ہمارے درمیان خاموشی آن ٹھہری۔ یہاں تک کہ میں نے ناشتہ ختم کر لیا اور اپنے لیے چائے بنائی تو اس نے کہا۔ ”اس وقت تم سے نہیں پوچھا کہ یہ کتنا حلاص ہے یا نہیں؟“ اس کے لہجے میں ہلکا سا طعنے تھا۔

”اس لیے کہ میں نے تم پر اعتماد کیا ہے اور میرا خیال ہے کہ تم نے حلال ہی منگوا یا ہوگا، ویسے مجھے نہیں لگتا کہ اس میں۔۔۔“

”پریشان نہیں ہونا، سب حلال ہے، اس وقت آنگ باورچی کچن میں ہے۔ چاہے تو اس سے تصدیق کرو۔“ اس نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”کہنا میں نے تم پر اعتماد کیا۔“ میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا اور چائے کا سپ لے لیا تو وہ مجھے ناشتہ کے بارے میں تفصیل بتانے لگی۔ مقصد فقط یونہی گپ شپ تھا۔

ویٹریز برتن ٹھہ کر نے گئی تو پی اوں نے اٹھ کر پردے ہٹا دیئے۔ کمرہ ایک دم سے روشن ہو گیا۔ وہ کھڑکی میں کھڑے کھڑے بولی۔

”تمہیں آئے تین دن ہو گئے ہیں اور تم نے بتایا ابھی تک نہیں دیکھا، کیا تم شہر دیکھنا نہیں چاہو گے؟“

”نہیں، اور وہ اس لیے کہ میں یہاں صرف تمہارے لیے آیا ہوں، تم سے ملنے۔ تم سے باتیں کرنے۔ مجھے شہر سے کوئی غرض نہیں۔“ میں نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

”اور اگر دونوں کام ساتھ ساتھ ہو جائیں، ہم ساتھ میں بھی رہیں اور تم شہر بھی دیکھ لو۔“ اس نے میری آنکھوں میں جھپکتے ہوئے پوچھا۔

”جیسا تم چاہو۔“ میں نے کانٹہ سے اچکاتے ہوئے کہا۔

”اس شہر کے بارے میں کتنا جانتے ہو؟“ اس نے پوچھا

”وہی جو تم نے بتایا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، اگر سوڈا ہو تو ہر نکلتے ہیں، اور نہ نہیں۔“ اس نے کہتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تم نے اپنی جاب پر جانا ہے، اس کے۔۔۔“ میں نے کہا تو اس نے میری بات کاٹ دی۔

”میں نے چھٹی کر لی ہے۔ تمہارے جانے تک میں کام پر نہیں جاؤں گی، تمہارے ساتھ رہوں گی۔“ اس نے اک ادا سے کہا تو میں ایک دم سے خوش ہو گیا۔

”واؤ، یہ تم نے بہت اچھا کیا۔ اب جیسے تم چاہو۔“ میرے لہجے میں خوشی کا جھڑپا کردہ کھل اٹھی، پھر وہیں سے باہر ساحل پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”ساحل پر جانا پسند کرو گے۔ وہاں بہت ساری تفریحات ہیں۔“ اس نے یونہی پوچھا تو میں نے فوراً جواب دیا۔

”جیسا تم چاہو، میں نے کہا ہے نا۔“

”اوکے اتو پھرتی رہو جاؤ۔“ اس نے ایک دم سے کہا تو میں اٹھ گیا۔ نبھانے وہ کیا چاہتی تھی۔

ہم ”شہادہ ہوٹل“ سے باہر آ گئے تو ٹیکسی کے ذریعے ساحل تک جانے کا سوچا لیکن میں ابھی وہاں جانا نہیں چاہتا تھا۔ وہاں سوائے ہوا گلا

ہونے کے اور کچھ بھی نہیں تھا، جبکہ میں پی اوں کے ساتھ سکون سے باتیں کرنا چاہتا تھا۔ جہاں ہمارا ہوٹل تھا، اس کے ساتھ ساحل پر تفریح کے لیے کوئی انتظام نہیں تھا۔ بتایا سچ کے لیے ایک مخصوص علاقہ تھا جس پر ساحل کے ساتھ ساتھ سچ روڈ بھی تھا۔

”پی اوں! کیا ہم کسی پرسکون جگہ پر نہیں جاسکتے۔ جہاں ہم فقط باتیں کریں۔“ میں نے سڑک کنارے اس سے کہا

”کیوں نہیں! لیکن فقط باتوں کے لیے ہوٹل کا کمرہ اتنا ہیرو نہیں تھا، خیر! آؤ، ہم بہت سی پرسکون جگہ پر چلتے ہیں۔ بس پیدل کا سفر ہے۔“

”چلو“ میں ایک دم سے تیار ہو گیا تو اس نے قدم بڑھا دیئے۔

”تمہیں پتہ ہے بلال پتایا کبھی ایک چھوٹی سی اک ساحلی بستی ہوا کرتا تھا۔ جس کے بارے میں دنیا کو معلوم تک نہیں تھا کہ ایسی بستی کہیں اس دنیا میں موجود بھی ہے یا نہیں۔“ پی ایل ایل نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ میں نے کوئی سوال نہیں کیا تو وہ کہتی چلی گئی۔ ”اصل میں اس شہر کا نام ”پاؤتھیا“ ہے۔ اس کا مطلب جنوب مغرب سے شمال مشرق کی جانب چلنے والی وہ ہوا جو بارشوں کے موسم سے پہلے شروع ہوتی ہے۔ بعد میں یہ فقط پتایا رہ گیا۔ اس شہر کی قسمت اس وقت جاگی، جب 1961ء کے اوائل میں تقریباً سو امریکی یہاں آئے۔ یہ وہ امریکی فوجی تھے جو دیت نام کی جنگ میں حصہ لے رہے تھے۔ یہاں وہ تفریح کی غرض سے آئے تھے۔ پھر بعد میں امریکی بگلوڑے فوجی بھی یہاں آئے لگے۔ جلد ہی یہ علاقہ ترقی کرتا چلا گیا۔ ایک ساحلی بستی اب جدید شہر میں تبدیل ہو چکی ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے پی ایل ایل امریکیوں کی یہاں آمد سے اس شہر کی قسمت جاگی ہے یا ان کے باعث تمہارا تیسریں تک تاریک اندھیرے میں دھنستی چلی جا رہی ہیں؟“ میں نے کہا تو اس نے میری جانب دیکھا اور پھر بڑے قہر سے بولی

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ امریکیوں نے اس شہر کا رخ صرف عیاشی کے لیے کیا تھا۔ وہ سب اپنی طور پر بیمار اور شکست خوردہ تھے۔ یونانچائیر پارت ہونے کی وجہ سے امریکیوں نے اس بستی، بلکہ پورے علاقے کو ”آرام اور سکون“ کا علاقہ قرار دے دیا تھا۔ ان کے لیے عورت اور شراب کے لیے علاقہ آرام و سکون کیا تھا۔ پوری قوم کو جنسی بے راہ روی پر لگانے والے یہی امریکی ہیں۔“ پی ایل ایل نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ اس کے لمحے میں شکست خوردگی تھی جیسے یہ سب کہتے ہوئے اچھا اندنگ رہا ہو۔ میں چپ رہا تو وہ کہنے لگی۔ ”یہ جو شہر میں اونچی عمر میں ہیں، ترقی ہے یا چھوٹی چھوٹی ماہی گیروں کی کشتیاں اب عیاشی کے بحرے بے ہوئے ہیں۔ یہ سب فقط دولت کمانے کے لیے ہیں۔ میں نہیں سمجھتی کہ یہاں بدعہا کی عبادت ہوتی ہے بلکہ میں یہ جانتی ہوں اور دیکھتی بھی ہوں کہ یہاں دولت کی عبادت کی جاتی ہے۔ بدعہا کے مجسمے پر جو ہار ڈالا جاتا ہے، اس میں بھی نوٹ پروئے ہوئے ہوتے ہیں۔“

”ایسا کیوں ہے؟ میں جانتا ہوں۔ تمہاری قوم کو بھوک سے مر جانے کا خوف ہے اور اس کے پاس کوئی مقصد بھی نہیں ہے جس کے لیے وہ جنیں۔“ میں نے کہا۔

”یقیناً امر جانے کا خوف اس قدر گہرا ہے کہ ان کے اندر ہر طرح کی بھوک چمک اٹھی ہے۔ یوں تو تھائی لینڈ کا مطلب آزاد لوگوں کی سرزمین ہے۔ یہ ملک کبھی بھی نوآبادیت کا شکار نہیں ہوا ہمیشہ آزاد رہا ہے۔“ وہ قدرے فخر سے بولی۔ میں نے اس کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے کہا۔

”اپنے وطن سے ہر انسان کی محبت فطری بات ہے۔ میں اس معاملے کو اچھی طرح سمجھتا کیونکہ میں بھی اپنے وطن سے لگاؤ رکھتا ہوں۔ لیکن پی ایل ایل میں یہ جاننا چاہوں گا کہ آزادوں کس شے سے؟ کیا تم میری بات سمجھ رہی ہو؟“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔

”یہی کہ ہم کسی کے غلام نہیں رہے، جیسے تمہارا ملک برطانیہ کا غلام رہا ہے۔“

”دوسرے نقطوں میں تم لوگوں نے مزاحمت نہیں کی اور اس کیوں نے اپنی مرضی کا سب کچھ یہاں کر لیا۔ ہمارے پاس سخت قسم کی مزاحمت پائی گئی تھی اور پھر انہیں یہاں سے نکال دیا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے امریکن نے یہاں اپنی مرضی کا کیا کیا؟“ اس نے میری بات نظر انداز کر دی اور ایک خاص نکتے پر پوچھا ”دیکھو۔! جہاں تک میں سمجھتا ہوں، بدھ ازم میں مادیت پرستی نہیں ہے۔ ان کے طرز زندگی میں روحانیت پر زور دیا جاتا ہے لیکن تمہاری یہاں کی وہ معاشرت دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ہر شخص روحانیت سے دور ہوتا چلا جا رہا ہے اور وہ مادیت کا پوری طرح شکار ہو چکا ہے۔ تم پتے پتے پر غور کرو، تم خدا کو نہیں مانتی لیکن باقاعدگی سے دعاں جاتی ہو، یہ کیا ہے؟“ میں نے اس کی دھمکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”میں جج کہوں گی، میں نے بہت سوچا ہے لیکن اس کی وجہ مجھے خود سمجھ نہیں آ رہی ہے۔“ اس کے صاف انداز میں کہہ دیا تو میں مسک دیا۔ پھر کہا ”لیکن میں جانتا ہوں کہ ایسا کیوں ہے؟“

”مطلب: تم جانتے ہو کیسے جانتے ہو، کیا ہے یہ؟“ اس نے پوچھا۔

”ہر انسان کے اندر روح موجود ہے، اس کا موجود نہ ہونا مطلب موت ہے، زندگی نہیں۔ جب تک روح جسم کے اندر موجود ہے، اس کے بھی تقاضے ہیں۔ ہم وہ راشعوری طور پر پورے کرتے ہیں۔ ضروری نہیں کہ یہ تمہارے ہاں کے لوگ ہی ایسا کرتے ہیں۔ دنیا کے ہر مذہب سے تعلق رکھنے والا ایسا محسوس کرتا ہے، وہ اپنی اصل کی جانب لوٹنا چاہتا ہے اور ہوتا یہ ہے کہ اسے نہ راستے بارے معلوم ہوتا ہے اور نہ ہی طریقہ آتا ہے۔ اس معاملے میں ایک دوسری بات یہ ہے کہ جس چیز کے بارے میں ہمیں معلوم نہیں، ضروری نہیں کہ اس کا وجود بھی نہ ہو۔ لاعلمی ہماری کوتاہی ہے، اس حقیقت کی نہیں جس تک ہم رسائی نہیں کر سکتے۔“ میں نے دھیرے دھیرے اسے سمجھایا۔ وہ خاموش رہی جیسے میرے نقطوں کی تہہ میں اترنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ویسے بھی ہم ایک موڑ پر تھے جس کے بعد طویل راستہ دکھائی دے رہا تھا اور پھر وہ لکڑی سے بنا ہوا پگھڑا بھی نظر آ رہا تھا۔

”میں تمہاری یہ بات تو مانتی ہوں کہ انسان سکون کی تلاش میں کہیں نہ کہیں اپنی توجہ لگاتا ہے۔ میں پوچھنا یہ چاہ رہی ہوں کیا مسلمان بھی ایسی لاعلمی کا شکار ہوتے ہیں جو اپنے طور پر بہت مذہبی اور بنیاد پرست ہوتے ہیں۔“ اس نے بات کا رخ میری جانب موڑ دیا۔ اس پر میں نے ہلکا جھجک کہا۔

”بالکل ایسا ہے، بہت سارے مسلمان ماضی میں اپنے بنیادی عقائد میں پوری طرح خالص نہیں ہوتے۔ لیکن دراصل تجو پوچھنا چاہ رہی ہو، اس کا جواب یہ ہے کہ چاہے مسلمان کس قدر ناواقف ہو لیکن اس کا تعلق پوری طرح اپنی روح سے جڑ جاتا ہے۔ لیکن وہ بھی کوشش کرے تو، کیونکہ اسلام یہ سمجھتا ہے کہ دنیا کے ہر انسان کا مرکز ایک ہی ہے، سب کی فطرت ایک ہی ہے۔ اب یہ الگ بات ہے کہ وہ ازلی سچائی تک پہنچ پاتا ہے یا نہیں؟“

”ہال انیٹ پر بات کرتے ہوئے اور اب بھی تم ”ازلی سچائی“ کے بارے میں بات کرتے ہو، جہاں سے ہماری بات کبھی بھی آگے نہیں بڑھی۔ میں اس ازلی سچائی کے بارے میں جانتا چاہوں گی۔“ اس نے بڑے تجسس سے وہ بات کہہ دی جو میں اس کی زبان سے سننا چاہ رہا تھا۔

”ازلی سچائی! کوئی بھید نہیں بلکہ روشن حقیقت ہے، جسے کوئی بھی انسان معلوم کر سکتا ہے۔ اسے کوئی تسلیم کرے یا نہ کرے، اس سے زلی

سچائی کو ذرا بھی فرق نہیں پڑتا۔" میں نے کہا تو اس وقت تک ہم لکڑی سے بنے ہوئے گھوڑے کے باہر والے دروازے تک آ پہنچے۔

"ایک منٹ، میں ٹکٹ لے لوں۔" پی او نے پکٹے ہوئے کہا اور ایک جانب بڑھ گئی۔ میں اطراف کا جائزہ لینے لگا۔ جسے میں اچھی طرح نہیں دیکھ سکا، میرے دامن میں ماتھو اور لیلیس اپنے اظہار کے لیے بے چین ہو گئی تھیں اور میں انہیں محسوس کرنے میں شعوری طور پر مصروف ہو گیا۔ وہ ٹکٹ لے آئی تھی۔ "ہم اندر کی جانب بعد میں جائیں گے پہلے ہم بات پوری کریں گے۔" وہ کہتے ہوئے ایک جانب بڑھ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ چلتا ہوا گھر سے دوسروں کی چھٹائیوں میں لکڑی سے بنے ہوئے چارباغ پر جا بیٹھا۔ وہ میری جانب متوجہ تھی۔ تب میں نے کہا۔

"اس دنیا ہی کی نہیں، اس پوری کائنات کی ازلی سچائی وہ ہے جس نے یہ سب کچھ تخلیق کیا اور پھر اس کا نہ صرف نگہبان ہے بلکہ اس سارے نظام کو چلا بھی رہا ہے۔ جنگ، مادی وجود کے چھوٹے سے چھوٹے ذرے سے لے کر غیر مادی احساس تک، اس کی رسائی ہے اور یہی اس کا ثبوت ہے۔"

"بدل، میں نے کہا ہے تاکہ میں کہانوں، روایتوں اور غریزی ہوئی باتوں پر یقین نہیں رکھتی، بدھ کے بارے میں بھی بہت کچھ کہا گیا، لیکن سے عقل تسلیم نہیں کرتی، یہ کیسے ممکن ہے بدل کہ ہر مادی ذریعے اور غیر مادی احساس تک کو وہ قوت دیکھ رہی ہے لیکن ہمیں اس کا احساس تک نہیں۔ اصل میں یہ مذہب کی تفکیک میں جو بہانیاں یا دوسرے لفظوں میں ماتھا لوجی ہوتی ہے وہ ایک خاص قسم کا فلسفہ ہوتا ہے۔ جس کی بنیاد میں انسانی ذہن کو اپنے حصار میں لے لیا جاتا ہے اور اپنے من پسند خیال اس میں ٹھونس دیئے جاتے ہیں۔ اب جیسے نڈین، ماتھا لوجی میں ہے۔ کسی عجیب و غریب کہانیاں ہیں۔ جو کسی بھی کسوٹی یا معیار پر پورا نہیں اترتی ہیں۔" وہ اپنی رو میں کہتی چلی گئی تھی مگر میں نے اسے ذرا سا بھی نہ ٹوکا بلکہ انتہائی تحمل سے اس کی بات سنتا رہا۔

"اصل میں تم ایک ہی سانس میں بہت ساری باتیں کہہ جاتی ہو۔ میں تمہارے خیالات کو رد نہیں کرتا، میں تمہارے خیالات کا پورا پورا احترام کرتا ہوں۔ مجھے اس سے انکار نہیں ہے۔ تم نے ایک کسوٹی کے بارے میں کہا۔ کیا میں جان سکتا ہوں کہ وہ کسوٹی یا معیار کیا ہو سکتا ہے۔" میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا، پھر اس کی طرف سے کچھ کہنے کا انتظار کیے بغیر کہا۔ "اور دوسری بات، یہ حقیقت ہے کہ دنیا میں ہر طرح کے نظریات، افکار اور فلسفے موجود ہیں۔ سچی سچائی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن بات پھر وہی آ جاتی ہے کہ وہ کونسا معیار ہے جس پر کسی بھی نظریے، فکر یا فلسفے کی سچائی کو پرکھ سکیں۔"

"یہ ناممکن ہے کہ ہم اپنے طور پر کوئی معیار بنائیں اور وہ ٹھیک ہو۔" وہ بولی۔

"اس کی وجہ؟ ہم ایسا کیوں نہیں کر سکتے؟" میں نے پوچھا۔

"ہم ہر طرح کے علم پر عبور نہیں رکھتے، بلکہ اپنے وجود تک کا ادراک نہیں ہے ہمیں۔ لیکن جب بھی ہم کسی بھی نظریے کو دیکھتے ہیں، اسے پرکھتے ہیں تو آخر میں کچھ نہیں ہوتا، سوائے چند نفسیاتی اصولوں اور خوفزدہ کردیے والے خیالات کے۔" اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"پی او! دراصل تم تک حقیقت پہنچی ہی نہیں اور نہ ہی تم نے کوشش کی ہے تمہارے تمام تر خیالات و نظریات کی بنیاد وہ سب کچھ ہے جو تم

تک زبردستی پہنچتا رہا ہے یا تم اپنے طور پر سوچتی رہی ہو۔ کچھ ایسا مسئلہ ہم مسلمانوں کے ساتھ بھی ہے جو خود حقیقت تک پہنچنے کی کوشش نہیں کرتے بلکہ سنی سنائی باتوں پر یقین کر لیتے ہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ایب ہر مذہب کے ماننے والے کے ساتھ ہوتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اس پر ایک لفظ بھی نہیں کہوں گا کیونکہ میں کسی کاروبار نہیں کرتا، لیکن حقیقت کے سامنے آ جانے کے بعد، روشنی میں ہر بندہ خود اندازہ لگا سکتا ہے کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔“ میں نے صاف لہجے میں کہا۔

”کیا تمہارے پاس رلی سچائی تک رسائی کا کوئی طریقہ ہے؟“ پی او نے پوچھا۔

”ہاں، تم جس راستے پر بھی چلو، میں تمہیں اسی راستے پر چلتے ہوئے اذلی سچائی تک لے چلوں گا۔ وہ راستہ سائنس کا ہو، فلسفے کا ہو یا کوئی بھی مذہبی حوالہ ہو۔“ میں نے دل ہی دل میں اند سے توبہ استغفار کرتے ہوئے کہا۔ وہ لمحہ ہی ایسا تھا جہاں میں کمزور انداز میں بات نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے سامنے مجھے پورے اعتماد سے کہنا تھا لیکن اپنی کم مائیگی کا احساس بھی تھا۔

”سائنس کا راستہ ٹھیک ہے، مذہبی حوالے یا فلسفہ بہر حال اپنی پسند ناپسند پر استوار ہوتا ہے کیا تم اس کے ذریعے مجھے اذلی سچائی تک پہنچا سکتے ہو؟“ پی او نے پوچھا۔

”کیوں نہیں؟“ میں نے اسے یقین دلایا۔

”تو ٹھیک ہے، ہم اس پر بات کریں گے۔ فی الحال تو آؤ اندر چلیں، تمہیں شاہکار دکھاؤں۔“ پی او نے اٹھتے ہوئے کہا تو میں بھی ساتھ میں اٹھ گیا۔

105 میٹر اونچے ”سینکھری آف فرم“ کو تھائی زبان میں جو بھی کہا جاتا ہوگا تاہم اردو میں اس کا ترجمہ یہی ممکن ہے ”سچائی کی مقدس جگہ۔“ لکڑی سے بنے اس پکوڑا نما مندر کے بارے میں پی او نے بتائی چلی گئی۔ اس کے بارے میں پی او نے بہت کچھ بتایا۔ تاہم مجھے اتنی ہی سمجھ آ سکی کہ سرد جنگ کے بعد سے دنیا بہت تیزی کے ساتھ مادیت پرستی کی جانب مائل ہونا شروع ہو گئی اور خود اس میں ترقی آتی چلی جا رہی ہے۔ ہر انسان مادیت پرستی کے اس رہنما کو دیت دیتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ یہ صورت حال جو بھی ہے اور جیسی بھی ہے اس میں یہ محسوس کیا گیا کہ وہ قدرا اور روایات جن میں روحانیت کا عنصر پوری طرح شامل ہوتا ہے وہ دھیرے دھیرے مفقود ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ انہی روایات کو زندہ رکھنے اور اگلی نسلوں تک منتقل کرنے کے لیے یہ مقدس جگہ تعمیر کی جا رہی ہے تاکہ اپنی روایات کو جو بہر حال اس قوم کی سچائی ہے انہیں محفوظ کرنے کے علاوہ اس کے احساس کو دوسروں تک منتقل کیا جائے۔ اسے مقدس جگہ اس لیے کہا گیا ہے کہ یہاں پر قوم کا ضمیر اور اس کی اصل سچائی ظاہر کی گئی ہے اس میں مذہبی اور سماجی روایات کو مد نظر رکھا گیا ہے جو مشرقی فلسفے کو ظاہر کرتی ہے۔ اس کی تعمیر، ایک تھائی ادب جی لیک ولریا پھائی نے شروع کر دئی تھی جو اپنی تہذیب، روایات اور انداز سے عشق کرتا تھا۔ 1981ء سے بنائی جانے والی یہ عمارت ابھی تعمیر ہو رہی ہے جس میں فقط لکڑی ہی استعمال ہو رہی ہے، جس کے بارے میں یہ امید کی جا رہی ہے کہ 2025ء تک مکمل ہو جائے گی۔ میں نے وہاں مجسموں کے انداز اور ان کے سٹائل سے جب یہ اندازہ

لگایا کہ اس میں ہندو دیوتاؤں کا پرتو بھی دکھائی دیا ہے تو پی او نے بتایا کہ یہ اٹلیا، چین، کمبوڈیا اور تھائی لینڈ کی، لیکن جی کو سامنے رکھ کر ڈیزائن کیا گیا ہے۔ اس پگوڈ کی ساخت بھی ایسی ہی تھی اس کے چار کونے تھے۔ میں خاموشی سے اس پگوڈا کے اندر پھرتا رہا، جس میں اپنے طور پر مشرقی تہذیب اور مانتھ لوجی کی روایات کو سمونے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں اس پر کوئی فیصلہ نہیں دے سکتا تھا کہ، یاد و عمل طور پر کامیاب رہے ہیں یا نہیں کیونکہ میں اس کے بارے میں پوری طرح نہیں جانتا تھا اور نہ ہی مجھے جاننے کی ضرورت تھی۔ لہذا میں پی او کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ پگوڈا اندر اور باہر سے دیکھ لیا گیا۔ اس کے اطراف میں ایک جانب سمندر تھا، جس کی لہریں پگوڈے سے کافی دور پڑے پتھروں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی، اس کے ساتھ ساتھ اور آس پاس میں گھنے درخت اور سبزہ تھا جو ایک پارک کی صورت دکھائی دے رہا تھا۔ جب پی او تھک گئی تو وہ اس پارک میں ایک بچہ پر آٹھنسی، میں بھی وہیں آ بیٹھا۔ ہمیں اس نے چومکتے ہوئے کہا۔

”ہاں! ایک بات میں تمہیں بتانا بھول گئی۔ اس میں تخلیق کے ان سات عوامل کو بھی پیش کیا گیا ہے جن کے بغیر انسان پیدا نہیں ہو سکتا۔“
 ”کون سے؟“ میں نے پوچھا تو اس نے چند لمحے سوچا اور پھر بولی۔

”جنت، زمین، ہوا، پانی، چاند، ستارے اور سورج۔۔۔ ان سات تخلیقی عوامل کو بھی اس میں جگہ دی گئی ہے۔“ اس نے کہا تو میں مسکرا دیا۔ میں جان بوجھ کر نہیں مسکرا رہا بلکہ یہ ہے اختیار طور پر ہوا۔ اس نے میری جانب دیکھا اور بولی۔ ”مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہوگی کہ تم میری اس بات کا مذاق اڑاؤ، میں تو وہ معصومات دے رہی ہوں جو یہ دنیا کو دینا چاہ رہے ہیں۔ کیونکہ میں بھی ان افسانوی، دوج، مائی قصے کہانیوں پر یقین نہیں رکھتی، جن کی کوئی عقلی توجیہ نہ ہو۔“

”جیسا کہ بات تو یہ ہے کہ میں تمہارا قطع مذاق نہیں اڑا رہا ہوں بلکہ یہ سوچ کر مسکرایا ہوں کہ اس کو آنکھ کر دینا چاہیے یا پھر لو کیونکہ تخلیق روح کے بغیر مکمل ہی نہیں ہوتی اور۔۔۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں اس پر یقین نہیں رکھتی، بلکہ کسی پر بھی کوئی یقین نہیں رکھتی ہوں۔“ وہ صاف انداز میں بولی۔

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”کیا تم اس بات پر یقین نہیں رکھتی ہو کہ خدا موجود نہیں ہے؟“ میں نے کہا تو وہ چند لمحے سوچ میں ڈوبی رہی پھر بولی۔

”بال۔“ میں نہیں جانتی میرا ماحول، میری تعلیم اور میری اپنی سوچ، ان میں اتنا الجھاؤ ہے کہ انکار کے سوا میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا، مجھے نہیں پتا کہ خدا بھی ہوتا ہے یا نہیں ہوتا۔ اگر ہے تو کیسے ہے؟ میں اگر دات میں جاتی ہوں تو اس لیے نہیں کہ میں وہاں پر عبادت کی غرض سے جاتی ہوں، بلکہ روایت کے طور پر محض اپنے اطمینان کے لیے کہ جب انتشار بڑھتا ہے تو میں سمجھتی ہوں کہ چند طریقے اپنانے سے یہ بوجھ کم ہو جاتا ہے۔“
 وہ دور خلاؤں میں گھورتی ہوئی بولی۔

”کچھ دیر پہلے میں نے تم سے کہا تھا کہ تجسّس کسی کی تلاش کے لیے دہراتا ہے، تجسّس نہ ہو تو قریب پڑی شے بھی دکھائی نہیں دیتی۔“

خیر چھوڑو ان باتوں کو، مجھے یہ بتاؤ یہ بگڑا لیا سچائی کا یہ مندر خود بخود بن گیا ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے انتہائی حیرت سے کہا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”تم ایسے کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”تم نے اس مقدس جگہ کے بارے میں پوری تفصیل سے آگاہ کیا، اس کا پورا فلسفہ بتانے والے کا نام، اس کا نقشہ اور اس کی بنیادیں، یہ سب کچھ، اور اس کا مقصد بھی بتا دیا۔ تمہارا کیا خیال ہے، میں، تم یا یہ پوری کائنات یونہی بن گئی ہے؟“ میں نے اس کے سامنے ایک سوچ رکھ دی۔

”اس کا مطلب ہے تم مجھے کوئی خاص فلسفہ سمجھانا چاہتے ہو؟“

”فلسفہ نہیں، حقیقت، یہ تم جو اپنے اندر انتہائی درجے کا انتشار لیے پھرتی ہو، اس کا حل ہے میرے پاس۔ میرے عقیدے کے لوگوں کے ساتھ بھی تمہارے جیسے حالات ہیں اور دنیا کے لوگوں میں بھی کیونکہ نہ تو وہ حقیقت کو جانتا چاہتے ہیں اور نہ ہی خود پر رحم کھارہے ہیں۔ یہ سادہ سی بات ہے، جب تک کوئی مشین اپنی صحیح سمت میں نہیں چلے گی وہ درست کام نہیں کر سکتی، اس کا ایک بھی پرزہ درست کام نہ کرے تو سوائے بگاڑ کے کچھ بھی حاصل نہیں ہے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”مطلب، میرے اندر یا دنیا کے کسی بھی انسان کے اندر جو بوجھ بڑھتا ہے تو اس کا مطلب ہے وہ اندر سے درست نہیں ہوتا؟“ وہ دلچسپی سے پتے ہوئے بولی۔

”مشین درست بھی ہو لیکن اس میں توانائی نہ ہو جو بہر حال باہر سے اندر کی جانب آتی ہے تو بھی۔۔۔ خیر، اس طرح کی میں اگر تمہارے سامنے ہزاروں مثالیں بھی رکھ دوں تو شاید تمہیں سمجھ نہ آئے۔ میں تمہیں کچھ بنیادی باتیں بتاتا ہوں۔“ میں نے کہا تو وہ ہمدن گوش ہو گئی۔ تب میں بولا۔ ”ہر خا کہ ایک خا کہ بتانے والے، ہر نقش ایک نقش ساز اور ہر منصوبہ ایک منصوبہ ساز کے وجود پر گواہی دیتا ہے کہ وہ ہے۔ اس مقدس جگہ کے بتانے والے سے میں متعارف نہیں ہوں، میں نہیں جانتا کہ وہ کیا ہے، لیکن یہ ہوا یقین ہے کہ وہ ہے۔ کیا تم مجھ سے اتفاق کرتی ہو؟“

”ہاں اتم درست کہہ رہے ہو۔“ اس نے کہا۔

”اسی طرح اس کائنات کے بارے میں یا اس میں موجود کسی بھی شے کے بارے میں دو ہی نظریے ممکن ہیں۔ ایک تو یہ ہو سکتا ہے کہ یہ کائنات محض اتفاق سے یا پھر حادثے کا نتیجہ ہے جس سے یہ تخلیق پائی۔ اور دوسرا یہ ہے کہ اس کا تخلیق کرنے والا کوئی ہے۔ ان دو نظریات میں سے ایک نظریہ سچا اور درست ہے۔ یہ ممکن نہیں ہے کہ دونوں نظریات بیک وقت درست اور سچے ہو سکتے ہوں۔“ میں نے اس کی نگاہوں میں دیکھتے ہوئے کہا، جہاں گہری سوچ کی پر مچھائیاں تھیں۔

”ہاں افطری ہی بات ہے کہ ان دو متضاد باتوں میں ایک درست ہو سکتی ہے۔“

”ہم پہلے نظریے کو لیتے ہیں، تخلیق کائنات محض اتفاق ہے، ایک حادثہ ہے۔ یہ ان لوگوں کا کہنا ہے جو مادے کو اذیت دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ مادہ فنا نہیں ہوتا، یہ فقط صورت بدلتا ہے، صورت بدلنے کے بعد بھی یہ مادی ہی رہتا ہے۔“ میں نے کہا تو وہ بولی۔

”ہاں میں اس بات کی قائل ہوں۔ لیکن تم سے بحث نہیں کروں گی، بلکہ میں چاہوں گی کہ تم دوسرے نظریے پر بات کرو۔“ وہ میری

طرف دیکھتے ہوئے یوں بولی، جیسے اس کے اندر تجسس پیدا ہو چکا ہو۔

”وہ لوگ جو کائنات کو محض حادثہ قرار دیتے ہیں۔ ان سے یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اگر مادہ ہی سے ہر شے خود بخود بن گئی ہے تو یہ عقل بھی کیا مادہ نے خود بنائی ہے، جس کے تابع ہو کر خود اپنی ہی تغیر شروع کر دی۔ یہاں تک کہ مادے کی اپنی حیثیت ایک غلام کی سی ہو گئی ہے۔ اس کے جواب میں کہا جاسکتا ہے کہ ہاں، مادہ ترقی کی مختلف منازل طے کرتا ہوا مقام عقل تک آ گیا ہے۔ چھٹیں ماہ لیتے ہیں لیکن اب کب اور کس دور میں ہوا۔ مادے کو عقل ہی آئی، اس میں زندگی، توانائی، روح وغیرہ کی صورت نہ آئی۔ اور وہ جو مادہ پرستی کے قائل ہیں ان کے نظر یہ ہے کہ تو اس وقت لیبر پھر گئی جب جو بری توانائی سے یہ ثابت ہو گیا کہ مادہ توانائی میں تبدیل ہو سکتا ہے اور توانائی مادے میں بدل سکتی ہے۔ اس طرح حرکیات حرارت (Theroma Dynamucs) کے قانون نے ثابت کر دیا کہ یہ مادہ عالم نہ ازلی ہے اور نہ ابدی۔ لازماً اس کے شروعات کا ایک وقت ہے، ورنہ اسی طرح ایک وقت پر آ کر یہ ختم ہو جائے گی۔ اسی لیے اب چاند، سورج اور دیگر نظام شمسی کی عمر وغیرہ کے بارے میں یقین کیا جا رہا ہے جو ظاہر ہے کہ نہیں نہ کہیں سے نکتہ شروعات ہے۔“

”یہ تو تم محض مادے کی مخالفت میں بات کرتے چلے جا رہے ہو۔ تم اس میں ثابت کیا کرنا چاہتے ہو؟“ پی او نے یوں کہا جیسے وہ اپنی حالت پر حیرت زدہ ہو گئی ہو۔

”میں بتاؤں گا کہ میں کیا چاہتا ہوں، لیکن تم نے سائنسی انداز فکر سے خدا کے وجود بارے بات کرنے کے لیے کہا تھا، میں وہی کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا تو وہ خاموش رہی۔ تب میں بولا۔ ”سائنسی انداز فکر یہ ہے کہ معلوم اور معروف حقائق کو دلیل بناتا ہے۔ پھر اس کی نئی یا اثبات کا اظہار تحقیق کے بعد کرتا ہے۔ سائنسی تحقیق کی پوری عمارت اس بنیادی تصور پر ہے کہ اس کائنات میں نظم و ترتیب ہے۔ بظاہر دیکھنے میں حیرت انگیز حد تک اختلاف پایا جاتا ہے لیکن سب میں معنوی ربط پوری طرح موجود ہے۔ اب تحقیق کا میدان انسانی جسم کا ایک خلیہ بھی ہو سکتا ہے، زمین پر موجود مٹی کا ذرہ یا کچھ بھی۔“

”میں مانتی ہوں کہ یہی سائنسی انداز فکر ہو سکتا ہے لیکن خدا کے وجود کے لیے تم دلیل کہاں سے لاؤ گے، جس کو بنیاد بنا کر تم تحقیق کرو گے، اس کے لیے تو آلات چاہیے ہوتے ہیں اور ان کا نتیجہ سو فیصد درست ہوتا ہے۔“ پی او نے اپنی بات کہی جو بہر حال درست تھی۔

”بنیادی دلیل یہ ہے کہ مادہ خود کیسے پیدا ہوا؟ یہ محض اتفاق یا حادثہ نہیں ہے۔ سائنسی تحقیق کیا ثابت کرتی ہے یہی ناکہ نسائی فائدے کی مادی اشیاء میں کوئی نہ کوئی افادیت ہوتی ہے جسے دریافت کیا جاتا ہے اور اسی بنا پر کسی مقصدیت کا تعین کیا جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یہ افادیت و مقصدیت کیوں رہتی ہے؟ یہ کہاں سے آتی ہے؟ مان لیا کہ اس میں ایک خود کار نظام ہوتا ہے۔ یہ ایک قانون کے تحت چل رہا ہے۔ لیکن یہ بات عقل سے ماور ہے کہ مادہ وقوت نے خود اپنے اندر نظم پیدا کر لیا اور خود ہی اس کے ماتحت ہو کر چل رہا ہے۔ کوئی نظام کسی ناظم کے بغیر چلتا، کوئی قانون کسی قانون ساز کے بغیر بنتا، کسی حاکم کے بغیر نافذ ہو جاتا ہے، اس بارے میں تحقیق کیا کہے گی؟“ میں نے اس کی جانب دیکھ کر کہا۔

”ظاہر ہے اس پر تحقیق کر کے اس کی نئی یا اثبات کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہی تو میں کہہ رہا ہوں کہ خدا کے وجود کو تم یونہی نہ قبول کرو، پوری تحقیق کرو، وجود خدا سے انکار اور وہ بھی اس جدید دور میں ممکن نہیں ہے، کیونکہ اگر کائنات محض حادثہ یہ اتفاق ہوتی تو کروڑوں سال گزر جانے کے دوران اس نظام میں کہیں نہ کہیں غلطی تو آتا، دن رات ہی میں فرق پڑتا، یوں ایک سلسلہ ہے ویسوں کا جس کا نتیجہ خدا کے وجود پر گواہی دے دیتا ہے، اس پکڑے کی مانند ایک حقیر سی منگنی یہ ثابت کر سکتی ہے کہ اونٹ کا وجود ہے تو ہمارے سامنے یہ پوری کائنات موجود ہے۔ اس میں بے شمار دلائل ہیں۔ اسنے دلائل ہیں پی اوں کہ زندگی ختم ہو جائے اور دلائل ختم نہ ہوں۔“

”کیسے! یہ کس طرح ممکن ہے کہ دلائل ختم نہ ہوں؟“ وہ چونکی۔

”کائنات تو بہت دور کی بات ہے اگر ہم اپنے وجود پر ہی غور کریں تو کیا ہم خود بخود وجود میں آ گئے ہیں؟ یا ہم نے اپنے آپ کو تخلیق کیا ہے۔ ابھی تم نے انسان کی تخلیق کے لیے سات عناصر کا ذکر کیا۔ اس سے قطع نظر کہ یہ درست ہے یا غلط، ہر دنی عناصر کے ہارے میں آ کر کیا، ایک عقل مند، ہاشور اور ہا صاحبیت مخلوق بنے آپ کو پیدا کرنے پر قادر نہیں تو کوئی اس کے پیدا کرنے والا ہے۔ اگر مادہ اپنی تخلیق پر قادر ہوتا تو میں بھی مادہ ہوتا مگر تم بھی مادہ ہو۔ کیا ہم کوئی شے پیدا کرنے پر قادر ہیں۔ چلو مان لیا، ماں اور باپ دو عناصر ہوں تو اپنے جیسا انسان بنا سکتے ہیں لیکن کوئی چیز دنی جیسی حقیر شے بنا سکتے ہیں؟ یہاں تک کہ ہم اپنے سفید ہوتے ہوئے بال سیاہ نہیں رکھ سکتے۔ ہمیں اگر ہم سے کچھ چھین کر لے جائے تو اس سے وہیں نہیں لاسکتے، اس کائنات کی ذہن ترین مخلوق انسان اس قدر بے بس؟“

”تو اس میں انسان کا کیا قصور، اس کی کیمسٹری یا کیمیا اس کی مابیت ہی ایسی ہے۔“

”جب تک وہ وہ ہے لیکن جیسے ہی وہ روحانی اعتبار سے ایک خاص مرکز کے ساتھ منسلک ہو جاتا ہے تو وہ مجبور محض نہیں رہتا، کسی شے کی کیمسٹری اس کی ہیئت و حیثیت پر درست نہیں کرتی۔ اب نظریہ جہز نے جہاں ذارون کی تصویر کی بکافت کوڑے دان میں پھینک دیا ہے وہاں اس نے خدا کے وجود کو بھی ثابت کیا ہے۔ ایک باریک سے درے میں پورے انسان اور اس کی دراشتی تاریخ موجود ہے۔ اس تاریخ کو مرتب کون کرتا ہے اور پھر اسے محفوظ کون رکھتا ہے۔، غلطی میں موجود جہن میں پرورش کی پوری ”تقدیر“ پڑی ہوئی ہے۔ وہ تقدیر کہاں سے آئی؟“

”ہوں۔ اتہا ہمارے دلائل ٹھیک ہیں۔ لیکن ان سے خدا کا وجود اب بھی ثابت نہیں ہوتا۔ کیا محض اشیاء کی مابیت سے خدا کا ہونا قرار پاتا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”آج تک اس روئے زمین یا کائنات میں کوئی ایسی شے نہیں ملی، جس کا کوئی مقصد نہ ہو۔ پوری کائنات میں ایک ہی کیمسٹری کام کر رہی ہے۔ وہ ایک ہی مادے سے بنی ہے اور ان میں سے ایک ہی طرح کے قوانین کا فرما ہیں۔ لیکن میں تمہاری بات ہی کو لیتا ہوں۔ ہم محض اشیاء کی بات نہیں کرتے، مجھے بتاؤ وہ شخص بھی جو خدا کے وجود کا انکار کرتا ہے تم بھی منکر خدا ہو، کیا تم اپنے اندر ضمیر رکھتی ہو؟ کون بولتا ہے انسان کے اندر؟“

میں نے کہا تو وہ ایک دم سے چونک گئی اور پھر ایک ننگ میری طرف بکھیتی چلی گئی۔

”بال اتہا ہمارے سائنسی دلائل نے مجھے اپیل کیا ہے، اس ضمیر والی بات پر میں نے محسوس کیا ہے کہ اگر میں مانجی نہیں ہوں تو کم از کم اس پر سوچ تو سکتی ہوں۔ اور شاید یہ مضبوط دلائل ہی کی وجہ سے ممکن ہوا۔“ پی اوں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں پی ون امكن ہے یہ سائنسی علم کی بنیاد پر کبے گئے دلائل تمہارے لیے اہمیت رکھتے ہوں لیکن میرے لیے یہ پھر کے ایک پر کے برابر بھی اہمیت نہیں رکھتے۔ کیونکہ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟ اگر اہمیت نہیں تھی تو دلائل دیئے کیوں؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”صرف تمہیں سمجھانے کے لیے۔ خیر میں تمہیں ایک مثال دیتا ہوں، ایک ماہ پہلے سے ایک بات تمہیں معلوم ہو، جو محض اشارے سے تمہیں سمجھا دی گئی ہو، لیکن ایک ماہ بعد اس کی تشریح تمہارے سامنے آ جائے تو باخبر کون ہو؟“ میں نے پوچھا

”صاف بات ہے وہ جس نے پہلے بتایا۔“ اس نے کہا۔

”تو پیاری یہ ساری حقیقت جسے آج کی سائنس انکشاف کی صورت میں ثابت کر رہی ہے یہ خدا نے چودہ سو سال پہلے ہی بتا دی ہیں۔“

میں نے بڑے آرام سے کہا تو وہ چونک گئی۔ اس پر ایک دم سے جیسے سکوت سا طاری ہو گیا ہو۔ پھر اچانک بولی۔

”تمہارا اشارہ مسلمانوں کی مقدس کتاب قرآن کی طرف تو نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں اور اصل جہد دور کے زیادہ تر سائنسدان عیسائی مذہب سے تعلق رکھتے والے تھے۔ فطری طور پر انہوں نے معروف حقائق کو دلیل بنانے کے لیے انجیل یا بائبل کی جانب توجہ دی۔ وہاں خدا کے وجود اور کائنات کی تخلیق بارے اطمینان بخش جواب نہیں ہیں۔ اس لیے وہ گوگولی کیفیت میں آ گئے۔ جبکہ قرآن مجید ان کے تمام تر سوالوں کے جواب دیتا ہے۔ بلکہ مزید تحقیق کی جانب اشارہ بھی کرتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے، خدا کا وجود قرآن ثابت کرتا ہے۔ یہی وہی قرآن ہے جس میں جہاد کے متعلق بھی تعلیمات ہیں؟“ اس نے یوں کہا جیسے میری بات اسے پسند نہ آئی ہو۔

”پی او ن امیں جانتا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہتی ہو، میں تمہارے اس سوال کا جواب بھی تمہیں دوں گا، میں اب بھی تفصیل بتا سکتا ہوں لیکن تم مجھے تھوڑا وقت دو۔ میں تمہیں۔۔۔“

”میں خدا کے وجود کی قائل ہوں یا نہیں لیکن اس بات کی ضرورت قائل ہوں کہ تم مسلمان، جہاد کے نام پر دنیا بھر میں دہشت گردی کر رہے ہو۔“ وہ انتہائی تلخی سے بولی۔

”تم جانتی ہو کہ جہاد کہتے کسے ہیں؟“ میں نے انتہائی تحمل سے پوچھا

”یہی کہ اپنی بات منوانے کے لیے تلوار کے زور پر لوگوں کو قائل کرنا۔“ اس نے اگلے ہی لمحے مجھے جواب دیا تو میں مسکرا دیا۔

”پی او ن، کسی حقیقت کی غلط تشریح کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ حقیقت بدلی جا سکتی ہے۔ انسان نے اب تک سورج کو چٹنے بھی نام سے پکارا ہے وہ اپنی جگہ لیکن اس کی حیثیت وہی رہی ہے۔ تم چاہے اس کا نیا نام چننی بھی نفرت یا محبت سے لے لو وہ وہی رہے گا۔ تم جہاد سے وقف ہی نہیں ہو۔ وعدہ رہا کہ اس کی حقیقت تم پر واضح کروں گا۔“ میں نے کہا تو وہ پہلو بدلتے لگی، پھر بولی۔

”بہت وقت ہو گیا ہے۔ میرے خیال اب یہاں سے چلنا چاہیے۔ بھوک بھی لگ رہی ہے۔ کیا خیال ہے واپس ہوٹل چلیں یا کسی

رہستوران کا رخ کریں۔"

"جیسے تمہاری مرضی؟" میں نے کاندھے اچکاتے ہوئے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے ہوئی۔

"ہوٹل ہی چلتے ہیں۔ وہاں فریش بھی ہو جائیں گے اور تمہیں حلال کھانا بھی آگے بنا دے گا۔"

"چلو" میں نے کہا اور اٹھ گیا۔ ہمارا رخ باہر کی جانب تھا۔ پی اوٹن کا چہرہ سستا ہوا تھا اور وہ گہری سوچ میں تھی۔ میں جانتا تھا کہ اس کے

دماغ میں بہت کچھ چل رہا ہے۔



﴿ اردو ٹائپنگ سروس ﴾

- اگر آپ اپنی کہانی، مضمون، مقالہ یا کالم وغیرہ کسی رسالے یا ویب سائٹ پر شائع کروانا چاہتے ہیں لیکن اردو ٹائپنگ میں دشواری آپ کی راہ میں حائل ہے تو ہماری خدمات حاصل کیجئے۔
- ☆ ہاتھ سے لکھی ہوئی تحریر لیکن کیجئے اور ہمیں بھیج دیجئے یا
 - ☆ اپنی تحریر روٹن اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیج دیجئے یا
 - ☆ اپنا مواد اپنی آواز میں ریکارڈ کر کے ہمیں ارسال کر دیجئے یا
 - ☆ سوازیہ یا دہ ہونے کی صورت میں بذریعہ ڈاک بھی بھیج جاسکتا ہے

اردو میں ٹائپ شدہ مواد آپ کو ای میل کر دیا جائے گا۔ آپ دنیا میں کہیں بھی ہوں، ہماری اس سروس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ادائیگی کے طریقہ کار اور مزید تفصیلات کے لئے رابطہ کریں۔

فون 0092-331-4262015, 0300-4054548

ای میل harfcomposers@yahoo.com

ویب سائٹ: <http://pktypist.com>

دو پہر سے ذرا دیر قبل پھوپھو نجر کی آمد ہو گئی۔ دو آتے ہی ماہا کے بارے میں پوچھنے لگی۔ اسے فہم نہ تھا دیا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تبھی زبیدہ خاتون اس سے ملنے ہوئے ہوئی۔

”ویسے تو اس کی طبیعت ٹھیک ہے، لیکن تھوڑی دیر پہلے ہی اس کی آنکھ لگی ہے۔ اگر تم کہو تو اسے جگا لیتے ہیں۔“

”نہیں ابھر اسے آرام کرنے دیں۔ ممکن ہے وہ رات ٹھیک طرح سے سو نہ سکی ہو۔ ویسے ہوا کیا تھا۔“ پھوپھو نجر نے پوچھا۔

”پتہ نہیں، رات تو بھی چٹکی تھی، صبح انھی تو بخار تھا، مجھے لگتا ہے کہ کل سارا دن وہ مصروف رہی ہے، وہ جو آئی ہوئی تھی ڈیکوریٹر۔ اس کے ساتھ۔“ زبیدہ خاتون نے تفصیل بتائی۔ شاید ان میں مزید باتیں ہوتیں لیکن اس وقت نور الہی باہر سے آ گیا تو وہ باپ سے ملنے لگی، یوں تھوڑی دیر بعد سب گھر والے وہیں جمع ہو گئے سوائے ماہا کے جو ابھی تک بیدار نہیں ہوئی تھی۔

دو پہر کے کھانے پر سبھی جمع تھے۔ ماہا بھی اٹھ کر آ چکی تھی۔ پھوپھو نجر تو اس پر واری صدفے جاری تھی۔ اسے زبردست پرہیزی کھانا کھلایا گیا جو اس کے لیے خصوصی طور پر بنایا گیا تھا۔ پھر جب سارے اکٹھے ہو کر بیٹھے تو پھوپھو نجر نے بات چیت فرمائی۔

”یہ بھد جال اچانک کیوں چلا گیا ملایشیا، اب اس کے انتظار میں یونہی کوفت ہوتی رہے گی۔“

”نوکری کے مسئلے ہیں نا، چلتے رہتے ہیں۔ ویسے تمہیں تو یہ بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔ تمہارا میاں خود سرکاری ملازم ہے۔“ نور الہی نے اپنے پاتے ہی کی طرف داری کی۔

”پھر بھی اباجی، آپ خود سوچیں، اس کے ہونے سے یہاں کا ماحول ہی کچھ الگ سا ہوتا۔“ پھوپھو نجر نے کہا

”ہاں! یہ تو ہے، خیر نقد خیر کرے گا، چند دن بعد آ ہی جائے گا۔ ویسے تم نے اتنے دن کیسے نکال لیے، آگے پیچھے تو تم لوگوں کی مصروفیت ہی بہت ہوتی ہے گلاب مگر کا تو جیسے رستہ ہی بھول گئے ہو تم لوگ؟“ نور الہی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مصروفیت کا تو کچھ نہ پوچھیں اباجی، یہ تو کوئی بہانہ ہی ہو تو نکلتا پڑتا ہے۔ یوں سمجھیں کہ جان چھڑا کے آئی ہوں۔ حالانکہ کہہ رہے تھے اس وقت ہی جاؤں جب ماہا وغیرہ اور کا چکر لگالیں تو۔۔۔ انہیں بھی تو شائگہ کرانا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ماہا کی جانب دیکھا اور پوچھا۔ ”ویسے ماہا، کیا پروگرام ہے آپ لوگوں کا، ماہا سے کوئی بات ہوئی؟“

”نہیں اب آپ آ ہی گئیں ہیں تو خود ان سے پوچھ لیجیے گا۔“ ماہا نے کہا پھر اٹھتے ہوئے بولی

”اب میں اور پور جانا چاہوں گی۔“

”ارے چندا بھی تو میں آئی ہوں۔ باتیں کرتے ہیں۔“ پھوپھو نجر نے لاڈ سے کہا۔

”پھوپھو! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں ڈاکٹر کو دکھاتی ہوں، آپ ہیں نا ادھر، میں پھر آ جاؤں گی یا آپ نے ادھر ہمارے گھر آنا تو ہے۔“ ماہا نے کہا تو نور الہی نے غور سے اس کی جانب دیکھا لیکن خاموش رہا۔ تبھی انضال نور نے کہا۔

”چلو بیٹی! میں تمہیں چھوڑ آتا ہوں۔“

”ارے فہد جو بیٹھا ہے، یہ چھوڑ آتا ہے۔“ پھوپھو نے جلدی سے کہا تو فہد اٹھ گیا۔ تب ماہوہاں سے اندر کی جانب چلی گئی تھی۔
 ”یہ اچانک کیا ہو گیا ہے اس کو، کل تک تو چپک رہی تھی۔“ زبیدہ خاتون نے انتہائی تشویش سے کہا، پھر رقیہ سے پوچھا: ”تم اس کے ساتھ رہی ہو کوئی بات سمجھ میں آتی ہے۔“

”نہیں امی! ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔“ رقیہ نے سوچتے ہوئے کہا۔
 ”ارے فکر کرنے کی ضرورت نہیں، وہی حکمن سے بخار آ گیا ہے۔“ نورالہی نے کہا اور پھر اپنی باتوں میں مصروف ہو گئے۔
 گلاب نگر سے گاڑی نکل ہی تھی کہ فہد نے ساتھ بیٹھی ہوئی ماہا سے کہا۔
 ”ماہا! ویسے یہاں تک بخیر ہو جانے کی وجہ تمہاری سمجھ میں آتی ہے؟“
 ”پتہ نہیں۔“ وہ اکتاتے ہوئے بولی۔

”اگر تم پر محسوس نہ کرو تو میں بتاؤں، تمہاری طبیعت کیوں خراب ہوئی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں کیوں؟“ اس نے انتہائی اختصار سے کہا تو فہد نے کہا۔

”دراصل تم بدبختی کی شدت سے محسوس کرنے لگی ہو۔ سارے جو پوچھ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی خوشگوار ریت تھی۔ تبھی ماہا جیسے پھٹ پڑی۔

”بات یہ نہیں، مجھے خود پتی کم، نیگی کا احساس ہو رہا ہے۔ اس نے وہاں جا کر ایک بار بھی مجھے فون نہیں کیا۔ اپنی خیریت تک نہیں بتائی، اب یہ کیسی بات ہے کہ میرے پاس اس کا فون نمبر تک نہیں کہ میں خود ہی اس کی خیریت پوچھ لوں۔“
 ”ہاں! تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے، لیکن ماہا بازا را غور کرو، کیا اس نے کسی اور کو بھی فون کیا ہے؟ میرے خیال میں اس نے کسی کو بھی فون نہیں کیا۔ ممکن ہے وہ وہاں پر بہت زیادہ مصروف ہو۔“ فہد نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن فہد یہ سمجھو کہ میرا اس سے کیا تعلق ہے۔ اسے پروا نہیں ہے، اور میرا خیال ہے اب نہیں ہوگی۔“ اس نے انتہائی دایوس لہجے میں کہا تو وہ چونک گیا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ فہد نے پوچھا

”مجھے نہیں پتہ!“ ماہا نے خود گلائی کے سے انداز میں کہا اور پھر اچانک بولی: ”تم! کیا تم بھی اس کا نمبر نہیں جانتے ہو، اگر تمہیں معلوم نہیں تو کوشش کرو، اس کا نمبر تلاش کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں اپنے دوست ویشان سے پوچھتا ہوں، یا پھر اس کے کسی قریبی ولیگ سے، ممکن ہے اس کا کوئی سراغ مل جائے۔“ فہد نے بڑے محتاط انداز میں کہا لیکن اس کے ذہن میں وہ بات رو گئی جو پچھ لے پہلے تعلق کے حوالے سے ماہا نے کہی تھی۔ من میں خاموشی چھا گئی تھی اور گلاب نگر سے نور پور کا راستہ کٹنا چلا جا رہا تھا۔ تب فہد ہی نے پوچھا۔

”وہ تمہیں روزانہ فون کیا کرتا تھا؟“

”ہاں۔“ اس نے ہنکارے کے سے انداز میں جواب دیا۔

”تو پھر اسے لازماً تم سے بات کرنا چاہیے تھی۔ اسے معلوم ہونا چاہیے تھا کہ تم سے کس قدر قریبی رابطہ ہے۔ اور رسی لا پرواہی کی بات تو چند ماہ سے وہ واقعتاً پرواہ ہو گیا ہے۔ اکثر اوقات وہ ہمیں وقت نہیں دیتا ہے۔“

”فہد اتم میرا ایک کام کرو، اس کے بارے میں معلوم کرو کہ آخر ان چند مہینوں میں تبدیلی آنے کی وجہ کیا ہے۔ کیوں ہو گیا ہے وہ ایسا، کن لوگوں سے رابطے میں ہے؟“ اس نے یوں کہا جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن بہت کچھ چھپا بھی لینا چاہتی ہے۔ فہد کو احساس ہو گیا کہ ضرور کوئی بات ہے اسے ماہ کے رویے اور لہجے سے بہت سارے اندازے ہو رہے تھے۔

”وہ تو میں معلوم کر لوں گا، لیکن ماہ، کوئی ایسی مضبوط وجہ بھی تو ہو، اب اس نے تمہیں فون نہیں کیا تو اس کے ہارے میں تفتیش شروع کر دیں۔ اب ایسی بھی کیا بات ہے۔“ فہد نے لہجے سے یوں کہا جیسے وہ اس کی ہچکانہ بات پر تہمید کر رہا ہو۔

”دیکھو فہد۔‘ بدل اس وقت بہت سی اہم پوسٹ پر ہے۔ کوئی بھی قوت اسے اپنے ساتھ ملا سکتی ہے۔ تم سمجھتے نہیں ہو کہ اس وقت ہمارے وطن میں کتنی قوتیں اپنا آپ منو نا چاہ رہی ہیں۔ میں یہ تو مانتی ہوں کہ وہ روپے پیسے کے لالچے میں نہیں آنے والے، مگر جذباتی طور پر یا مذہبی طور پر تو وہ کسی کے ساتھ شامل ہو سکتا ہے۔ اس کے رویے میں تبدیلی یہ ظاہر کرتی ہے کہ وہ بہر حال بدل چکا ہے۔“ ماہ نے بڑی مشکل سے اپنی بات کہی تھی۔

”ٹھیک ہے، میں پتہ کروں گا، بلکہ اس سے ہی پتہ کر لوں گا۔ لیکن میرا تمہیں ایک مشورہ ہے کہ پلیز، ایسا مت سوچو کہ اپنا دماغ خراب کر لو، میں سب ٹھیک کر دوں گا۔ یہ یقین رکھو، ماہ، میں تمہارا اچھا کزن ہی نہیں، بہت اچھا دوست بھی ثابت ہوں گا۔ تمہیں کبھی غلط مشورہ نہیں دوں گا۔ ہر طرح سے تمہارا ساتھ دوں گا۔“ فہد نے اپنے غصوں کی یقین دہانی کر دئی لیکن وہ ذرا سی بھی مطمئن نہیں ہوتی۔ اس کے ذہن میں بہت سارے خیالات آندھی کی مانند چل رہے تھے۔ جس کا ظہر وہ بہر حال کسی پر نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے فہد، میں تم پر اعتماد کر دوں گی۔“ وہ بولی اور پھر فوراً جانے تک ان میں کوئی بات نہ ہوئی۔

سہ پہر تک وہ اپنے کمرے میں تنہا تھی۔ ڈاکٹر کو دکھانے، میڈیسن لینے اور کافی دیر تک اپنی ماما کے ساتھ رہنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آئی تھی۔ فہد وہیں گلاب گرلوٹ گیا تھا۔ تنہائی پاتے ہی پھر سے وہی خیالات اس کے ذہن میں دوڑ آئے۔ اس نے سوچا کہ فہد کو اعتماد میں سے یا نہیں؟ وہ یہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔

دراصل ماہ نے کچھ اور ہی سوچ لیا تھا۔ بلال کے کمرے میں مذہبی لٹریچر دیکھنے کے بعد اس کا ذہن ان ساری خبروں، تجزیوں اور رپورٹس کی جانب چلا گیا جو آئے دن اخبارات، میگزین یا نیوز چینل میں دکھائی دیتے ہیں۔ بنیاد پرست، شدت پسند اور دہشت گرد جیسے لفظوں سے ایک خاص طرح کی ہیئت بن کے ذہن میں بن گئی تھی۔ اس کے خیال میں جو بھی مذہبی شخص ہوگا، اس کا تعلق ایسے ہی کسی خفیہ معاملات سے ہوگا جس کے باعث دنیا کا امن و سکون تباہ و برباد ہو کر رہ گیا ہے۔ وہ ایسی سوچیں کہیں سے نہیں لائی تھی بلکہ دن رات اسے یہ سب کچھ سننے اور دیکھنے کے لیے مل رہا

تھا۔ سب سے بڑی فکر یہ لاحق ہو گئی تھی کہ اگر بلال ایسے ہی معاملات میں ملوث ہو گیا ہے تو پھر وہ اس کا نہیں رہے گا، وہ جوان دونوں نے اپنے مستقبل کے بارے میں اتنے ذمہ دار سے پلان کیسے تھے وہ کیسے پورے ہوں گے؟ اور پھر وہ ایسا ہو کیوں گیا ہے؟ اس نے اپنی خبر ہی نہیں لگنے دی۔ اس نے سوچا، میں نے گلاب نگر سے آنے میں بہت جلدی کی۔ مجھے ابھی مزید اس کے کمرے کی تلاشی لینی چاہیے تھی۔ ممکن ہے اسے کوئی ایسا مواد مل جائے جس سے وہ کوئی سراغ لگا سکے۔ بلال نے یونہی سختی کے ساتھ اسے منع نہیں کیا تھا، کچھ تھا، ورنہ وہ کیوں روکتا۔ ابھی تو صرف اس نے کتے میں دیکھی ہیں کہ پیوٹر کھوں کر نہیں دیکھا، وہاں سے بہت کچھ مل سکتا تھا۔ میں اچانک یوں گھبرا گئی ہوں۔ یہ ایسے لحاظ نہیں ہیں بلکہ مجھے تو بہت زیادہ بہادر ہو کر، خود میں مضبوط ہو کر بلال کے بارے میں چھان پھٹ کرنی چاہیے۔ اگر وہ ایسی راہوں پر آ نکلتا ہے تو اسے دیکھ بھی میں نے ہی مانتا ہے۔ مجھے بہت سکوت کے ساتھ بلال کے بارے میں جانتا چاہیے اور اس معاملے میں ابھی فہم کو اعتماد میں لینے کی ضرورت نہیں۔ ممکن ہے جو بات باہر نہ لگائی والی ہو فہم کے ذریعے نکل جائے۔ وہ ایسی ہی اوٹ پٹانگ سوچیں میں پڑی رہی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ دوبارہ گلاب نگر چلی جائے۔ وہ کمرہ جس سے وہ خوف زدہ ہو گئی تھی، وہی کمرہ اسے اپنے ورد کا درماں دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ابھی یہی سوچ رہی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا، وہ فہم کی کال تھی۔ اس نے ریسیو کی تو وہ بولا۔

”ماہ! میری ابھی بلال سے بات ہوئی ہے۔ وہ خیریت سے ہے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”تمہیں اس کا نمبر مل گیا ہے؟“

”نہیں۔ کسی دوست کا رابطہ ہے اس سے، میں نے اسے فون کیا تو اتفاق سے کچھ دیر بعد اس کا بھی فون آ گیا۔ ہاں کے پاس اپنا کوئی نمبر نہیں ہے اس نے کہیں سے کیا تھا، ممکن ہے وہ تمہیں بھی فون کرے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ماہ نے یوں کہا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ فون بند کرتے ہوئے اس نے گھر کے دکھ کے ساتھ یہ سوچا کہ اس نے مجھے فون کیوں نہیں کیا۔ فہم کیا اس کے اس قدر نزدیک ہے۔ وہ مجھے نظر انداز کیوں کرتا چلا جا رہا ہے۔ کیا وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہا ہے یا اس کی کوئی مجبوری ہے؟ کچھ بھی تھا لیکن اس کے من میں دکھ کی لہر اس قدر سرائیت کی جس میں اسے اپنا من ڈالنا ہوا محسوس ہوا۔ بے اختیار اس کی ہلکیس بھیگ گئیں۔ اسے اپنا دل ٹوٹا ہوا محسوس ہوا۔



ہوٹل کے کمرے میں وہاں آ کر اپنی اون یوں بیڈ پر گری جیسے بہت زیادہ تھک گئی ہو۔ حالانکہ ہماری وہ ایسی پیہن نہیں بلکہ وہاں جا بجا دکھائی دینے والی تین پیہنوں کی موٹر سائیکل سواری پر ہوئی جیسے ”سام لو“ کہتے تھے۔ یہ میرے لیے بالکل نیا تجربہ تھا۔ کوئی زمانہ تھا جو ہمارے ہاں بھی ایسی ہی مخصوص قسم کی سائیکل رکشہ ہوا کرتی تھیں، جو بہت کم خرچ بھی ہوتی اور ہر جگہ مل جاتی تھیں۔ جہازی سائز کے بیڈ پر وہ بڑی سہ ترہیب پڑی ہوئی تھی اور میں صوفے پر پاؤں پھیل کر بیٹھ گیا۔ وہ کچھ دیر لیٹی رہی، پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔

”آؤ! یہاں بیڈ پر آ کر لیٹ جاؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے لمبے بھر توقف کے بعد کہا۔ ”کیا یوں کسی لڑکی کے ساتھ بیٹنا بھی ویسے ہی حرام ہے

جس طرح تمہارا کوئی کھانا۔" اس کے لہجے میں انتہائی درجے کا طعنا تھا۔

"ہاں اگر صحیح اسلامی تقیسات کو مد نظر رکھا جائے تو یہ بھی حرام ہے۔" میں نے کہا تو دوپہر بکتے ہوئے اٹھ بیٹھی اور پھر ایک جانب دیکھ کر حیرت سے کہا۔

"بدال اتم کوئی دوسری دنیا کی مخلوق ہو یا محض میرے سامنے پوز کر رہے ہو۔ میں جنسی کشش کو مانتی ہوں، یہ ایک فطری عمل ہے۔ ٹھیک ہے میں اسے پسند نہیں کرتی، لیکن اس صورت میں جب اسے برنس کے طور پر لیا جائے۔ مگر اس سے تو انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ محبت کا اظہار ہے۔ میں جب سے تمہارے ساتھ ملی ہوں تم نے ایک بوسہ تک نہیں دیا۔ میرے جسم کو چھوا تک نہیں محض اپنا فلسفہ بیان کرنے پر زور دیتے چپے چار ہے ہو۔ کیا میں سمجھوں کہ تم مسلمان اس جس سے بھی عاری ہو جسے محبت کہتے ہیں؟" اس کے لہجے میں کافی حد تک نفی کا عنصر نمایاں تھا۔

"ہی دن، محبت اور جنس دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ جہاں تک مسلمانوں میں محبت کا تعلق ہے تو دین اسلام کی بنیاد ہی محبت پر ہے لیکن اس میں ایک خاص نظریہ کارفرما ہے۔ جس طرح تم محبت اور کاروبار میں فرق محسوس کر رہی ہو۔ باقی رہی بات کہ میں کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ میں اس دنیا کا باشندہ ہوں۔ شاید تم محسوس نہ کر رہی ہو لیکن میں تم سے بھی بہت زیادہ محبت کرتا ہوں۔ یہی محبت جس میں بوسے کی گنجائش نہیں ہے مگر مجھے تمہارا تحفظ عزیز ہے۔"

"نہیں اتم ادھر آؤ، میرے پاس بیٹھو۔" اس نے ضد کرتے ہوئے کہا تو میں ایک لمبا تاخیر کے بغیر صوفے سے اٹھ کر بند پر چلا گیا۔

"کیا میں بے حرم نہیں رہی۔" اس نے نفی سے کہا، پھر لمبا بھر توقف کے بعد بولی۔ "کیا حرام اسے نہیں کہتے جسے تم ہاتھ لگانا بھی پسند نہیں کرتے ہو۔ جس کی بنیاد میں نفرت بھر بندہ ہوتا ہے تم پھر میرے ساتھ محبت کا دعویٰ کیسے کر رہے ہو؟"

"تم ایسے کرو ہاتھ روم میں جاؤ اور فریٹش ہو جاؤ، لیکن اس سے پہلے آگ کو کھانے کا کہہ دو، پھر باتیں کریں گے۔" میں نے اس کی بات کا جواب نہ دیتے ہوئے موضوع بدل دیا۔ وہ میری طرف دیکھتی چلی گئی۔ پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر انٹرکام تک گئی، وہاں اس نے تھانی میں باتیں کیں، پھر ہاتھ روم میں چلی گئی۔

کھانے کے بعد مجھے چائے کی طلب محسوس ہوئی تو میں نے منگوانے کے لیے کہہ دیا۔ اس دوران ہم میں تھانی کھانوں کی باتیں چھٹی رہیں۔ یہاں تک کہ چائے آگئی۔ چائے پینے کے دوران اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویسے جہاد کے نام پر تم خاموش ہو گئے تھے یقیناً یہ تم مسلمانوں کی کمزوری ہے۔"

"نہیں ہل اوں اہلکارے لیے جہاد ہی میں زندگی ہے۔" میں نے حتیٰ لہجے میں کہا تو طویہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔

"ظاہر ہے اسی لیے تو پوری دنیا کا امن تباہ کیا ہوا ہے۔" اس نے ہلکا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

"میں یہ نہیں کہتا کہ تمہاری سوچ کم از کم اس معاملے میں بہت محدود ہے۔ لیکن یہ سوال بہر حال میں تم سے ضرور کروں گا کہ کیا تمہیں یقین ہے کہ دنیا کا امن مسلمانوں ہی نے تباہ کیا ہے؟" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو بولی۔

”ہال! تم انتہائی کمزور دلیلوں کے ساتھ اپنی بات نہیں منوا سکتے۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ دنیا کے سارے لوگ اس میں شامل ہیں؟“

”اگر بات دلیل ہی ہے تو اپنی اون میں تمہیں بے شمار دلیلیں دے سکتا ہوں لیکن چونکہ تمہاری سوچ فیصلہ کن ہے۔ تم اپنے طور پر ایک نتیجہ اخذ کر چکی ہو اس لیے تمہارا انداز تجزیاتی نہیں، جارحانہ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”نہیں! میں سن رہی، آخر تمہیں یہ حق حاصل ہے کہ اپنی بات کہہ سکو۔ ممکن ہے میں غلط ہوں۔“ اس نے کہا تو میں نے اس کی طرف دیکھ، کپ میں چائے کا آخری گھونٹ لے کر اسے ایک جانب رکھا اور پھر بڑے تحمل سے پوچھا۔

”پی! دن! کیا تم نے ابھی یہ فقرہ سنا ہے کہ جنگ اور محبت میں سب جائز ہے؟“

”ہاں! یہ بہت مشہور فقرہ ہے، میرے خیال میں کسی برطانوی کا ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”اگر میں کہوں کہ یہ دنیا کا گھٹیا ترین فقرہ ہے تو اس پر تمہاری رائے کیا ہے؟“ میں نے اس کی جانب دیکھا۔

”یہ تمہاری سوچ ہو سکتی ہے، ورنہ مجھے اس میں بظاہر کوئی غلط بات معلوم نہیں ہوتی۔“ اس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”اس لیے تمہیں جہاد کی سمجھ نہیں ہے، کیونکہ اسلام میں جنگ کا تصور نہیں ہے کہ دوسروں کے ملک پر چڑھائی کر کے انہیں پناہ مطیع بنانا مقصد ہو۔ یہ اسام بنی ہے جس نے باقاعدہ اصول و ضابطے متعین کیے ہیں اور اس کے عملی ثبوت دیئے ہیں۔ کوئی بھی مذہب اس پر اپنی تعلیمات نہیں رکھتا اور اسلام میں سب کچھ جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جہاد کا مقصد ہی کچھ اور ہے، وہ نہیں جو تم کہہ رہی ہو۔“

”تو پھر کیا ہے؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”جہاد کا مقصد ”فتح“ کرنا نہیں ہے بلکہ فتنے کو دور کرنا ہے۔ امن قائم کرنا اور انسانیت کو تحفظ فراہم کرنا ہے۔ وہ سب کچھ نہیں جو آج کا مغربی میڈیا اور غیر مسلم اقوام مسلمانوں پر الزام تراشی کر رہی ہیں۔ تمہیں جہاد کی اس وقت تک سمجھ نہیں آئے گی جب تک تم اس کے بارے میں جان نہ ہو۔ تم نے اعتراض کیا ہے کہ قرآن میں جہاد کی آیات کیوں ہیں۔ یہ اعتراض تمہیں نہیں ہر اس غیر مسلم کو ہے جو سلام و مسلمان کو اس روئے زمین پر دیکھنا نہیں چاہتا۔ یہ کیسا انصاف ہے پی! اون؟ کہ مسلمانوں کو اپنے دفاع کا حق بھی نہیں ہے۔ جبکہ یہ حق اس سے کوئی بھی نہیں چھین سکتا، وہ خوف زدہ اس لیے ہیں کہ مسلمان ہوتا ہی غیرت مند ہے، جو مسلمان غیرت مند نہیں اس کی مسلمانیت میں شک کیا جاسکتا ہے۔ مسلمان نہ صرف اپنے دفاع کرنا چاہتا ہے بلکہ اس کے پاس وہ ہند بہ شہادت ہے جو ان کے پاس نہیں جو جہاد کی مخالفت کی بات کرتے ہیں۔ حرمت قرآن پر تو ہر مسلمان کٹ سکتا ہے اور یہ جرأت، غیرت اور حوصلہ کسی دوسرے میں بالکل نہیں۔“ میں قدرے جذبات سا ہوا لیکن فوراً ہی خود پر قابو پالیا۔ وہ آنکھیں پھڑپھڑے میری جانب دیکھ رہی تھی۔ پھر بولی۔

”تم حیران کن بات کر رہے ہو۔“

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ وہی لوگ مغربی پروپیگنڈے کے زیر اثر آتے ہیں جنہیں جہاد کے بارے میں علم نہیں، خواہ وہ نام نہاد مسلمان کیوں نہیں ہے۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ جہاد کیا ہے اور تم خود ہی کہو گی کہ واقعتاً اس میں زندگی ہے۔“ میں نے انتہائی تحمل سے کہا۔

”تم قرآن کی تعلیمات ہی بتاؤ گے نا؟“ اس نے یوں پوچھا جیسے وہ انتہائی اہم بات سننے کی طلبگار ہو۔ میں نے سر ہلایا اور کہا۔

”لفظ جہاد کا مطلب ہے ”کوشش کرنا“، ایسی کوشش جس سے فساد ختم ہو جائے اور امن قائم ہو۔ کیونکہ دین اسلام کا مطلب ہی سلامتی ہے۔ ایسی سلامتی جو پوری انسانیت کو تحفظ دے۔ لیکن اسلام کے امن اور سلامتی والے دین کا یہ بھی مطلب نہیں ہے کہ مسلمان ظلم برداشت کرتے رہیں۔ ظلم کا ہاتھ روک دینے کا نام بھی جہاد ہے۔ حق کے لیے لڑنا جانے کا نام جہاد ہے۔ جارحیت کا مقابلہ کرنے اور ظالم نہ کارروائیاں روکنے کا نام جہاد ہے۔“ یہ کہہ کر میں محو بھر کے لیے خاموش ہوا تا کہ اگر وہ کوئی بات کرنا چاہے تو کرے مگر وہ چپ رہی تو میں نے کہا۔ ”تمہارے اس ملک کا مذہب بدھ ہے۔ بھائیوں جتھیاں اٹھائے جاتے ہیں۔ جبکہ بدھ تعلیمات میں تو خوبی کو مارنا بھی گناہ ہے۔ عدم تشدد کا پرچار کرنے والوں کو کس بے وردی سے ختم کرنے کی کوشش کی تم نے بھی اپنی تاریخ پڑھی ہے۔ اسی طرح رومی سلفیت کی کوکھ سے جنم لینے والی پوری عیسائی مملکتیں، اپنی تاریخ میں انسانیت ۱۳ مظلوم سے اتنی پڑی ہیں۔ مذہب کے نام پر انہوں نے اتنے ظلم کیے ہیں اور اب تک کرتے چلے جا رہے ہیں کہ تاریخ بھی ان سے شرمندہ ہو چکی ہے۔ یہاں تک کہ بات صلیبی جنگوں تک آچکی، یہی وہ مرحلہ تھا جس کے بعد عیسائیوں نے اپنی بدترین جنگی و حربی فکست کے بعد انتہائی بے بسی میں مسلمانوں کے خلاف زہر پلا پڑ پینگندہ شروع کر دیا۔ بیزنٹر و فرائیڈز ایک عیسائی دانشور گزرا ہے جس نے شاہ فلپ سوئم کے سامنے یہ تہاؤ بڑی تھیں کہ ہمیں ہر وہ عمل کرنا ہے جس سے مسلمانوں کو روک سکیں کہ وہ اپنے مردے اپنے دینی رواج کے مطابق دفن نہ کر سکیں، ان کی زبان، ان کا مذہب، لباس یہاں تک کہ حلال گوشت کھانے پر اصرار کو بھی ختم کرنا ہوگا۔ ان کی مساجد، مدرے اور حمام تک ڈھا دینے چاہئیں۔ یہ کل کی بات نہیں ۱۶۰۰ء میں ان کی یہ سوچ تھی جس کا عکس آج تک نظر آ رہا ہے۔ تاریخ کا مطالعہ کر دیا خود کوشش کر کے دیکھو، بنیاد پرست، دہشت گرد، انتہا پسند کون ہے؟ کیا مسلمانوں کو یہ سب کچھ کہنے والے خود کیا کر رہے ہیں؟“ میں نے تفصیل سے بات چھیڑی تو اس نے میری سانس لینے کے دوران فوراً کہا۔

”جال اتم جہاد میں اسلامی تعلیمات کی بات کر رہے تھے۔ وہ کیا تم بتا سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں، قرآن اور میرے نبی ﷺ کا فرمان ہے کہ جب بھی جہاد کی صورت پیدا ہو تو عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو ہرگز قتل نہ کیا جائے، کسی لاش کی بے حرمتی نہ کی جائے، راہب، عابد، یا کسی معبد کے مجاوروں کو نہ قتل کیا جائے اور نہ ہی ان کے معبد مسمار کیے جائیں۔ کوئی پھل در درخت نہ کاٹا جائے اور نہ کھیتیاں جلائی جائیں۔ آبادیاں ویران نہ کی جائیں۔ جانوروں کو ہلاک نہ کیا جائے، اور جو لوگ اطاعت کر لیں، ان کی جان و مال کا نہ صرف احترام کیا جائے بلکہ اسے کسی مسلمان کے برابر سمجھا جائے۔ وہ سارے وحشیانہ افعال جو جنگ سے متعلق سمجھے جاتے ہیں ان سے منع فرما دیا گیا ہے۔“ میں نے تجل سے کہا تو وہ چند لمحے سوچتی رہی پھر بولی۔

”کچھ جوتو ہے کہ مسلمان کو دہشت گرد۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”اگر تم مجھے یہ منو نا چاہ رہی ہو کہ میں بنیاد پرست ہوں تو مجھے اپنے بنیاد پرست ہونے پر فخر ہے کیونکہ میں اپنی بنیادی دینی تعلیمات پر پوری طرح کار بند ہوں۔ مگر مسلمان قوم کی عزت کو دہشت گردی کہا جاتا ہے تو میں دہشت گرد ہوں۔ میں انتہا پسند بھی ہوں۔ اصل میں یہ جو

اصلاحیں ہیں، اب کے بارے میں کچھ معلوم ہیں تمہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کسی حد تک۔۔۔ لیکن میں نے پوری طرح تحقیق نہیں کی ہے۔“ اس نے فوراً اعتراف کر لیا۔

”اصل مسئلہ ہی یہی ہے پلی اوں، آخر اصطلاحیں آئی کہاں سے؟ ان کے معنی و مطالب کیا ہیں، ہم یہ تو جانتے نہیں لیکن اپنی تقریروں، بحث و مباحثوں میں بڑی گرم جوشی سے ان اصلاحات کا ذکر کرتے ہیں۔ معاف کرنا پلی اوں، تم نے انہی باتوں کو بنیاد بنا کر مسلمانوں سے اپنی نفرت کا اظہار مسلسل کیا ہے، لیکن میں نے کبھی تمہیں جواب اس لیے نہیں دیا کہ تم کبھی نہ کبھی خود سوچو گی، مگر تم نے ایسا نہیں کیا، میں چاہوں گا کہ تمہیں کم از کم ایسے اشارے دے دوں، جس پر تم پوری دیانت داری سے سوچ سکو۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں کہ پوری دیانت داری سے تجزیہ کروں گی۔“ اس نے کہا تو میں اٹھ گیا اور لیپ ٹاپ اٹھا لیا۔ اس پر میں نے اس حوالے سے جو کام کیا تھا، اسے کھولا اور پلی اوں کے سامنے کر دیا۔

”اسے پڑھو، دیکھو، دہشت گردی کی تعریف کیا ہے۔ کیا مطلب ہے اس کا؟“ میں نے کہا تو وہ پڑھنے لگی۔

”خوف و ہنگامی حالت پیدا کرنے کے لیے تشدد کی دھمکی دہشت گردی کہلاتی ہے۔ اکثر دہشت گرد سیاسی معاملات کو تقویت دینے کے لیے جرائم کا ریکارڈ کرتے ہیں۔ سخت اور وحشیانہ تشدد دہشت گردی کے ذیل میں آتے ہیں۔ اس عمل میں اغوا، ہائی جیننگ اور سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے بم باری بھی شامل ہے۔ سیاستدانوں اور ذرائع ابلاغ کے زیر استعمال آنے کے بعد یہ لفظ اپنی اصل ہیئت میں ہر قسم کے سیاسی تشدد کے لیے استعمال ہونے لگا ہے۔ خاص کر انقلابی اور گوریلہ جنگی حکمت عملی کے ضمن میں عمل جنگ کے علاوہ دیگر تمام پرتشدد اقدامات دہشت گردی کے مترادف ہیں۔“ یہ پڑھ کر اس نے میری جانب دیکھا۔ میں نے ایک دوسری فائل کھولی۔ اور کہا۔

”اس پر انتہاء پسندی کے بارے میں پڑھو، دنیا کی مشہور ڈکشنریوں اور انسائیکلو پیڈیا سے مواد اکٹھا کیا ہے۔“ میں نے کہا اور وہاں سے اٹھ گیا۔ میں کافی دیر تک انگیسی میں کھڑا رہا، پھر اس کے بلانے پر واپس آیا۔

”میں نے پڑھ لیا، تم اس پر کیا کہنا چاہو گے۔“

”یہی کہ ایک معیار میں نے تمہیں دے دیا، تم خود اس پر سوچو کہ اس معیار پر اس وقت کون دہشت گرد ہے یا کون انتہاء پسند۔ امریکہ اور اہل یورپ دہشت گرد ہیں یا مسلمان، چودہ صدیاں پہلے مسلمانوں نے جو نظریہ حیات کو قبول کیا اور اس پر قائم رہ کر اپنی تعمیر شخصیت اور استحکام اجتماعیت میں خاص کردار پیدا کرتا ہے۔ دین اور دنیا دونوں کو ساتھ لے کر جسمانی اور روحانی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔ اہل یورپ، جو کل تک انسانی گوشت کھاتے رہے انسانوں کو زندہ جلانا جن کا معمول تھا، کا، کیو، گلس سے لے کر لاتعداد انتہاء پسندی بلکہ وحشیانہ تنظیمیں معرض وجود میں آتی رہی ہیں۔ فری میسن کن کی تنظیم ہے جو دنیا میں شرم پھیلانے ہی کا کام کر رہی ہے، ہم اسے فساد کہتے ہیں، ہر اس کام کو جو امن کے نقصان کا باعث بنے اور ایک مسلمان پر، جب ہے کہ جب بھی ان کی غیرت و حمیت کو لٹکا دیا جائے وہ جہاد کریں۔ یہ ان کا حق ہے جو ان سے کوئی بھی نہیں چھین سکتا۔ وہ بھی نہیں جو جنگی طاقت کے نشے میں کمزوروں پر مسلماً آور ہو رہے ہیں اور جگہ جگہ خاک چاٹنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔“ میں کسی حد تک جذباتی ہو گیا تھا، پھر

خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”پی او، کسی بھی قوم کے بارے میں تاریخ فیصلہ کرتی ہے کہ وہ کیا تھے اور ہیں۔ چودہ صدیوں پہلے جو نظام ہمیں ملا، اس کے تحت انسانیت کو کیا ملا، اور یہ انسانیت کو کیا دے رہے ہیں۔ فیصلہ تم خود کر لینا، اس میں شخصیت کیسی پیدا ہوتی ہیں۔ اس کی فقط ایک مثال دیتا ہوں۔ الی پورپ نیولین کو ایک عظیم جرنیل گردانتے ہیں۔ حالانکہ وہ اپنی فوج کو بھوکا پیاسا مرنے ہوا چھوڑ گیا۔ اس کا کردار ایک طرف رکھ لیا جائے تو دوسری جانب خالد بن ولیدؓ کے کردار کو رکھ لیا جائے۔ تو جب موازنہ کیا جائے گا، کسی تعصب کے بغیر تو نیولین انتہائی پونا دکھائی دے گا۔“

”اس کی وجہ کیا ہے؟“ پی او نے تجسس سے پوچھا۔

”روپیہ کسی بھی شخصیت کا رویہ، نیولین کے پاس اس کے سوا کوئی مقصد نہیں تھا کہ دوسرے زمین فتح کرے حکومت حاصل کرے، لیکن حضرت خالد بن ولیدؓ کے نزدیک صرف علم الہی کی پابندی تھی، انسانیت کی فلاح تھی، تم اگر واقف نہیں ہو تو یہ تمہارا قصور ہے، تاریخ تو اپنی جگہ اصل حقیقت ہے۔ میں اس پر شرمندہ ہوں کہ بعض مسلمان بھی اپنی تاریخ کا موازنہ نہیں کرتے، میں بھی انہی میں شامل تھا، لیکن جب تم نے طنز یہ انداز میں مجھ پر سواری کی تو میں نے اپنے نظریات اور افکار کو دیکھا۔ اس منبع حکمت و رہنمائی کو پڑھا جس میں دنیا کا ہر معاملہ موجود ہے اور اس سے رہنمائی ملتی ہے، میری مراد قرآن پاک سے ہے۔“

”قرآن؟“ اس نے حیرت سے پوچھا، ”قرآن میں دنیا کے ہر معاملے میں رہنمائی مل جاتی ہے، ایسا کیسے ممکن ہے؟“

”یہی اس کے سچا ہونے کا ثبوت ہے۔ اتنی صدیاں گزر جانے کے باوجود اس کے ایک حرف میں کمی بیشی نہیں ہوئی، اور اپنی اصل زبان میں موجود ہے۔ ہاتی جتنی بھی ابھائی کہتے ہیں، ان کے اصل زبان ہی دنیا سے ختم ہو چکی ہے۔ مجھے یاد آیا، مارٹن لوتھر کنگ کو زندہ کیوں جلایا گیا؟ پرنسٹن فرقہ کیسے وجود میں آیا؟ اس کا قصور فقط اتنا تھا کہ اس نے بائبل کو عام آدمی تک پہنچانے کی بات کی تھی؟ یہ انتہا پسندی نہیں، بلکہ انسانیت کا قتل ہے۔ ایک عیسائی اپنی ہی کتاب کو نہیں سمجھ سکتا، اسی طرح ہندومت میں برہمن نے اجارہ داری بنا رکھی ہے، لیکن قرآن عظیم وہ واحد کتاب ہے جو عام انسانوں سے چاہے وہ کسی بھی مذہب سے تعلق رکھتے ہوں ان سے ہم کلام ہوتا ہے، پھر اس میں ایمان والوں سے لگ، ہم کلامی ہے۔ قرآن ایک سچی اور خالص کتاب ہے جو اللہ کا کلام ہے، تم بھی تحقیق کر سکتی ہو۔“

”کیا واقعی یہ ممکن ہے؟“ پی او نے حیرت سے پوچھا۔

”کیوں نہیں؟ وہ کسی محدود وقت یا فقط مسلمانوں کے لیے نہیں ہے۔ یہ کتاب پوری انسانیت کے لیے ہے۔ کیونکہ پھر اس کے بعد کوئی ابھائی کتاب آنے والی نہیں ہے۔ اس میں دین مکمل کر دیا گیا ہے۔ میں جہاد یا اس کے علاوہ دیگر معاملات پر تمہیں بتا سکتا ہوں۔ لیکن تم خود اگر اس میں دیکھو اور پھر کسی تعصب کے بغیر تجزیہ کر دو تو میرا خیال ہے تم حقیقت کو پا لوگی۔ ممکن ہے تم یہ سمجھو کہ شاید میں تمہیں پوری بات نہیں بتا رہا ہوں۔“ میں نے انتہائی نرم سہجے میں کہا تو وہ سوچ میں پڑ گئی۔ وہ کافی دیر تک مجھ سے ہم کلام نہ ہوئی، پھر اچانک سر اٹھا کر میری جانب دیکھا اور بولی۔

”آج شام کا کیا پروگرام؟“

”جیسا تم چاہو؟“ میں نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ حریف اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی۔

”میرے خیال میں تم تھوڑی دیر آرام کرو، شام کے وقت میں آؤں گی تو پھر باہر چلیں گے۔“ اس نے میری جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے تو کہا تھا کہ میرے ساتھ ہی رہو گی جب تک میں یہاں ہوں۔ اب؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں کچھ دیر کے لیے اپنے گھر جاؤں گی، رات میں ادھر ہی رہوں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ویسے کیا یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے کہ تمہارے گھر والے تمہارے بارے میں اتنی تشویش نہیں کرتے؟“ میں نے اس کی دھمکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تھوڑا! میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے کہا اور دٹھ گئی، میں اسے دروازے تک چھوڑنے گیا۔ وہ چلی گئی تو میں واپس بیڈ تک آیا۔ پیپ ٹاپ کا نیٹ نکشن بند کر کے اسے ایک جانب رکھا، پھر بیڈ پر لمبی تان کر سونے کی تیاری کرنے لگا۔ عین غمی محو میں مجھے ماہیاد آنے لگی، نہ جانے وہ اس وقت کیا کر رہی ہو گی؟ میں نے اپنے سیل فون سے فہد کا نمبر ملا یا تھوڑی دیر بعد رابطہ ہو گیا۔ دھرا دھر کی باتوں کے بعد میں نے پوچھا۔

”ہا کیسی ہے؟“

”بالکل ٹھیک، اپنی شادی کی تیاریوں میں مگن ہے۔ ماما اتنی ہیں، وہ اس کے ساتھ مصروف ہے۔“
 ”مجھے یاد کرتی ہے؟“

”تھوڑا بہت، اب اس کے دل کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ تم بتاؤ، تمہاری مصروفیت ختم ہوئی کہ نہیں۔“
 ”بس چند دن اور، پھر میں آ رہا ہوں۔“

”اوکے، ہم سب انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے کہا تو پھر میں نے الوداعی باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ میں مطمئن ہو گیا تھا، میں نے فون ایک جانب رکھ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔



ایمان کا سفر

محی الدین نواب کی نثر سے تیز معشرتی کہانیوں کا مجموعہ **ایمان کا سفر** خوبصورت نقابوں کے پیچھے گھٹا کرنے چہروں کو بے نقاب کرتی ہمارے اپنے معاشرے میں بکھرے ہوئے اچھے برے کرداروں کی کہانیاں کہانیوں کا یہ مجموعہ کتاب گھر کے معشرتی کہانیاں، فسانے سیکشن میں دستیاب ہے۔

ذہلی ہوئی شام ایک عجیب سوگوار سا تاثر دے رہی تھی۔ ماہانے اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھا تو مغربی افق پر سرخی چھائی ہوئی تھی۔ وہ نجانے کب سو گئی تھی اور اچانک ہی اس کی آنکھ کھلی تو دماغ میں کوئی سوچ نہیں تھی بڑی ساری کھڑکی کے پردے ہٹے ہوئے تھے اور ٹھٹھے کے پار کا منظر دھیرے دھیرے اسے سوگوار کرتا چلا جا رہا تھا حالانکہ اس سوگواریت کی وجہ اس کے پاس نہیں تھی۔ شاید خوشی کا من سے چلے جانا بھی سوگواریت ہی ہوتی ہے۔ وہ کتنی ہی دیر تک یونہی بے خیال ہی اپنے بیڈ پر لیٹی مغربی افق کو دیکھتی رہی۔ جب وہ سرخی سیاہی میں تبدیل ہونے لگی اور اسے بھی احساس ہونے لگا کہ کمرے میں اندھیرا چھانے لگا ہے تو وہ اٹھ گئی۔ اس نے کمرے کی لائٹ آن کی اور پھر باتھ روم میں جا ٹھکی۔ اس نے کافی دیر تک اپنے چہرے پر پانی ڈالا تھا، پھر ملتی ہوئی پتکوں کے ساتھ واپس آ گئی۔ اسے یہی خیال ستائے جا رہا تھا کہ بال بال گیا ہے۔ وہ خود پر افسوس کر رہی تھی کہ اسے یہ تک نہیں معلوم کہ وہ کس حد بدلا ہے۔ شاید اب بلال کی دنیا میں اس کی اتنی گنجائش نہیں رہی۔ ورنہ جو روزانہ ہاتھ کرتا تھا، اتنے دن ہو گئے اس نے ایک فون کا بھی نہیں کی۔ دیر غیر میں تو اپنے زیادہ یاد آتے ہیں۔ کیا وہ اس کے لیے اہم لوگوں کی فہرست میں کہیں بہت نیچے آ گئی ہے کہ کسی دوست کو فون ہو سکتا ہے لیکن اسے نہیں۔ جب اچانک اس نے سوچا، وہ اگر یونہی کمرے میں تنہا رہی تو ایسی ہی فضوں سوچیں سوچتی رہے گی۔

”کیا میں واقعی فضول سوچیں سوچ رہی ہوں؟“ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ چند لمحوں تک وہ غل میں رہی جیسے اس کے پاس کوئی جواب نہ ہو، پھر اس کے اندر ہی سے آواز گونجی۔

”نہیں تو، میں کیوں فضول سوچنے لگی؟“

”تو پھر تم اتنی افسردہ کیوں ہو، تمہاری تمام تر جولانیوں، جوش اور جذبے پر تو جیسے اوٹ پڑ گئی ہے۔ ایک دم سے کیوں مر جھا گئی ہو؟“ اس نے پھر اپنے آپ سے کہا۔

”ظاہر ہے، میں بدل کی وجہ سے ایسی ہوئی ہوں، وہ بدل گیا ہے؟“

”اس کے بدل جانے سے آخر کیا قیامت آ جائے گی جو تم اس طرح ہو گئی ہو کہ جیسے سب کچھ ہی فنا ہو گیا ہے۔“

”بہت کچھ، بہت کچھ تبدیل ہو جانے والا ہے۔ یہاں تک کہ وہ میرا ہی نہیں رہے گا، وہ میری دنیا ہی سے نکل جائے گا، کل تک میں اس کے لیے سب سے اہم تھی، آج نہیں ہوں۔ بلاشبہ جو وہ فارن نور پر گیا ہے، وہ اسی مقصد کے لیے ہو گا۔ کوئی سرکاری کام نہیں ہے۔“

”کیا تم نے اس کی تصدیق کی؟“

”میرا اندازہ ہے، میں اس کے تصدیق ضرور کروں گی، یہیں سے اس کا جھوٹ جچ پڑ جائے گا۔“ اس نے جوش بھرے انداز میں سوچا، اور پھر اس کی سوچوں کا ایک لامتناہی سلسلہ چل نکلا۔

بدال اگر بنیاد پرست مسلمان بن گیا تو پھر وہ تبدیل تو ہو گا ہی، اس کا لائف سٹائل بھی بدل جائے گا، ظاہر ہے میں اس کی بیوی ہوں گی تو وہ مجھے بھی اپنے انداز میں چلنے پر مجبور کرے گا۔ کیا میں ایسی زندگی گزار سکوں گی جس میں پابندیاں ہی پابندیاں ہوں۔ یہ سوچتے ہوئے اس کے تصور

نے بہت کچھ اس کے سامنے مانا شروع کر دیا۔ اس نے خود کا ایک گھر اور کمرے تک محدود ہوتے ہوئے محسوس کیا۔ وہ ساری سنی سنائی باتیں اس کے ذہن میں آنے لگیں جو بنیاد پرست مسلمانوں کے بارے میں وہ سنتی آئی تھی۔ اس نے ہمیشہ خود کو روشن خیال مسلمان کی حیثیت سے نہ صرف سمجھا تھا بلکہ اس پر فخر بھی محسوس کرتی تھی۔ چہ جائیکہ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ روشن خیالی آخر ہے کیا چیز؟ اس کے ذہن میں جو ایک خاص تصور بن چکا تھا، وہ اسی کے تابع سوچتی چلی جا رہی تھی۔

سب سے پہلے مجھے جواب میں رہنا ہوگا دوسرے پاؤں تک کپڑوں میں ڈھکی ہوئی۔ اُف۔ امیر اتودم گھٹ کر رہ جائے گا، میں تو ایک قدم بھی نہیں چل سکوں گی، میرے بارے میں دوسرے دیکھ کر کیا کہیں گے، میرا مذاق اڑائیں گے۔ بڑی سی چادر میں لپیٹی ہوئی، کیسی دھکی دے گی؟ اس نے تصور میں خود کو ابھرنے کی کوشش کی لیکن ایسا نہ کر سکی۔ لیکن اسے وہ قہقہہ ضرور سنائی دے گئے جو اس حالت میں اس پر لگنے والے تھے۔ وہ تو اپنے سارے گرد و پاؤں اور سارے ہٹے داؤں سے کٹ کر رہ جائے گی، شادی کے بعد تو یہی ہونے والا ہے نا، ممکن ہے اپنی مون کو غیر سلامتی شعور قرار دے کر بد اس سے منع بھی کر دے۔ کیا کچھ سوچا تھا اس نے، سارے خواب، امیدیں اور خواہش مٹی میں مل جائیں گی۔

پندرہ ماہ پہلے انہوں نے اپنی زندگی کے بارے میں ترجیحات طے کی تھیں۔ انہوں نے سوچا تھا کہ شادی کے فوراً بعد ہم اپنی مون منانے پر اپنی ملک میں چلے جائیں گے۔ وہاں جس قدر رہنا ممکن ہو گا ہم رہیں گے۔ یہاں جو ایک گھر بن چکا ہے، اسے خوبصورت انداز میں زندگی کی تمام تر سہولیات، آسائش اور تفریبات کے ساتھ سچائیں گے۔ اگرچہ ان کے پاس پہلے ہی بہت دولت ہے لیکن فارن میں پناہ کاؤنٹ کھولا کر اس کو خوب بھرنے کی کوشش کریں گے۔ بدل کا سرکاری افسر بنایونی تو نہیں تھا۔ نبانے کتنے لوگوں نے کتنی ڈھیر ساری رقم بتائی ہوئی تھی، جس کی بارگشت وہ سنتی رہتی تھی، اور پھر اس نے سوچا تھا کہ سبکدوش ہو جانے کے بعد وہ کسی یورپی ملک میں اپنی بقیہ زندگی سکون و اطمینان سے گزاریں گے، لیکن اگر بدل۔۔۔ تو پھر۔۔۔ کچھ نہیں ہوگا، وہ تو سادگی کو اپنائے گا، اور یہیں اس ملک میں رہنے پر مجبور ہوں گے۔۔۔ نہیں۔۔۔ میرا یہ خوب تو نہیں ہے۔۔۔ کیا ایسی زندگی جس کی جانب بدل بڑھ رہا ہے، میں گزار سکوں گی؟ یہ خیال آتے ہی اس کا فوراً جواب نفی میں تھا۔ زندگی ایک بار ملتی ہے، میں اس میں خود کو پابند کر کے، ذرا ذرا سی اشیاء کے لیے نہیں ترس سکتی۔

ایک سرکاری افسر کی بیگم کا جو تصور اس کے ذہن میں تھا، وہ بھی چھنا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ لمبی گاڑی میں بیٹھ کر مختلف تقریبات میں جانا، وہاں پر اپنی مارت کی نمائش کرنا، گھر میں پارٹیاں دینا اور سماجی طور پر اعلیٰ رتبے کی خواہش کرنا ان بیگمات کا معمول ہے۔ کیا وہ ان جیسا کر سکے گی، اس نے تو پہلے ہی سے پلان ترتیب دیا تھا کہ ایک این جی او بنائے گی، اور اسی کے سہارے اعلیٰ سماجی حیثیت کو حاصل کرنے کی کوشش کرے گی، اس نے اپنے سامنے ایسا ہوتے ہوئے دیکھا تھا، زیورات سے لدی پسندی بیگمات جب تقریبات میں اپنی سماجی حیثیت منواتی ہیں تو اس کے لیے یہ لمحات کس قدر پرکشش ہوتے تھے۔ مگر بدل نے اسے منع کر دیا تھا، بلاشبہ وہ ایسا نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی لیکن اب اس کے ذہن میں ساری بات آگئی تھی۔ یہ بنیاد پرست مسلمان، این جی او کے بھی خلاف ہیں۔ ان کا وجود تو انہیں برداشت ہی نہیں۔ بھلا سماجی بھلائی کے کاموں میں انہیں کیا تکلیف ہوتی ہے۔ جبکہ رقم بھی وہ خود خرچ کرتے ہیں۔ ان کا کیا جانا ہے؟ یہ بات بھی، ہاں کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”تو کیا وہ بدل سے محبت نہیں کرتی، محبت میں تو انسان کا نتوں بھری راہوں پر بھی چلتا ہے، اسے تو بدل سے محبت ہے وہ تو اس کا پناہوگا۔ پھر اسے دنیا کی کیا پروا ہے، کوئی کچھ کرتا پھرے، اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔“ یہ خیال آتے ہی وہ چونک گئی، کیا صرف اسی وجہ سے وہ اس کے ساتھ زندگی کی راہوں پر نہیں چل سکتی؟ یہیں پر اس کے سامنے دورا ہوا آگیا، ایک جانب بلال کھڑا تھا، جو اس کی محبت ہی نہیں، حاصل زندگی بھی تھا، یہ کوئی چند دنوں کی محبت تو نہیں تھی کہ کچھ دھاگے کی مانند ٹوٹ جاتی، یہ محبت تو اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی، ریٹے ریٹے میں سا گئی تھی، اس میں بچپن کی محسوس خواہشوں سے لے کر جوانی کی ترنگوں تک کا سفر تھا۔ وہ اس کی ذات سے آسانی کے ساتھ جدا نہیں ہونے والی تھی، یہ جدا کی تو خود اسے ہورنگ کر دے گی۔ یہ کیا ہو گیا؟

”لیکن، بے بھی تو میرا خیال رکھنا چاہیے۔ کیا اسے نہیں خبر کہ میری امیدیں، خواہشیں اور خواب کیا ہے۔ وہ بھی تو خوب جانتا ہے، میں کس طرح کی زندگی میں خوش رہ سکتی ہوں۔ اس نے مجھ سے دھوکہ کیوں کیا، کیوں میرے اعتماد کو نہیں پہنچائی۔“

”کیا اس نے تم سے کوئی بھی مطالبہ کیا، کوئی حق چھینا، کیسا دھوکہ اور کیسا احتیاء؟ تم یہ کیا اوت پناہنگ سوچتی چلی جا رہی ہو۔“ اس کے اندر سے آواز آئی۔

”میں کیا کروں؟، میرا تو اپنا آپ بلاں کے حق میں ہے، لیکن۔۔۔ کچھ ایسا ضرور ہے جس سے وہ اپنی رابطہ جس سے ہرے من میں سکون تھا، وہ نہیں رہا، کہیں نہ کہیں کوئی گڑبڑ ہے۔“

”ٹھیک ہے، تم معلوم کرو، کیا واقعی بدل کسی سرکاری کام سے فارغ کیا ہے؟، پھر سارا معاملہ بعد میں دیکھا جائے گا۔“ اس نے اپنے تئیں سوچا اور پھر اس نے ساری سوچیں ایک جانب جھٹک دیں۔ شاید وہ کسی حریف سوچ سے الجھتی، انہی محاکات میں ملازمہ آگئی کہ ذکیہ بیگم بلا رہی ہیں، تو وہ نیچے! رانگ روم میں جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔

اسے اپنا ڈرائیجک روم بھرا بھرا سا لگا۔ اس کی پھوپھو نجمہ، فہد، اس کے پاپا احسان نور اور ما، ذکیہ بیگم بڑے خوشگوار موڈ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جیسے ہی اس نے وہاں آکر سلام کیا تو پھوپھو نجمہ نے اٹھ کر اسے گلے لگایا اور بڑے پیار سے پوچھا۔

”اب میری بیٹی کی طبیعت کیسی ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں پھوپھو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ تب پھوپھو نجمہ نے اپنے بھائی احسان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا

”پاپا گھر کی ہو جائے گی تو پھر آپ لوگ تنہا یہاں کیا کریں گے؟“

”بہت سارے خیال ہیں، لیکن کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر پا رہا ہوں۔ یہ سب اس کی وداعی کے بعد ہی سوچیں گے۔“ اس نے محبت بھرے لہجے میں کہا

”لیکن خوشی تو بہر حال ہے کہ ہمارے جیتے جی یہ اپنے گھر کی ہو رہی ہے۔“ ذکیہ بیگم نے جذبات بھرے لہجے میں کہا تو ماحول ایک دم سے پوچھل ہو گیا۔ تو احسان نور نے کہا۔

”اچھا، آپ لوگ گپ شپ کریں، مجھے ایک دوست سے ملنے کے لیے جانا ہے، کھانے پر ملاقات ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ تبھی وہ باتیں کرنے لگے۔ موضوع گفتگو شادی ہی تھا، جس میں ماہیا نکل بھی دلچسپی نہیں لے رہی تھی۔ پھر جب فہد فریش ہونے کے لیے اٹھ گیا تو ذکیہ بیگم نے کہا۔

”میں ذرا بچن میں جھٹک لوں، ابھی آتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ گئی۔ تبھی پھوپھو نجمہ نے ماہیا کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ماہیا، کیا بات ہے بیٹا۔“ لڑکیوں کو تو اپنی شادی کی خوشی ہی بہت ہوتی ہے، وہ کھل جاتی ہیں، مزید نکھر جاتی ہیں، لیکن تم تو بالکل مرجھ کر رہ گئی ہو، کیا بات ہے بیٹا؟“

”پھوپھو، ایسی تو کوئی بات نہیں، بس بلال کے بارے میں ذرا سی الجھن ہے۔“ وہ بولی۔

”الجھن؟“ وہ حیرت سے بولے، ”کیسی الجھن ماہیا، یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ انتہائی دردمند لہجے میں یوں بولی جیسے ماہیا اس کے سامنے بہت بڑا مسئلہ بیان کر رہی ہو۔

”اتنے دن ہو گئے لیکن اس کا نہ کوئی فون ہے اور نہ ہی کچھ معلومات۔“ ماہیا نے کہا۔

”ادہ! میں نے تو یہی سنا ہے کہ وہ کسی فارن نور پر گیا ہے، اپنے کسی سرکاری کام سے، چند دن بعد آ جائے گا، تم کیوں پریشان ہو؟“

پھوپھو نجمہ نے کرید کی۔

”دیکھیں نا پھوپھو۔ ادہ پہلے روز انہ فون کرتا تھا، میرا نہیں خیال کہ اتنے عرصے میں کوئی دن بھی ایسا ہو کہ اس نے مجھے فون نہ کیا ہو۔ لیکن یہ اچانک فارن نور، پھر پکا پتہ نہیں کس ملک میں گیا ہے۔“ اس نے پھر سے الجھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو فہد نے بتایا تھا کہ وہ ملائیشیا گیا ہے، سب یہی کہہ رہے ہیں؟“ پھوپھو نجمہ نے حیرت سے کہا۔

”لیکن ملائیشیا میں کہاں؟ کسی جزیرے پر یا کسی گناہم دیرانے میں جہاں سے فون ہی نہیں ہو سکتا۔ میرا نہیں خیال کہ وہ ادھر گیا ہوگا، وہ یہیں کہیں اس ملک میں ہے۔“ اس نے یوں کہا جیسے اسے پکا یقین ہو۔ تو پھوپھو نجمہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر خیرین انگیز لہجے میں بولی۔

”تمہیں ایسا یقین کیوں ہے؟“ تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ فارن نور پر نہیں ہے۔“

”بس میرا دل کہتا ہے۔“ اس نے اختصار سے کہہ کر اصل بات چھپالی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، وہ تو دیسے بھی کتنے ہو سکتا ہے کہ وہ کہیں گیا ہے یا نہیں۔“ پھوپھو نجمہ نے انتہائی دلچسپی پیتے ہوئے کہا۔

”کیسے کتنے کریں گی؟“ ماہیا نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔

”یہی۔! ابھی تمہارے نکل کو فون کرتی ہوں۔ وہ کچھ ہی دیر میں ان کے محلے کے لوگوں سے، بلکہ اس کے قریب ترین لوگوں سے پوچھ لیں گے کہ بلاں کہاں گیا ہے اور اس کے رہائش گاہ پر ہے، رابطہ مفرد وغیرہ سب معلوم ہو جائے گا۔“ پھوپھو نجمہ نے یوں کہا جیسے یہ کوئی مسئلہ ہی نہ ہو۔

”چلیں، آپ کریں فون انکل کو، یہ تصدیق تو ہوگا، پھر میں خود کر لوں گی اسے فون۔“ ماہیا نے کہا تو اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا، مگر اس کے اپنے ہی دماغ کی تصدیق ہو گئی تو وہ جو سوچ رہی ہے سچ ثابت ہو گیا تو؟ اگر بلاں وہاں نہ ہوا تو؟ وہ انہی سوالوں میں گھر گئی۔ فوراً ہی اس کے

ذہن میں کوئی جواب نہ آیا، مگر۔۔۔ پھوپھو نجمہ فون پر نمبر ملا کر اپنے شوہر سے یہ سب کہہ رہی تھی۔ تیرکان سے نکل چکا تھا، بات پھوپھو نجمہ کے ہاتھ میں چلی گئی تھی، اب جو بھی اسے سوچنا ہوگا، انگل کے فون آنے کے بعد ہی سوچنا تھا۔

بظاہر بہت ہی خوشگوار ماحول میں بانز کر لیا گیا تھا، لیکن ماہا کے من میں بے چینی کی انجھا تھی، کسی کے فون کی بھی گھنٹی بجتی، وہ چونک جاتی جیسے اس میں بدال کے بارے میں کوئی خبر ہو سکتی ہے۔ وہ سارا وقت خاموش رہی تھی، باقی سب باتیں کرتے رہے تھے۔ یونہی دھڑ دھڑکی باتیں پنے گھر کی، کچھ ان کے بارے میں، کچھ مستقبل میں امکانات کے حوالے سے لیکن ماہا کو کسی سے بھی قطعاً کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کا دھیان فقط انگل کے فون آنے کی جانب ہی لگا ہوا تھا۔ ذرے کافی دیر بعد جب ماہا اور پھوپھو نجمہ باہر لان میں جہل قدمی کر رہی تھیں تو اظہاف النور کا فون آ گیا۔ پھوپھو نجمہ چند لمحوں میں سمجھتی رہی پھر اس نے یہ کہہ کر فون ماہا کی جانب بڑھا دیا کہ ماہا کو ساری تفصیل بتا دیں، اس کے لیے ہی میں نے فون کیا تھا۔ ماہا نے فون بیا اور اظہاف النور سے چند تمہیدی باتیں کر سنے لگی، پھر اس نے بتایا۔

"بنی! مجھے نہیں معلوم کہ بدال نے ایسا کیوں کیا ہے؟ لیکن وہ کسی بھی سرکاری نوڈ پر نہیں ہے، بلکہ اس نے دس دن کی ذاتی نوعیت کی چھٹیاں لی ہیں۔ یہ چھٹیاں میری دہائی پاکستان والی ہیں۔ اس کا مطلب ہے وہ پاکستان سے باہر گیا ہے۔"

"یہ نہیں معلوم ہوا کہ وہ کس ملک گیا ہے؟" ماہا نے ڈوبتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔

"انہیں اور اصل یہ ساری معلومات مجھے اس کے آفسر سے ملی ہیں، وہ میرا کوئی رشتہ چکا ہے اور بدال کے بارے میں میرے تعلق کو چانتا ہے۔ پھر میں نے اس کے قریبی کوئی ایک سے بھی پوچھا، انہیں یہ نہیں معلوم کہ وہ کس ملک میں کیوں گیا ہے؟ یہ بہرحال کنفرم ہے کہ وہ کسی بھی سرکاری نوڈ پر ہڈیشیا نہیں گیا۔"

"تھینک یو انگل!" ماہا نے مرے لہجے میں کہا اور پھر فون پھوپھو نجمہ کی جانب بڑھا دیا۔ وہ اس سے مزید کرید کرنے لگی جبکہ ماہا کے ذہن میں آندھیوں چلنے لگیں۔ اس کے واہجے، شک اور اندازے کی ثابت ہو رہے تھے۔ اسے اپنا تک ہی پنا خواب یاد آنے لگا تو اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ وہ یوں ڈال کر رہ گئی جیسے اب اس نے بدال کے بارے میں کچھ بھی غلط سوچا تو وہ کیج ثابت ہو جائے گا۔ پھوپھو نجمہ ہاتھ ختم کر چکی تھی، تو اس کی جانب دیکھ کر بولی۔

"یہ بدال نے جھوٹ کیوں بولا کہاں گیا ہے وہ؟" اس کے لہجے میں حد درجہ تشویش تھی۔

"پھوپھو! میرا دل یونہی واہجوں کا شکار نہیں ہو رہا تھا، لگتا ہے کچھ نہ کچھ، کہیں نہ کہیں کچھ غلط ہے۔ اب اس کے بارے میں کہاں سے پتہ چلے۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی، پھر بولی، "نہدا! اسے پتہ ہے کہ وہ کہاں ہے اس نے بتایا تھا کہ بدال کا فون آیا تھا، بلکہ مجھے بتایا بھی تھا کہ وہ خیریت سے ہے۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کہاں ہے، پلیز پھوپھو، اس سے پوچھیں، وہ کہاں ہے؟" ماہا ایک دم سے بے چینی ہو گئی، پھوپھو نجمہ نے چند لمحوں میں اس کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

"بنی! میں تمہاری بے چینی کو اچھی طرح سمجھتی ہوں، میں بھی ایک عورت ہوں لیکن۔ اچھا تک میرا خیال ہے بے صبری اور جلد بازی

سے کام مت لو، ممکن ہے فہد کو بدل کے بارے میں سب معلوم ہو، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کچھ بھی پتہ نہ ہو، پھر اصل بات کیا ہے، یہ تو ابھی ہمیں نہیں معلوم، سو ابھی خاموش رہو، بالکل خاموش، کسی سے کچھ بھی ذکر کرنے کی ضرورت نہیں، یہ میں اس لیے کہہ رہی ہوں میری بیٹی کہ جس طرح تم اور میں پریشان ہو رہی ہیں، دوسرے بھی ہو جائیں گے، سو جب تک اصل بات کا پتہ نہیں چلتا، خاموش رہو، میں تمہارے ساتھ ہوں میری بیٹی، تم حوصلہ رکھو۔" پھوپھو نجمہ نے اسے ڈھارس دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن پھوپھو، وہ فون۔۔۔" اس نے کہنا چاہا لیکن پھوپھو نجمہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"میں نے کہا نا، میں ساری بات معلوم کر لوں گی، میں فہد کو اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ سچ بات کب بتاتا ہے، لہذا مجھ پر اعتماد کرو، اور سکون سے رہو، یوں سوگو رہی رہو تو سبھی شک کریں گے۔ اس لیے اپنی شادی کے انتظامات میں بھرپور طریقے سے حصہ لو، کسی کو بھی شک نہ ہونے دو، میں سب سنبھال لوں گی، تم فکر نہ کرو، میں ابھی فہد کے پاس جاتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے پھوپھو، جیسے آپ کہیں۔" اس نے مرجھائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"شاہاں میری بیٹی، حوصلہ رکھو، بات نکلنے سے، معاہدہ خراب بھی ہو سکتا ہے، اس وقت تک خاموش رہنا ہے جب تک اصل بات معلوم نہیں ہو جاتی۔" پھوپھو نجمہ نے سمجھا یا تو دونوں اندر کی جانب چل پڑیں۔

۲۰۔ پنے کمرے میں تنہا تھی، رات دھیرے دھیرے گزرتی چلی جا رہی تھی، لیکن اس کی آنکھوں میں خیند کا شہ تک نہیں تھا۔ اس کے اعتماد کو طیس پہنچی تھی۔ پہلی بار زندگی میں ایسا ہوا تھا کہ اسے بلال کی بے اعتمادی کا احساس ہوا، اور نہ وہ تو اس پر خود سے بھی زیادہ اعتماد رکھتی تھی۔ جس قدر اس کے اندر اس کا اپنا دکھ تھا، اس قدر بلال کے بارے میں خوف سر بھار رہا تھا، نجانے وہ کہاں ہوگا؟ کس حال میں ہوگا؟ اسے جہاں بھی جانا تھا کم از کم اسے بتا کر جانا، یوں اس کا جھوٹ تو نہ پکڑا جاتا، کس قدر دکھ ہوا تھا اور وہ۔۔۔ وہ نجانے کہاں ہوگا؟ اس کا تصور اسے خوفناک تصویریں دکھانا چاہتا تھا لیکن وہ خود نگاہیں چڑھ گئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ بلال کا چہرہ اس کے سامنے کسی اور طرح سے آئے، وہ خود سے ڈرتے ڈرتے بے بس ہوگئی تو اس کی آنکھوں سے آنسو ڈھلک پڑے، پھر روتے روتے نجانے تب اس کی آنکھ لگ گئی۔



اس شام میری آنکھ کھلی تو شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ مغرب الٹی پر سرفی چھائی ہوئی تھی اور سورج سیاہی مائل نارنجی ہو رہا تھا، منہری مائل سمندر کے پانی پر ایک بھی لکیر روشنی کی تھی جیسے سورج اپنے ساتھ سارے پانی کو بھی لے جانا چاہتا ہو۔ سیاہی مائل نارنجی کرن پانی میں ٹنٹنارہی تھی جیسے وہ سمندر سے جد نہ ہونے کے لیے جھل رہی ہو۔ میں کھڑکی سے ہٹ گیا اور باتھ روم میں جا کر خوب نہایا۔ فریش ہو جانے کے بعد میں کمرے میں آیا تو شام اتر آئی تھی اور اس کا دھندلا کھیل چکا تھا۔ انہی لمحات میں نجانے کیوں مجھے ہمت سگھ یاد آ گیا۔ لیکن ہے پی اوٹن کے انتظار کی کوفت سے بچتے کے لیے میں نے ایسا کیا ہو۔ میں نے اس کے نمبر ڈال کیے اور فون کال جانے کی تیل منتارہا، تھوڑی دیر بعد فون رینگا کر آیا گیا۔

"ہیلو بدل بھاء جی، کیا حال ہیں؟" ہمت سگھ نے دہنگ لہجے میں خوشی سے بھرپور انداز میں پوچھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، تم سناؤ دیر جی، ٹھیک ٹھاک ہوتا؟“ میں نے پوچھا تو وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”اور بھائی، میں نے تو آپ کو اس لیے کال نہیں کی کہ آپ ڈسٹرب نہ ہوں۔ ورنہ میرا بڑا دل کر رہا تھا کہ آپ سے ملوں اور گپ شپ لگاؤں، چند کورتور روزانہ ہی پوچھتی ہے۔“ اس نے تفصیل سے بتایا۔

”یہاں میں کون سا پھنس ہوا ہوں جو تم ڈسٹرب نہیں کرو گے۔ آج گھر جاتے ہی میری بات کروانا، ویسے یہ تمہاری دوکان ہے کدھر، میرے پاس دقت ہوا تو میں آ جاؤں گا۔“ میں نے یونہی پوچھ لیا۔

”یہ شہر کے جنوبی حصے میں بڑی مشہور جگہ ہے، واکنگ سٹریٹ، یہ ایک طرف ساحلی علاقے سے شروع ہوتی ہے تو دوسری جانب بولی ہائی پھیر تک ختم ہوتی ہے، یا پھر آپ اس کا اسٹ پھیر کر لو، دونوں طرف سے بڑے خوبصورت گیٹ لگے ہوئے ہیں، میری دوکان بولی ہائی پھیر کے باہر والی پہلی گلی میں ہے، دائیں ہاتھ پر۔“ اس نے تفصیل سے بتایا۔

”میں وہاں کس طرح پہنچوں گا؟“ میں نے پوچھا

”بڑی مشہور جگہ ہے، آپ ٹیکسی سے آئیں تو مجھے بتادیں، میں آپ کو لے لوں گا، ویسے میں رات دیر تک دوکان کھولتا ہوں، آپ کے آنے پر زیادہ دیر تک بیٹھ جاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”میں نے آنا ہوا تو بتا دوں گا، اور سناؤ۔“ میں نے بات ختم کرنا چاہی۔

”بس کچھ نہیں، واہر دی کر پا ہے۔ ویسے آپ چکر لگا ہی لو تو اچھا ہے“ اس نے یوں کہا جیسے اس کا دل مجھ سے ملنے کو چاہ رہا ہو۔

”میں نے بھی شام کا پروگرام نہیں بنایا، میں تھوڑی دیر بعد جاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر الوداعی جملوں کے بعد فون بند کر دیا۔ تو مجھے بڑا سکون سا محسوس ہوا۔ مجھے یوں لگا جیسے اس ملک میں میرا بھی کوئی اپنا ہے۔ جو میری بات سمجھ سکتا ہے اور میرے لیے اپنے دل میں چاہ رکھتا ہے۔ دیار غیر میں ڈرامی مشابہت بھی کس قدر اپنائیت دے جاتی ہے۔ یہ میں نے ان لمحات میں محسوس کیا۔

میں لاشعوری طور پر پی ایل اوں کا انتظار کر رہا تھا، لیکن رات کا اندھیرا پھیل جانے تک وہ نہیں آئی تھی۔ میں چاہتا تو اس کے فون پر کال کر کے پوچھ سکتا تھا کہ سے دیر کیوں ہو گئی ہے لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں نے اس کا انتظار کر لینا مناسب جانا۔ تھکی دروازے پر دستک ہونے سے میں نے دروازہ کھولا، میرے سامنے پی اوں ایک الگ ہی روپ میں کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی جو شاید میری حیرت دیکھ کر مزید گہری ہو گئی تھی۔ میں نے اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا اور اس کی جانب غور سے دیکھنے لگا۔ اس نے سلیویس سکرٹ پہنی ہوئی تھی۔ آف ڈائٹ پر گہرے ہنر چھوٹے چھوٹے پھول تھے۔ پاؤں میں آف ڈائٹ سلیپر، چہرے پر ہلکا ہلکا میک اپ، سیاہ بالوں میں سبز اور پیلے رنگ کا پھول، وہ بالکل ہی منفرد دکھائی دے رہی تھی، اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چھوٹا سا سیاہ ویک ایک جانب پھینکا تو میں اپنے آپ میں آ گیا۔ اس کے بدن پر لگی بھینٹ بھینٹ مہک پورے کمرے میں پھیل گئی تھی۔

”پی ایل اوں! یہ تم ہو؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کیسی لگ رہی ہوں؟“ اس نے اٹھلاتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھی، بالکل منفرد، پہلی بار احساس ہو رہا ہے کہ تم لڑکی ہو، ورنہ پہلے تو تم آدمی مرد دکھائی دیتی تھی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم سے کھٹکھٹادی جیسے میں نے اس کے دل کی بات کہہ دی ہو۔ وہ ایک اداسے صوفے پر بیٹھنے سے پہلے فریج تک گئی، اس میں سے بیڑ نکالی اور اس کی چسکیاں لینے لگی۔

”پور تو نہیں جوئے اکیلے میں؟“ اس نے تجسس سے پوچھا

”ہاں کوفت نہیں ہوئی۔“ میں نے مختصر سا جواب دیا تو دوبارہ۔

”اچھا۔ ایہ بتاؤ کہ باہر نکلنے کا ارادہ ہے یا نہیں پڑ سہرے کو دل چاہ رہا ہے؟“ اس نے یوں پوچھا جیسے وہ میری مرضی معلوم کرنا چاہتی ہو۔

”جیسے تم چاہو۔ میں تو مہمان ہوں۔“ میں نے یہ کہہ کر فیصلہ کن بات سے بچنا چاہا۔

”تو ٹھیک ہے، تمہارے پاس دو آپشن ہیں۔ ایک یہ کہ بیدل سیر کی جائے یا پھر کسی جگہ سکون سے بیٹھ کر تفریح سے لطف اندوز ہوا جائے، مطلب کسی قہیڑ، سینما وغیرہ میں جایا جائے یا پھر جھوم لوگوں کے درمیان چایا کا اصل روپ دیکھ جائے۔“ اس نے اچھے ہوئے انداز میں میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا دل کیا چاہ رہا ہے کہ مجھے کونسی جگہ دیکھنی چاہیے؟ کیا واکنگ سٹریٹ دیکھنے والی جگہ ہے؟“ میں نے کچھ تھوڑا بہت سمجھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں واکنگ سٹریٹ دکھا سکتی ہوں۔ یوں سمجھو کہ یہ بین الاقوامی ملاقات کی جگہ ہے۔ تم چلو گے تو تمہیں بہت اچھا لگے گا۔ دنیا بھر کے سیاح وہاں آتے ہیں تمہیں کیسے پتہ؟“ اس نے مجھے دہراتے ہوئے پوچھا، جبکہ میرے ذہن میں ہمت سنگھ تھا۔

”اوکے اوکے واکنگ سٹریٹ جیسا تم چاہو۔ میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا تو وہ اٹھ گئی، اس نے خالی ٹن ڈسٹ بن میں پھینکا اور ہم بوتل کے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔ جب تک ہم ٹیکسی میں بیٹھے اور پی او ن نے واکنگ سٹریٹ بتایا تو میں نے ہمت سنگھ کو فون کر دیا کہ میں آ رہا ہوں۔

وہ بتایا کہ گنجان آباد علاقہ تھا جہاں سے ہم گزر رہے تھے۔ پی او ن میرے ساتھ لگ کر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے بدن سے اٹھنے والی مہک میرے نغصوں سے ٹکرا کر ایک خوشگوار احساس دے رہی تھی۔ وہ راستے میں مجھے واکنگ سٹریٹ کے بارے میں بتاتی چلی گئی۔ اسی دوران میں نے اس سے پوچھ لیا کہ وہ کس طرف سے اس گلی میں داخل ہونا چاہتی ہے۔ فطری طور پر وہ شمالی راستے کی جانب سے جانا چاہتی تھی کیونکہ ہم اسی طرف سے آ رہے تھے۔ ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے جب میں مڑا تو پی او ن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگرچہ یہ شہر کا محفوظ ترین علاقہ ہے لیکن یہاں پر جیب تراشی کے مسئلے کو عمل نہیں کیا جاسکا، اس لیے بہت محتاط رہنا یہاں پر گو گو ہارڈ، ٹائٹ کلب، بیڑ بار، اور وہ سب کچھ جو ایک مرد اپنی تسکین کے لیے چاہتا ہے، وہ سب موجود ہے۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے ایک خاص انداز سے کہا جسے میں سمجھ نہ سکا لیکن اس کے بدلتے ہوئے لہجے سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ ان لفظوں میں چھپا ہوا کوئی در پیغام دینا چاہتی ہے۔ یا شاید اس وقت میں ہمت سنگھ کو فون کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا، اس لیے پوری طرح دھیان نہیں دے پایا تھا۔ اس لیے میں نے بے حیائی میں پوچھا۔

”یہ ہاں ہائی پھیر ہے نا؟“

”ہاں۔“ اس نے کہا اور پھر پوچھا۔ ”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میں تمہیں ایک شخص سے ملواتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ہمت سنگھ کے نمبر ڈائل کر دیئے۔ اس نے فوراً سی فون ریسیو کر لیا تو میں نے پوچھا۔

”ہم یہاں پر آ گئے ہیں۔ تم تک پہنچنے کے لیے میں کدھر سے آؤں؟“ میں نے کہا اسی تھا کہ وہ چپکتے ہوئے بولا

”عشق کی بھٹی عش کے۔۔۔ ساتھ میں کڑی ہے یا منڈا؟“

”تم نے کیسے اندازہ لگا لیا۔“

”آپ نے پہلی بار جو ہم کہا ہے۔“ پھر اس نے ایک خاص نون سائن کی پہچان بتا کر گلی کا بتایا۔ ”آپ آؤ، میں بھی آ رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا، پھر پی اوں کے ساتھ ادھر بڑھ گیا۔ وہ جہان ی میرے ساتھ چلتے گئے۔ اس گلی میں داخل ہوتے ہی سامنے سے وہ آتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ میری طرف دیکھنے کی بجائے پی اوں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ میرے ساتھ بھرپور انداز میں گئے ماما اور پھر پی اوں کی طرف دیکھ کر دونوں ہاتھ سے اور ست سری کال کہا۔ جبکہ اسی کے سے انداز میں نے دونوں ہتھیلیاں جوڑ کر پی اوں نے اسے ”وائی“ کہا۔ تب میں نے دونوں کا تعارف کر دیا۔ تو ہم اس کی دوکان کی جانب بڑھ گئے۔ انہی چند قدموں کے دوران اس نے کہا۔

”وہیے بھاء جی! کڑی بہت خوبصورت ہے۔ آپ کا انداز پسند آیا۔ خود شکار کر کے کھانے کی جو لذت ہے، اس کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ خوشی سے بھرپور تھا جیسے وہ مطمئن ہو گیا ہو۔ میں نے اس کے ریمارکس پر ایک بھی غظ نہیں کیا اور دوکان میں پہنچ گئے۔

وہ ایک عام سی ٹیلرنگ شاپ تھی، ہمت سنگ کا ڈنٹر کے پیچھے کھڑا ہو گیا اور ہم دونوں ساتھ میں صوفے پر بیٹھ گئے۔ چند لمحوں بعد ہی سوڑے کے گلاس آ گئے۔ وہ گا ہے بگا ہے پی اوں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ جس نے اب تک ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

”شعیب بھ راجی کے دو تین فون آچکے ہیں۔ آپ کی خبریت اور رابطے کے بارے میں پوچھا تھا۔“ اس نے کہا۔

”تو وہ خود فون کر لیتا۔“ میں نے بے خیالی میں کہا۔

”میں نے پوچھا تھا تب اس نے کہا کہ جب تک آپ خود رابطہ کر کے فون نہیں کریں گے، وہ نہیں آئے گا۔ شاید آپ کی مصروفیت کی وجہ سے کہہ رہا ہو۔“ اس نے وجہ بھی بتادی تو میں اس کی سمجھداری کا قائل ہو گیا۔ پھر کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ اس دوران ہمت سنگھ نے پہلے میرا ہاتھ پکڑ لیا، پھر پی اوں کا، تب تک وہ اس سے خاصی مانوس ہو چکی تھی۔ تقریباً آدھا گھنٹہ اس کے پاس بیٹھ کر ہم وہاں سے اٹھ آئے۔

واکنگ سٹریٹ میں داخل ہوتے ہی رنگوں بھری روشنیوں سے آنکھیں چکا چوند ہونے لگیں۔ وہاں یوں دکھائی دے رہا تھا کہ سارا ہتایا نہیں اُمنڈ آیا ہے اور یہاں ابھی کچھ دیر پہلے دن چڑھا ہے۔ انہی لمحات میں پی اوں نے میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈال اور ساتھ چمٹ کر چلتے گئے۔

”میں یہاں سے بھاگ تو نہیں جاؤں گا، یا پھر اتنے جھوم میں گم ہونے کا بھی ڈر نہیں، ہم دونوں کے پاس فون ہیں ہم رابطہ۔۔۔“ میں

نے مسکراتے ہوئے خوشگوار انداز میں کہا تو وہ میری بات کا تے ہوئے بولی۔

”نہیں۔! میں نے اس لیے تمہارے ہاتھ میں ہاتھ نہیں ڈالا بلکہ اس لیے کہ دوسروں کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ہم دونوں دوست ہیں۔ اس طرح نہ کوئی تمہاری طرف آئے گی اور نہ میری جانب آئے گا۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تم دیکھ نہیں رہے یہاں قدم قدم پر لڑکے اور زیادہ تر لڑکیاں کھڑی ہیں، جن کا ”عصمت فراموشی“ دھند ہے۔ اس گلی کے آخر تک یہ سب دیکھنے کو ملے گا۔ اس کے علاوہ یہاں پر ایک اور بہت بڑا دھوکا ہے اور وہ ہیں لیڈی بوائے، وہ ہیں تو مرد لیکن عورت دکھائی دیتے ہیں۔۔۔ وہ دیکھو!“ اس نے ایک جانب کھڑے ہو کر دوسری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو میں ہنس دیا۔ یہ حلق بھی شاید پوری دنیا میں پائی جاتی ہے۔ اس نے سچ کہا تھا، بھانت بھانت کے لوگ تھے مختلف ملکوں اور قوموں سے تعلق رکھنے والے، دعوت گناہ دیتی بے لباس لڑکیاں کسی موقع گا کہ کی تلاش میں انتہائی مختصر لباس میں عورتیں، سنور، کھانے پینے کی دوکانیں، زندہ اور قلعہ زدہ گوشت بکنے کے لیے تیار تھا، میں انہیں دیکھتا رہا، دن ہی دن میں مجھے وہ لوگ بہت یاد آئے، ایک کلیل ہائیوٹی جس کی نظم ہے، ”شاخون تقدس مشرق کہاں ہیں؟“ وہ نظم مجھے اپنے کچھ نکلوس سمیت یاد آئے گی، ورنہ دوسرا افسانہ نگاری کا اہم سعادت حسن منٹو، جو اگر یہاں ہوتا تو شاید اسے اپنا معاشرہ بہت پر دور معلوم ہوتا۔ اس کے ہاں مجبور طوائف پائی جاتی ہے، لیکن یہاں ایک نگاہ دیکھنے کے بعد اسے اپنے خیالات میں ضرورت تبدیلی کرنا پڑتی، وہ جو مشرق کو خالص انداز میں دیکھنا چاہتا تھا، اس پر کچھ اور ہی طبع کاری ہو چکی تھی، جس کا میں مشاہدہ کر رہا تھا، یورپ، جس نے خاص طور پر مسیحی جنگوں کے بعد پوری دنیا کی ثقافت و مذہب تبدیل کرنے کے لیے ”عظیم کھیل“ کا منصوبہ بنایا ہو ہے۔ یہاں ان لوگوں نے مزاحمت نہیں کی تو اس کا اظہار گلی اور بازاروں میں کھڑی تنگی عورتیں دعوت نگاہ دے رہی ہیں۔ لیکن جہاں مزاحمت ہوئی، وہاں پر آگ اور بارود ہے۔ کوئی بھی مسلمان اپنی خواتین کو ہوں نہیں دیکھ سکتا جس طرح یورپ والے عورت کو ہٹانا چاہتے ہیں۔ ان کے ہاں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ کون کا باپ کون ہے؟ یا وہ کس کی اولاد پیدا کر رہی ہیں۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ جنہیں اپنی نسل کی شناخت نہیں وہ دنیا کا کلچر تبدیل کرنے کی کوشش میں ہیں۔

”اے بھال اکہاں کھو گئے ہو؟“ پلی اون نے مجھے جھنجھوڑا تو میں اپنے خیالات سے باہر آ گیا۔

”کہیں نہیں، بس یہ دیکھ رہا تھا۔“ میں نے ارد گرد اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ مجھے لیتی ہوئی ایک باریک جانب بڑھ گئی۔

اندہ بہت شور تھا، بہت سارے ٹوک تھے، تنگ و محزون مرد و عورتیں جو دوسرے لوگوں سے بے نیاز تھے۔ ہم بھی ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔ فوراً ہی ایک ویٹر ہمارے سر پر آدھکی تو پی اوں نے بیئر کا آرڈر دے دیا۔

”یہ بالکل واں ہوں گی یا بغیر بالکل کے؟“ میں نے پوچھا

”بغیر بالکل کے پینے کا کیا مزہ، کیا تم شراب نہیں پیتے ہو؟“ اس نے انتہائی خیرت سے کہا۔

”نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اگر تم پیانا چاہو تو میں منع نہیں کروں گا۔“

”اوہ یار۔! تم لوگ زندگی کس طرح گزارتے ہو، یہاں ہم مزے اور لطف کے لیے آتے ہیں اور تم بالکل کسی سوک کی مانند ہو۔ بالکل

بھی انجوائے نہیں کر رہے ہو۔" وہ جھجھکاتے ہوئے بولی۔

"یار! تم انجوائے کرو، میں تمہیں تو منع نہیں کر رہا۔" میں نے کہا تو میڈس میٹر لے کر آ گئی، اس نے برسات بناتے ہوئے پہلے پتہ لگا اس ختم کیا، پھر میرا ختم کرنے لگی، اس دوران ہم میں کوئی بات نہیں ہوئی، میں ارد گرد دیکھتا رہا، کچھ لوگ مست ہو چکے تھے۔ گلاس ختم کرتے ہی اس نے بل دیا اور ہم دونوں اٹھ آئے۔

اس کا موڈ آف ہو چکا تھا۔ وہ خوشگواریت جو یہاں آتے ہوئے اس کے چہرے پر تھی، وہ نہیں رہی تھی، مجھ نے اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا، مجھے اس کی قطعاً کچھ نہیں آ رہی تھی۔ کیونکہ جب اس نے میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈالا تھا، اور میرے ساتھ چپک کر چل رہی تھی، اب ویسا نہیں تھا، وہ سامنے دیکھتی ہوئی تیز تیز چل رہی تھی، تب ایک خالی سی جگہ دیکھ کر جہاں رش نہیں تھا، میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف رخ کرتے ہوئے پوچھا۔

"ہی! اون! کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟"

وہ میرے چہرے پر ہونٹوں کی طرح چند لمبے دیکھتی رہی، پھر ذرا مسکراتے ہوئے بولی۔

"تھی، لیکن اب نہیں ہوں۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔" میں نے تجسس سے پوچھا

"تھوڑی دیر کے لیے میں یہ بھول گئی تھی کہ تم مسلمان بھی ہو، میں نے تمہیں فقط اپنا دوست سمجھا تھا۔"

"وہ تو ہوں۔" میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن تمہیں دوستی سے زیادہ اپنا مذہب پیارا ہے، کوئی بات نہیں، اتنا تو ہے کہ تم میرے ساتھ ہو اور مجھے منع نہیں کر رہے ہو۔ کیا تمہیں

بھوک لگی ہے؟"

"ہاں! میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر تمہیں یہاں سے شہید ہی حلال کھانا ملے، اس لیے تمہیں بھوکا رہنا پڑے گا۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا، مجھے کھانا مل جائے گا۔" میں نے کہا تو وہ میری طرف دیکھتے ہوئے ہنس دی، پھر ہم نے قدم بڑھا دیے۔

کچھ دور تک چلتے رہنے کے بعد اسے ایک سی فوڈ ریستوران ملا، شاید وہ اس کی پسند کا تھا اور نہ وہ اپنے پیچھے بہت سارے ریستوران چھوڑ

آئی تھی، وہ اس میں گھس گئی اور ایک میز کے گرد جا بیٹھی۔ میں بھی اس کے سامنے جا بیٹھا، وہ چند لمبے میری جانب دیکھتی رہی، پھر یوں۔

"تم مینو میں کوئی بھی چیز پسند کر سکتے ہو، میں تو اپنے لیے جن ہی ہوں گی۔" یہ کہہ کر وہ لمبے بھڑکوری پھر بولی۔ "لیکن اس سے پہلے میں کچھ

ڈرنک ہوں گی۔"

"تم جو چاہو کرو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور میز پر پڑے مینو کو دیکھنے لگا، اس میں سلا کی ڈش تھی، میں نے اندازے سے دو تین

منگوائیں۔ جبکہ پی او ن پینے لگی، تیسرے پیگ کے بعد دو ترنگ میں آگئی، اس کی آنکھیں خمار آلود ہو گئیں اور گال ضرورت سے زیادہ سرخ ہو گئے، جو تھوڑی بہت سب اسٹک اس کے یوں پر لگی ہوئی تھی، وہ اتر چکی تھی، وہ خاموش ہو چکی تھی، ہمارے درمیان ایک لفظ کا بھی تبادلہ نہیں ہوا۔ اس کا آرڈر کیا ہوا کھانا؟ گیا۔ میں سدا سے پیٹ بھر کے سافٹ ڈرنک پی چکا تھا، وہ کھانا ختم کر چکی تو میں نے مل دے دیا۔

”چلیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہوں“ اس نے ہنکارا بھرا اور میری جانب بہت غور سے دیکھا۔ جب وہ انھی تو اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ ریستوران سے باہر آئے تو وہ اپنے طور پر درست چل رہی تھی، لیکن ایسا نہیں تھا، میں پریشان ہو گیا، مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ گل آ خر کس حد تک طویل ہے اور نہ ہی اس میں کوئی ٹریک تھی کہ ٹیکسی وغیرہ مل جاتی۔ ہم دونوں پیدل چلنے پر مجبور تھے۔ میں نے کسی بھی موقع پریشانی سے بچنے کے لیے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا تاکہ سے سہرا مل جائے۔ میں حیرن تھا کہ وہ بالکل خاموش ہو چکی ہے۔ وہ کوئی بھی بات نہیں کر رہی تھی، میں اسے لے کر چلتا رہا یہاں تک کہ ساحلی روڈ پر وہ گلی ختم ہو گئی، میں نے ایک طویل سانس لی اور ٹیکسی کے لیے لگا ہوا دوڑانے لگا، تھوڑی دیر بعد مجھے ٹیکسی مل گئی۔ پی او ن تو ان سے بعد ڈاؤن کر لیتی تھی، اس وقت میں نے یہی مناسب سمجھا کہ اسے لے کر ہوٹل پہنچ جاؤں، خاموش پی او ن آنکھیں بند کیے میرے ساتھ لگی رہی، یہاں تک کہ ہم ہوٹل کے کمرے میں پہنچ گئے۔ اس وقت رات کا دوسرا پہر ختم ہونے والا تھا۔

وہ صوفے پر بیٹھی، میری جانب ہونٹوں کی مانند دیکھ رہی تھی، میں نے اسے وہاں چھوڑا اور باتھ روم میں چلا گیا۔ میں نے جلدی سے بدن پر پانی بہا کر چھپا ہٹ ختم کی، لباس بدلا اور باہر آ گیا۔ میرا خیال تھا کہ میں پی او ن سے کہوں گا کہ وہ نہاے تو اس کی طبیعت سنہل جائے گی۔ جیسے ہی میں باہر آیا وہ اپنے سامنے شراب کی چھوٹی بوتل اور گلاس رکھے بیٹھی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی بولی۔

”آؤ! میرے سامنے بیٹھو۔“

میں اس کے سامنے داے صوفے پر بیٹھ گیا تو وہ میری جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں تم سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ میں عادی نہیں ہوں، کبھی کبھار جیتی ہوں۔ لیکن آج میں اس لیے لڑکھڑا گئی ہوں کہ مجھے تمہارے جیسے کی بھی چینی پڑ رہی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے بوتل کھولی اور دو گلاس بھر لیے۔ دونوں میں برف ڈالی اور اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر انہیں ٹکرایا اور پھر ایک ہی سانس میں ایک خالی کیا اور دوسرا رکھ دیا۔ میں اس کا پاگل پن دیکھتا رہا، کچھ دیر بعد اس نے دوسرا اٹھایا اور وہ بھی پی لیا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔

”تم مسلمان ہو امیں جانتی ہوں، جب سے تم مجھے ملے ہو، اچے مذہب کا پرچار کرتے چلے جا رہے ہو، میں مانتی ہوں تم ٹھیک ہو، تمہیں حق حاصل ہے کہ تم میرے طہریہ اور چھتے ہوئے سوالوں کے جواب دو، لیکن، میں تمہاری دوست ہوں، تم مجھے مسلسل نظر انداز کرتے چلے جا رہے ہو۔ تم میرا دل توڑ رہے ہو، کیا تمہیں احساس ہے، کیا تمہارے مذہب میں دل توڑنا حرام ہے یا حلال؟ بولو۔“

”پی او ن! میرا خیال ہے کہ اب تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ تم تھک چکی ہو، ہم باتیں کر لیں گے۔“ میں نے بڑے پیار و تحمل سے کہا۔

”نہیں! تم مجھے بتاؤ، اگر تم لوگ سچ ہو، وہشت گرد نہیں ہو تو پھر تمہارے اپنے ملکوں میں آگ کیوں لگی ہوئی ہے۔ تم لوگوں کے اپنے بچے مر رہے ہیں، تمہاری عورتیں ظلم کا شکار ہو رہی ہیں۔ سب بھوکے ہیں، تم اٹھیا راٹھانے پر مجبور ہی کیوں ہو؟ اس لیے کہ تم میں لڑنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ تم کیوں دوسری قوموں کے ظلم کا شکار ہوتے ہو؟ آخر کیا وجہ ہے؟ تم مجھے اپنے مذہب کے بارے میں تو بتا رہے ہو، اپنی قوم سے کیوں نہیں کہتے ہو کہ ان مسائل کا حل کیا ہے۔ اصل میں تم لوگ بہت ظالم ہو، تم لوگ اپنے آپ پر بھی ظلم کرتے ہو اور دوسروں پر بھی۔ میں تین دن سے تمہارے ساتھ ہوں۔ کیا یہ ظلم نہیں ہے کہ تم اپنی دوست کو مسلسل نظر انداز کر رہے ہو، جس نے تمہارے ساتھ بننے کتنے خواب دیکھے ہیں۔ میں نے خود کو فقط تمہارے لیے بچا کر رکھا ہے، ورنہ صرف اس لیے مجھے نظر انداز کرتے چلے جا رہے ہو کہ یہ سب تمہارے مذہب میں حرام ہے، پھر تم کیوں یہاں تک آئے ہو؟ کیوں کی ہے مجھ سے دوستی؟ کیا ہے یہ حلال و حرام کی تعمیر؟ تم لوگوں نے اگر سوچ کی مانند زندگی گزارنی ہے تو پھر غاروں میں چلے جاؤ، ہمارے سوچ بھی غاروں کی زندگی گزار رہے ہیں۔ لیکن۔۔۔ نہیں سوچ نہیں۔۔۔ ان میں ورنہ میں بڑا فرق ہے۔۔۔ تم ظالم ہو۔۔۔ تم انتہا پسند۔۔۔“ وہ جوش میں کہتے کہتے اچانک ڈھیر ہوتی چلی گئی، یہاں تک کہ واضح لفظ بھی بڑبڑاہٹ میں بدل گئے، وہ پوری طرح نشے میں تھی۔ وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی مجھے اس سے غرض تھی۔ ان لفظوں میں بہت کچھ چھپا ہوا تھا۔ ہم جب یہاں ہوئے سے نکلے تھے، تب سے لے کر یہاں واپس آ کر اس بڑبڑاہٹ تک اپنی اون کی ایک ایک حرکت میرے ذہن میں آنے لگی۔ میں کوئی فرشتہ نہیں تھا۔ وائٹنگ سٹریٹ، ایک ایسی جگہ تھی جہاں میرے مطابق انچ انچ پر دعوت گناہ تھی۔ وہاں میرا لڑکھا جانا مبینی تھا، اپنی اون کا جوان بدن میرے ساتھ چپکا ہوا تھا، لگاؤں لباس سے عاری جسموں کو دیکھ رہی تھیں، قانونی تحفظ کے علاوہ روایتی آزادی بھی تھی، میں اپنی مرضی یا دل پاؤں پر وہاں سے بچ کر نہیں آیا تھا بلکہ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہاں سے بچ کر آ گیا۔ لیکن یہاں آتے ہی ایک نئی اقد میرے سامنے تھی، اپنی اون پھری ہوئی تھی مگر دیرے دیرے نشے میں مدہوش ہو گئی تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ میں نے روم سروں سے کہہ کر وہاں سے شراب اور اس کے ساتھ دیگر لوازمات اٹھوا دیئے۔ صوفے پر بیٹھی اپنی اون کو اپنے بازوؤں میں بھر کر بیڈ پر لٹایا اور خود نگہ لے کر نیچے قالین پر آ گیا۔ میں بری طرح تھک چکا تھا۔ اس لیے جلد ہی میری آنکھ مل گئی۔



شہرِ تمنا

خواتین کی پسندیدہ مصنفہ **سائبرہ عارف** کا بہت خوبصورت اور اچھوتا انداز تحریر زندگی کے تمام رنگوں سے سجا دکھوں کے بحرِ بیکریں اور خوشیوں کے نغمہ سنانوں سے آباد ایک دلچسپ اور طویل ناول **شہرِ تمنا** کتاب گھر کے روحانی معاشقین ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

ماہیلاں میں بیٹھی ہوئی تھی۔ صبح کی سنہری نرم دھوپ ہر جانب بکھری ہوئی تھی لیکن وہ اس سے بے نیاز اپنی ہی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے دھرے ہوئے میز پر رکھی چائے ٹھنڈی بن چکی تھی اور ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار کی کوئی بھی خبر اس کے ذہن میں نہیں رہی تھی۔ وہ تو بس مسلسل بادل کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ بھی اس سے جھوٹ بول سکتا ہے؟ اور اگر اس نے کسی بھی وجہ سے یہ جھوٹ بول دیا، اسے کہیں جانا تھا تو کم از کم اسے اعہاد میں لے لیتا۔ کیا وہ اس کے دوستوں سے بھی کم حیثیت رکھتی ہے؟ کیا اس کی ترجیحات بدل گئیں ہیں۔ کیا ایسی صورت میں ان کا ساتھ پائیدار ہو پائے گا، کیا ان میں عشق کی حدود تک محبت یونہی قائم رہے گی یا اس منظر میں چلی جائے گی، اس کا یقین ترخ رہا تھا۔ جس کے ترخنے کی آواز سے وہ ذہنی طور پر ماؤف ہوتی چلی جا رہی تھی۔ یقین ٹوٹنے کا مطلب اس کی اپنی زندگی کا سارا جہنم و سکون دور قرار ختم ہو جانے والا تھا۔

اصل میں ماہیلا کا تعلق نہیں تھا کہ وہ کیوں حد درجہ اضطرابی کیفیت میں آ گئی تھی۔ اس نے بچپن کے ماشوری دھند لکوں سے لے کر جوانی کی شوری کیفیت تک میں اس نے بادل کی ٹوٹ کر چائے والی محبت کی شدت کو نہ صرف دیکھا تھا بلکہ اسے محسوس بھی کیا تھا۔ جس طرح ہر عام آدمی کو یہ یقین ہوتا ہے کہ الگ کے بعد ہمیشہ بے ی آئے گا، ج نہیں آ سکتا، لیکن اگر اچانک اس کے سامنے جیم والی صورت حال آ جائے تو وہ چونک جائے گا اور پھر جب ایسی صورتوں کی کوئی منطقی وجہ سمجھ میں نہ آئے تو اضطرابی کیفیت پیدا ہو جائے گی۔ کیونکہ یقین جو ہے وہ ارادہ کی منطقی اور مطمئن کردینے والی حیثیت ہے۔ جب تک خواہش نہ ہو تب تک یقین پیدا ہونے کی کوئی صورت نہیں ہو سکتی۔ ماہیلا اپنے طور پر اس صورت حال کو دیکھنا چاہتی تھی۔ لیکن کوئی بھی نتیجہ خذ کرنے سے پہلے یا پھر صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے بھی ان وجوہات کو تو بہر حال سامنے رکھنا ہوتا ہے جس کی بنیاد پر نتیجہ سامنے آئے۔ اس نے پچھلے چند مہینوں کے دوران بادل کے ایک ایک رویے کو پرکھا اور ان کا جائزہ دیا۔ پہلے اس کے پاس بادل کے رویے کے بارے میں کوئی وجہ نہیں تھی، اس لیے اتنی اہمیت بھی نہیں تھی، لیکن جب سے اس نے کتابیں وغیرہ دیکھی تھیں، ساری باتیں ایک ایک کر کے اس پر کھلتی چلی جا رہی تھیں۔ ان باتوں کا حتمی نتیجہ تو یہی تھا کہ اب شاید ان کا ساتھ نہ رہے اور اگر ساتھ ہو بھی گیا تو وہ ناپائیدار ہوگا، وہ اپنے بارے میں تو کم از کم یہ پورے یقین سے کہہ سکتی تھی کہ وہ بادل کی سوچ کے مطابق کبھی نہیں ڈھلنے والی تھی اور نہ ہی اسے یہ امید تھی کہ وہ بادل کو دوبارہ اسی مقام پر لا سکتی تھی، جو اس کا من پسند تھا۔ وہ جب بھی یہ ساری جمع تفریق کرتی تھی اور آخر میں نتیجہ نکال کر بھی بیٹھ جاتی تھی لیکن اندر کہیں کوئی بیٹھا اس ساری حقیقت کو واضح کاف الفاظ میں جھوٹ قرار دے دیتا، اس نتیجے کی کوئی اہمیت نہ رہتی۔ ایسے حالات میں اس کی کیفیت یوں ہو جاتی جیسے شدید پیاس کے عالم میں ایسا پانی سامنے آ جائے جو کسی دشمن نے پیش کیا ہو، اس پانی کے ناپاک ہونے کا شبہ ہو یا پھر اس کے پینے سے کسی بیماری کے لاحق ہو جانے کا اندیشہ ہو۔ ایسے میں ماہیلا کے پاس سوائے رونے کے اور کچھ نہ رہ جاتا۔

”ماہیلا تم رورہتی ہو؟“

وہ اپنی ماما کی آواز پر چونکی، پھر چند لمحوں تک اسے احساس ہی نہ ہوسکا کہ اس کی ماما نے کہا کیا ہے، پھر جب اس کی سمجھ میں آیا تو لاشوری طور پر اس نے اپنے آنسو صاف کیے اور اپنی ماما کی جانب دیکھ کر مسکرا دی، بلاشبہ ایسی مسکراہٹ جو آنسوؤں سے بھیگی ہوئی ہو، جذباتی تعلق میں جگر

پار کر دینے کی سکت رکھتی ہے۔ اس کی ماما بھی تڑپ گئی اور پھر اس کے قریب بیٹھ کر بولی۔

”ماما بیٹی! کیا بات ہے تم یوں، یہاں پر بیٹھ کر آنسو بہا رہی ہو؟ مجھے بتاؤ۔“

ماما نے اپنی ماما کے چہرے پر دیکھا اور پھر چند لمحوں بعد بولی

”کچھ نہیں ماما! بس یونہی آپ سے، پاپا سے جدائی کا خیال آ گیا تھا۔“

وہ ایک ہی لمحے میں سب کچھ چھپا گئی تھی۔

”میری بیٹی!“ ماما نے اسے اپنے ساتھ لاڈ سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو رسم دنیا ہے میری جان، مگر ہم بھلا تم سے کہاں دور ہوں گے۔“

ممکن ہے تمہارے پاپا گلاب نگر ہی میں جا سکیں، یا پھر تم اور بلال ادھر بسیں رہو ہمارے پاس۔ ابھی تو چند سال تک تم لوگوں کو خود ا حساب نہیں ہوگا کہ

وقت بے لگا کر کہاں ازا جا رہا ہے۔ تم لوگ اپنی دنیا میں یوں کھو جاؤ گے کہ دوسروں کا ہوش بھی نہیں رہے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے ماما، لیکن اگر تعلق میں کہیں خرابی آ جائے تو زندگی کتنی اجیرن ہو جاتی ہے۔“

”یہ تم کیا سوچ رہی ہو؟ کیا بچپن میں تم لوگ آپس میں نہیں جھگڑا کرتے تھے یہاں تک کہ اب بھی تم دونوں میں ذرا سی بات پر اختلاف

ہو جاتا ہے۔“ یہ کہہ کر ماما چند لمحے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”دیکھ بیٹی! میں مانتی ہوں کہ عورت کے حق حقوق ہونے چاہئیں۔ لیکن اس

وقت جب وہ اپنے فرائض نبھائے۔ کسی بھی گھر کا مرکز عورت ہوا کرتی ہے، وہ جس قدر مضبوط ہوگی، گھر اس قدر مضبوط ہوتا ہے۔ شوہر کے گھر میں

ماں اس وقت بنتا ہے جب وہ تمہارا ہم خیال ہوگا اور اس دنیا پر ہم خیالی ہی جنت ہے۔“

”لیکن اگر ہم خیال نہ بن پائے تو؟“ اس نے پوچھا

”اب ممکن نہیں ہے، دراصل، چھوٹی چھوٹی خواہشیں، تمناں، ذاتی انا اور ایسی ہی چیزیں درمیان میں رکاوٹیں بنتی ہیں۔ اگر انہیں ہٹا دیا

جائے تو یہ ممکن ہے اور پتہ ہے بیٹی، یہ محبت کی طاقت سے ہوتا ہے۔ جب محبت ہوتا تو اب کچھ بھی واقع ہو جاتا ہے جس کی ہم توقع بھی نہیں کر رہے

ہوتے۔“ اس کی ماما نے پیار سے سمجھاتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر اس نے پوچھا

”ماما! اگر کبھی، چنانچہ یہ معلوم ہو جائے کہ اس کا سانھی بدل گیا ہے، پہلے جیسا نہیں رہا، اور ان میں بہت زیادہ اختلافات پیدا ہو جانے کا

خوشہ ہو تو پھر۔۔۔ تو پھر کیا کیا جائے ماما؟“

”پہلی بات تو یہ میرے سچے کہ جب وہ لوگ قریب ہی اتنے ہوں تو وہاں ان کے درمیان ”اچانک“ کچھ نہیں ہوتا بلکہ ہوتے ہوتے کچھ

ہوتا ہے۔ پھر ایک شے ہوتی ہے، شک، جب وہ تعلق میں آ جائے تو اس کے اثرات دیمک کی مانند ہوتے ہیں۔ سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔“ یہ کہتے

ہوئے اس نے ماما کے چہرے پر دیکھا پھر بڑے ہی پیار سے پوچھا۔ ”ماما! میری جان، تمہارے دس میں اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتاؤ، میری

تمہاری ماں ہوں، مجھے اپنی اولاد کی خوشیاں سب سے زیادہ عزیز ہیں۔ یو لو بیٹی۔۔۔“

ذکر بیگم کے یوں کہنے پر ماما ایک لمحے کو تڑپ کر رہ گئی، اس کا دل چاہا کہ ساری بات اپنی ماما کو بتا دے لیکن ایک انجانی طاقت نے ایسا

کرنے سے روک دیا اس لیے بولی۔

”نہیں ماما ایسی کوئی بات بھی تو نہیں ہے، بس یونہی اوٹ پٹاٹھ سے خیال آرہے تھے۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے اپنی ماں کی جانب مسکرتے ہوئے دیکھا۔

”ایسے تہا ان گوشوں میں بیٹھی رہو گی تو یونہی اوٹ پٹاٹھ خیال ہی آئیں گے۔ خیر، میں کیا پوچھنے آئی تھی۔“ اس کی ماما نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ پھر جیسے اسے آگیا تو جلدی سے بولی۔ ”وہ تمہاری نجمہ پھوپھو آج حویلی جانے کا پروگرام بنا رہی ہے۔ مجھے بھی کہہ رہی ہے کہ ساتھ چلوں، تمہارا کیا پروگرام ہے۔“

”جیسے آپ چاہیں۔“ اس نے کہا۔ لیکن اس کے دل میں اک بار پھر سے تجسس جاگ گیا تھا کہ بس کے کمرے میں پڑے ہوئے کمپیوٹر کو یک نگاہ ضرور دیکھے، ممکن ہے، اس میں سے کچھ چیزیں مل جائیں۔

”ٹھیک ہے۔“ اس کی ماما نے کہا اور اٹھ گئی تو اس کے ساتھ ہی ماما بھی چل دی۔

ڈرائیونگ روم میں پھوپھو نجمہ اپنے فون پر باتیں کر رہی تھی۔ انہیں آتا دیکھ کر بات سیٹ لی، پھر فون بند کر کے ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

ذکیہ بیگم نے حویلی جانے کا عندیہ دیا تو دوبولی۔

”ادھر بیٹھو بھابی! میں نے تم سے ایک بات کرنی ہے، ماما تم بھی کوئی مشورہ دینا۔“

”ایسی کیا بات ہے نجمہ؟“ ذکیہ بیگم نے تجسس سے پوچھا اور پھر قریب پڑے صوفے پر بیٹھ گئی، ماما انہی کے ساتھ بیٹھی تو اس نے کہا۔

”ابھی الطاف صاحب کا فون تھا، میں انہی سے بات کر رہی تھی، آپ کو بھی پتہ ہے بھابی۔۔۔ ایسے ہی شادی بیاہ کے موقع پر ہم اپنے بچے بچوں کے بارے میں بہت سوچتے ہیں۔ سچی بات تو یہ ہے کہ میں نے بیٹھ ماما کو اپنی بیٹی بنانے کے خواب دیکھے تھے۔ لیکن۔۔۔“

”تم نے اپنی اس خواہش کا کبھی اظہار نہیں کیا؟“ ذکیہ بیگم نے خوشنوا حیرت سے کہا۔

”وہ ہی تو کہہ رہی ہوں۔ جس طرح میرا فہم ہے، بلا ل بھی تو ویسا ہی ہے۔ ماما اور بلا ل اکٹھے پڑے پڑے ہیں، مان میں ایک دوسرے کے لیے خاص جذبات ہیں۔ میں ان باتوں کو سمجھتی ہوں، یہ بھی تو ہمارے ہی بچے ہیں۔ ماما میری بیٹی نہ سکی، بھائی کی بیٹی بن جائے۔“ اس نے حسرت سے کہا پھر فوراً ہی بات بدلتے ہوئے بولی۔ ”خیر، یہ تو یونہی بات درمیان میں آگئی، میں اصل میں تم دونوں سے ایک اور ہی مشورہ چاہ رہی تھی۔“

”کیسا مشورہ؟“ ذکیہ بیگم نے تجسس سے پوچھا۔

”یہی کہ رقیہ بھی تو اپنے ہی گھر کی بیٹی ہے، اگر ہم اسے اپنے فہم کے لیے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”میرے خیال میں تو یہ خوشی کی بات ہے۔ اس طرح آپ سب بہن بھائی آپس میں ملے رہیں گے۔“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”ماما تمہارا کیا خیال ہے؟“ پھوپھو نجمہ نے حتماً انداز میں پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے انتہائی اختصار سے کہا۔

”مطلب! میں یہی کہنا چاہ رہی ہوں کہ افضال بھائی یا زبیرہ بھابی کا کہیں اور خیال تو نہیں ہے اور خصوصاً رقیہ کے خیالات کیا ہیں؟ میں چاہتی ہوں کہ کہیں بھی کوئی زور زبردستی وہی بات نہ ہو۔ تعلق میں خوشی ہو تو ہی ساتھ خوب بھایا جاسکتا ہے۔ ورنہ بہت مشکل ہو جاتی ہے۔“ پھوپھو نجمہ نے ماہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو اسے یوں لگا جیسے یہ بات اسی کے لیے کہی جا رہی ہے۔ اگر اس کے اور بھائی کے درمیان خوشی کی بجائے محض ایسا بندھن ہو جس میں بس تعلق ہی بھیا جاتا ہے تو پھر۔۔۔ وہ اس سے زیادہ نہ سوچ سکی کیونکہ اس کی ماما اور پھوپھو کے درمیان ایک طویل بات چل نکلی تھی۔ جس کا نتیجہ کچھ دیر بعد ہی نکلا، کہ فی الحال ماہا کے ذمے یہ لگایا جائے کہ وہ رقیہ کا عندیہ لے۔ پھر اس کے بعد بات ”گے بڑھکی جائے گی۔ بات چل نکلی تو شادی کے دوران ہی ان کی مکمل بھی کر دی جائے گی۔ سو ماہا نے یہ ذمہ داری لے لی اور انہوں نے گلاب نگر جانے کی تیاری شروع کر دی۔



زین العابدینؑ نواب کے منتخب نگرانِ شریعت و فرائض

عذابِ ماولِ آخر

یہ بیوی صدی کا تحریکِ مذہب جو عذابِ ماولِ آخر میں راکھیں صدی پر مسطر ہے گا۔

قیمت ۵۵ روپے

قصرِ نصفِ صدی کا

یومِ پاکستان کے موقع پر
محی الدین نواب کا خصوصی ماول

قیمت ۵۵ روپے

اس باسی پھول کی کہانی سے
”پ کو محبت کی خوشبو کا جھونکا ملے گا

باسی پھول

قیمت ۵۵ روپے

اپنے قریبی بکسٹال یا ہاگرسے طلب فرمائیں

علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہسپتال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

براہِ راست
منگوانے
کا پتہ

میری آنکھ کھلی تو نیم تاریک کمرے میں پی اوں نہیں تھی۔ میں نے بھی سمجھا کہ وہ باتھ روم میں ہوگی، اس لیے ٹھہر کر چند لمحے بیٹھا رہا، پھر اٹھ کر کھڑکی کے پردے ہٹا دیئے۔ روشنی اندر آگئی تو کمرے کا ملبہ اندھیرا دور ہو گیا۔ میں چند لمحے سمندر کا نظارہ کرتا رہا پھر پلٹ کر بیڈ پر آن بیٹھا۔ باتھ روم کی جانب سے کوئی آواز نہیں آئی تو میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ وہاں اس کا بیگ بھی نہیں تھا۔ میں نے اپنا واسٹ اور دیگر کاغذات چیک کئے، وہ سب تھے، میں نے باتھ روم میں جا کر دیکھا، پی اوں وہاں بھی نہیں تھی۔ میں یہی خیال لیے وہاں بیڈ پر آ بیٹھا کہ وہ ناراض ہو کر جا چکی ہے۔ مجھے افسوس ہوا، اسے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا، ابھی مجھے پی اوں کو فون کرنے کا خیال آیا۔ میں نے فون اٹھا کر اس کے نمبر پرش کیے۔ دوسری جانب بیل جاتی رہی۔ میں نے چند بار کوشش کی لیکن وہ بار آور نہ ہو سکی۔ سو میں نے فون ایک طرف رکھا اور نہانے چلا گیا۔

میں فریش ہو کر بھی یہی سوچتا رہا کہ پی اوں اتنی جلدی ناراض ہو سکتی ہے مگر میرا اس میں قصور کیا تھا۔ یہی کہ میں نے اس کے بدن کو نظر انداز کر دیا تھا۔ میں نے افسوس بھری کیفیت میں ناشتے کے لیے کہا اور یہی سوچنے لگا کہ آج ہمت سنگھ کی جانب جاؤں گا۔ شام کے وقت اگر پی اوں ڈیوٹی پر آئی تو اس سے ملنے کی کوشش کروں گا، اسے اپنی بات سمجھاؤں گا۔ اگر وہ سمجھ گئی تو ٹھیک، ورنہ پھر ایک دن میرے پاس ہوگا، وہ شعیب کے ساتھ انگوٹھے کر کے واپس جانے کی کوشش کروں گا۔ پی اوں کا رویہ مجھے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں ہمت سنگھ کی جانب چل دیا۔ میں نے فون کیا اور "شاہنہ ہونٹ" کے باہر سے ٹیکسی میں بیٹھ کر "بولی بانی جڑ" کی جانب چل پڑا۔ اسے میری آمد کی اطلاع تھی، اس لیے وقت سے ذرا پہلے پہنچی گیا۔

"بھاء جی، اوہ کڑی بس رات کے لیے ہی تھی؟۔۔۔" ہمت سنگھ نے اطمینان سے بیٹھنے کے بعد پوچھا تو میں نے اسے رات کی تفصیل سنا دی۔

"پھر بھاء جی آپ ادھر پتایا میں کرنے کیا آئے ہیں۔ انہی چیموں سے کوئی عمرہ کراتے۔" ہمت سنگھ نے افسوس سے کہا تو میں اس کی جانب دیکھتا رہ گیا اور لوگوں کی طرح اس کے ذہن میں بھی یہی تھا کہ لوگ پتایا صرف اس لیے آتے ہیں کہ عیاشی کر سکیں، اس کے علاوہ ان کا کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ میں اب اسے پوری تفصیل نہیں سمجھ سکتا تھا، اس لیے مسکراتے ہوئے بولا۔

"ہمت سنگھ آج تم میرے ساتھ ہونے سے یور تو نہیں ہو جاؤ گے، تمہارے کام کا بھی حرج ہوگا۔"

"اونا جی آپ ایسا سوچنا بھی مت۔ ادھر کام چلتا رہے گا۔ آپ حکم کرو، باہر چلتے ہیں۔ کوئی دائرہ سپورٹس۔۔۔"

"ٹھیک ہے سوچتے ہیں، لیکن پیسے اچھی سی چائے پی لیں اور تم بھی اپنے کارڈیگروں کو کام دے دو۔" میں نے کہا تو وہ فوراً مان گیا۔ میں نے صوفے کے پاس دھڑے ٹیبل پر سے میگزین اٹھا یا اور پڑھنے لگا۔ وہ دوپہر کے بارے میں تھا۔ میں کچھ دیر تو پڑھتا رہا، پھر میرا پی اوں گیا۔ اس نے میں چائے آگئی تو ہمت سنگھ بھی میرے ساتھ بیٹھ کر پینے لگا۔

"بھاء جی، اوہ رات دہائی لڑکی، وہی نہیں تھی جو اس ہونٹ میں کاؤنٹر پر بیٹھی تھی؟" اس کے دماغ پر اب بھی پی اوں چھائی ہوئی تھی۔

"ہاں وہی ہے۔ دراصل ہم دونوں کی دوستی سیٹ پر ہوئی تھی۔ میں بس دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کیسی ہے؟" میں نے اسے مطمئن کرنے کے لیے "وجہ" بتا دی، جس پر وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”بس اتنی سی بات کے لیے اتنا سارا پیسہ خرچ کر دیا؟“ یہ کہہ کر وہ جلدی سے بولا۔ ”خیر کوئی بات نہیں پیسہ نے جانے واں شے ہے۔ اپنی خواہش تو پوری کر لی۔“ اس نے مجھے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو میں اس کے غلوں پر مسکرا کر رہ گیا۔ بلاشبہ وہ میری دلجوئی کر رہا تھا اور جو میرا متوقع نقصان ہو گیا تھا وہ میرے ذہن سے محو کرنا چاہتا تھا، حالانکہ اتنی رقم میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی اور نہ ہی ہمت سنگھ میرے پس منظر سے متعارف تھا۔

”چل چھوڑ ہمت سنگھ۔ اتو مجھے یہ بتا کہ کبھی تو پاکستان گیا ہے؟“ میں نے اس کی دہن سے پی اوں کو محو کرنا چاہا۔

”نہیں، پر بڑا دن کرتا ہے کہ بابا جی کے گروہ دارے کا ورثہ کروں۔ یہ تو ہمارے لیے آپ کے جج برہم ہوتا ہے نا۔“ اس نے بڑی حسرت سے کہا تو میں اس کی خواہش پر مسکرا دیا اور بولا۔

”میری طرف سے جب بھی جی چاہے پاکستان آ جاتا، میرے پاس رہتا، میں تمہیں سب جگہ لے جاؤں گا۔“ میرے یوں کہنے پر وہ کھل گیا اور حیرت سے بولا۔

”جج بھائی۔“

”چاہو تو میرے ساتھ چلو، پرانے دنوں وقت نہیں دے پاؤں گا۔“

”میں اتنی جلدی نکل بھی نہیں سکوں گا، چلیں بہت جلدی پر وگرا ہم بتاؤں گا۔“ اس نے کھو جانے والے بچے میں کہا تو میں ہنس دیا۔ ”پہلے میں بد رست جاؤں گا، پھر وہاں سے پاکستان آؤں گا۔“

”جیسے تمہارا دن چاہے۔“ یہ لفظ میرے منہ میں تھے کہ میرا فون بج اٹھا۔ میں نے سکرین پر پی اوں کے نمبر دیکھے تو ایک لمبے کے لئے خوشگوار احساس میرے اندر سرایت کر گیا۔ میں نے فون ریسپونڈ کیا تو اس نے مختصر سا پوچھا۔

”کہاں ہو؟“

”تم پہلے بتاؤ کہ کہاں چلی گئی تھی اور اس وقت۔۔۔“

”میں ہوٹل میں ہوں تمہارے کمرے کے باہر، یو کہہاں ہو؟“ اس نے میری بات اچھتے ہوئے کہا۔

”ہمت سنگھ کی دوکان پر۔“

”اوہ۔۔۔“ اس نے حیرت سے کہا اور پھر بولی۔ ”وہیں رہتا میں آ رہی ہوں۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا تو اس نے جھٹ فون بند کر دیا۔ ہمت سنگھ اتنی تو انگریزی بھکتا تھا، اس نے مسکراتے ہوئے بولا۔

”وہ کٹری فون کر رہی تھی نا؟“ اس نے پوچھا تو میں مسکرایا۔ تب وہ بولا۔ ”ہو سکتا ہے اسے کوئی مجبوری ہو۔“

”چل آ کے بتا دے گی نا۔“ میں نے کہا اور صوفے سے ٹیک لگالی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد پی اوں دوکان میں داخل ہوئی۔ اس نے بلیک ٹی شرٹ اور نیلی جین پہنی ہوئی تھی۔ پاؤں میں تھکی طرز کے کھلے

جوتے تھے۔ بال کھلے ہوئے اور چہرہ سیک۔ اپ سے بے نیاز تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے میرے پاس آ بیٹھی۔ چونکہ بہت سنگھ بھی وہیں تھا اس لئے پی اوں نے رات والی کوئی بات نہیں کی۔ مگر میں نے وہ بات بھیڑ دی۔

”میں شرمندہ ہوں بلا، مجھے تمہیں فورس نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مجھے احساس ہے کہ میں تم پر بہت چھنی چھائی تھی لیکن مجھے صوف کرنا، اس وقت میں اپنے حواس میں نہیں تھی۔ ممکن ہے تم اپنے الگ سے نظریات رکھتے ہو اور میں نے تو اپنے معاشرہ کی روایات کے مطابق رویہ اپنایا ہے نا۔۔۔“ پی اوں ٹھہر ٹھہر کر کہہ رہی تھی جسے وہ بہت سنگھ کے سامنے ہی نہیں مجھے بھی اس موضوع پر کچھ کہنا نہ چاہ رہی ہو۔ اس پر بہت سنگھ نے انگریزی میں کہا۔

”پی اوں جی! اس معاملے میں ہمارے معاشرے کی باتیں سنو کی تو حیران رہ جاؤ گی۔“

”خیر کوئی بات نہیں، تم بتاؤ کیا پروگرام ہے، وہاں ہنل چلیں یا کہیں سیر کرنے نکل پڑیں۔“ میں نے پوچھا تو وہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

”میں بہت تھکی میں تم سے باتیں کرنا چاہ رہی ہوں۔ ہنل میں یا کہیں پارک میں۔۔۔“ اس نے اٹکتے ہوئے کہا پھر فوراً ہی بولی۔ ”یہیں قریب ہی ایک جزیرہ ہے۔ کوہ لرن (Koh Lam) وہاں چلتے ہیں۔ شام تک وہاں آ جائیں گے۔“ اس نے کہا اور بہت سنگھ نے جو اسے سن پیک سوڑا دیا تھا، اسے کھول دیا۔

”اگر مجھے وہاں لے جانا چاہتی ہو تو چلو، میں تیار ہوں۔“ میں نے ایک دم فیصلہ بنا دیا۔ اس پر بہت سنگھ ہنس دیا۔

ہوئی ہائی چیری وہ جگہ تھی جہاں سے کوہ لرن یا دیگر جزیروں کے لیے کشتیاں جاتی تھیں ہم بیدل ہی وہاں تک پہنچے، ساحل پر سے دور اندر سمندر تک جیٹی بنی ہوئی تھی، جس کے سرے پر کشتیاں کھڑی تھیں۔ پی اوں ٹکٹ لینے لگی تو میں نے ارد گرد دیکھا۔ وہاں کی خاص بات یہی تھی کہ سامنے بڑے بڑے نیون سائمن میں پہاڑی پر بنایا لکھا ہوا تھا۔ جو یقیناً رات کے وقت جگمگاتے ہوں گے۔ ہمکشتی کی جانب بڑھے، جہاں پہلے بھی کچھ سواریاں تھیں۔ بڑی آرام دہ رنگین کرسیاں بھائی گئیں تھیں۔ پی اوں جینھ گئی۔

”وہاں کی خاص بات کیا ہے پی اوں؟“ میں نے جینھتے ہی پوچھا۔

”سفید ریت، شفاف پانی، دھپا ہوا شور شرابا اور چاہو تو پرسکون جگہ۔“ اس نے کہا۔

”میں سمجھ نہیں؟“ میں نے پوچھا

”خود ہی دیکھ لینا۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک یونہی بیٹھی رہی پھر میری بوریت کا احساس کرتے ہوئے کہنے لگی۔ ”کوہ لرن تھائی زبان میں شفاف ساحل کو کہتے ہیں کیونکہ وہاں کا پانی بہت شفاف ہے۔ وہ جزیرہ سات کلو میٹر لمبا اور تقریباً دو کلو میٹر چوڑا ہے۔ بہت سرسبز، جنگل نما، شور شرابا چاہو گے تو ساحل پر ہر طرح کی سپورٹس ہے، سکون چاہو گے تو جنگل میں چلے جاؤ، اس جزیرے کے ہر جانب تقریباً چھ ساحل ہیں۔“

”کیا یہ قدرتی ساحل ہیں یا انہیں بنایا گیا ہے؟“ میں نے معلومات چاہیں۔

”ہماری نگاہ میں خوبصورتی اسے کہتے ہیں جہاں سے دولت ملے، جتنی زیادہ دولت اتنی زیادہ خوبصورتی، سو قدرتی ہو یا مصنوعی، ہم نے دولت بنانے کے ذرائع پیدا کر لیے ہیں۔“ اس نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا تو میں خاموش ہو گیا۔ کفری کشش میں دیگر عورتیں اور مرد سوار ہو رہے تھے۔ ان میں مقامی باشندے کم ورنہ رست زیادہ تھے۔ یہاں تک کہ کشش چل پڑی اور ہمارے درمیان خاموشی بھی اتنی ہی گہری ہو گئی۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد پلی اوں نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بال! میں تمہیں ایک تھائی لکھ سناؤں؟ جو یہاں کے ایک شاعر نے راتی بت کی طویل نظم کے حصے ہیں۔“

”جبکہ تمہیں معلوم ہے کہ مجھے تھائی زبان بالکل بھی نہیں آتی۔“ میں نے جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں، تمہیں تو میں ترجمہ ہی سناؤں گی نا۔“ اس نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

”سناؤ۔“ میں نے کہا، اور اپنا کان اس کے قریب کر لیا۔ وہ چند لمبے خاموش رہی پھر بولی۔

”جدائی پھیل جائے گی

میرے محبوب خوش رہتا

ستارے آکھ میں رکھنا

یقین رکھ جدائی شتم بھی ہوگی

یقیناً ہم ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔“

”میری سانسیں

کشتیوں کے ساتھ چلتی ہیں

میرے دل میں

کوئی جذبہ ہے بہتے پانیوں جیسا

میرے ہونٹوں پر ابجے لفظ تجھے جب یاد کرتے ہیں

تو بہتے پانیوں پہ پھول جیسے ناز کرتے ہیں

کوئی جنگل میں تنہا گارہا ہوگا میری خاطر“

”دریا کے اس پار بھی جاتا

پھولوں کے ہونٹوں پہ لکھتا

میرا چنانام

دریا بہتا جاتا ہے

اسلام سے ایک گمنام عابد کی ایمان فروز سرگزشت

ایمان

طاہر جادویدل

تیسری جلد
400
پ

دو جلدوں میں مکمل

خوارنگول پتھر خان کے حوت آشام جلدی ایک مکتبہ۔
کوہاٹائی کے برف پوش پہاڑوں سے تانے والے ایک وحشیانہ احوال کا قصہ جس
کا نام میں کرنگول بھی کتاب دیتے تھے۔
شیرخوارم جلال الدین سے کیا قسم لگائی تھی؟
پہاڑوں سے گرانے والے، چٹانوں سے لڑے، اور طوفانوں سے بچنے
والے وحشیانہ احوال کی داستان تھی۔
تاریخ کے کونے سے چھپے گوشوں سے نکلیدیا ہوا ناقص تراشہ ناؤں

اسے اگر یا تو یہ ایک نئے سے طلب فرمائیں

طاہر جادویدل

7267414

اس سے کوئی بات کرو۔“

”بہت خوب۔“ میں نے اس شاعری میں پیچھے احساسات کو محسوس کرتے ہوئے بے ساختہ کہا تو پی او ن نے میری جانب دیکھا اور بولی۔
”تمہیں یہ اچھا لگا؟“

”ہاں اس میں بہت خوبصورت جذبات ہیں، منفرد سی کیفیت ہے۔“

”ایک ورستاؤں، منظرورن بھیو کی طویل نظم“ چوکا دھو گنگ“ سے ذرا سا حصہ۔۔“
”ہاں سناؤ۔“ میں نے اشتیاق سے کہا تو وہ ستانے لگی۔

”پانوں میں چلتے چلتے

ذہن یکدم ماضی کی یادوں میں گم ہو جاتا ہے

میں چشم قصور سے وہ خوبصورت بحیرہ دیکھتا ہوں

جس میں بیٹھ کر میں بادشاہ سلامت کا منتظر ہوتا ہوں

بادشاہ منبری تاج سہائے آقا تھا

میں اس کے رویہ و اپنی نظمیں پڑھتا تھا

جب تک دریا کی روانی ساتھ دیتی، میں شعر نہ تارہتا

میرا محبوب بادشاہ میرے رویہ و ہوتا

سارا ماحول معطر اور خوشبودار ہوتا

یہ سفر ختم ہوتا تو ایک خوب آنکھوں میں بس جاتا“

یہ کہہ کر وہ خاموش ہوئی تو میری زبان سے بے ساختہ ”بہت خوب“ نکلا تو وہ میری جانب دیکھنے لگی، اس کی آنکھوں میں بہت کچھ تھا جسے میں باوجود خواہش کے پڑھنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اپنا رخ موڑ لیا۔ جب بتایا کہ ساحل سے چلے تھے تو جج سمندر میں سے ہڈی لیں، فائر ہاؤس اور بہت کچھ دھیرے دھیرے چھوٹا ہوتا گیا۔ اس طرح کوہ لرن جزیرہ واضح ہونے لگا۔ وہی ہی ایک جیٹی وہاں پر تھی جو کلکڑی سے بنی ہوئی تھی لیکن ہمیں تھوڑا دور اتارا۔ ہم چھوٹی کشتی میں سوار ہوئے اور پھر جیٹی تک جا پہنچے۔ وہاں سے چلتے ہوئے ہم ساحل کے اوپر سے جزیرے پر پہنچ گئے۔ تبھی پی او ن نے بتایا۔

”یہ نیا بان ساحل ہے۔ یہاں گاؤں بھی ہے اور ریسٹوران بھی۔“

”کہانے کو مل جائے گا۔“ میں نے پوچھا

”کوشش کرتی ہوئی کہ تھپارے لیے کچھ مل جائے، پورن پھلوں سے گزرا کر تپڑے گا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر کہا۔ ہم بیڈل ہی آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ سامنے ہی سرخ چھت وانا ایک ریسٹوران تھا۔ ہم اس میں جا بیٹھے۔ بچ ٹھنڈا سوڈا پینے کے بعد پی اوون نے کہا۔

”آؤ چلیں، یہاں قریب ہی گاؤں ہے۔“

ہم چلتے ہوئے گاؤں میں پہنچ گئے جہاں گھاس پھوس سے چھتیں بنائیں ہوئیں، مکان بہت تھے اور تارکوں کی سڑکوں کے ساتھ دکائیں قطار میں تھیں۔ ایسے ہی ایک ریسٹوران نما ڈھابے میں ہم جا بیٹھے۔ پی اوون خود کچن تک گئی، پھر تھوڑی ہی دیر بعد ابے ہوئے چاول، سٹلے ہوئے آلو اور انکاس کے ٹکڑے لے آئی۔ میں نے پیٹ بھر کھائے، سوڈا پیا اور فریش ہو گیا تو جزیرے کی سیر پر نکل گئے۔

موسم بڑا خوشگوار ہو رہا تھا۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ بادل سورج سے آنکھ بھولی کھیل رہے تھے۔ اس دوران اگر دھوپ نکلتی تو وہ اچھی لگتی تھی۔ میں اور پی اوون دھیرے دھیرے قدموں سے چلتے جا رہے تھے۔ میرے ذہن میں تھا کہ اس سے پوچھوں کہ وہ صبح بتاتے کیوں چلی گئی تھی لیکن بات ہونٹوں پر آنے کے باوجود میں اس سے نہ پوچھ سکا۔ سو ہمارے درمیان خاموشی تھی۔ کافی دور تک نکل جانے کے بعد اچانک پی اوون نے کہا۔

”ہال! ہماری اب تک کے ساتھ میں بہت باتیں ہو چکی ہیں۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ تمہارے ہجہ، انداز اور لفظ کا چناؤ وہ نہیں ہے جو نیٹ پر چیٹ کے دوران ہوتا تھا۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم مجھے کوئی چیز سمجھانا چاہ رہے ہو۔ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟“ اس نے بڑے نرم لہجے میں پوچھا تھا تو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں یہ بات تمہیں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ اگر تم میری ذات تک محدود رہتی تو شاید میں ایسی بات کبھی نہ کرتا لیکن تم نے براہ راست اسلام پر الزام تراشی کی جو کہ غیر مسلم بلکہ یہودیوں اور عیسائیوں کی صدیوں پرانی مہم ہے، اس کے ذریعہ تم بہت کچھ کہتی چلی گئیں۔ سو پی اوون امیر، حق بننا ہے اور فرض بھی کہ تم پر اسلام کی درست اور صحیح تصویر واضح کروں۔“

”کیا تم فقط سی پے یہاں تک آئے ہو؟“ اس نے تمہیر لہجے میں پوچھا

”بالکل، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ میں نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تو اس نے دھیرے دھیرے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں یہ احساس نہیں ہے کہ جس طرح تم مسلمان ہو، میں بھی کسی مذہب سے اتنی ہی غفلت ہو سکتی ہوں۔ اور“ یہ کہتے ہوئے خاموش ہو گئی، پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اور میں تمہاری بات سننے سے انکار بھی کر سکتی ہوں۔“

”وہ تمہاری مرضی! تمہیں حق حاصل ہے لیکن یہ حق بالکل نہیں کہ تم کسی دوسرے مذہب پر تنقید کرتی پھر دو۔“

”دیکھو! جو میں نے اب تک سنا ہے، پڑھا ہے اور دیکھ رہی ہوں اس پر رائے کی آزادی تو ہے۔ کیا اسلام اس پر پابندی عائد کرتا ہے۔“ اس نے کہا تو میں مسکرایا اور کہا۔

”دراصل تم نے کچھ بھی نہیں سنا، نہ پڑھا اور نہ دیکھ سکی ہو، اس میں تمہارا قصور نہیں، بہت سارے نام کے مسلمان بھی اس پر دہی گنڈے کے زیر اثر آ چکے ہیں۔ حالانکہ جس قدر انسانی حقوق کا علمبردار دین اسلام ہے پوری دنیا کے لوگ اور مذہب مل کر بھی انسان کو اس کا حق نہیں دے

سکے۔ کیا یہ بات تم نے نہیں پڑھی، دیکھی اور سنی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”خیر ایہ ایک نیا موضوع ہے، میں اس پر تم سے بات کروں گی۔ لیکن میرے ذہن میں اس وقت تین سوالات ہیں۔ جو میں تم سے کروں گی اور ان کا جواب بھی چاہوں گی، پہلا سوال یہ ہے کہ تم نے خدا کے وجود کے بارے میں اتنے سائنسی دلائل دیئے، ممکن ہے تمہارے پاس مزید بھی ہوں، تم فلسفہ سے بھی ثابت کر سکو، مگر تم نے آخر میں ایک بات کی تھی کہ یہ سب ہونے کے باوجود دلائل وغیرہ تمہارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک جانب تم اتنے دلائل۔۔۔ اس نے کہنا چاہا لیکن میں نے اسے نوکتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں کہ تم کہنا کیا چاہتی ہو۔ میں تمہیں اس کا جواب دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور تارکوں کی سیاہ سڑک پر رک گیا جو کافی آگے جا کر میچے کی جانب گر گئی تھی۔ پی او اُن میری جانب دیکھ رہی تھی۔ تب میں بولا۔ ”مجھے ان دلائل اور براہیں کی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ یہ کوئی نئی باتیں نہیں ہیں بلکہ یہ انکشافات تو صدیوں پرانے ہیں اور جس ہستی نے یہ انکشاف کیے ہیں۔ اُس ہستی نے خدا کے ہونے کے بارے میں بتایا۔ بلاشبہ خدا کا وجود برحق ہے اس کی سائنسی اور فلسفاتی ہر طرح کی توجیہ ہوگی لیکن میرے لئے اتنا ہی کافی اس لیے ہے کہ میرے رسوے برحق حضرت محمد ﷺ نے فرمادیا اور پھر جس طرح بتایا، دیا، اللہ ہی میرے لئے کافی ہے۔“ میں نے انتہائی جذبات میں کہا تو وہ حیرت سے میری جانب دیکھنے لگی۔ پھر بولی

”یعنی جو محمد (ﷺ) نے کہا تم اس کے مطابق عمل کرتے ہو؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے قدم بڑھا دیئے۔

”بالکل اسے ہی تو ایمان کہتے ہیں۔ وہ شخص جس کے بارے میں بدترین دشمن بھی اس کے سچا ہونے کی گواہی دیتے ہیں، جس نے ہماری انسانیت کو یہ نظام دیا جس میں انسانی حقوق تو کیا حیوانات کے حقوق بھی شامل ہیں۔ اس کائنات کے حقوق ادا کرنے کی بات کی گئی ہے۔ شاید تمہیں معلوم نہیں اسلام، نام ہے قرآن پاک اور محمد ﷺ کے عمل (سنت) کے مطابق اللہ کی رضا حاصل کرنا۔ اس سے انحراف کرنے والا مسلمان نہیں ہے۔“

”دنیا میں جو تشدد پسند مسلمان ہیں، کیا وہ انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں۔“ وہ بولی۔

”ممکن ہے جسے تم تشدد کہہ رہی ہو، دوسرے سے تشدد نہ ہو اور جسے انسانی حقوق کا نام دیا جا رہا ہے وہی ظلم و تشدد ہو۔ غور کرو، انسانی حقوق اور تشدد کو دُفع کرنے کے لیے تمہارے پاس کیا معیار ہے؟“ میں نے کہا تو سوچ میں پڑ گئی، تب میں نے کہا۔ ”ابھی تم نے کہا تھا کہ تم کسی مذہب سے تعلق رکھتی ہو۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ کون سا مذہب ہے جسے تم چھپانا پسند کرتی ہو؟“

”بنیادی طور پر یہ بدھ مت ہے، لیکن میں جن لوگوں سے تعلق رکھتی ہوں اس کا نام ”دھما چالو“ ہے۔ اس کا مرکز بنکاک کے شمالی علاقے میں ہے۔ میں نے چھپانا اس لیے چاہا کہ اس پر تنقید بہت کی جا رہی ہے کیونکہ اس کے سب سے بڑے مخالفین روایتی بدھ مت کے لوگ ہیں۔ وہ چاہ رہے ہیں قدیم مذہبی کتابوں کی تشریح نہ ہو۔ وہ خامیاں جو اب تک بدھ مت میں ہیں انہیں دور کیا جا رہا ہے، پوری دنیا میں اس کے مراکز ہیں۔ امریکہ میں 280 ہیکٹر زمین۔۔۔“

”سوال یہ ہے پی او اُن کہ کیا تعلیمات کو نئے سرے سے مرتب کیا جائے تو پھر بدھ مت کی اہمیت کیا رہ جائے گی؟ کیا اس کی تعلیمات فرسودہ

ہو چکی ہیں؟ کیا وہ اس قابل نہیں رہیں کہ نروان دے سکے؟ یا پھر تم یہ سمجھتی ہو کہ یہ مذہب بھی لاپٹی، متعصب اور ہوس پرستوں کی بھینٹ چڑھ گیا ہے؟“ میں نے کہا تو وہ حیرت سے میری جانب دیکھنے لگی۔ تب میں نے اس کی حیرت کو کم کرنے کے لیے کہا: ”میں تمہارے مذہب پر تنقید نہیں کر رہا ہوں، حقیقت بیان کر رہا ہوں، جو میں نے اخذ کیا۔“

”تم بھی وہی کہہ رہے ہو، جو یہاں کے مخالف اخبار اور سائل لکھ رہے ہیں۔ تم نے کوئی نئی بات نہیں کی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے، لیکن تم پورے انصاف سے ایک بات کا جواب دو اور وہ یہ کہ پانچ سو سال کے مقابلے میں پانچ سو سال کے مقابلے میں سے کون سی بہتر ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مگر ہر پانچ سو سال کی چیز۔“ اس نے کاندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
 ”وہ تعلیمات اچھوتوں سے اسی طرح چلی آ رہی ہیں کہ برائے دن کے تقاضوں پر پورا اترتی ہیں، وہی تعلیمات میرے پیارے رسول ﷺ نے ہمیں دی ہیں۔ میں تمہارے سامنے فقط ایک بات رکھتا ہوں۔ لیکن اس سے قبل میں اس ذاتِ ہرکات کے بارے میں ذرا سی بات کہوں گا جو ذرا سی نہیں ہے کیونکہ اس کی مثال پوری انسانیت میں نہیں ملتی کہ نبی ﷺ کے بدترین دشمن بھی انہیں کہیں۔ لیکن جیسے ہی انہوں نے اللہ کے واحد ہونے کا اعلان کیا تو مخالف ہو گئے، الزامات کی بھرمار میں بھی انہیں صادق اور امین ہی تسلیم کرتے رہے۔“
 ”آفران کی تعلیمات میں کیا تھا جو مخالف ہو گئے۔“ اس نے پوچھا۔

”افس پرستی، اُن کی دولت، مرداری، اور وہ سب کچھ چھین جاتا جس سے وہ عام آدمی کے برابر آ جاتے۔ یہیں سے کشمکش شروع ہوئی۔ ایک غلام کو حیوانوں کی سی زندگی سے نکال کر اسے انسان ہونے کا حق دلانا، اور فقط 23 سال میں یہ کام کر دکھایا کہ ایک غلام اور مرد اور برابر کھڑے ہو کر عبادت کرتے ہیں۔ انسانی حقوق کی بات ہی کو لے لو، اپنے آخری خطبے میں لازوال انسانی حقوق دیئے، جب پورا یورپ وحشیانہ زندگی بسر کر رہا تھا، یہ وہی دور ہے جب یونان اور روم میں یہ بحث چل رہی تھی کہ عورتیں بھی نئی نوع انسان سے تعلق رکھتی ہیں یا نہیں، کیا ان میں روح ہوتی ہے یا نہیں، انہیں کوئی حقوق دیئے جاسکتے ہیں یا نہیں۔ یہ وہی زمانہ ہے جب میرے آقا ﷺ نے تمام انسانیت کے لئے مائیکل دے دیا کہ کسی گورے کو کاٹے، اور کاٹے گورے پر، عربی کو، گنہگار پر، عربی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں ہے۔ سب انسان برابر ہیں، کوئی بھی مذہب ماؤ، جہاں یہ تعلیمات ہوں۔“
 ”تو پھر یہ تشدد کیوں؟“ اس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا تو میں نے انتہائی تحمل سے بتایا۔

”دیکھو اس کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ جس طرح قدیم بدھ مت، جدید بدھ مت کے درمیان تصادم کی راہ بن جائے، کچھ گروہ غلط تشریحات کے تحت اسلام کا غلط تاثر لے لیں۔ یا پھر دنیا کے ان مذاہب کی مانند جن میں اختلاف و انتشار پیدا ہوا یا گہری سازش سے پیدا کر دیا گیا ہو، دوست و اقدار کی ہوس نے مذہب کو اپنے شیطانی خیالات کی تکمیل کے لیے استعمال کرنے کی خاطر، بہر حال کچھ بھی ہو، معیار آپ کے پاس ہے۔ جو اس معیار پر پورا اترتا ہے، وہ ٹھیک ہے، باقی سب غلط۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، مسئلوں میں بھی اختلاف و انتشار ہے۔“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ قصہ سچ کا نہیں، صدیوں پرانا ہے۔ کون درست ہے، کون غلط، اس کا فیصلہ ہم نہیں، اسلامی تعلیمات خود کروتی ہیں کہ جو پاسداری تعلیمات ہیں۔ کون تشدد کر رہا ہے اور کون مزاحمت اور کون جہاد کے دریغ فتنے کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ بہت سارے مسلمان بنیادی اسلامی تعلیمات سے بھی واقفیت نہیں رکھتے حالانکہ یہ فقط دین اسلام ہی ہے جس میں علم حاصل کرنا فرض قرار دیا گیا ہے۔ اب کوئی مسلمان علم حاصل نہ کرے تو اس میں اسلام کا تو کوئی قصور نہیں۔ اس شخص کا جس نے علم حاصل نہیں کیا ہے، حالانکہ اسلامی تعلیمات میں واضح ہے کہ علم نور ہے۔ اسے چاہیے کہ وہ علم حاصل کر کے فوراً تک رسائی حاصل کرنے کا تجربہ کرے۔ اس حقیقت کو پائے۔“

”کیا تم یہ کہہ سکتے ہو کہ اسلامی تعلیمات میں زندگی کے ہر شعبے کے بارے میں ہدایت موجود ہیں۔“ اس نے نہجائی حیرت سے پوچھا۔ اس وقت ہم اس جگہ پر آ گئے تھے جہاں تارکول کی سڑک کو دورویہ ایستادہ درختوں نے گھیرا ہوا تھا۔

”بے شک! تمہارے ذہن میں جو مسئلہ، جو بات بھی ہو، اس کے بارے میں ہدایت ملے گی۔“ میں نے نہجائی تحمل سے کہا تو وہ چند لمحوں کے لئے خاموش رہی۔ پھر بولی

”عورتوں کے حقوق! کیا اس بارے میں بھی؟“

”ہاں! اسلام ہی نے عورت کو وہ بلند مقام عطا فرمایا ہے، جو کسی اور مذہب میں نہیں۔ یہاں میں دلائل کے انبار لگا سکتا ہوں۔ لیکن تم شاید انہیں اس وقت تک تسلیم نہ کرو جب تک تم خود اس کی گہرائی میں نہ اترو۔ دیکھو! خود پڑھو اور اپنی ہر سوچی کا جواب حاصل کرنے کے لیے قرآن و حدیث تک جاؤ اور تجربہ حاصل کرو۔ کیا واقعی اسلام نے انسان کو وہ حقوق عطا کئے ہیں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

”لیکن ایک بات تو بتاؤ، جب اسلام نے انسان کو حقوق دیئے، اسے بلند مقام تک پہنچا دیا تو پھر جہاد و کوشاوت کے لالچے سے کیوں فروغ دے رہے ہو۔ کیوں لالچے دیتے ہو لوگوں کو کہ تم مرجو، اس طرح تم زندہ رہو گے اور جنت بھی پاؤ گے، جس کا کسی کو بھی تجربہ نہیں ہے اور لوگ اسی لالچے میں اپنی زندگی ختم کرتے چلے جا رہے ہیں اور جس سے امن۔۔۔۔۔“

”تم نے ایک نئے سرے سے، ایک لمبی بحث چھیڑ دی ہے، لیکن میں تم اذکم تمہارے سوال کا جواب ضرور دوں گا۔“ یہ کہہ کر میں نے چند لمحوں کے لئے خاموشی اختیار کی، پھر کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ انسان کو موت آتی ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ لوگ روزانہ مر رہے ہیں۔“ اس نے غصے سے انداز میں کہا۔

”انسان فنا نہیں ہوتا، بلکہ زندگی کے مختلف مدارق یا مقامات ہیں۔ ایک زندگی سے دوسری زندگی تک۔ تم انسانی زندگی کے صوبوں پر غور کر سکتی ہو۔ ماں کے رحم میں ایک قطرہ پورے وجود کی صورت اختیار کرتا ہے۔ کہاں سے آ جاتی ہے زندگی، لیکن ایک وقت معین پر اس نے، ماں کا رحم چھوڑ دیتا ہے اور ایک نئی جگہ پر آ جاتا ہے جہاں سے اسے پھر ایک نئے جہان میں جانا ہے۔ یہ تمہارے سمجھنے کے لئے ایک معمولی سی مثال ہے۔ کیا تمہیں اس دور کی کوئی بات یاد آتی ہے، تمہاری تشکیل ماں کے رحم میں کس طرح ہوئی، بتا سکتی ہو؟ وہ ہستی، جو ایک قطرے کو پورا وجود بخش سکتی ہے، وہ مردے کو بھی زندگی دے سکتی ہے۔ اور جہاں تک جنت کی بات ہے، تم نے اپنے پورے وجود کو دیکھا ہے، کیا تم نے اپنے دل کو دیکھا ہے؟ لیکن تمہیں

یہ کیوں حساس ہے کہ تم زندہ ہو؟ خیر! یہ میں کیا باتیں کر رہا ہوں، جنت اور دوزخ اس وقت کچھ میں آتے ہیں، جب آخرت کا تصور ہو۔ میرا نہیں خیال کہ تم اس تصور کو نہ سمجھتی ہو۔ معاف کرنا، مجھے یہ کہنے دو کہ بدھا کو یہ خوف لاحق تھا کہ وہ مر جائے گا۔ تو جو جائے گا، پھر اس کے بعد کچھ نہیں رہے گا۔ اسی خوف سے وہ اپنی زندگی ہی میں مر گیا۔ نروان کیا ہے؟ اس کی تعریف کر سکتے ہو تم لوگ، خود بدھا بھی نہیں کر پایا، درتہا رہے دھما چا پور فرقتے میں مراقبہ ہی کو اہمیت حاصل ہے، لیکن میرے خیال میں مراقبہ تو یکسوئی کا نام ہے، وہ یکسوئی جس میں کوئی خیال نہ ہو، فور سے سنو پی اور اصل مراقبہ وہی ہے جو رحم، در میں ہوتا ہے۔ یہاں تو یکسوئی فقط ایک شے سے حاصل ہوتی ہے اور وہ ہے عشق، بندہ خود بخود یکسو ہونا شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ اپنی جان کو بھی معمولی شے سمجھتا ہے۔“

”یہ عشق کیا ہے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا، جو شاید اس کے لئے نیا لفظ تھا۔

”چاروں طرف دشمن ہوں، کوئی بھی مددگار پہنچنے کی امید نہ ہو، دشمنوں نے باندھا ہوا، وہ اقرار چاہ رہے ہوں کہ تم محمد ﷺ کے خدا کا انکار کر دو، ورنہ چار گھوڑے، تمہارے بازوؤں اور ناکوں کو بدن سے الگ کر دیں گے تب وہ عاشق صادق خاتون اقرار کو انکار میں تبدیل کر دے گا۔ اس کے منہ پر تھوک دے اور جسم کے کلوے کلوے ہو جائیں یہ آغاز ہے، جس کی انتہا امام عالی مقامؒ ہے، اپنا نہیں، اپنے خاندان کو اللہ کے لئے دھت کر بلا میں شہید کر دیا۔“ میں نے جذب سے کہا تو وہ حیرت سے بولی۔

”اپنے آپ کو ختم کر دینے کی کیا لاسنی ہے؟“

”یہ اپنا آپ ختم کرنا نہیں، خود کشی نہیں ہے۔ وہ غیرت ہے جو صرف ایک مسلمان ہی میں پیدا ہوتی ہے جس میں یہ غیرت نہیں، اس کے مسلمان ہونے پر شک ہے۔ کیونکہ جس نے شہادت چاہی واصل وہ امام عالی مقامؒ کے نقش قدم پر چل رہا ہے۔ جس نے جو چاہا وہ اسی راہ پر چل رہا ہے۔ یہ فلاسفی نہیں، زندہ حقیقت ہے۔ قوم، قبیلہ، امت انہی کی بدولت زندہ رہتی ہے۔“ میں نے کہا تو پی او ن خاموش رہی۔ یہاں تک کہ یہ خاموشی ہمارے درمیان کافی دیر تک رہی۔ ہم خاصا فاصلہ طے کر آئے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں ہمیں پتہ ہی نہیں چلا تھا، ابھی پل دن ایک سبز قطعے پر جا بیٹھی جو سڑک سے چند قدم کے فاصلے پر تھا۔

”کیسا لگا تمہیں یہ جزیرہ۔“ اس نے یوں کہا جیسے وہ موضوع بدل دینا چاہتی ہو۔ پھر خود ہی بولی۔ ”ہم نے باتیں ہی اتنی کیوں ہیں کہ جزیرہ دیکھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔“

”تم دکھاؤ نا، میں تمہاری نظر سے دیکھوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی، تم جزیرہ دیکھو گے، میں نے تو سمجھا فقط تم مجھے بہلا رہے ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اب میں اس پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ میں نے کہا تو وہ کھل کر قہقہے لگانے لگی۔ جیسے میں نے کوئی لطیفہ کہہ دیا ہو۔

”چلو پھر اٹھو، یہ ساتھ ہی میں ساحل ہے۔“ وہاں چلتے ہیں۔ وہاں کے نظارے ہی اس جزیرے کی اصل جان ہیں۔“ اس نے کہا اور فوراً ہی

انھد گئی۔

”یہاں سے کتنا فاصلہ ہوگا؟“ میں نے یونہی سرسری سے پوچھا

”بس چھوٹے سے سوال کا۔“ وہ یہ کہہ کر ٹھکھکا کر ہنس دی۔ جیسے میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ جس پر میں مسکرا دیا اور پھر بڑے ہی تحمل سے کہا۔

”پوچھو کیا پوچھنا چاہ رہی ہو؟“

”تم کھانے میں، پینے میں حتیٰ کہ دوستی میں حلال و حرام کے قائل ہو، کیوں؟“ اس نے بڑے ہی نرم لہجے میں پوچھا

”دوستی میں نہیں، یہ لگ معاملہ ہے، اس میں تعلق کی بات کرو تو۔۔۔ خیر، یہ حلال و حرام فقط کھانے پینے تک محدود نہیں یہاں تک کہ

سوچنے کی حد تک بھی ہے۔ حلال و حرام کا فلسفہ کوئی نئی بات نہیں اسلام سے پہلے کا بھی ہے۔ لیکن یہاں یہ ہے؟ تم یہی پوچھنا چاہ رہی ہو نا؟“

”بالکل یہی۔“ اس نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”تم چیزوں کے اثرات کی قائل ہو، جو بدن پر اپنے اثرات مرتب کرتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ظاہر ہے جو ہم کھاتے پیتے ہیں۔ ان کے اثرات ہمارے بدن پر ہوتے ہیں۔ آف کورس۔“ وہ عام سے لہجے میں بولی۔

”یہاں تک کہ سوچوں کے بھی اثرات ہم اپنے بدن پر محسوس کرتے ہیں۔ اسلام دراصل پاکیزگی چاہتا ہے۔ وہ پاکیزگی جو مثبت راہوں

پر بے جاتی ہے۔ تم فلسفہ کی بات کرتی ہو تو یہ ایک مستقل موضوع ہے جس پر تحقیق و تحقیق کی جاسکتی ہے تاہم میں تمہاری تسلی کے لیے مخلص اشارہ

کر دیتا ہوں۔ حلال اور حرام کا مقصد بنیادی طور پر انسان کے اپنے تحفظ کے لیے دیا گیا ہے۔ وہ ساری چیزیں جو حرام قرار دی گئیں ہیں ان میں

انسان کا مادی ہی نہیں روحانی نقصان بھی ہے۔ انسان مادہ اور روح کا مجموعہ ہے، دونوں کو اپنی اپنی غذا چاہیے ہوتی ہے۔ کثافت، لطافت کو جنم دیتی

ہے اور ایسا عمل دوسری جانب ہوتا ہے۔ پاکیزگی سے روح معمور ہوتی ہے۔“

”ممکن ہے اس میں پسند و ناپسند کا عنصر بھی ہو۔ خیر، تم مجھے یہ بتاؤ کہ کبھی کبھار میں اگر اس فرق کو ختم کر لیا جائے تو اس میں کیا ہے؟“

”صرف جان پہنچنے کی حد تک، کیونکہ ہماری جان، یہ زندگی اللہ کی ودیعت کی ہوتی ہے، اس کی امانت ہے۔ ہمیں اس کی حفاظت کرنا

ہے، اور اگر جان دینی بھی ہے تو اس اللہ کے لیے۔ اصل میں اسلام کے سارے اعمال انسان کی نیت پر ہیں۔ نیت کیا ہے؟“ میں نے کہا تو ان کا

میں اچانک نشیب آنا شروع ہو گیا۔ میں اور پی او او دونوں ہی احتیاط سے اترنے لگے۔ ہمارے سامنے سفید ریت اور شفاف پانی والا ساحل تھا۔

جہاں پر رش تو نہیں لیکن لوگوں کی خاصی تعداد دکھائی دے رہی تھی۔ ماحول ایسا ہی تھا جیسے ان ساحلوں پر ہوتا ہے۔ لوگ انتہائی مختصر لباس میں تھے۔ کئی

عورتیں تو محض ایک ہی دھجی میں تھیں۔ ساحل پر آتے ہی پی او او نے کہا۔

”بالا باقی ساری باتیں پھر کبھی سنی، میرا تیسرا سوال ابھی تم پر قرض ہے مگر وہ بتایا جا کر پوچھوں گی، اس وقت کوئی فلسفہ نہیں، صرف

انجوائے کرتا ہے۔ بولو کیا خیال ہے؟“ وہ انتہائی بے چارگی سے بولی۔

”جس طرح تمہاری مرضی، میں تمہارے ساتھ انجوائے کروں گا۔“ میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی تو وہ ایک دم سے یوں خوش ہوئی

جیسے بچے کو اپنا کوئی پسندیدہ کھانا مل گیا ہو۔ وہ ایک جانب بڑھ گئی جہاں ادھیر غرتھا کی بیٹھا ہوا تھا، پی او او نے چند نوٹ نکال کر اسے دے دیے۔

اس نے اشارے سے کرسیوں کی جانب اشارہ کیا جو وہاں ساحل پر موجود تھیں۔ میں سمجھ گیا کہ وہ انہی کرسیوں پر بیٹھنے کا کرایہ داکر کے آئی ہے۔ وہ مجھے لیتی ہوئی ان کرسیوں پر آ بیٹھی۔

”یہاں سے ساحل کا نظارہ کرو، دیکھو لوگ کس طرح مست ہیں۔“ اس کے لہجے میں حسرت تھی۔

”دیکھ رہا ہوں اور یہاں کی ہواؤں میں چھپے پیغام کو بھی سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ میں نے یونہی بات چھیڑ دی۔

”کیا ہے پیغام ان میں؟“

”جدائی اچھڑ جانے کا پیغام، ہر آتی ہے، ساحل سے ملتی ہے اور پھر پلٹ جاتی ہے۔ دیکھو لہر میں کتنا اضطراب ہے، در کتنی مستقل

مزاجی۔“ میں نے بہروں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایسا کیوں ہے؟“ وہ خوب آگہیں لہجے میں ہوں۔

”کیونکہ اس کی فطرت میں ایسا ہے، ہر شے کی اپنی فطرت ہے۔ یہاں تک کہ انسان کی بھی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے قہقہہ لگایا اور کہا۔

”پھر تم کہو گی فلسفہ کہتا ہے۔ اب میں مزید بات نہیں کروں گا۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے کہا۔ پھر پلٹ کر دیکھا تو ایک طرف سے تھائی لڑکا آتا ہوا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں دو ناریل تھے، جن

میں اسٹرا لگے ہوئے تھے۔ وہ ہمیں دے گیا۔ بہت ہی لذیذ پانی تھا۔ طبیعت خوشنوار ہو گئی۔

”ایک بات کہوں بد؟“ اس نے عجب سے لہجے میں کہا۔

”بولو“ میں نے اس کی جانب فور سے دیکھا تو ہونٹ سکیڑتے ہوئے بولی۔

”تمہارا دل نہیں چاہتا کہ اور لوگوں کی طرح ساحل پر بھاگوں، سمندر میں جاؤں، دائر سکوتر سے لطف اندوز ہوں۔“

”تم چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا

”آئی کورس، لیکن اگر تمہارا ساتھ ہو۔“

”چلو۔“ میں نے کہا تو وہ پھر سے کھل گئی۔ وہ انہی اور واپس اسی ادھڑ عمر تھائی تک گئی، اس سے ہاتھیں کرتی رہی اور پھر کتنے سارے

بھات نکال کر اسے دے دیئے۔ ان کی آوازیں مجھے سنائی نہیں دے رہی تھیں، اگر سنائی بھی دے رہی ہوتیں تو مجھے ان کی کیا خاک سمجھتی تھی۔ وہ

واپس آئی، اس کے ہاتھ میں بیگ تھا، اس نے اپنی ساری چیزیں، سیل فون وغیرہ اس میں ڈالے، مجھے بھی دیا ہی کرنے کو کہا۔ پھر مجھے شرٹ

اتارنے کو کہا وہ میں نے دے دی، چٹلون کی جانب اشارہ کیا تو میں نے منع کر دیا۔ وہ واپس چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ آئی تو میں پہچان ہی نہ

سکا، وہ نہجائی مختصر لباس میں تھی، جو وہاں سے مل گئے تھے۔ میں نے بس ایک نگاہ اسے دیکھا تو نہجائی نے کیوں مجھے دھچکا لگا، میں دل مسوس کر رہ گیا۔

”آؤ سمندر میں چلیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا تو میں نے بادل خواست اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کے ساتھ چل دیا۔ وہ کچھ دیر

وہیں کھینچتی رہی۔ پھر ایک تھائی وہاں پر سکوتر بوٹ اور جیکٹ لے آیا۔ اس نے ہمیں پہنا ہمیں اور واپس چلا گیا۔ پی او کو سکوتر بوٹ چلانا آتا تھا، اس

نے مجھے پیچھے بیٹھنے کو کہا اور سمندر کے پانی میں چلی گئی۔

پانی وں جی بھر کے کھیل۔ میں بھی اس کا ساتھ دیتا رہا۔ اسے بالکل احساس نہیں ہونے دیا کہ مجھے یہ سب برا محسوس ہو رہا ہے۔ تقریباً گھنٹے بعد وہ واپس آئی اور پھر ہم انہی کرسیوں پر آن بیٹھے۔ میں تنگ چکا تھا اور ایسی ہی حال پی اوں کی بھی تھی۔ سہ پہر ہو جانے والی تھی۔

”کچھ کھا چاہتا ہے یا پھر آرام کرو گے۔“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”ابھی کچھ بھی کرنے کوئی نہیں چاہ رہا ہے۔ سوائے اس کے کہ میں نہالوں۔“ میں نے اپنی خواہش ظاہر کی، مجھے وہاں کا پانی عجیب سا لگ رہا تھا۔

”اگر فوراً نہا چاہتے ہو تو پھر یہاں کوئی بندوبست دیکھتے ہیں۔ لیکن اگر دو تین گھنٹے انتظار کر دو تو ہوٹل کے کمرے میں ہی جا کر نہا لینا۔“ اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ہم ابھی واپس چلے جائیں گے۔“

”اور کیا!“ یہ کہتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا اور بولی۔ ”اگر بہت زیادہ تنہائی میں وقت گزارنا ہے تو پھر یہاں رہائش گاہیں ہیں۔ رات یہیں گزار لیتے ہیں۔“

”انہیں ہوٹل ہی کہتے ہیں۔ کپڑے بھی تبدیل کریں گے۔“ میں اسے انتہائی مختصر لباس میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ انھہ گئی۔

”پلو! ہمیں“ غری سے پہلے والی کشتی مل جائے گی۔“ اس نے کہا اور واپس پلٹ گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے لپکا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک ہم جیٹی تک پہنچی گئے، کشتی جانے کے لیے تیار تھی، ہم اس میں بیٹھے جس نے ہمیں بڑی کشتی تک پہنچانا تھا۔ واپس کے سفر میں پی اوں بد ہوش اور خاموش تھی، اس نے اپنا سر میرے کاندھے پر رکھ دیا۔ میں نے بھی کوئی بات نہیں کی۔ کشتی رواں دواں تھی۔ سورج ڈھلنے لگا تھا۔ دور سے دھیرے دھیرے ہٹا ہوا شہر نمودار ہو رہا تھا، سمندر میں کشتیوں کے ریستوران جھلکانے لگے تھے۔ جب ہم نے واپس ہٹا ہوا شہر کے ساحل پر قدم رکھا تو قیمتی روشن ہو گئے تھے۔ پہاڑی پر لگے ہوئے حرفوں کے نیون سائن جگمگا رہے تھے۔ جدی ہی ہمیں ٹیکسی مل گئی اور ہم ہوٹل کی جانب چل دیے۔



حویلی میں وہ سب دو پہر کا کھانا کھا کر دیر تک گپ شپ کرتے رہے تھے۔ فوراً ہی البتہ دن میں سے جدی اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اسے کئی کام تھا جس کی معاونت کے لیے افضل نور کا جانا بھی ضروری تھا۔ باقی خواتین وہاں پر تھیں جن میں فہر نے بھی بوریت محسوس کی۔ وہ اپنے لیے مخصوص کمرے میں چلا گیا۔ جبکہ ان خواتین میں سے ماہا بہت بے چین دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا وہاں بیٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کی پریشانی نجمہ پھوپھو نے بھانپ لی۔

”ماہی! تم بے چینی محسوس کر رہی ہو کیا؟“ اس کے لہجے میں پیار کے ساتھ ساتھ ملامت بھی تھی۔

”ہاں پھوپھو! میں کچھ دیر آرام کرنا چاہوں گی۔“ وہ منمناتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے، جاؤ آرام کرو، ہماری باتیں تو ختم نہیں ہونے والی۔“ نجمہ پھوپھو نے رقیہ کی جانب دیکھ کر کہا تو ماہ کے ساتھ رقیہ بھی اٹھ گئی۔ تب بلال کے کمرے کی جانب جاتے ہوئے ماہ نے کہا۔

”بدال کا کوئی فون وغیرہ آیا؟“

”نہیں تو۔“ اس نے عام سے انداز میں کہا تو پھر کمرے تک ان میں کوئی بات نہ ہوئی۔ وہاں جاتے ہی ماہ نے یوں پوچھ کر تے ہوئے کہا جیسے بہت اہم کام یاد آ گیا ہو۔

”ارے یار! میری تو بہت اہم میل آنے والی تھی۔ یا ممکن ہے بلال ہی نے کوئی میل بھیجی ہو۔“ اس نے کمپیوٹر کی جانب دیکھ کر کہا۔

”تو یہ ہے نا۔“ یہ کہتے کہتے وہ خود ہی سمجھ گئی۔ ”مگر اس پر تو پاس ورڈ لگا ہوگا۔“

”تم ایسے کرو، فہد کو بلاؤ، شاید وہ اس کا کوئی حل نکالے۔“ ماہ نے رائے دی تو رقیہ نے ملازمہ کو بھیج دیا۔ تھوڑی دیر بعد فہدان کے کمرے میں تھا اور ماہ کا مسئلہ سن چکا تھا۔

”ویسے پاس ورڈ ہٹ دینا کوئی مسئلہ نہیں ہے لیکن بعد میں لگے گا نہیں۔ بلال کو معلوم ہو جائے گا کہ اس کا کمپیوٹر استعمال کیا گیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”وہ کوئی بات نہیں، میں سنجال لوں گی۔“ ماہ نے سنجیدگی سے کہا تو فہد نے کمپیوٹر کو کھولنے کے لیے اوزار مانگے، رقیہ بیٹے کے لیے باہر چلی گئی۔ تبھی ماہ نے فہد سے کہا۔

”فہد! تم میرے اچھے دوست ہو، مجھ سے بلال کے بارے میں جھوٹ بولتے رہے ہو۔“

”میں سمجھ نہیں۔“ اس نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”وہ ملا پیشہ نہیں گیا اور نہ ہی یہ فورسز کا کام ہے۔ تمہیں سب معلوم ہے لیکن تم جھوٹ بولتے رہے ہو۔“ ماہ نے تیز لہجے میں آہستہ آواز سے کہا۔

”دیکھو اس نے مجھے یہی بتایا تھا، وہی میں نے تمہیں بتا دیا۔ اب اصل بات کیا ہے۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا مگر ماہ نے ٹوکتے ہوئے کہا۔

”تم معلوم ہی نہیں کرنا چاہتے، ایسا ہی ہے نا، یہ تو تمہارے پاپا نے تھوڑی سی دیر میں معلوم کر لیا اور تم اپنے اس دوست سے نہیں پوچھ سکتے کہ اس نے کس ملک سے فون کیا ہے، اس ملک کا کوڈ تو فون پر آ گیا ہوگا۔ نہ سکی، نہ کوڈ آیا ہو لیکن اسے معلوم تو ہوگا کہ وہ کہاں ہے۔“ وہ کہتی چلی گئی تھی۔ جس پر فہد چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔

”ماہ! سچی بات تو یہ ہے کہ میں نے معلوم ہی نہیں کیا۔ لیکن یہ میرا وعدہ ہے کہ شام تک میں تمہیں بتا دوں گا۔ میں اپنے دوست سے اگلوں کی پوری کوشش کروں گا۔“

”او کے ان لیکن جو بھی معلومات ملے، وہ درست ہونی چاہیے۔“ ماہانے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا، جس پر فہد گہری سانس لے کر رو گیا۔ اس نے سن ہی سن میں سوچا، کاش یہ ماہ میرے لیے بھی اتنی تڑپ رکھتی، پھر خود کو حارس دیتے ہوئے اپنے آپ کو سمجھا کہ کوئی باتیں ہیں، بہت جلد یہ فقط تمہارے بارے ہی میں سوچا کرے گی۔ شاید وہ کوئی مزید بات کرتا ایسے میں رقیہ اندر آ گئی، اس نے اوزار لانے کے بارے میں بتایا کہ ملازمہ رہی ہے۔ پھر ان کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی، فہد نے تھوڑی دیر کے بعد پاس درختم کر دیا اور کمپیوٹر چلنے لگا تو وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”رقیہ! اگر تم آرام کرنا چاہتی ہو تو لیٹ جاؤ، میں ذرا کام کر لوں۔“ ماہانے کہا تو رقیہ فوراً ہی بیڈ پر ڈھیر ہو گئی تو ماہ کی پوری توجہ کمپیوٹر کی جانب ہو گئی۔

یہاں بھی اسے مختلف موضوعات پر تحقیق ہی ملی۔ یہ سارے موضوعات اسلامی تھے یا وہ جن کا تعلق دہشت گرد یا انتہا پسندوں سے تھا، بہت ساری چھوٹی چھوٹی فلمیں تھیں۔ کئی بی بی تقریریں جن میں علماء خطاب کر رہے تھے۔ وہ کبھی پڑھتی کبھی سنتی رہی۔ یہاں تک کہ جب اس نے یہ تصدیق کر لی کہ بدل کی ذہنیت وہ نہیں رہی جو پہلے تھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کمپیوٹر اسکرین دھندلی ہوئی تو اسے اپنے اشکوں کا احساس ہوا۔ اس نے ”نکھوں کی نمی کو خشک کیا، میٹ لگایا اور پھر اپنا میل بکس کھولا، وہاں بدل کی جانب سے کوئی پیغام نہیں تھا۔ ورنہ ہر روز ایک میل اس کے نام ضرور آیا کرتی تھی۔ اس کا دل شدت سے رو دیا۔ اس نے انتہائی جذباتی انداز میں لفظ ایک فقرہ لکھا کہ ”میں بدل کو کھوج چکی ہوں۔“ اور بدل کو میل میل کر دیا۔ کبھی تو وہ پڑھے گا، تب اسے احساس ہوگا کہ وہ کیا کچھ کھو چکا ہے۔ اس نے کمپیوٹر بند کیا اور رقیہ کے ساتھ آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ اسے سارے جہاں آنسوؤں میں ڈوبا ہوا لگ رہا تھا، کاش بدل تم میرے پاس ہوتے تو میں پوچھتی کہ تم ایسے کیوں ہو گئے ہو؟ میرے پیار میں کہاں کی آئی تھی جو تم دنیا کی جانب دیکھنے لگے ہو میرا قصور ہوا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ یہی سوچتے ہوئے وہ فہد میں کھو گئی۔ یہ ایک طرح سے اچھا ہوا، کچھ دیر کے لیے ہی سہی ایسا دوں سے چھٹکارا تو ملا۔

جب وہ بیدار ہوئی تو شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ اسے بدل کے کمرے سے وحشت ہونے لگی تھی۔ یوں جیسے اس کمرے نے اس کے بدل کو نگل لیا ہو۔ اس نے حسرت بھری نگاہ کمرے پر ڈالی اور وہاں سے نکل آئی۔ اس نے جو دیکھا تھا وہ دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اب اس کا یہاں قطعاً دل نہیں لگنے والا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ فوری طور پر فوراً پور چلی جائے، لیکن وہ محض سوچ ہی سکی، حویلی کے دان میں سب بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے، وہ دھیرے قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس چلی گئی۔ یہاں تک کہ شام کے سائے ڈھل گئے۔ اس کی نگاہ فہد پر تھی۔ یہی ہی وقت میں اس نے فہد کو بلایا اور پھر سب سے الگ ہو کر پوچھا۔

”ہاں بولو! کچھ پتہ چلا۔“ یہ کہتے ہوئے اس کا لہجہ پرتجسس تھا۔

”وہ سب کچھ سچ ہے جو تم نے کہا، لیکن مجھے افسوس ہے کہ میرے دوست نے ملک کا نام بھی نہیں بتایا اور نہ ہی یہ بتایا کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ لیکن تم ذرا صبر کرو، میں معلوم کر لوں گا۔“

”مطلب؟“ اس سے شدت جذبات میں بولا ہی نہیں گیا۔

”تم فکر نہ کرو، اب تو مجھے خود تجسس ہونے لگا ہے، مجھے بھی اس نے اس قابل نہیں سمجھا کہ بتا دے۔“

"لیکن کام کی بات تو معصوم نہیں ہوئی نا۔" اس نے اکتاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! میں بھی حیران ہوں کہ آخر وہ کیا مقصد ہے جس کیلئے وہ کسی دوسرے میں گیا اور پھر ایسا خفیہ معاملہ کیا ہو سکتا ہے۔ ضرور کوئی ایسی ونکی بات ہوگی جسے وہ چھپا چاہتا ہے۔“ فہد کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔

”تم چاہے اپنے دوست کے پاس چلے جاؤ، لیکن جو بات بھی ہے پوچھو تم نے مجھ سے وعدہ کیا ہے۔“ اس نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بہت ٹھیک ہے ماہا، لیکن میں یوں ماما کو چھوڑ کر کیسے چلا جاؤں۔ یا پھر کوئی ایسا کام نکل آئے تو کوئی جہان بنے۔“

”میں کچھ چیزیں بتا دیتی ہوں بلکہ ماما سے کہتی ہوں۔ فی الحال ہم لاہور نہیں جائیں گے، وہ تم ہی بے آنا اور بس تم آج یا کل کے لیے تیار رہو۔“ ماما نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں چل جاؤں گا۔“ فہد نے فوراً ہی عندیہ دے دیا۔ جب وہ دونوں باقی گھر والوں میں آ بیٹھے۔ بابا سوچنے لگی کہ وہ اپنی ماما سے کس طرح بات کرے کہ فہد کو رہا چاہتا پڑے۔ فی الحال اس کی ذہن میں کچھ نہیں آ رہا تھا لیکن دس کی بے چینی حد درجہ بڑھ گئی تھی۔



<p>ایم ایس کے قلم سے ایک جاسوسی شہ پارہ جو ایک نیا رنگ برقی تیز رفتار یکس کہانی ہے۔</p> <p>مکینہ</p> <p>پہلے اور چاروں طرف کے کارخانے و صنعت کے کارخانے و صنعت</p>	<p>محفل قادیان قلم سے ایک پریت اور ہمشاک جاس روح کی پیاس</p> <p>طاقت سے جسے جو یکے دونوں بن گئے تھے ان سے پانچوں جہانوں کو نکال کر لے جانے پر اوقات تھی ان کا راستہ وہی وہی اور وہی وہی تھی یہاں سے ان کے لئے اس میں وہی وہی تھی</p>	<p>سیکڑوں قصے کے قلم سے ایک شاہکار مکیا الاؤ</p> <p>سائنس و ہر کی مسجد کے جس مسئلہ میں ایک مفید خواب جس کی تعبیر سے ہے جس سے ہے میں سے کتنی جیت میں کو غور کر لیتا ہوں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اپنے قریبی ہسپتال یا ہاؤس سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال **علی میاں پبلیکیشنز** **براہ راست منگوانے کا پتہ**
 ۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔
 Ph: 7247414

پی اوٹ کرے میں آ کر بیڈ پر یوں گری جیسے بہت زیادہ تھک گئی ہو۔ بلاشبہ میں بھی بہت تھک گیا تھا، اس لیے اس کی تحسین کا مجھے احساس تھا۔ میرے ذہن میں فقط یہی تھا کہ خوب نہاؤں، کھانا کھاؤں اور پھر سو جاؤں۔ اس لئے میں اٹھ کر باتھ روم میں چلا گیا تاکہ فریش ہو جاؤں۔ میں وہیں آیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سون وہاں آ چکی تھی۔ وہ مجھے دیکھتے ہی پورے چہرے سے ہنس دی، پھر روایتی انداز میں ”والی“ کیا اور میرا حبل پوچھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم اچانک کیسے؟“ میں نے پوچھا تو اس نے ایک نگاہ پی اوٹ پر ڈالی اور پھر نوٹی پھوٹی انگریزی میں بولی ”چند دن پہلے آپ نے مجھے ہزار بھات دیئے تھے۔ آج پی اوٹ نے بتایا کہ آپ بے حد تھکے ہوئے ہیں، سو میں مساج کرنے آئی ہوں۔“

”اوہ! کوئی بات نہیں، میں بس اب سونا چاہوں گا۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں پاکستانی ماشیے آ گئے کہ جو رنگ وہاں کر بندے کو بے ہوش بھی کر دیتے ہیں اور پھر مجھے کبھی بھی ماش کی ضرورت نہیں پڑی تھی کیونکہ میں نے اس کی عادت ہی نہیں ڈالی تھی۔

”جس میں شاید یہاں کے روایتی مساج کے بارے میں معلوم نہیں ہے۔ تھائی مساج محض ماش ہی نہیں ایک فلسفہ اور آرٹ بھی ہے۔ جو تقریباً پچیس سو سال سے اس سرزمین پر موجود ہے۔ یہ بدھ مت، بدھ اہل اور یہاں تک کہ بدھ کے زمانے میں سے ہے۔ جب جسم، روح اور دماغ کمزور پڑتے ہیں تو انہیں مساج ہی سے دوبارہ طاقتور کیا جاتا ہے۔ شکستہ اعصاب میں قوت بھر دینے کے لیے ہی مساج یہاں پر موجود ہے۔ انسان کی مدد یعنی قوت، بحال کرنے کے لیے اعصاب میں جہاں بھی، کسی بھی قسم کی کوئی رکاوٹ ہوتی ہے اسے دور کر دیا جاتا ہے۔ لہذا تم مساج کراؤ میں نے سون کو خاص طور پر بلایا ہے۔“ پی اوٹ نے مساج کے حق میں زبردست تقریر کر دی۔ میں خاموش رہا تو سون نے قالین پر ایک چادر بچھادی۔

”جادو، تحسین، تارو، میں فریش ہو کر آتی ہوں۔“ پی اوٹ نے کہا اور دھڑک دھڑک کر باتھ روم کی جانب چل دی۔ میں نے سون کی جانب دیکھا وہ مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھ رہی تھی۔ ابھی اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور بڑے آرام سے لٹا دیا۔ سون کی انگلیوں میں جادو تھا، وہ نہ تو زور لگا رہی تھی اور نہ ہی دباؤ اس رہی تھی، بس انگلیوں کے دباؤ سے میرے جسم میں ایک دھنسی سنسناہٹ پیدا کر دی تھی۔ میں سکون محسوس کرنے لگا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میرے اندر حیوانی جذبات بھڑکنے لگے، کچھ دیر تک میں نے اس جانب دھیما نہیں دیا۔ میرے ذہن میں پی اوٹ کا بدن گھومنے لگا تھا۔ وہ بس یاد نے لگا جو واٹر سکوتر پر مجھے محسوس ہوا۔ دھیرے دھیرے میرے بدن میں اٹھٹھن ہونے لگی، مجھے یوں لگا جیسے میرا دور ان خون بڑھ گیا ہے۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا، سون اپنی مستی میں مساج کر رہی تھی۔ اس نے شروعات میرے پاؤں سے کی تھی اور اس وقت تک وہ میری گردن تک پہنچ چکی تھی، اس کے ساتھ جہاں یہ شروعات انگلیوں کے لمس اور دباؤ سے ہوئی تھی، اب اس کا پور بدن میرے جذبات کو براہ کجیت کر رہا تھا، پھر اچانک مجھے خیال آیا کہ یہ محض مساج نہیں ہے بلکہ میرے لئے امتحان ہے۔ اگرچہ وہ لمحات ایسے تھے جب اپنا دھیان کسی دوسری جانب لگانا انتہائی مشکل تھا، میرے ذہن میں آنے والے خیال نے اس جلتی ہوئی آگ پر پانی کا کام کیا۔ دھیرے دھیرے شعلہ جوالا ہو جانے والا بدن چانک ہی مرد پڑ گیا۔ اس ”خیال“ نے میری حفاظت کر لی تھی، اب سون اپنا ”آرٹ“ جتن مرصفاً زما جتی، میرے بدن میں اک ذرا سی بھی حرارت پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ اس سے پہلے جو میں خود میں سمنا ہوا تھا، اپنے آپ کو سون کے آگے ڈال دیا۔

تقریباً بیس منٹ بعد پی اوٹ واپس آئی تو اس کے جسم پر محض تولیہ لپٹا ہوا تھا۔ ایسا نبھانے کیا سوچ کر اس نے کیا تھا اس نے آتے ہی

اجہائی حیرت سے تھائی زبان میں سون سے کچھ پوچھا تو اس نے کاندھے اچکاتے ہوئے کافی کچھ پی اوں سے کہا۔ وہ حیرت سے سختی رہی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے مسکراتے لگی۔

”تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”بہت اچھا، لیکن جس قدر تم نے تعریف کی تھی، اس قدر سکون نہیں ملا۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے جزا دیا۔ میرے یوں کہنے پر ایک رنگ اس کے چہرے پر آ کے گزر گیا۔

”شاید سون اچھی مساج کرنے والی نہیں ہے۔ اب مجھ پر فرض ہو گیا ہے کہ تمہیں تھائی مساج کے آرٹ کا تجربہ کروں، یہیں ہوٹل کے مساج پارلر میں بہت تجربہ کار خواتین موجود ہیں۔ ہم وہاں جائیں گے، میں خود بھی مساج کی طلب محسوس کر رہی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے سون کی جانب دیکھ تو تیز تیز انداز میں کچھ کہنے لگی، جس کی مجھے سمجھ نہیں آ سکی۔ ایسی ہی تیز باتوں کے تبادلے کے بعد سون جانے لگی، اس نے مسکرتے ہوئے میرے ساتھ ہاتھ ملا دیا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

”میرے خیال میں مساج کی بجائے اگر ہم باہر کھلی فضا میں بیٹھ کر کھانا کھالیں تو کیسا رہے گا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مایوس لہجے میں کہا۔

”پھر اس کے بعد بھی اگر تم مساج کی ضرورت محسوس کرو تو ہم مساج پارلر میں چلے جائیں گے۔“ میں نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

ہم ہوٹل ہی میں ساحل کی جانب کھلی فضا میں آ بیٹھے تھے۔ ایک جانب پام کے درختوں کی قطاریں تھیں جس پر روشنی کے چھوٹے چھوٹے قہقہے لگے ہوئے تھے۔ سبز سبز لان میں ذرا فاصلے پر کرسیاں رکھی گئیں تھیں۔ تھوڑی دور سوئسنگ پول تھی، دھبکی روشنی میں بڑا دروازہ پر دریا حوال تھی۔ وہاں بیٹھنے کے تھوڑی دیر بعد کھانا آ گیا۔ کھانے کا سارا آرڈر پی اوں نے دیا تھا۔ جب دینر چلا گیا تو دو بولی۔

”کیسا رہا آج کا دن؟“

”بہت شاندار۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کل تمہارے ہوٹل میں آخری دن ہوگا، مطلب تم نے اتنے دن ہی کی بجنگ کر دائی تھی۔“ وہ بولی۔

”ہاں۔“ میں نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا تم کل چلے جاؤ گے؟“ اس نے پوچھا

”نہیں! مزید دو دن رہوں گا، لیکن یہ دو دن مجھے یہاں اپنے میزبان بہت سنگھ کے ساتھ گزارنے ہیں اور اگر تم چاہو تو ہمارے ساتھ رہ سکتی ہو۔“ میں نے ایک خیال کے تحت کہا تو وہ حیرت سے بولی۔

”یہاں جو تم پانچ دن رہے ہو فقط میرے لیے تھے؟“

”ہاں! صرف تمہارے لیے اتنا کہ میں تمہارے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزار سکوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ! تو پھر میں کتنی پاگل ہوں، یونہی وقت گزرا دیا۔“ وہ افسوس سے لہجے میں بولی۔

”یونہی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے پوچھا

”یہی کہ تم سے الجھتے، تم سے ناراض ہو کر، تمہارا امتحان لیتے ہوئے۔“ اس نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

”امتحان، کیا مطلب؟“ میں نے جان بوجھ کر پوچھا، مجھے احساس تو ہو گیا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہی ہے۔

”ابھی کچھ دیر پہلے، سون کو میں نے صرف اس لئے بلایا تھا کہ مجھے تم پر شک ہو گیا تھا، تم میں مرد پن ہے بھی یا نہیں، کم از کم سون اس معاملے میں بڑی ماہر ہے، وہ پٹی انگلیوں کے جادو سے مرد کے جذبات بھڑکا دینے کا فن جانتی ہے۔ وہ دعویٰ ہی کرتی رہی کہ تم میں سب کچھ ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایسی قوت بھی ہے جو تمہاری حفاظت کرتی ہے۔ تم خود کو بچا سکتے ہو۔ مگر میں نہیں مانی۔“ اس نے یوں کہا جیسے اپنے ذہن پر سے بہت بڑا بوجھ اتار رہی ہو۔

”سون ٹھیک کہہ رہی تھی پی او۔“ میں نے کہا تو اس نے چونک کر میری جانب دیکھا۔ پھر خاموشی سے میری جانب بکتی رو گئی۔ ”میں چند لمحے نہیں سمجھ سکا تھا کہ اسکی نیت کیا ہے، لیکن جب مجھے معلوم ہوا تو پھر میں اپنے آپ میں آ گیا۔ اب سون بہت مرضی کو شش کر رہی یا تم اب بھی مجھے مساج پارلر تک لے جانا چاہتی ہو تو چلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ یونہی میری جانب دیکھتی رہی۔ پھر تجسس سے پوچھا۔

”میں نے ان لیا کہ تم میں سب کچھ ہے، لیکن تم ایسا کیسے کر لیتے ہو؟ کیا تم نے اس کے لیے خاص ریاضت کی ہے؟“

”نہیں اس کے لیے کسی بھی طرح کی ریاضت نہیں چاہیے، بس دل میں عشق ہونا چاہیے۔“ میں نے پھر سمجھایا۔

”سوری! میں تمہاری بات نہیں سمجھ سکی ہوں۔“ اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔

”دیکھو! تم بدھ مت کے دھما چاؤ فرتے سے تعلق رکھتی ہو، جس میں مراقبوں کو اہمیت حاصل ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ مراقبہ کس لئے؟ اور وہ خاص منزل کیا ہے جہاں تک تمہیں پہنچا دیتا ہے؟“ میری بات ختم ہوتے ہی اس نے لب کھولنا چاہے مگر میں نے اشارے سے روک دیا اور کہا۔ ”وہ کچھ بھی ہے، لیکن اس میں بنیادی اہمیت خیال کی ہے۔ تم جس کا خیال کر دو گی، تا تو دراصل وہ تمہارے من میں آچکا ہوگا اور تم وہاں پر ہوگی، مشاں کے طور پر تم لاؤڈ بھاکے بجیسے کے سامنے کھڑی ہونے کا خیال کر دو۔“

”یہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں جہاں بھی ہوں گی، خیال آتے ہی دیکھا ہوگا جیسے تم کہہ رہے ہو۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”میرے خیال میں ایک قوت بردقت میرے ساتھ ہے، مجھے دیکھ رہی ہے، یہاں تک کہ جو میں ارادہ کر رہا ہوں، میرے خیال کی باریک اتھاہ گہرائیوں کے بارے میں بھی واقف ہے، میرے ساتھ ہے، کیا میں اس کے سامنے شرمندہ ہو جاؤ؟“

”مطلب! کوئی قوت۔۔۔۔۔۔“

”میرا اللہ! بدھ وقت میرے ساتھ ہے، اور جس کے سامنے میں شرمندہ نہیں ہونا چاہتا، وہ ذات ہے، جس نے آ کر مجھے بتایا کہ میں کیا ہوں، میرا مقام کیا ہے؟ وہ مجھے ذلیل ہونا ہوا نہیں دیکھ سکا، اس نے میری شان بتائی ہے کہ میں کون ہوں۔ میری حیثیت اس دنیا، بلکہ اس کائنات

میں کیا ہے، وہ مجھے بہت اعلیٰ مقام پر دیکھنا چاہتا ہے۔ جہاں اس نے یہ بتایا کہ اللہ کیا چاہتا ہے اور کیوں چاہتا ہے، تو دوسری جانب اس نے انسان سے اللہ کے ساتھ رابطہ کا احساس بھی دیا، انسان کو اس کا مقصد دیا۔ اس نے بتایا کہ عورت کا مقام کیا ہے، میرا اس کے ساتھ کیا تعلق ہونا چاہیے۔ تو کیا میں اس کے سامنے شرمندہ ہو جاؤں؟ یہ محض خیال ہے، جس میں قوت صرف اور صرف عشق کی ہے۔ جو میرے بدن ہی کو نہیں، میری روح میں بھی تہدیل کر دینے کا باعث ہے۔ تمہارا صدیوں پرانا آرٹ یہاں بے بس ہو جاتا ہے۔"

"کون سی ایسی ہستی ہے وہ؟" اس نے انتہاء حیرت میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میرے آقا، میرے مولا، نبی رحمت العالمین، حضرت محمد ﷺ، جو پوری کائنات کے لیے رحمت ہیں۔" میں نے نرم لہجے میں کہا۔

"کیا ان کے بارے میں تم مجھے بتا سکتے ہو؟" وہ بولی۔

"بہت کچھ لیکن میں تمہیں فقط وہی بتاؤں گا جو کسی بھی بات کا ریفرنس ہو گا۔ میں جو بھی اور جتنا بھی کہوں گا تم چاہو تو اس پر یقین نہ کرنے کا حق رکھتی ہو۔ لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں کوئی بھی شخصیت کتنا معیار رکھتی ہے، اس کا اندازہ اس کو ٹی سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس نے کیا کیا اور کیا کہا۔ مطلب اس کا کردار اور تعینات، کیا ہر انسان کے لیے باعمل ہے؟ کیا ان پر عمل کر کے انسان وہی کچھ حاصل کر سکتا ہے جو اس نے بتایا؟ میرے نبی کی ساری زندگی کھلی کتاب کی مانند ہے، یہ ان کی ذات ہی ہے جن کا لکھ لکھ محفوظ ہو گیا تاکہ دوسرے انسان ان سے فائدہ حاصل کر سکیں۔ میں تو ان کے ماننے والا ہوں، ان سے عشق کرتا ہوں، میں تو ان کے بارے میں تعریف ہی کروں گا، لیکن وہ لوگ خود تحقیق کرتے رہے ہیں ورنہ رہے ہیں جو انہیں نہیں مانتے جس نے بھی انصاف کے ساتھ دیکھ وہ گرویدہ ہو گیا اور متعصب کوئی خامی تلاش نہ کر سکے۔"

"کیا ایسی شخصیت بھی ہو کر رہی ہے؟" وہ پھر حیرت سے بولی۔

"اصل میں یہ جو میڈیا کا طوفان آیا ہے نا، یہ ایک منہ پھٹ بچے کی مانند ہے، اسے نہیں معلوم کہ دانا انسانیت کے لیے کیا کر رہا ہے، کیونکہ اس کے لیے پیپر کا ٹکڑا اور "گ" کا انگارہ برابر شے ہے۔ اس منہ پھٹ بچے کو متعصب، ظالم اور شیطان لوگوں نے اس طرح استعمال کیا کہ انسانیت کا چہرہ مسخ ہو کر رہ گیا ہے۔ امریکہ، یورپی دنیا بلکہ میں کہوں گا، عیسائی اور یہودی دنیا میں کیا کچھ نہیں ہوتا، کیا ایسی ہی معلومات ان کے بارے میں دی جا رہی ہے، جیسی مسلمانوں کے بارے میں دیتے ہیں۔ عیسائی اور یہودی دنیا انسانیت سے تو کیا، اپنے انسان ہونے پر بھی شک کر رہے ہیں کہ ان کا کردار اس قدر کریمہ ہے۔ میں یہاں ہزاروں میں لاکھوں مثالیں دے سکتا ہوں۔" میں نے ایک لمحے کو سانس لیا اور پھر بولا۔ "یہ میڈیا اور اس کے پیچھے سوچ کی ہدایتی، ظلم اور شیطانیست ہے کہ وہ حقیقت پیش نہیں کر رہے ہیں کیونکہ ان کے پاس حقیقت بتانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ وہ کیا پیش کریں۔ کیونکہ اس کے مقابلے میں ایک دین فطرت موجود ہے۔ وہ آج جس قسم کی بھی اخلاقیات یا انسانیت کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ اس وقت دے دی گئی تھی، جب یہ خود چاہل تھے اور اپنی جاہلیت میں اندھے ہو کر مخالفت کرتے رہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ نئی نسل خصوصاً غیر مسلم دنیا اس جھوٹ، فریب اور مکر کے زیر اثر ایک سوچ کو اپناتے کرتی چلی گئی جو فقط اسلام مخالف تھی۔"

"کیا اس کا اثر مسلم دنیا پر نہیں ہوا؟" اس نے ایک نئے پہلو پر حیرت ظاہر کی۔

”ہوا، اور بہت زیادہ ہوا، ہمارے ہاں المیہ یہ ہے کہ ایک جانب میڈیا جیسا اثر دھا اپنا زہر اگھار رہا اور دوسری جانب ہم اب تک اس بحث میں ہیں کہ، یا اس کا مقابلہ کیا جائے یا نہیں کیا جائے، میڈیئل کے مقابلے میں گوار ہو تو یہ طاقت کا تو ذوق نہیں ہوتا، نئی نسل کے ذہن میں انتشار ضرور ہے، کیونکہ اس کے سامنے انہی میں سے لوگ مختلف خیال لے کر آتے ہیں۔ لیکن اسلام کے بنیادی نظریات اس قدر راسخ ہیں کہ، سلام کی حرمت پر اپنی جان دے دیتے ہیں۔ جس شخص میں بھی عشق الہی اترتا ہے تو پھر وہ سارے انتشار سے ماورا ہو جاتا ہے۔ جیسے میں تھا۔“

”مطلب، تم کیا تھے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں بھی ایک عام مسلمان تھا، جسے بس بنیادی نظریات کا طم تھا، لیکن تمہاری وجہ سے، میں نے اسلام کے بارے میں تحقیق کی، اس کی روح کو سمجھنے کی کوشش کی، میں نے یہ دیکھا کہ آفرودہ کس سے بحث کرتا ہے، اس کے پاس انہی نیت کے لیے کیا ہے، وہ سوال جو تم مجھ سے کرتی تھی، وہی میں نے اپنے سامنے رکھے اور اس حقیقت تک پہنچ گیا کہ میں کیا ہوں۔ میری اہمیت کیا ہے، میں اس دنیا میں کیوں ہوں، تم میری محسن ہو، اس لیے یہ میرا فرض بنتا ہے کہ میں تمہیں سب سے پہلے حقیقت سے آگاہ کروں، یہی مقصد مجھے یہاں تک لایا ہے۔ میں یہاں عیاشی کرنے نہیں آیا۔ تمہیں حقیقت سے آگاہ کرنے آیا ہوں۔ میں سوچ تمہارے سامنے رکھوں گا تم چاہو تو اسے پرکھو، دیکھو اور جانچو۔ اسے قبول کرو یا نہیں۔“

”بہال! میں تمہاری ساری بات کو درست تسلیم کرتی ہوں، لیکن کیا یہ ظلم نہیں ہے کہ جس شے کو من چاہ رہا ہو، شدید ترین خواہش میں پورا وجود تڑپ رہا ہو، خود پر ضبط کر کے صرف اس لیے روک دیا جائے کہ مذہب کہتا ہے، کیا یہ انسان کا حق نہیں ہے؟“ اس کی سوئی وہیں پراگی ہوئی تھی، سو میں نے انہی لحاظات میں فیصلہ کر لیا کہ اسے پوری تفصیل سے بات سمجھاؤں گا۔ اس وقت کہ جب میں اپنے خیال قیام کر رہا تھا، کھانا آ گیا۔ تب میں نے کہا۔

”پی او! اگر تم چاہو تو میں تمہیں یہ بات پوری طرح سمجھا دوں گا، فی الحال کھانا کھاتے ہیں۔ اس دوران تم مجھے یہ بتا دینا کہ کل ہم کیا کریں گے۔“ میں نے کہا تو وہ بولی۔

”جب کل آئے گی تو دیکھ جائے گا، لیکن تم اس وقت مجھے بتاؤ کہ کیا فقط تمہارا مذہب نہیں ہے جس میں بیک وقت چار عورتوں کو رکھنے کی اجازت ہے۔ کیا اس طرح عورت کا استحصال نہیں ہوتا، جب تم کہہ رہے ہو کہ عورت کو اعلیٰ مقام دیا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہیں سمجھا تا ہوں، تمہارے سارے سوالوں کے جواب اس میں ہوں گے۔“ یہ کہہ کر میں کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا تو وہ بھی خاموش ہو گئی۔ پھر گاہے بگاہے ہمارے درمیان کوئی ایک آدھ فقرے کا تبادلہ ہوتا رہا۔

ہمارے سامنے سے برتن ہٹائے گئے تو میں نے بل دیدیا، پھر ہم اٹھ کر درسا آگے ان کرسیوں پر آ بیٹھے جن کے پاس چند لوگ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ان میں زیادہ تر جوڑے ہی تھے، جن میں سرگوشیاں چل رہی تھیں۔ نیم تاریک سے ماحول میں ہم آرام و کرسیوں پر آنے سے بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے پی او کی جانب دیکھا، وہ میری طرف متوجہ تھی۔

”تمہارے ذہن میں جو عورت کا استحصال ہے، اس میں بنیادی بات جنس کی ہے، جو میں نے یہاں عام دیکھی ہے، تم ضبط نفس کو ظلم قرار

دے رہی ہو۔ سلام میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ اگر تم مثبت انداز میں سوال کرتی تاکہ اسلام میں جنس (Sex) کے بارے میں کیا تصور ہے تو میں تمہیں وہ بتاتا، تمہارے منطقی، انداز میں سوال کرنے کا مطلب یہی ہے کہ تم نے حقائق یونہی سنائی بات کہہ دی ہے، جس کے پس منظر کا تمہیں بھی نہیں پتہ، خیر۔ اتم نے کبھی موتی دیکھا ہے، مچا موتی جو سیپ میں بند ہوتا ہے؟

”نہیں، مگر اس کا احساس کر سکتی ہوں۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”چلو اس بات کو ذرا، ایک جانب رکھو، اسلام نے فیمیل (Female) کو ”عورت“ کہا ہے، جس کا مطلب ہے، ڈھکی ہوئی، چھپی ہوئی، اسلام عورت کو ڈھانپ کر پردے میں اس لیے رکھنا چاہتا ہے کہ وہ بہت قیمتی ہے، جنس کا عمل بہت قیمتی ہے، اس قدر قیمتی کہ تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی ہو۔ یہاں تک کہ یہ ہمارے نئے مقدس کی حیثیت رکھتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں یہ لذت یا عیاشی کے لیے استعمال نہیں ہوتا بلکہ افزائش نسل جیسے مقدس فریضے کے لیے ہوتا ہے۔ تم مجھے یہ بتاؤ، ہم چار صدی بعد کی جب بات سوچتے ہیں، وہ کیوں؟ جبکہ ہم زیادہ سے زیادہ ایک صدی تک زندہ رہ سکتے ہیں۔ اگر آج عورت سے اس کی تخلیق کرنے کی صلاحیت کو سلب کر لیا جائے، وہ کوئی بچہ پیدا نہ کر سکے تو مجھے بتاؤ، انسان چار صدی بعد ہوگا؟“

”بالکل نہیں ہوگا، پینڈ مین تو دیران ہو جائے گی۔“

”اس کے علاوہ تم مجھے کوئی راستہ بتاؤ کہ انسان کی افزائش کیسے ہوگی، صدیوں پرانی حکمت و دانش اگلی نسلوں تک کیسے منتقل ہوگی؟ یہ ایک عام ہی بات ہے، اس کا کسی مذہب سے کوئی تعلق نہیں ہے، اس پس منظر میں مجھے بتاؤ کہ جنسی عمل ایک مقدس بھرا احساس رکھتا ہے یا نہیں؟“

”اس صورت میں تو ہے کہ انسان کی بقا ہی اس میں ہے۔“

”اب مجھے بتاؤ، کیا اس کی حفاظت کرنی چاہیے؟ عورت جو اس دنیا پر تخلیق کا عمل پورا کرتی ہے، اس کی حفاظت کرنی چاہیے یا نہیں؟ کیا اسے ایسا ماحول نہیں دینا چاہیے جو جنسی بیماریوں اور غلاظتوں سے پاک ہو۔ جو جگہ جگہ ذلیل ہونے کی بجائے، ایک مرکز پر رہتے ہوئے تخلیق و تربیت جیسے اہم فریضہ داکرتی جائے۔ ہم عورت کے اس مقام کو ”عصمت“ کہتے ہیں، پاک بازی جس کا اصل حسن ہے۔ میری بات کا براہ امت، مائنا، چند نونوں کے عوض اس عمل سے گزر جانے والی عورت تو نہیں رہتی، اس نے اس مقدس فریضے کے عوض ایک وقت کی روٹی لے لی، اس روٹی نے اسی پیٹ میں جانا ہے، جہاں کچھ دیر بعد پھر سے بھوک کا احساس جاگ اٹھے گا؟“

”اور چار شاویاں۔۔۔۔۔؟“ اس نے میری جانب دیکھ کر کہا۔

”اسلام میں چار شاویوں کا کوئی قانون نہیں بلکہ رعایت ہے۔ وہ بھی ماحول اور حالات کے باعث۔ یہ عیاشی نہیں ہے بلکہ ضرورت ہے، جب عورتیں زیادہ ہو جائیں تو کیا کریں، انہیں مویشیوں کی طرح منڈیوں تک لے آئیں۔ جیسا میں نے وائنگ سٹریٹ میں دیکھا۔ وہ عورت جو خود کو پاک باز باعصمت اور اپنی تخلیق کی حفاظت کرنا چاہتی ہو وہ کیا کرے؟ وہ لوگ جو اپنے اعضاءے تھامل کی حفاظت کرنے والے ہیں، وہ چاہے مرد ہوں یا عورتیں اسلام میں ان کا اعلیٰ مقام ہے۔ انہیں مومنین کہا گیا ہے۔ اور اس کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ جہاں یہ اجازت موجود ہے، وہاں اس کے

ساتھ یہ کہا گیا ہے کہ عدل کر سکتو۔ اگر عدل نہیں کر سکنے کا خوف ہو تو ایک ہی شادی کرنے کا حکم ہے۔ جب معاشرہ ہی اپنی عورت کی حفاظت نہیں کرے گا تو پھر دوسری قوم کے لوگ آ کر انہیں ہے آبرو کریں، یا پامال کریں یا محض جنسی کھلونا بنائیں۔“

”اسلام نے عورت کے بارے میں کیا کہا ہے؟“ اس نے انتہائی سنجیدگی سے پوچھا

”وہ میں تمہیں ایک ہی لکشت میں نہیں بتا سکتا کیونکہ یہ کوئی تھوڑا بہت نہیں ہے۔ ہاں مگر ایک بات ضرور سمجھ دیتا ہوں کہ اسلام نے عورت کو جنسی کھلونا نہیں بنایا بلکہ باوقار انسان کا مقام دیا ہے۔ عیسائیوں، یہودیوں اور ہندوؤں کی طرح اپنی عبادت گاہوں میں رکھ کر انہیں جنسی استحصال کرنے کی قطعاً اجازت نہیں دیتا، تمہارے موٹک براہ راست تم لوگوں سے کوئی شے کیوں نہیں لیتے، عورت سے مس ہونے کا مطلب ہے کہ وہ پلید ہو جائیں گے، کیا یہ عورت کی توہین نہیں ہے۔ عورت معاشرے کا باوقار رکن ہے۔ اسے تباہ نہیں چھوڑا گیا۔ بلکہ ایک مرد کو اس کا گمان بنایا گیا تاکہ اس کی تمام تر ضرورتیں پوری ہوں اور وہ افزائش نسل کے پاک فریضہ کو سرانجام دیں۔“ میں نے کہا تو وہ سوچ میں پڑ گئی، پھر بولی۔

”اگر ان باتوں کے تناظر میں دیکھیں تو جنس بڑا گھٹیا سا کام نظر آیا ہے میرا مطلب ہے، یہ جو میں اپنے روگرد کچھ رہی ہوں۔“

”میں نے تمہیں اصول اور کسوٹی بتادی، جب تک تم کپڑوں میں تھی، ایک تجسس تھا کہ تم کیسی ہوگی؟ اب تم نے میرے سامنے اپنے کپڑے اتار دیئے تو باقی کیا بچا، اپنی دن، اس قیمتی موتی کا تصور کرو، جو سب میں بند ہو، میں تمہیں اس موتی کی مانند دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بڑے نرم لہجے میں کہا تو یک دم سے چونک گئی۔

”آؤ چلیں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ہم اٹھے اور نیم تاریک، حوال میں چھروں سے بنی چمڑی پر چلتے ہوئے وہاں سے ہوٹل کے اندر آ گئے۔

”بہال! اگر آج رات میں اپنے گھر جاؤں تو۔۔۔ صبح آ جاؤں گی۔“ اس نے اجازت طلب انداز سے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا تو اچانک مجھے یاد آیا تب میں نے کہا۔ ”بی او ن اکیا تم مجھے اپنے گھر والوں سے نہیں بتاؤ گی؟“

میرے اس سوال پر اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ وہ خوف زدہ سی ہو گئی جیسے میں نے کوئی بہت غلط بات کہہ دی ہو پھر فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”نہیں! میرا باپ مسلمانوں کے بہت خوف ہے، وہ تمہیں ذرا بھی احترام نہیں دے گا، ویسی ہی میری ماں بھی ہے، میں نہیں چاہتی

کہ۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا اور پھر بات بدل لیتے ہوئے بولی۔ ”صبح کا ناشتہ مل کر کریں گے۔ اب اجازت۔“

”اوکے۔۔۔“ میں نے کہا تو وہ پلٹ کر تیز تیز قدموں سے دوسری جانب سے باہر چلی گئی اور میں نفٹ کی جانب بڑھ گیا۔ میں بھرپور فریضہ

لینا چاہتا تھا۔



ماہ کی آنکھ کھلی تو وہ بلال کے کمرے میں تجا تھی۔ رقیہ نے کب کی اٹھ کر جا چکی تھی۔ اس نے لاشعوری طور پر کلاک کی جانب دیکھا تو چونک گئی۔ دن خاصا چڑھ آیا تھا۔ یقیناً جب وہ رات دیر تک جاگتی رہے گی تو اٹھے گی بھی دیر سے۔ اس نے اٹھ کر ہال سنوارے، منہ ہاتھ دھویا اور باہر جانے کے لیے تیار ہونے لگی، یہ وہ وقت تھا جب حویلی میں ناشتے سے فراغت لے لی جاتی ہے، اسے معلوم تھا کہ تمام خواتین بڑے کمرے میں جمع ہوں گی۔ سارے مرد اپنے اپنے کاموں پر نکل گئے ہوں گے اور فہد! اس کا خیال آتے ہی وہ چونک گئی۔ اس نے تو ہر جانے کا وعدہ کیا تھا کہ اپنے دوست سے بلال کے بارے میں پوری معلومات لے کر آئے گا۔ وہ کیا ہے کہ نہیں؟ یہ سوچتے ہی وہ بے چین ہو گئی۔ اس نے فوراً اپنا فون نکھیا اور اس کے نمبر پر کال کر دی۔

”کہاں ہو تم؟“ رابطہ ہوتے ہی اس نے پوچھا۔

”بھئی حویلی میں، خیریت تو ہے؟“ اس نے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”دورا ہر جانے کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“ اس نے فہد کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے خود پوچھ دیا۔

”ادہ امیر دوست چند دنوں کے لیے اسلام آباد چلا گیا ہے۔ اس کا کوئی بزنس نور تھا۔ دو دن بعد وہ آجائے گا تو میں چل جاؤں گا۔“ اس نے نرم سے لہجے میں کہا تو ماہ ایک دم سے مایوس ہو گئی۔

”وہ جھوٹ بول رہا ہوگا، اسے کہو کہ تم اسلام آباد آ رہے ہو۔“ وہ الجھتے ہوئے بولی۔ تو اس نے انتہائی نرمی سے بولا

”ماہ! میں تمہارے لیے بھی اسلام آباد جانے کے لیے تیار ہوں، لیکن وہ شاید ہی بتائے۔ ظاہر ہے بلال نے سے روکا ہوگا، ہم نے بہت زیادہ تحسین کیا تو وہ چونک جائے گا، تم ذرا سادہ صبر کرو، میں سارا معاملہ حل کر لوں گا، تم اپنے آپ کو سنبھالو۔“

”ٹھیک ہے۔“ ماہ نے سنی سنائی کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔ ان لمحات میں اسے بلال پر شدید فضا آنے لگا تھا۔ وہ خود پر قابو پا رہی تھی کہ ملازم اس کے کمرے میں آئی اور کہا۔

”ماہ بی بی ابڑے میوں جی آپ کا ناشتہ پر انتظار کر رہے ہیں۔“

”ناشتے پر انتظار کر رہے ہیں، مطلب۔۔۔؟“ اس نے انتہائی حیرت سے پوچھا

”پتہ نہیں جی، انہوں نے تو مجھے کافی دیر پہلے ہی کہا تھا کہ جیسے ہی آپ بیدار ہوں، میں ان کا پیغام آپ تک پہنچا دوں۔“ ملازم نے بڑے سادہ انداز میں کہا تو وہ چونک گئی۔ وہ خود میں شرمندگی محسوس کرنے لگی تھی۔

”کہاں ہیں وہ؟“ اس نے پوچھا

”وہ باغ میں بیٹھے ہیں۔“ ملازم نے بتایا۔

”اچھا ٹھیک ہے، میں جا رہی ہوں انہی کے پاس۔“ ماہ نے کہا اور پھر کمرے سے نکلتی چلی گئی۔

باغ کے ایک گوشے میں گلاب کی کھار یوں کے پاس دادا نورانی بید کی کرسی پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا، اس کے پاس خان کریس پڑی ہوئی

تھیں، جن کے درمیان میڑو دھڑا تھا، جو اس وقت خالی تھا۔ ماہانے جاتے ہی سلام کیا تو نورالہی نے بڑی شفقت سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر سلام کا جواب دیتے ہوئے اخبار تہہ کر کے رکھ دیا۔ وہ بیٹھتے ہی بولی۔

”دادا جی! سوری، ویری سوری، میں رات دیر سے سوئی تھی۔“

”پہلے ناشتہ کرتے ہیں۔ پھر باتیں۔ میں نے اپنی بیٹی سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“ نورالہی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسنے میں حاذرہ ناشتہ لے کر آ گئی۔

”دادا جی! میں بہت شرمندگی محسوس کر رہی ہوں کہ آپ نے میری وجہ سے ناشتہ نہیں کیا حالانکہ آپ۔۔۔“ ماہانے کہنا چاہا لیکن داد نے پھر ٹوک دیا۔ پھر کسی کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”بیٹے! ہمارے پاس باتوں کے لیے بہت وقت ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے گلاس ہونٹوں سے لگایا۔ پھر خاموشی میں ناشتہ کر رہا گیا، ملازمہ میں برتن اٹھا کر لے گئیں تو داد نے کہا۔ ”ماہ بیٹی! زندگی میں بہتر سے تاریخ حادثہ آتے ہیں۔ انہی طوفانوں سے نبرد آزما ہونے کا نام زندگی ہے۔ خیر ایہ تو میں نے لونی بات کہہ دی ہے، میں دیکھ رہا ہوں کہ تم چند دن سے بہت زیادہ ڈسٹرب ہو اور ایسا اچانک ہی ہوا ہے۔ کیا وجہ ہے میرے ہتھ؟“

”کوئی نہیں۔۔۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں نے آج ناشتہ اسی لیے تمہارے ساتھ کرنے کا ارادہ کیا تھا کہ میں نے جو محسوس کیا ہے، اس پر تم سے بات کر سکوں، میرا دل کہتا ہے کہ میری بیٹی بے چین ہے۔ کچھ بے ایسی بات، اب اگر تم اپنے دادا کو نہیں بتانا چاہتی ہو تو یہ الگ بات ہے، کیونکہ ہر بندے کو حق حاصل ہے کہ وہ۔۔۔“

”نہیں دادا جی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے تڑپ کر جلدی سے کہا۔

”ممکن ہے، میرا اندازہ غلط ہو، یوزم ہو گیا ہوں نا، اس لیے اب ٹھیک طرح سے اندازہ بھی نہیں لگا سکتا۔“ نورالہی نے کہا اور اس کا رد عمل ماہانے کے چہرے پر دیکھا۔ تب دو بے چہسی ہو کر بولی۔

”دادا جی، بات ہے، لیکن پتہ نہیں دو مجھے آپ سے کہنی چاہیے یا نہیں، میں خوفزدہ ہو۔“ ماہانے جلدی سے کہا۔

”وہی تو اچانک بات معلوم ہوگی نا میری بیٹی تو پھر اس کا حل بھی مل جائے گا۔“ نورالہی نے اسے حوصلہ دیا۔

”دادا جی! ایسا حل، ممکن ہے اس سے دو خاندانوں کے درمیان کوئی غلط فہمی جنم لے لے۔ یا۔۔۔“ ماہانے کہا اور خوف زدہ سی داد کی جانب دیکھنے لگی۔

”اس کے بے میں ہوں نا، ایسا کبھی نہیں ہوا کہ تعلق بھی ہو اور اس میں کوئی غلط فہمی، شک یا رنجش پیدا نہ ہو۔ انہی وجوہات ہی سے تو تعلق کی مضبوطی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کتنا مضبوط یا کمزور ہے اور اسی کے باعث سے اعتماد آتا ہے۔ تمہیں خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ داد نے بہت پیر سے سمجھا تو وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔

”دادا جی! میں بدل کے ہارے میں پریشان ہوں، پچھلے چند ماہ سے اس کی سرگرمیاں بہت پر اسرار ہو گئیں ہیں۔ اس کا اندازہ آپ بھی

لگا سکتے ہیں کہ اس نے ہم سب سے جھوٹ بولا، وہ کسی بھی سرکاری نور پر مایوسی نہیں کیا۔ نجانے وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”ہاں اس کی تو مجھے بھی تشویش ہے، میں نے اپنے طور پر بھی معلوم کیا ہے، یہ تو اس نے جھوٹ بولا۔ جس کا بہر حال مجھے بہت دکھ ہے۔“ نور الہی نے دکھ ملے لہجے میں کہا۔

”لیکن اس سے بھی زیادہ خطرناک بات میرے علم میں آئی ہے۔“ ماہا نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”وہ کیا؟“ دادا نے پوری توجہ سے پوچھا۔

”آپ نے شاید اس کا کمرہ نہیں دیکھا۔ وہاں پر ایسا لٹریچر موجود ہے جس سے ایک عام مسلمان، ایک انتہا پسند مسلمان بن سکتا ہے۔ میں نے اپنے تجسس سے مجبور ہو کر ان کتابوں اور ان نوٹس کو دیکھا ہے، انہیں پڑھا ہے، وہاں اب کوئی ادبی سیاسی یا یہ کوئی مواد موجود نہیں۔ یہاں تک کہ رات میں اس کے کمپیوٹر کو بھی کنگھالا ہے۔ اس میں بھی وہی کچھ ہے۔ غیر ملکی لوگوں کے رابطے، ان کے نظریات ورنہ نے کیا کچھ، وہ اب ایک عام سا بدل نہیں رہا، جسے ہم جانتے ہیں، بلکہ وہ کچھ اور بھی بن چکا ہے، آپ بھی جانتے ہیں کہ اس وقت پوری دنیا میں کیسی کیسی تحریکیں چل رہی ہیں۔ ان کے لیے تو بدل بہت اہم بندہ ثابت ہوگا۔“ وہ جوش میں آ کر کہتی چلی گئی۔

”کیا ایسا ہے؟“ دادا نے حیرت سے پوچھا تو ماہا انھیں گئی اور بڑے اعتماد سے کہا۔

”آئیں میرے ساتھ، میں آپ کو دکھاتی ہوں۔“

اس کے یوں کہنے پر دادا چند لمحے سوچتا رہا، پھر اٹھا اور ماہا کے ساتھ چل دیا۔

۲۰ نے دو کے سامنے کتابوں کا ذخیرہ لگا دیا۔ مختلف درازوں سے نوٹس نکال کر اس کے سامنے رکھ دیے۔ پھر ان کتابوں پر لگے حاشیے پڑھا، یہاں تک کہ ماہا نے پناہ سے خوف دادا کے سامنے رکھ دیا۔ دادا نور الہی بڑے قہر اور برداشت کے ساتھ دو سب کچھ دیکھتا رہا جو وہ اسے دکھا رہی تھی۔ پھر اس نے کمپیوٹر کھول لیا اور اس میں سے وہی کچھ دکھانے لگی جو اس کے موقف کے تائید کر رہی تھیں۔ پھر بولی

”بتائیں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں یا یہ محض میرا فک ہے، وہم ہوا ہے مجھے؟“

”میں تمہاری بات رد نہیں کر سکتا بیٹی، لیکن بعض اوقات ہوتا یوں ہے کہ ہم جو دیکھ رہے ہوتے ہیں اور پھر جو سمجھ رہے ہوتے ہیں، دراصل وہ ویسا نہیں ہوتا بلکہ کچھ اور ہی ہوتا ہے بلال آجائے تو اس سے “دادا کہہ رہا تھا کہ ماہا بولی۔

”بیٹی تو خوف ہے مجھے دادا جی کہ وہ واپس بھی آئے گا یا نہیں۔“

”اللہ نہ کرے بیٹی، ایسا ہو، وہ آئے گا اور ضرور آئے گا۔ پھر ہم مل بیٹھ کر یہ طے کر لیں گے کہ آخروہ یہ سب کیوں کر رہا ہے۔ میرے خیال میں پریشان ہونے یا خوف زدہ ہو جانے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔“ دادا نے اسے حوصلہ دیا۔

”دادا جی اصل میں بات یہ نہیں کہ وہ کہاں چلا گیا ہے، بلکہ اس ذہنیت کی ہے جو اس نے اپنائی ہے، آپ خود بتائیں، میں یک سخت گیر جیون ساتھی کے ساتھ رہ پائوں گی، جو مجھے سو پردوں میں پابند کر دے۔“ ماہا جذبات میں وہ بات کہہ گئی، جس کا اسے خوف تھا۔ دادا نے غور سے اس

کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ماہی بالکل ہی غلط راستے پر سوچ رہی ہو۔ بلال تو بہت نرم طبیعت کا بندہ ہے۔ تم دونوں میرے ہاتھوں میں پلے بڑھے اور جوان ہوئے ہو۔ میں اگر تمہارے بارے میں جانتا ہوں تو اتنا اس کے بارے میں بھی مجھے معلوم ہے، تم گھبرانا مت، یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے، جسے حل نہ کیا جاسکے، اس وقت تو محض ہمارا اندازہ ہے، جب بلال سامنے آئے گا تو ہر شے واضح ہو جائے گی۔“

”جیسے آپ کہیں، لیکن اگر وہ ایسا ہی ہوا، جیسے میں سوچ رہی ہوں تو؟“ ماہی نے الجھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اس سوال میں، دھار سک ہے، یعنی ہو بھی سکتا ہے نہیں بھی، جب تک تصدیق نہیں ہو جاتی، تب تک خواہ مخواہ جتنے کڑھنے کا فائدہ؟“ دادا نے تنکا کہا اور پھر بولا۔ ”جیسے میں نے پہلے کہا، زندگی میں بہت ساری مہمات سے واسطہ پڑتا ہے۔ تم اپنے آپ کو اس کے لیے تیار کرو، زندگی سہل ہو جائے گی۔“ دادا نے اٹھتے ہوئے کہا، پھر ماہی کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے باہر کی جانب چلا گیا اور وہ یوں بینڈ پر ڈھیر ہو گئی جیسے جنگ جیتنے سے پہلے ہی کوئی سپاہی حوصلہ ہار دے۔

وہ سوچنے لگی، دادا نے اس کی بات مانتے ہوئے بھی بلال کی تائید کی، جیسے اس نے کوئی آدھا جی کہا ہو۔ وہ چاہے آدھا ہی سہی، تھا تو جج، پھر کیوں انصاف سے کام نہیں لیا جاتا، حتیٰ فیصلہ کیوں نہیں دیا گیا کہ بلال قصور وار ہے۔ یہ سوچتے ہوئے وہ ٹھٹھک گئی۔

”کیا واقعی بلال قصور وار ہے؟“

”ممکن ہے نہ ہو۔“

”تو پھر تم کیوں اس پر غصہ کرتی چلی جا رہی ہو؟“

”اس نے مجھ سے، اپنی کوئی بات شیئر جو نہیں کی۔ اگر مجھے پتہ ہوتا تو میں یہ سب ہونے ہی نہ دیتی۔“ اس نے کتابوں کے ڈھیر پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”تم خود ہی اپنی کوتاہی کا اعتراف کر رہی ہو، کیا تم نے محسوس کرنے کی کوشش کی؟“ اس کے ضمیر نے پھر سے اسے وہی بات سنائی جو پہلے جتنا چکا تھا تو وہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ کہیں اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے، ورنہ وہ جس قدر بلال کے بارے میں دعویٰ کرتی تھی، وہ سب اس کی خود فریبی نکلا۔

”مگر مجھ سے کوتاہی ہوئی کہاں؟“ وہ یہی سوچتے ہوئے وہیں کتابوں کے ساتھ بینڈ پر ڈھیر ہو گئی۔



میں نے بیدار ہو کر جب بالکونی میں سے باہر دیکھا تو سورج کی کرنوں نے ابھی زمین کو نہیں چھوا تھا۔ سمندر میں وہی سب مچنی تھی لیکن جو جیسے خمار آلود تھی اور بہت سنہبل کر چل رہی تھی۔ میں کافی دیر تک یونہی بالکونی میں بیٹھا رہا۔ وہ وقت مجھے بہت اچھا لگا تھا، جی چاہ رہا تھا کہ ہمیشہ ایسا ہی کام رہے اور میں یونہی بے خیال سا بیٹھا رہوں اور صدیاں بیت جائیں۔ پھر ذرا سی دیر بعد میں اپنے ہی خیال پر فحش دیا۔ تب میرے خیال کی رو

اس جانب مڑ گئی کہ آج اس ہوٹل میں میرا آخری دن ہے۔ پھر اس کے بعد میں نے کیا کرتا ہے، یہ ابھی میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ میں واپس چلا جاؤں یا پھر ابھی مجھے کچھ دن مزید یہاں رہنا ہوگا، اس سوال کا جواب میرے پاس بھی نہیں تھا، پی اوں کو جو میں نے پیغام دینا تھا، وہ ابھی باقی تھا، میرے اور اس کے تعلق کے درمیان جو سوال پیدا ہوئے تھے، میں ان کے پورے جواب اسے دینا چاہتا تھا، اسے مطمئن کرنا چاہتا تھا، میری اب تک کی محنت کیا رنگ لائی تھی۔ میں اس کے بارے میں ایک فیصد بھی کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کیونکہ پی اوں کا لہجہ اور انداز اب بھی وہی تھا، جو چیٹ کرتے وقت میرے ساتھ ہوا کرتا تھا۔ میں اٹھا اور لیپ ٹاپ تک گیا۔ اسے اٹھا کر پھر بالکونی میں آ گیا۔ میں یہ دیکھ چاہتا تھا کہ اب تک کیا باتیں رہ گئیں ہیں۔ میں نے ٹیٹ آن کیا اور اس پر اپنی ای میل کو دیکھا تبھی مجھے خوشگوار حیرت ہوئی، میرے سامنے ماہ کی ای میل تھی۔ جسے میں نے کھول لیا۔ تب میں نے چونک کر دیکھا، ایک فقرہ بہت زیادہ کہانی سنار ہا تھا کہ میں نے بلال کو کھو دیا۔ تھوڑی دیر بعد میں اس فقرے پر خود ہی ہنس دیا۔ ماہ ابھی کتنے تھوڑے دل کی ہے، چند دن کا بجز بھی نہیں برداشت کر پائی۔ لیکن یہ فقرہ ذہن سے چپک کر رہ گیا۔ میں نے لیپ ٹاپ پر جو کام کرنا تھا کیا اور پھر فوراً اسے بند کر کے رکھ دیا۔ وہ فقرہ میرے دماغ سے نکالے نہیں نکل رہا تھا۔ اس نے ایسا کیوں لکھا، کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگئی، یا پھر اس نے یو ٹی وی لکھ دیا۔ میں نے ناشعوری طور پر فون اٹھا یا اور ماہ کے نمبر ڈائل کرنے لگا، مگر فوراً ہی مجھے خیال آیا کہ اس طرح تو سارا جھوٹ پکڑا جائے گا، اور پھر وہاں تو ابھی سورج بھی طلوع نہیں ہو ہوگا، میں نے فوراً ہی فون ایک جانب دکھ دیا۔ مجھے بے چینی ہونے لگی کہ آخر اس فقرے کا پس منظر کیا ہے؟ جو خط ہر ہے مجھے فوری طور پر معلوم نہیں ہو سکتا تھا۔

میں ہاتھ روم سے فریش ہو کر آیا تو بے چینی ہنوز اعصاب پر سوار تھی۔ میں نے پھر سے لیپ ٹاپ اٹھا یا اور ماہ کی ای میل کھولی۔ پورا سے سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ جب کافی دیر تک مجھے اس کی سمجھ نہیں آئی تو میں نے جواباً اسے فقط اتنا پیغام بھیج دیا کہ بدل کھو یا نہیں ہے بلکہ وہ اپنی ماہ کو ساتھ یہ پھرتا ہے، ہا پنے دل میں دیکھے، بال بال ہے کہ نہیں ہے۔ یہ پیغام بھیج کر مجھے ذرا سکون ملا اور میں نے لیپ ٹاپ بند کر کے رکھ دیا۔ پھر اٹھ کر فریج میں سے جوس نکال کر پینے لگا۔ انہی لمحات میں مجھے خیال آیا کہ آج کا دن کیسے گزارا جائے؟ مجھے بتایا کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات ہوئی گئیں تھیں۔ لیکن میری مرضی نہیں تھی، میں پی اوں کی پسند کو ترجیح دینا چاہتا تھا، کیونکہ میرا مقصد یہاں کی سیر کرنا نہیں تھا۔ میں بالکونی میں کھڑ ہوئی سوچ رہا تھا کہ میرا فون بج اٹھا۔ میں نے سکرین پر نمبر دیکھے وہ سمت سنگھ کے تھے، میں نے فوراً کال ریسیو کی تو دوسری جانب بیت کوڑ تھی۔ حال احوال کے بعد اس نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”بھابھی میں آپ سے سخت قسم کی ناراض ہوں۔“

”واہ میری بہن، رہی نا وہی امرتسر کی پنجابین، جسے اردو بولنا نہیں آتی، تو پنجابی میں بات کر تو مجھے۔ لگے گا میری بہن بات کر رہی ہے۔“ میں نے فوراً ہنستے ہوئے کہا تو وہ بولی۔

”بھابھی میری اس اردو میں کیا خرابی ہے؟“

”بھئی ناراض ہو بس، یہ سخت قسم کی کیا ہوا، نرم قسم کی“ میں نے نرم سے لہجے میں کہا۔

”میں نے زور دینے کی خاطر کہا تھا، بس میں ایسی ہی ناراض ہوں۔“ وہ میری بات کاٹ کر بولی۔

”چل، بتا میری بہن تو کیوں ناراض ہے؟“ میں نے پھر کہا۔

”جتا ہے پانچ دن ہو گئے یہاں آئے ہوئے اور گھر کا ایک چکر نہیں لگایا۔ میں انتظار کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔ انہیں کہہ دیا کہ میں بات کر لوں، لیکن خود ایک بار فون تک نہیں کیا۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”کان پکڑتا ہوں، معافی مل جائے گی نا۔“ میں نے نرمی سے کہا تو وہ ہنس دی۔

”آج چھٹی ہے، لہذا سیدھے یہاں آئیں، پھر کہیں سیر پر نکلتے ہیں۔“ اس نے حکم جاری کر دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے، مگر کھانا ڈپاز کی کیا؟“ میں نے پوچھی کہا۔

”جو میرا ہائی کے گا، وہی عطاؤں گی، ویسے میں نے فریج میں کھیر ٹھنڈی ہونے کے لیے رکھ دی ہے، مرغی رنگی ہوئی ہے، خود آ کر ذیچہ کر لو تو میں پکا دوں گی اور بتاؤں“ اس نے کہا تو گھر کے خالص پاکستانی کھانوں کا سن کر گویا منہ میں پانی آ گیا۔ تبھی میں نے لٹکوں میں فیصلہ کر لیا کہ آج کا دن انجی کے ساتھ گزارا جائے اور پی او بی بھی ساتھ میں ہوگی۔

”بس تو پھر میں آ رہا ہوں۔“ گوشت کے ساتھ منڈھے، واہ کیا بات ہے۔“ میں نے کہا تو جیت کور ہنس دی۔

”بس تو پھر آ جائیں۔“ یہ کہہ کر اس نے الوداعی جملے کہا اور فون بند کر دیا۔

تقریباً آٹھ بجے پی او بی آ گئی۔ وہی نیلی جین، آف وائٹ شرٹ، کھلے بال، میک اپ سے بے نیاز چہرہ، پاؤں میں آف وائٹ چپل، بالکل سادہ سی۔ اس نے آتے ہی روم سروس کو ناشتے کے لیے کہہ دیا تو میں نے کہا۔

”پی او بی میں، ابھی مزید دو دن چنایا میں رہنا چاہتا ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے، مجھے اسی ہوٹل میں ٹھہرے رہنا چاہیے یا پھر کسی اور جگہ پر۔“

”اگر تم مجھے قہر آتے تو میں ایک مسلم خاندان کے ساتھ تمہاری ایڈجسٹمنٹ کروا دیتی۔ بہت کم خرچ پر تمہارے بہت سے مسائل حل ہو جاتے۔ اب میرا نہیں خیال کہ دو دن کے لیے کہیں اور جاؤ۔“

”ٹھیک ہے، میں دھری رہ لوں گا۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے پوچھا، ”تمہارا کسی مسلم فیملی کے ساتھ تعلق بھی ہے؟“

”اسے تم تعلق نہیں کہہ سکتے لیکن بس شناسائی، میں نے جو انگریزی زبان سیکھنے کے لیے اکیڈمی جوائن کی تھی، وہیں ایک مسلم لڑکی تھی، عطا کی تھی، ان کا بڑا سا گھر تھا، اور اکثر مسلم لڑکیاں وہاں ٹھہرتی تھیں۔ یہاں نزدیک ہی ان کا گھر ہے۔“ اس نے عام سے لہجے میں مجھے معلومات دیں۔

”پھر وہ مجھے وہاں نہ ٹھہرنے دیتے، کیونکہ وہ فقط لڑکیوں کے لیے مخصوص ہوگا۔ خیر! آج عطا تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اتنے میں ویٹس ناشتہ لے کر آ گئی۔

”تم اگر باہر نکلتا ہو تو کہیں بھی جا سکتے ہیں۔ ورنہ ادھر ہی۔“ اس نے کانٹہ سے اچکاتے ہوئے کہا۔

”چلو! باہر بھی نکلتا ہو تو“ میں نے خواہ مخواہ بحث کا انداز اپنایا۔

”پھر کئی ساری جگہیں ہیں۔ وہ ہوٹل سے باہر نکل کر تادوں گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ناشتے کی جانب متوجہ ہوئی۔

”اگر آج میں کہوں کہ میری پسند کے مطابق“

”یہ اچھی بات ہے، کہاں جاتا ہے؟“ وہ بولی۔

”وہ ہوٹل سے باہر نکل کر تادوں گا۔“ میں نے اس کے انداز میں کہا تو وہ ٹھکھٹا کر ہنس دی۔ ابھی ہم ناشتہ کر رہی تھے کہ دروازہ ہلکا سا

بجا اور ہمت سنگھ آ گیا۔

”ست سری اکاں بھارتی۔“ اس نے میری جانب دیکھ کر اور پھر پی اوں کو دائی کیا۔

”ہمت سنگھ تم؟“ میں نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

”اویار! یہ جو بیویاں ہوتی ہیں نا، بندہ تو ان کا غلام ہی ہو جاتا ہے۔ آپ کے ساتھ فون پر بات کیا کر لی اس وقت سے کہہ رہی تھی کہ آپ

کو لے آؤں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ بھی ناشتے میں شامل ہو گیا۔

”یار! میں آ جاتا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ کھاپی دیکھ پنا سامان باندھو اور چلو، باقی کے دو دن بھی ادھر ہی رہنا ہے۔“ اس نے نہایت سنی تو میں نے ایک لمحہ کو پی اوں کی

جانب دیکھا جسے پنجابی کی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ میں اس وقت مصیحا خاموش رہا۔ ہمت سنگھ نے جلدی سے چائے پی اور میرا سامان کٹھا کرنے لگا۔ اس پر پی اوں نے میری جانب دیکھا۔

”ممکن ہے اب مجھے یہ دو دن دیں رہنا پڑے، لیکن تم میرے ساتھ ہی رہو گی۔“ میرے یوں کہنے پر ہمت سنگھ نے کوئی تاثر نہیں دیا۔ پھر

تقریباً ایک گھنٹے بعد ہم تینوں اپنے سامان سمیت ٹیکسی میں تھے۔ وہاں کے واجات کی ادائیگی میں پی اوں نے کافی مدد کی۔ اب وہ میرے ساتھ کافی

حیران سی بیٹھی ہوئی تھی۔ ہم میں خاموشی رہی یہاں تک کہ ہمت سنگھ کا کھڑا گیا۔ جیت کور نے جیسے ہی دروازہ کھولا، اس کے ہاتھ میں دنیا اور پرش د

وال تھاں تھا، اس میں سے اس نے تیل دروازے کی دونوں جانب گرایا تو پی اوں میری جانب دیکھ کر بولی۔

”یہ کیا؟“

”یہ پنجابی روایت بلکہ رسم ہے، اسے کرنے دو، یہ اس مہمان کے لیے ہوتی ہے جو قابل عزت و احترام ہو۔“ میں نے کہا تو وہ خوشگوار

حیرت میں مسکرا دی۔ ہم دروازہ پار کر گئے تو میں نے جیت کور کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اتنے میں جیت سنگھ بھاگتا ہوا میری ٹانگوں سے پٹ گیا۔

”یار جی، اتنے دن کدھر رہے، ہم بڑا یاد کرتے تھے آپ کو۔“

”یار سو کام ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا تو جند کور نے پی اوں سے ہاتھ ملاتے ہوئے مجھ سے پوچھا، اس کے لہجے میں شک تھا۔

”یہ کون ہے؟“ اس کے یوں پوچھنے میں ”بہت کچھ“ بھی ہو سکتا تھا، اس لیے میں نے صاف لفظوں میں کہا۔

”جند بہن! میں اس کے بے بی یہاں آیا ہوں، لیکن میرا اس کے ساتھ ایسا تعلق ہے جس میں ذرا سی بھی شرمندگی نہیں ہے۔“

میں نے یہ بات بھابی میں کہی تھی۔ بلاشبہ جند کور سمجھ رہی تھی۔ لہٰذا میں سمجھ گئی کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ تب اس نے پی اوں کو گلے لگایا اور تھائی زبان میں بہت کچھ کہتے ہوئے اندر لے گئی۔ ہم ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے تو تھوڑی دیر بعد جند کور دن کی ٹھنڈی سی لے کر آ گئی۔ میں نے بڑے مزے سے پی اور پھر پی اوں کو بتایا کہ یہ ہمارا روایتی مشروب ہے۔ وہ بھی بڑے مزے سے پی گئی۔ تب ہمت سنگھ نے کہا۔

”بھائی امرغی آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“

اس کے یوں کہنے پر میں اٹھا۔ میں نے کمرے سے باہر لان کے پاس مرغی ذبح کی اور اسے صاف کرنے لگا۔ اس دوران پی اوں مجھے دیکھتی رہی۔ میں نے صاف گوشت بنا کر دے دیا تو جند کور پکانے لگی۔ جیت سنگھ کو بازار سے کچھ بیٹا تھا ہمت سنگھ اسے بازار لے کر چلا گیا۔ تب میں اور پی اوں ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

”یوں لگ رہا ہے جیسے یہ تمہارے رشتے دار ہیں۔“ پی اوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، رشتے دار تو نہیں، ان کا تو مذہب بھی مجھ سے الگ ہے۔ ہاں جہاں میں رہتا ہوں، اس زمین کی مناسبت سے تعلق ہے۔ وہاں کی سرزمین سے ان کا روحانی تعلق ہے ورنہ شاید انہوں نے وہ جگہ بھی نہیں دیکھی ہے اور پھر جو یہاں پر میرا میزبان ہے، اس کے تعلق سے۔“ میں نے اسے تفصیل سے بتایا۔ تو وہ بڑے تجسس سے بولی۔

”یہ جو تم نے مرغی خاص انداز میں کاٹی ہے یا ذبح کی ہے تو اس طرح یہ حلال ہوگئی؟“

”ہاں!“ یہ کہتے ہوئے میں نے سوچ لیا کہ اسے بتا دوں کہ اسلام میں حلال و حرام کا تصور کیوں ہے۔ اس لیے میں نے صوفی پر سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔ ”دراصل اسلام ہر انسان سے اور خصوصاً مسلمان سے پاکیزگی کی سختی سے توقع کرتا ہے۔ یہ پاکیزگی ہر معاملے میں ہے۔ ہر معاملے میں چاہے وہ عبادت ہو یا پھر کھانا پینا، یہاں تک کہ بروہ عمل جو زندگی میں ہمیں درپیش ہوتا ہے۔ جگہ اس میں سوچنا بھی شامل ہے۔ چونکہ اسلام، پورا ایک نظام زندگی دیتا ہے، اس لیے ہر مسلمان پر لازم ہے کہ زندگی گزارنے کا جو خطبہ اسے دیا گیا ہے، وہ اس پر عمل کرے۔“

”کیوں؟ ایسا کیوں چاہتا ہے اسلام؟ وہ ہر انسان کو آزاد کیوں نہیں کر دیتا؟“ پی اوں نے کہا۔

”اس لیے کہ اسلام کا مطلب ہے سلامتی، امن، بھائی چارہ، مساوات، انسانیت کی فلاح، وہ ہر انسان کی بھائی چاہتا ہے۔ اس کے لیے ہی اس نے ایک مضبوط زندگی دیا ہے۔ ایک جانب اچھائی ہے تو دوسری جانب برائی درمیان میں لکیر کھینچ دی۔ فرق بتا دیا کہ یہ ٹھیک ہے اور یہ غلط، جیسے کہ ہر ملک کا قانون ہوتا ہے کہ وہاں کے معاملات درست چلتے، ہیں۔ یہ سب ضابطے، یہ روک ٹوک، ان کا ایک خاص مقصد ہے کہ ایک خاص قسم کا کردار تخلیق کیا جائے جو دوسروں کے لیے رحمت ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے آپ میں بھی بلند اور مثالی خصوصیات کا حامل ہو۔ زندگی گزارنے کا کوئی شعبہ بھی ہو، انسانی زندگی کے ہر معاملے میں اسلام، ہر جگہ پر صفائی و پاکیزگی چاہتا ہے۔ اس پر ذرا سا سوچا جائے تو یہ ایسی تحریک ہے جس سے منہی خیالات کے مضمر اثرات سے تحفظ روح کی سالمیت، راست بازی، پرسکون ذہن، ذاتی کردار اور صحت مند جسم رکھنے کو تقویت ملتی ہے۔ جس کی بدولت، ایک مسلمان اپنے دین میں خاص ہوتا ہے، اسلامی ذہنیت، زندگی، جائیداد، اپنی آئندہ آنے والی نسل، ذاتی احترام اور بچائی کا تحفظ ممکن ہو جاتا ہے۔ مثال

کے طور پر اب میں نے ذبح کیا تو اس کا مطلب ہے کہ ذبحیہ میں اس بات کا یقین ہے کہ گوشت اعلیٰ معیار کا ہوگا کیونکہ اس میں خوں نہیں ہے۔ جاؤ پوری دنیا کی تحقیق اس معاملے میں جا کر دیکھ لو۔ اور اسی طرح عورت اعفانہ کی چٹنگی، معاملات کی صفائی اور اخلاق و اعمال کی پاکیزگی، سلام کا مقصد ہے۔ جبکہ تم جانتی ہو کہ جنسی بیماریاں یہاں تک کہ اینڈز کیسے لگتی ہے؟ میں نے اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے بہت تحمل سے کہا۔

”تو کیا ہر مسلمان اس پر پورا اترتا ہے؟“ پی ایل نے پوچھا۔

”میں نہیں کہوں گا، کیونکہ ہر انسان ہر طرح کا مزاج رکھتا ہے۔ وہ سارے مزاج ایک ضابطے کے تحت کر دیئے گئے ہیں، حق و باطل، اچھائی و برائی اور حلال و حرام اسے بتا دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی انسان کے پاس ارادہ و اختیار کی قوت بھی موجود ہے۔ اب یہ اس پر ہے کہ وہ کیا چاہتا ہے اور کیا کرتا ہے۔ جو حلال کو اپنائے گا اور حرام کو چھوڑ دے گا، اسے سارے فوائد حاصل ہو جائیں گے۔ اسے چاہے کوئی غیر مسلم بھی اپنالے۔“ میں نے، سے دھیرے دھیرے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر بولی۔

”تم نے کہا زندگی کے ہر معاملے میں تو یہ کس طرح ممکن ہے؟“

”دیکھو اپنی بات تو یہ ہے کہ اللہ پاک نے پوری دنیا ہی نہیں پوری کائنات کو انسان کے لیے مسخر کر دیا ہے، ہر شے انسان کے لیے ہے کہ اسے جس طرح چاہے، مستعمل کرے لیکن ان اشیاء سے منع کیا گیا ہے جو انسان کے لیے مضر ہے اور کسی نہ کسی حوالے سے نقصان دہ ہے۔ وہ زندگی کا کوئی بھی معاملہ ہو۔ اس میں یک حد ہے، جہاں سے تجاوز نہیں کرتا، کیونکہ ایک لکیر ہے جس کے ایک جانب حق اور دوسری جانب باطل ہے، ازل سے حق و باطل نبرد آزار ہے ہیں۔ حلال و حرام کی تیز سے حق و باطل غلط ملط نہیں ہوتے، بلکہ ان میں واضح فرق دکھائی دیتا ہے۔“ میں نے اسے پھر سے سمجھانے کی کوشش کی۔

”عورت کے معاملے میں کیا حد ہے، اس سے عورت کو کیا فائدہ ملتا ہے۔“ پی ایل نے پوچھا۔

”پہلے بات یہ ہے کہ اسلام عورت اور مرد کو دو الگ الگ نوع کی صورت میں نہیں دیکھتا۔ بلکہ مرد اور عورت کو انسان تصور کیا ہے۔ دونوں کے حقوق و فرائض برابر ہیں، لیکن عورت اور مرد میں صنف کے لحاظ سے الگ الگ شناخت ہے اور جسمانی اعتبار سے اپنے اندر الگ الگ نظام رکھتے ہیں تو جہاں پر عیحدگی کی حد شروع ہوتی ہے، وہاں پر احکامات بھی الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر میاں اور بیوی کو ایک دوسرے کا لباس گرا، انا گیا ہے۔ مطلب وہ اپنی عائلی زندگی میں برابر ہیں۔ جس طرح مرد کا اس کائنات پر حق ہے اسی طرح عورت کا بھی۔ تمام مذاہب جو گزر چکے یہ موجود ہیں، ان میں عورت کی حیثیت کیا ہے؟ میں اس کی تفصیل میں نہیں جانا چاہتا، لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ وہاں ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے جبکہ اسلام نے عورت کی انسانیت کی نہ صرف حفاظت کی بلکہ پورے احرام کے ساتھ اسے تحفظ بھی دیا۔ اقوام متحدہ کا چارٹر برائے انسانی حقوق 10 دسمبر 1948ء کو منظور ہوا جو صدیوں پیشتر کے ظلم و جبر کے خلاف رد عمل تھا، ایک تحریک نے اپنا آپ منوایا۔ لیکن 6 مارچ 632ء میں محسن انسانیت ﷺ نے انسانی حقوق کا منشور دے دیا جو نبی آخر الزماں ﷺ کی تعلیمات کا نچوڑ تھا۔ اس میں عورتوں کے حقوق کا تاریخی اعلان کیا گیا۔ ایک مسلمان پر یہ فرض عائد کر دیا گیا کہ جس طرح سے وہ ان سے حق چاہتا ہے، ویسا ہی ان کا حق بھی ہے۔ اللہ ہی کے باعث وہ حلال ہیں مگر تم ان پر جبر و ظلم نہیں کر سکتے،

اس کے تمام تر ضروریات کا خیال کرنا سزا کی ذمہ داری ہے اور یہاں تک فرما دیا کہ ان کے معاملے میں اللہ سے ڈرو۔ اس کی بھدائی چاہو۔" یہ کہہ کر میں ایک لمحے کے لیے رکا اور پھر کہا۔ "دوسری جانب۔ آج کے اس جدید ترین دور میں جبکہ برطانیہ، امریکہ، فرانس کا معاہدہ عمرانی، امریکہ کا بل آف رائٹس یا قوم متحدہ کا چارٹر برائے انسانی حقوق بھی پتھر آتے ہیں۔ مغرب، امریکہ یا غیر مسلم دنیا انسانی حقوق کی سب سے بڑی داعی ہے مگر آج بھی عورت و ہر کی وہیں کھڑی ہے، صرف ایک مثال دوں گا، حقوق نسواں کی عالمی بیجنگ کانفرنس 1995ء میں ہوئی، جس کی تصدیق پر دھو تو تمہیں معلوم ہوگا کہ بیس سال کی جدوجہد اس کے پس منظر میں ہے۔ اس کا اعلامیہ پڑھ لیا جائے تو مغرب، امریکہ اور غیر مسلم دنیا کے سارے دعوؤں پر لکیر پھر جاتی ہے۔ افسوس اس بات پر ہوتا ہے کہ وہاں عورت خود کو بھی غیر محفوظ تصور کرتی ہے، جہاں مساوات دی جا رہی ہے، ایسا کیوں ہے، یہ تعجب دس لیے؟ یہ سب تو اسلام نے بہت پہلے دے دیا۔"

"واؤ! تو مغرب ان اصول و قوانین کو کیوں نہیں اپناتا؟" لی اون نے کہا۔

"اپنا یا ہے، مثال کے طور پر عیسائی دنیا میں عورت کا حق ملکیت نہیں تھا، لیکن اسے ایک خاص صورت میں اپنا کر رائج کیا گیا ہے، متاثر ہو کر، اور پھر یہ غلط فہمی دور کر دوں کہ اسلام محض مسلمانوں کے لیے ہے، یہ عالمگیر نظام ہے اور فطری مطابقت رکھتا ہے۔ اسے کوئی بھی اپنا لے۔ اصل میں وہ لوگ جو اپنی سرداری پر جے بیٹھے ہیں، ان کی وہ سرداری ختم ہوتی ہے، وہی جو عرب جاہلیت میں تھا۔" میں نے اسے بتایا۔

"ان قوانین کو لاگو کیسے کیا جائے، جس میں عورت کا احترام ہو۔"

"فرد سے لے کر معشرے تک، لیکن وہاں جہاں ایک عظیم طاقت کو تسلیم کر لیا جائے، اچھا! میں تمہیں ایک مثال دیتا ہوں۔" یہ کہہ کر میں چند لمحے خاموش ہوا۔ پھر ہوا۔ "ایک گھر ہے، جو چھوٹا بھی ہو سکتا ہے اور بڑا بھی۔ اس میں ایک عورت ہے۔ جس کی تمام تر ضروریات پوری کرنے کا ذمہ اس کے شوہر کے ذمے ہے۔ کھانے پینے سے لے کر اس کی جنسی زندگی تک، پھر اس کے ساتھ ساتھ احترام و عزت اور وقار بھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے سکون محسوس کرتے ہیں۔ مرد کے ذمے معاشی ذمہ داری اور عورت کے ذمے نئی نسل کی تخلیق اور اس کی تربیت۔ ان کے تمام تر اعمال فقط اللہ کی رضا کے لیے ہوں۔ یہاں تک کہ بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی۔ اس کے برعکس، اگر عورت پرک نے کی ذمہ داری بھی ہو، اس کا کوئی خاندان نہ ہو، کوئی مرکز نہ ہو۔ وہ فطری طور پر تخلیق کے عمل سے بھی گزرے تو وہ اس معاشرے میں سوائے انتشار کے اور کیا ہوگا۔ جس طرح تمہارے رہنے پناہ میں عورتیں جگہ جگہ ٹھیل لگائے کھڑی ہیں۔ تم ان کی عائلی اور ازدواجی زندگی کی مشکلات کو بہتر طور پر سمجھ سکتی ہو۔ اسی ایک پھوٹی سی مثال کو تم ہر ملک، قوم، نظام اور مذہب کے تناظر میں دیکھو، جہیں خود سب معلوم ہو جائے گا۔"

"اس کا مطلب ہے عورت فقط بچوں کی پیدائش اور خاندان کی خدمت گزار ہے؟ اس کی اپنی سماجی اور معاشی زندگی نہیں۔" اس نے پوچھا۔

"کیوں نہیں ہے، عورت کی ہر روپ اور مقام کے احرام کے علاوہ اسے ہر طرح کے حقوق دیئے گئے ہیں۔ وہ اگر اپنے فرائض سے عہدہ برآ ہونے کے بعد کاروبار کرتی ہے تو اسے اجازت ہے کوئی قدغن نہیں۔ میرے نبی حضرت محمد ﷺ نے عورت کی تعلیم و تربیت کرنے والے کو یعنی اپنی بیٹی کی پرورش اور تربیت کرنے والے کو جنت کی بشارت دے دی۔ وہ بھی اپنے ہمراہ ہونے کے ساتھ۔ مسلمان کے لیے اس سے بڑا کوئی اعزاز نہیں

ہو سکتا۔ عورت پر اس طرح علم حاصل کرنا فرض قرار دے دیا گیا جیسے مرد پر، ایک تربیت یافتہ عورت جو علم بھی رکھتی ہے، کیا ایک بہترین قوم کی تشکیل نہیں کر سکتی، یہی اسلام کا مطمح نظر بھی ہے کہ پوری قوم کی تربیت و تشکیل عورت کے ذمے ہے۔ اگر وہ بہترین ماں ہے تو بہترین بیٹا اور بیٹی پیدا کرے گی، جو نہ صرف معاشرے بلکہ قوم کے لیے دنیا کے لیے فائدہ مند ثابت ہوگا۔“

”بہت مشکل ہے، جہاں اتنی ذہنیت مادہ پرست ہو، مغرب زدہ ہو۔“ بی بی اون نے کہا۔

”اس میں دو باتیں ہیں، ایک تو یہ ہے کہ منزل و مقصد حاصل ہو یا نہ ہو، غلو سے نیت سے کوشش کرنا ہی اللہ کے نزدیک بہترین عمل ہے اور یہی قبولیت کا درجہ رکھتا ہے۔ اسے ہی جہاد کہتے ہیں۔ قتلہ نہیں بھی ہو، اسے دور کرنا، اور دوسری بات یہ ہے کہ جس قدر بھی تار کی ہو، جیسے ہی اسلام کی طرف جائے گا، روشنی اس کا انتظار کر رہی ہوتی ہے۔ کیونکہ وہاں ہے ہی روشنی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان کی فطرت اچھی ہے وہ چھائی کو قبول کرنے میں دیر نہیں لگاتا۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ سودگی اترنے میں تھوڑا وقت لگ سکتا ہے۔ اسلامی احکام و قوانین بھی فطری ہیں۔“ میں نے دیر سے دیر سے اسے بتایا۔

”تو پھر اس قدر اچھا نظام، فطری دین، انسان قبول کیوں نہیں کرتا؟“ بی بی اون نے حیرت سے پوچھا۔

”اس دنیا میں تمام تر اچھائیاں اور برائیاں موجود ہیں۔ حق و باطل واضح ہے۔ دوسری طرف انسان کو ارادہ اور اختیار دے دیئے گئے ہیں۔ یہی امتحان ہے کہ انسان کس طرف جاتا ہے۔ یہی کشمکش ہے، یہی آزمائش ہے۔ جس کا نتیجہ آخرت میں ملنے والا ہے۔“ میں نے کہا تو بی بی اون نے حیرت سے پوچھا۔

”آخرت۔۔۔ مطلب؟“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”ہم جو کچھ کر رہے ہیں، اس کا نتیجہ تو سامنے آنا چاہیے نا، یعنی اچھے عمل پر انعام یا برے عمل کی سزا، جنہیں یہ سمجھتا اس لیے مشکل ہوگا کہ بدعت میں جنت اور دوزخ کا تصور نہیں ہے۔ اس میں تمام تر مذہبی زندگی کا مقصد نردوان ہے اور نردوان کیا ہے؟ جس کی ایسی وضاحت نہیں ہے کہ فوراً بات سمجھ میں آ جائے۔ نردوان کو تو فقط تشبیہوں اور استعاروں میں سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے وہ کب ملتا ہے، جب موت واقع ہو جائے؟ ممکن ہے بدعت، اسی جنت کے بارے میں بتانا چاہتے ہوں، ایک لمحے کے لیے ہم مان بھی لیں کہ اسلام اور بدعت میں نردوان ایک ہی شے کا نام ہے تو پھر اس کے حصوں کا طریقہ کیا ہونا چاہیے؟ فطری یا غیر فطری؟“

”نہ ہرے فطری طریقہ ہونا چاہیے۔“ بی بی اون نے کہا۔

”تو پھر ہمیں اپنی زندگی کے لیے وہی اپنانا چاہیے جو ہمارے لیے بہترین، فطری اور اصلی ہو اور پھر اس کے اپنانے سے انعام، جزا نردوان مل جائے۔“ میں نے انتہائی تحمل کے ساتھ اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ میری طرف متوجہ تھی اس وقت میں چاہتا تھا کہ آخرت کے بارے میں اسے مزید بتاؤں۔ لیکن اتنے میں جلد کور چائے لے کر آ گئی۔

”لو ویری جی، گپ شپ کے ساتھ چائے بھی پیو۔“

”لیکن، یہ بہت سنگھ نے تھی دیر کیوں کر دی ہے؟“ میں سنگ پڑتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جیت ہے نا، اسے کوئی بھی شے پسند بڑی دیر بعد آتی ہے۔ ابھی آتے ہوں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پی او ن لگ تھا کر بولی۔ ”تمہیں پسند آئے گی۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں کچن میں آپ کی مدد کروں مگر افسوس مجھے کھانا پکانا نہیں آتا۔ ہاں! جب ہم کھانا کھا لیں گے تو میں سارے برتن دھو دوں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”او نہیں! ابھی ابھی کوئی کام ہے۔“ جند کور نے انگریزی میں کہا اور پھر واپس پلٹ گئی۔ پی او ن نے سب پیتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”جب تم واپس جاؤ گے تو کیا اپنے پیاروں کے لیے تجھے لے کر نہیں جاؤ گے۔“

”کیوں نہیں؟ میں نے سوچا ہے کہ جانے سے ایک دن پہلے شپنگ کروں گا اور ظاہر ہے تم ہی میری مدد کر دو گی۔“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”اڈکے!“ اس نے یوں سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے اس کا کوئی تحس دور ہو گیا ہو۔ اس سے پہلے کہ ہم کوئی مزید بات کرتے، بہت اور جیت سنگھ ندر داخل ہوئے۔ پھر ہمارے درمیان شپنگ کی باتیں چل نکلیں۔ جیت اندر چلا گیا تھا۔ اور بہت کبھی پنجابی، انگریزی اور کبھی تھائی میں باتیں کرتا رہا۔ یہاں تک کہ جند کور نے کھانا لگا دیا۔ دیکھی کھانے دیکھ کر طبیعت ویسے ہی خوش ہو گئی۔ جند کور نے پی او ن کے لیے تھائی ڈشیں بھی بنا لیں تھیں۔ پھر دیکھی کھانا اصرار کر کے کھاتی رہی۔ کھانے کے بعد وہ دونوں کچن میں چلی گئیں اور ہم دونوں وہیں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ پھر دونوں جب آئیں تو ت کے ہاتھ میں چائے تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ انہوں نے میرے حوالے سے پی او ن کو خاص اہمیت دی تھی۔ وہ جو ایک عام تھائی لڑکی کے بارے میں تصور ہوتا ہے، اسے وہ نہیں سمجھا۔ ممکن ہے جند کور نے پی او ن سے اس بارے میں باتیں کی ہوں۔

ہم میں اس وقت ایک خوشگوار، حول تھا۔ میں لاشعوری طور پر سوچنے لگا۔ مذاہب ہوں یا تہذیبیں، ان میں اگر انسان کو فوقیت دی جائے اور حرام انسانیت پیش نظر رہے تو نہ صرف مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے کو سمجھ سکتے ہیں بلکہ ان میں بہت سارے اختلافات بھی ختم ہو جاتے ہیں۔ بدھ، سکھ اور مسلمان ان تینوں مختلف مذاہب کے لوگ وہاں موجود تھے۔ اگر سب ایک دوسرے کو کھلے ذہن و دل سے، فقط انسانیت کے ناطے قبول کر سکتے ہیں تو من کوئی مشکل بات نہیں۔ نفرت تو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب مفاد پرست لوگ تعصبات کو ہوا دیتے ہیں۔ انہی محسوس میں میرے خیالات کی رو اپنے ملک کی نفا کی جانب مڑ گئی۔ جہاں فرقہ پرستی نے ماحول خاصا مکدر کر رکھا ہے۔ ایسے معاملات بھی وجہ تنازع بنے ہوئے ہیں جنہیں اسلام میں معمولی حیثیت حاصل نہیں اور نہ ہی اس سے انسانیت کو فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اختلاف رائے کوئی غیر فطری بات نہیں لیکن اختلاف جب نفرت اور عداوت میں تبدیل ہوتا ہے تو اپنے اندر بہت زیادہ تباہی لے کر آتا ہے۔ پھر سڑکوں پر گرنے والے خون رائیگاں جاتا ہے۔ وہی خون جو امت مسلمہ کے لیے، اس کے عظیم وقار کے لیے، انسانیت کی فلاح کے لیے کام آ سکتا تھا۔ میں اکثر خود سے یہ سوال کرتا ہوں کہ ہم قصور وار ہیں یا نہیں؟ ہم مفاد پرست ہیں یا پھر ہماری تربیت ہی درست خطوط پر نہیں ہو سکی؟ کہیں نہ کہیں خامی ضرور ہے۔ ورنہ ایک طرف اگر پاکستان

جیسا سلامی نظریاتی ملک ایٹمی قوت بن سکتا ہے تو دوسری جانب ایسا مثالی اسلامی ملک بھی بن سکتا ہے جو اسلام کی درست تصویر پیش کرے۔ چہ جائیکہ فرقہ پرستی ختم کرنے کے لیے تدبیریں کی جارہی ہیں۔

”بال بھائی، آپ کہاں کھو گئے ہیں؟“ ہمت سنگھ نے پوچھا تو میں چونک گیا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کہیں نہیں! بس یونہی ایک سوچ آگئی تھی۔“

”آپ کہیں ہماری ہونے والی بھابی کے پاس تو نہیں پہنچ گئے تھے۔“ وہ جنتے ہوئے بولا، پھر قدرے توقف کے بعد اس نے کہا۔ ”ہاں

یار، آپ پاکستان فون کر کے پوچھ لیں، شادی کے لیے یا دیسے ضرورت ہو تو یہاں سے سلک بھی اچھی ملتی ہے۔ وہ لے جائیں۔“

”یار، مجھے، چچی، بری سلک کا کیا پتہ؟“ میں نے اس موضوع سے بچنا چاہا۔

”یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ ذرا سی دھجی جلا کر دیکھ لیں۔ راکھ بن جائے تو وہ ٹھیک ہے۔ ورنہ اگر پلاسٹک کی مانند جل کر جم جائے تو وہ

غلط ہوتی ہے۔“ اس نے مجھے پچھو۔ بتائی تو میں نے فون کر کے پوچھ لینے کی حاکم بھری۔

”ویسے کب ہو رہی ہے آپ کی شادی؟“ جند کور نے پوچھا۔

”تین مہینے بعد! یہاں سے جاؤں گا تو حتمی تاریخ مقرر ہو جائے گی۔ ویسے انتظامات تو سارے ہو گئے ہوں گے۔“ میں نے کہا تو جند کور

نے، بھائی حسرت سے کہا۔

”کاش! ہم بھی پاکستان جا سکتے۔ مجھے بڑی خواہش ہے۔“

”تو یہ کون سی بات ہے، آپ لوگ تیاری کر دو اور میرے ساتھ چلو۔“ میں نے پورے خلوص سے آفر کی۔

”کاش! یہاں سے، ویسے ہم پہلے امرتسر جائیں گے اور پھر لاہور۔ دیکھیں کب جا سکتے ہیں۔“ ہمت سنگھ نے بھی حسرت سے کہا۔

”آپ اپنی تیاری کر کے مجھے بتادیں، پھر میں جانوں میرا کام۔“ میں نے کہا تو وہ ہنس دیے۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ میں کیا کہنا چاہ رہا

ہوں۔ چونکہ ہم پنجابی میں بات کر رہے تھے۔ اس لیے پلی اوں خاموشی سے ہماری جانب دیکھے چلے جا رہی تھی۔ جیسے ہی مجھے احساس ہوا تو میں نے

انگریزی میں بتایا کہ ہم کیا باتیں کر رہے تھے۔ وہ خوش ہو گئی۔ تب جند اور پلی اوں باتیں کرنے لگیں تو ہمت سنگھ نے مجھے بتایا کہ جند اسے پنجابی

رسومات کے بارے میں بتا رہی ہے، جو شادی پر ہوتی ہیں۔ ایسی ہی باتوں میں سے یہ ہو گئی۔

زندگی میں بہت کم لمحات ایسے آتے ہیں جب بندہ خود کو پرسکون محسوس کرے۔ ہوٹل میں چاہے جس قدر سہولیات تھیں لیکن گھر کے

ماحول میں جو سکون ہوتا ہے۔ اس میں ایک خاص لذت ہوتی ہے۔ شاید ہم روحانی طور پر اپنے گھروں سے جڑے ہوئے ہیں۔ اس وقت میں بھی ایسا

ہی محسوس کر رہا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ گلاب گمر کی یاد دیر سے دیر سے مراغھانے لگی تو میں بے چین ہونے لگا۔ مجھے یقین تھا کہ وہاں میرے

بارے میں تشویش ضرور پائی جاتی ہوگی۔ انہی لمحات میں مجھے بابا کی ای سی یاد آ گئی کہ بلال کھو گیا ہے۔ ایک لمحے کو میرا دل چاہا کہ میں گلاب گمر پہنچ

جاؤں لیکن! میں ایسے جذباتی لمحات میں بہہ جانے والا نہیں تھا۔ میں نے خود پر قابو پایا اور ان کے ساتھ اپنے آپ کو بھلانے لگا۔

شام کے سائے ڈھلنے لگے تو بہت غم نے پوچھا کر کیا میں باہر جانا پسند کروں گا یا نہیں۔ میں بھی کھلی فضا میں جانا چاہتا تھا۔ تب میں نے بی اوں سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتی ہے؟

”میں کچھ دیر جنرل کے ساتھ رہوں گی، پھر اپنے گھر چلی جاؤں گی۔“

”لیکن یہ ذہن میں رہے کہ میرا کل اس ملک میں آخری دن ہے۔ کل دوپہر میں یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ میں نے کہا تو اس نے بڑے پرسکون انداز میں سن کر کہا۔

”میں جاتی ہوں۔“

تب میں نے کوئی بات نہ کی اور بہت غم کے ساتھ باہر نکل گیا۔



سبز گنبد کے سائے میں

سبز گنبد کے سائے تلے قاری اویس قادری کی ۲۰۰ سے ذیادہ مشہور تصانیف کا مجموعہ ہے جو انہوں نے ٹی وی، ریڈیو اور لکھتے شاعر کے طور پر پیش کیا۔ اس تصنیف مجموعے کو جناب غلام مجتبیٰ قادری نے ترتیب دیا ہے اور اس میں قاری اویس قادری کی بہت سے مشہور و معروف تصانیف موجود ہیں جیسے اللہ ہو اللہ ہو، گناہوں کی عادت، چھرا میرے سوا، کوئی تو ہے جو نظامِ ہستی چلا رہا ہے، اللہ اکرم اللہ تبارک و تعالیٰ، اللہ تیرے در کی نواؤں کو سلام، میں مدینہ چلا، در پہ بلاؤں کی دہلی، آیا ہے بلاؤں کے دربارِ نبیؐ سے، تاجدارِ حرم ہو نواؤں کو سلام، بھر دو جھولی میری یادِ محمدؐ، نوری محفل پر چادرِ تنی نور کی، جشنِ آمدِ رسولؐ، ہر در کیوں کہ مالک و مولا کیوں تجھے، آسمانِ کریم کے تیرے تھوڑے تھوڑے کا نظارہ کرتا، حضورؐ کی کوئی انتظام ہو جائے، تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا، سبز گنبد کے سائے میں گھر چاہیے، میں تو بچھن کا غلام ہوں، مقبالت بخضرِ غوثِ عظیم، شاہِ مرداس شیرِ یزداس، شکر یہ آپ کا بغداد بلایا یا غوثِ عظیم، سلطانِ اولیاء کو ہمارا سلام، سید نے کربلا میں وعدے نبھ دیے، سرکارِ غوثِ عظیم، سلطانِ کربلا کو ہمارا سلام، من لوایے پیروں کے پیرو، جیسے شادِ نورانی، کلامِ صداقت و سلام، کلامِ میاں محمد بخش بھٹو، حضرت سلطانِ بابو، مصطفیٰ جانِ رحمت پہ راکھوں سلام، یا نبیؐ سلام علیک یا رسول اللہ سلام علیک، اے بیابانِ عرب تیری بہاروں کو سلام۔ **سبز گنبد کے سائے میں** کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے **شاعری حمد و نعت** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ ماہی بالوں کے کمرے میں پڑی ہوئی تھی۔ اس کا دل حویلی سے اکٹا گیا تھا۔ بچانے کیوں اک احساس اس کے ذہن پر بوجھ بن گیا تھا۔ اسے یہ امید نہیں تھی کہ دادا اس کی بات کو اہمیت نہیں دیں گے۔ بلکہ اسے توقع تھی کہ اس قسم کا کشاف ہونے کے بعد دادا پوری کوشش کریں گے کہ فوراً بدل کو بلایا جائے، اس کی تحقیق کو اہمیت دیتے ہوئے اسے حق بجانب قرار دیں گے۔ لیکن ان کا رویہ تو ایسا تھا جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو، بلکہ اس کی غلط فہمی قر رد سے دی گئی تھی۔ کیا دادا کو علم تھا کہ وہ ایک بنیاد پرست بن رہا تھا یا پھر اس کی بھی خواہش تھی۔ دادا نے جانب داری دکھائی، حالانکہ وہ بھی اس کی پوتی ہی تھی۔ مگر بدل ان کا زیادہ چہیتا ہے یہ تو اسے بچپن ہی سے معلوم تھا۔ مگر اس قدر کہ اسے نظر انداز کر دیں گے۔ یہ انصاف تو نہیں ہونا۔ وہ اسی منہ پر سوچتی چلی جا رہی تھی اور نجانے کہاں کہاں کے خیال اس کے دماغ کو منتشر کرتے چلے جا رہے تھے۔ اس کا جی حویلی سے ڈوب گیا تھا۔ خاص طور پر بدل کا یہ کمرہ اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا، اس کی جی چاہ رہا تھا کہ وہ، غصے اور فوراً اپنے گھر چلی جائے۔ وہ اگر یہاں اکیلی ہوتی تو ایسا اس نے کر بھی لیتا تھا، لیکن اس بار تو اس کی ماما بھی ساتھ آئی ہوئی تھی۔ اب وہ ان کے ساتھ ہی جا سکتی تھی، جب بھی وہ جائیں۔

”ارے ہاں!“ تم یہاں ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری؟“ نجمہ پھوپھو کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔
 ”نہیں پھوپھو، میں بالکل ٹھیک ہوں، بس یونہی پڑی ہوئی تھی یہاں۔“ اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ تب تک نجمہ اس کے پاس بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔

”ہاں“ اتم کچھ تھکائی پسند نہیں ہو گئی ہو؟“ نجمہ نے پوچھا۔
 ”آپ نے ایسا کیوں محسوس کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”بھئی میں جب سے آئی ہوں نہ تمہیں ہنستے بولتے دیکھا۔ نہ تم میں وہ جوش و جذبہ دیکھا ہے جوئی لویلی دہنوں میں ہوتا ہے۔ ہوں بیمار بیمار ہی ہو، کیا بات ہے؟“ اس نے انتہائی تحس سے دھیمے لہجے میں پوچھا۔
 ”کوئی بات نہیں ہے اور جوش و جذبہ بے کی مجھے نہیں سمجھ۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”مطلب ہوتا ہے نا، ایک نیا گھر بنانے کی جب سوچ آتی ہے تو بڑا خریداری کے باوجود بھی چیزیں رہ جاتی ہیں، لیکن میرے سامنے تم ایک بار بھی باز نہیں گئی ہو۔“ دادا پھر دھیمے سے انداز میں بولی۔

”اوہ!“ پھوپھو! ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے۔ حویلی کا یہ حصہ تو میں نے سجا دیا ہے، ہر شے یہاں موجود ہے۔ کپڑے تقریباً تیار ہیں اور جو بہت خصوصی خریداری ہے وہ چند دنوں میں بدل کے آ جانے پر لاہور سے ہو جائے گی۔ میرا نہیں خیال کہ مزید کسی تیاری کی گنجائش رہ گئی ہو۔“ ماما نے قدرے تفصیل سے بتایا۔

”اوہ!“ امیں کچھ اور ہی سمجھی تھی۔“ نجمہ نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔
 ”کیا سمجھی تھیں آپ؟“ ماما پوچھتے ہوئے بولی۔

”دیکھو، تم بھی میری بیٹی ہو، میرے دل میں عجیب و غریب قسم کے وہم اٹھ رہے تھے۔ یہ تمہاری حالت دیکھ کر، اب تم نے بتایا تو میرے دل کو ڈھارس بندھی ہے۔“ نجمہ نے دیکھی لہجے میں کہا۔

”کیا سوچ رہی تھیں آپ؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”ہوتا ہے، کہ بعض فیصلوں پر پچاساں منہ سے کچھ نہیں کہتیں، لیکن دل سے وہ نہیں چاہتی ہوتی ہیں؟ یونہی گھٹ گھٹ کر مرتے ہوئے اپنے والدین کی لاج رکھتی ہیں۔ نبھانے کیوں مجھے یونہی وہم ہو رہا تھا کہ تم اس رشتے پر راضی نہ ہو۔“ نجمہ نے انتہائی محتاط انداز میں کہا تو، ہا ایک لمحے کو سوچ میں پڑ گئی۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی، لیکن ماہانہ خودکامی کے سے انداز میں کہا تو نجمہ چونک گئی، وہ ایسے ہی کسی لمحے کی تاک میں تھی۔ بڑے ہی پیار سے بولی۔

”تھی لیکن تم کہنا کیا چاہ رہی ہو میری بیٹی۔“

”پھوپھو، پتہ نہیں، حالات کیا کہہ رہے ہیں اور میری قسمت کیا ہے، مجھے ذرا بھی سمجھ نہیں آ رہی ہے۔ میرا دماغ اس قدر ماؤف ہو گیا ہے کہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی ہوں۔“ ماہانے منتشر سے لہجے میں کہا۔

”ایسی کیا بات ہے، مجھے بتاؤ، مجھ پر اعتماد کرو، کیوں دماغ سوزی کر رہی ہو، تم نے ایک بات کہی میں نے فوراً پوری کر دی، بڑوں سے بات کر دی تو وہ تمہیں کوئی چم مشورہ ہی دیں گے۔ میں فقط ایک بات جانتی ہوں اگر اس رشتے میں کوئی ذرا سی بھی الجھن ہے تو شادی سے پہلے پوری طرح مطمئن ہو جانا تمہارا حق ہے۔ بعد میں گھٹ گھٹ کر زندگی گزارنے سے اچھا ہے کہ پہلے ہی سارے معاملات صاف کر لئے جائیں۔ اگر تم کوئی بات نہیں کہہ سکتی ہو تو مجھے بتاؤ، میں کہہ دیتی ہوں۔“ نجمہ نے بہت قہر اور پیار سے کہا۔

”کس سے کہیں گی آپ؟ جس سے بھی بات ہوگی، وہ سو طرح کے سوال کرے گا، آپ کسی سے کچھ نہیں کہیں گی۔“ اس نے ماہانہ لہجے میں کہا۔

”دیکھو، مجھے اچھے معلوم نہ بات کیا ہے، لیکن جو بھی ہے وہ میں بعد میں سن لوں گی اور تم چاہو تو مجھے نہ بتاؤ، مگر ایک فیصلہ ضرور کر لو کہ آخر تمہیں کرنا کیا ہے۔ قدرت نے انسان کو ذہن ہی اس لئے دیا ہے کہ وہ اپنے حالات کا تجزیہ کر کے اس پر فیصلہ دے سکے۔ اگر حالات تمہارے مطابق ہوتے ہیں تو ٹھیک، ورنہ دوسری صورت میں خود کو تیار رکھو کہ تمہارا رد عمل کیا ہوگا۔“ نجمہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، مجھے بہر حال پورے حالات کو ایک نئے انداز میں دیکھنا چاہئے اور پھر مجھے طے کر لینا ہے کہ میں کیا کروں گی۔“ وہ سوچتے ہوئے لہجے میں بولی۔

بالکل ایسی تو میں کہہ رہی ہوں، ہمارے معاشرے میں جب ایک بار کسی کو جیون ساتھی چن لیا جاتا ہے، تو پھر بہت مشکل ہے کہ اس سے الگ ہونے کا سوچا بھی جائے۔ زندگی ایک بار ملتی ہے اور اس میں کامیاب وہی ہوتا ہے جو وقت پر درست فیصلہ کرے۔“ نجمہ نے دھیرے سے کہا۔

”ٹھیک ہے پھوپھو، میں بہت جلد کوئی فیصلہ کر لوں گی اور بلاشبہ مجھے ایسا ہی کوئی فیصلہ کر لینا چاہئے۔“ اس نے پختہ سے لہجے میں کہا۔ جب نجمہ نے اس کی حالت زار پر ایک لمحہ کو غور کیا اور بولی۔

”تم اپنے بارے میں بہترین فیصلہ خود کر سکتی ہو۔ خیر! میں جس مقصد کے لئے تمہارے پاس آئی تھی وہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ماہ کی جانب دیکھا جو اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر وہ چونکی اور پوچھا۔

”جی پھوپھو، کیا کہا آپ نے؟“

”یہی کہ تم نے رقیہ سے بات کی، جو میں نے تمہارے ذمے کام لگایا تھا؟“ اس نے ماہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”او! اسوری پھوپھو، میں بھی اپنی پریشانی میں اس سے کوئی بات ہی نہیں کر سکی ہوں۔ میں ابھی اس سے بات کر لیتی ہوں۔“ اس نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

”نہیں! تم ابھی مت پوچھنا۔ جب ذرا ذہنی طور پر سکون ہو تو بات کر لینا۔“ نجمہ نے لاڈ سے کہا۔

”اس کوئی بات نہیں ہے، میں اس سے پوچھ لیتی ہوں۔“ ماہ نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

”؟؟؟ چو، جیسے تمہاری مرضی، تمہارے کہنے پر ہی میں اباجی سے بات کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ کر دوں گی۔“ نجمہ نے کہا تو ماہ نے سر ہلادیا جیسے اس کے ذمے بہت اہم نوعیت کا کام ہے۔ پھر دونوں ہی اٹھ کر باہر کی جانب چل دیں۔

اس وقت مغرب ہو جانے والی تھی، جب ماہ نے رقیہ کے بارے میں پوچھا، وہ ابھی تک وہ اپنے کمرے میں تھی۔ ماہ وہاں چلی گئی۔ وہ کپڑوں کی اماری کے ساتھ مصروف تھی۔

”یہ کون سا وقت ہے اس طرح کی مصروفیت کا؟“ ماہ نے پوچھا۔

”میرے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں تھا، سوچا الماری ہی ٹھیک کر لوں۔“ اس نے کپڑوں کی تہہ جھاتے ہوئے کہا۔

”اچھا ادھر آؤ، میں نے تم سے ایک بات پوچھنی ہے۔“ ماہ نے کہا اور اس کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ایسی کیا بات ہے جو یہاں نہیں پوچھی جاسکتی۔“ رقیہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے پاس آ گئی۔

”ہے نا بابا۔۔۔!“ ماہ نے کہا اور پھر بہت زیادہ تنجیدگی سے بولی۔ ”اچھا، تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں فہم کیسے لگتا ہے؟“

”کیسا لگتا ہے مطلب، چھوہے۔“ رقیہ نے الجھتے ہوئے کہا۔

”ارے گھمڑ۔“ اس طرح سے کیسے اچھا لگتا ہے، مطلب، جب لڑکی سے یوں پوچھا جائے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ لڑکی کی رائے۔“ وہ کہتا چہ رہی تھی کہ رقیہ ٹھکسا کر ہنس دی، پھر بولی۔

”دیکھو بابا۔۔۔! میں لڑکی ہوں اور کہیں نہ کہیں بیابانی جاؤں گی اور یہ سب کچھ میرے والدین کی مرضی سے ہوگا، وہ میرے لئے اچھا ہی سوچیں گے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تمہاری اپنی کوئی پسند نہیں ہے۔“ ماہا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں! میں نے کبھی ایسے سوچا ہی نہیں۔ اب میرے والدین میرے بارے میں جو فیصلہ بھی کریں گے، مجھے قبول ہوگا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ چاہے کوئی بھی ہو۔“ ماہا نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ارے میری ہونے والی بھالی جی، میں یہ بالکل نہیں پوچھوں کہ آپ سے یہ کس نے کہا کہ میری رائے معلوم کر دو؟ کیونکہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ظاہر ہے میرے والدین اچھا برا دیکھ کر ہی فیصلہ کریں گے نا۔“ وہ خوشگوار لہجے میں بولی۔

”چلو، میں تمہیں بتا ہی دیتی ہوں، نجمہ پھوپھو چاہ رہی ہیں کہ تمہیں فہد کے پلے باندھ دیں۔ مگر انہوں نے ہاتھ کرنے سے پہلے تمہاری رائے معلوم کرنا بہتر سمجھا۔ ورنہ اب میں انہیں بتا دیتی ہوں کہ تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ماہا نے کہا تو رقیہ بولی۔

”لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے پسند ہے، حتمی اور آخری فیصلہ میرے والدین کا ہی ہوگا۔“

”اوکے بابا، میں سمجھتی ہوں۔“ ماہا نے کہا اور یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی۔ ”لاؤ! میں تمہارے ساتھ مدد کرؤں۔“ وہ دونوں الماری لٹیک کرنے میں مصروف تھیں اور ساتھ میں اسی موضوع پر باتیں بھی کرتی چلی جا رہی تھیں کہ طائرہ اندر آئی اور بولی۔

”ماہابی بی، آپ کو بڑے کمرے میں آپ کی مایا دکر رہی ہیں۔“

”آتی ہوں۔“ اس نے کہا تو مددگار واپس چلی گئی اور وہ جلدی جلدی کپڑے رکھنے لگیں۔ وہیں سے فرغت کے بعد دونوں ہی بڑے کمرے میں جا پہنچیں۔ جہاں نجمہ پھوپھو کے ساتھ زبیدہ خاتون اور ذکیہ بیگم بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ملی ہاں۔۔۔ آپ نے بلایا تھا مجھے۔“

”ہاں چلیں اب۔۔۔۔۔ اتہمارے پاپا اکیلے ہوں گے۔“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”پھوپھو بھی جا رہی ہیں نا؟“ اس نے پوچھی پوچھا۔

”ہاں بیٹی کیوں نہیں۔ ابھی شادی کو پورے تین ہفتے پڑے ہیں۔ میں پھر آ جاؤں گی۔ بس ایک دو دن فور پور میں رہوں گی اور پھر واپس جانا ہوگا۔“ نجمہ نے بتایا اور اس کے ساتھ ہی اٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ رخصت ہو رہی تھی، فہد گاڑی کے پاس ہی تھا۔ سورج غروب ہو رہا تھا جب وہ گلاب نگر سے نکلے۔ ماہا کا دل بھی ایسے ہی ڈوب رہا تھا۔



اگلے صبح ناشتے کی میز پر یہ فیصلہ ہو گیا کہ پہلے ہاتھی گاؤں جایا جائے گا اور پھر کسی بھی پارک میں جایا جاسکتا تھا۔ جیت سنگھ کو ہاتھی بہت پسند تھے، اس فیصلے میں اس کی پسند کو ویرت دی گئی تھی۔ تبھی میں نے پی او ن کو فون کر کے بتایا تو وہ بولی۔

”آپ وہاں پہنچیں، میں ادھر ہی ملتی ہوں۔“ اس نے کہا تو میں مطمئن ہو گیا کہ وہ وہاں پر ضرور پہنچے گی۔

تقریباً آدھے گھنٹے میں ہم ٹیکسی کے ذریعے ہاتھی گاؤں پہنچے جو سیام کنٹری کلب کے عقب میں واقع تھا۔ بانسوں سے بے ہوئے ہال کمرے کے باہر براؤن رنگ کے تختے پر زور رنگ سے تھائی اور انگریزی میں لکھا ہوا تھا۔ ہم اس ہال میں چلے گئے۔ جہاں سے نکلے یا گیا۔ وہاں اور بہت سارے سیاح آئے ہوئے تھے، لیکن میں پی اوں کو دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک جب وہ مجھے نظر نہ آئی تو میں نے اسے فون کیا۔ فوراً ہی کال ریسیو کر لی گئی۔

”کہاں ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھی پہنچ جانے والی ہوں، تقریباً دس منٹ لگیں گے۔“ اس نے کہا۔

”اوکے“ میں تمہارا باہری انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے اسے بتایا اور فون بند کر دیا۔ یہ کہہ کر میں نے ہاں سے باہر نکلتا چاہا تو ایک شخص وہاں کے بارے میں بتانے لگا۔ ”یہ ہاتھی گاؤں 1976ء میں ہاتھیوں کی دیکھ بھال کے لئے بنایا گیا۔ یہاں تقریباً تیس ہاتھی ہیں اور ہزاروں کام کرنے والے کارکن، یہاں ہاتھی کسی کو نقصان نہیں پہنچاتے، ہاتھی پر سواری دو طرح کی ہے۔“ لوگ اس کی جانب متوجہ تھے جبکہ میں ہار گیا۔ اس دن پی اوں نے سیاہ سوئی چٹون اور گلابی شرٹ پہنی ہوئی تھی، اس کے ساتھ بند جوتا، زلفیں سنو ریں ہوئی تھیں۔ لیکن چہرہ میک اپ سے بے نیاز تھا۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی مسکرا دی۔

”یہاں کیسا محسوس کر رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”پہلے تو کچھ نہیں، لیکن اب تمہارے آنے سے اچھا محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”ویسے مجھے جند کور کی کہانی چھی لگی ہے۔ میں ان سے ملتی رہوں گی، بہت اچھی ہے۔“ اس نے خوش کن لہجے میں کہا اور ہم دونوں اندر کی جانب چلے دیے۔ پی اوں کے آنے سے خاصی خوشگوار بات آگئی تھی۔ سبھی اچھے انداز میں ملے۔

ہاتھی پر دو افراد ہی بیٹھتے تھے اور تیسرا مہادت تھا۔ پہلے جیت سنگھ، جند کور اور بہت سنگھ اور پھر پی اوں اور میں دوسرے ہاتھی پر بیٹھ گئے۔ ہاتھی چل دیا۔ انہی ہچکولوں کے درمیان ہم باتیں کرنے لگے۔

”یہاں آکر مجھے لگا کہ لوگ ہاتھی کی بہت دیکھ بھال کرتے ہیں۔“ میں نے یونہی باتوں کی ابتداء کی۔

”بس یہ تھائی روایات میں اس کی اہمیت ہے اور وہ بھی جنگی حوالے سے۔ اب جبکہ دنیا بدل چکی ہے، ہاتھی کی اہمیت یہی نہیں رہی ہے کہ وہ گئی ہے۔ ہم جو آج بھات خرچ کر کے ہاتھی پر سواری کر رہے۔ کوئی وقت تھا، عام آدمی ایسے تجربے سے نہیں گزر سکتا تھا۔ پیرا نے کی ترقی ہے کہ جو سہولیات کبھی بادشاہوں، شہنشاہوں یا شہزادوں کو حاصل تھی، وہ آج ایک عام آدمی کو بھی حاصل ہے۔“

”یہ ایک فطری امر ہے پی اوں، وقت کے ساتھ ساتھ شعور بڑھتا ہے، زمانے کے انداز و اطوار بدلتے ہیں، رہن سہن سے لیکر خیالات تک میں تبدیلی آتی ہے۔ یہی تبدیلی ہی تو آگے کی آگے لئے جارہی ہے۔“ میں نے ہلکورے لیتے ہوئے کہا۔ تب چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پی

اون بولی۔

”کوئی چیز ایسی بھی ہے جو نہیں بدلتی۔“ اس کا لہجہ ایسا تھا کہ جیسے وہ بہت سوچ کر بات کر رہی ہے۔

”ہاں ہے! اور وہ ہے حق و باطل کی کشمکش۔ یہ ازل سے ہے اور ابد تک رہے گی، اس کشمکش میں زندگی ہے، قوموں کا عروج و زوال بھی ہے۔“ میں نے کہا تو پی اون نے الجھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہاری یہی بات سمجھ میں نہیں آتی، ایک جانب تم کہتے ہو کہ اس کائنات کو بنانے والا ایک خدا ہے اور وہ اس سارے نظام کو نہ صرف چلا رہا ہے بلکہ اس کی دیکھ بھال بھی کر رہا ہے۔ اگر اسے مائل لیا جائے تو پھر یہ حق کیا ہے اور یہ باطل کیا ہے، جنگیں، وبائی امراض، زلزلے، آفات، ایک طرف اتنے، میر لوگ اور دوسری جانب کھانے کو ترستے لوگ۔ یہ سب کیا ہے، کیا خدا یہ سب دیکھ نہیں رہا ہے؟“

”بالکل وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے، پی اون! اصل میں اس سے بھی پہلے تمہارا یہ سوال ہونا چاہئے تھا کہ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے! لیکن پھر بھی میں تمہارے سوال کا جواب دینے دیتا ہوں کہ یہاں جو برائی ہے یا اچھائی ہے، اس میں سارا انسان کا ہنا عمل دخل ہے۔ اللہ پاک کی نعمتیں اور وسائل سب کے لئے یکساں ہیں۔ جیسے دھوپ، یہ ہوا جس میں ہم سانس لے رہے ہیں۔ یہ انسان ہی جو دوسرے انسان سے روٹی چھین رہا ہے، اس نے اپنے نظام ہی ایسے بنائے ہیں، جس میں اس کا لالچ، ہوس اور خوف ہی دور نہیں ہو رہا ہے۔ انسان کو اس دنیا میں ارادہ و اختیار کے ساتھ زمین پر بھیجا۔ اب اگر وہ دوسرے انسانوں سے ان کا رزق چھینتا ہے یا طاقت کے زور پر انہیں دبا دیتا ہے تو یہ باطل ہے، لیکن اگر وہ دوسروں کی فلاح کے لئے سہولیات پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے تو وہ حق ہے۔“

”تو کیا مظلوم لوگ کو خدا نے یونہی چھوڑ دیا ہے؟“ پی اون نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں! اسلامی تعلیمات کے مطابق، وہ لوگ جو اللہ کی راہ پر چلتے ہیں وہ ادویاء اللہ کہلاتے ہیں۔ ان میں درجہ کوئی بھی ہو، کوئی بہت چھوٹے مقام پر ہوتا ہے اور کوئی بہت اعلیٰ مقام پر اور جو اللہ کی راہ پر چلنے والے نہیں ہوتے وہ باطل والوں میں قرار دیتے جاتے ہیں۔ اس میں یہ تخصیص نہیں کہ وہ مسلمان ہیں یا نہیں۔ یہ سیدھا، سیدھا انسانیت کا معاملہ ہے۔ یہاں پر انفرادی انسان۔ اللہ سے رابطے میں ہوتا ہے۔ اللہ نہ صرف اس کی مدد کرتا ہے، بلکہ بہت سارے کام اس شخص کی مرضی کے مطابق ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ پہلے ہی اللہ کی رضا میں راضی ہوتا ہے۔“

”وہ تو خاص لوگ ہوں گے نا، میں عام لوگوں کی بات کر رہی ہوں۔“ پی اون نے کہا۔

”خاص و عام کی بات نہیں، بلکہ اس دائرے میں آ جانے کی ہے۔ اس پر اللہ کی نوازشات شروع ہو جاتی ہیں۔ ایک طرف حق ہے اور دوسری جانب باطل۔“

”یہ حق و باطل کیوں؟“ پی اون نے پھر سے الجھتے ہوئے کہا۔

”تاکہ وہ کردار پیدا ہو سکے جو اللہ چاہتا ہے۔ اچھائی اور برائی ہونے ہی سے کردار واضح ہوتا ہے، اس کے علاوہ کوئی اور صورت ہی نہیں ہے۔ اگر دنیا سے مل کر برائی ختم کر دی جائے تو اچھائی کے کردار کا تصور ہی بے معنی ہو جائے گا۔ اب دنیا میں تم دیکھ رہی ہو کہ جو کچھ بھی ہو رہا ہے، کیا

اس میں انسان کے اپنے اعمال نہیں ہیں کہ دنیا امن کا گہوارہ بنیں رہا۔ اہل باطل طرح طرح کے جھٹکنڈوں سے حق کی قوتوں کو ختم کرنے کی جنگ دو رہے ہیں۔ یہ انسانی اختیار ہے جسے منہی طریقے پر استعمال کیا جاتا ہے۔ ان جھٹکنڈوں کے مختلف نام رکھے ہوئے ہیں، ان میں مغربی طرز جمہوریت سب سے بڑا جھوٹ ہے، جہاں ایک طرف یہ کہا جاتا ہے کہ جمہوریت کا مذہب سے کوئی تعلق نہیں اور حلف بائبل پر لیتے ہیں؟ انسانیت کے ساتھ کتنا بڑا مذاق ہے۔ جس نظام کی بنیاد ہی منافقت پر ہے وہ انسانیت کی فلاح کیا چاہے گا۔" میں کسی قدر جذباتی لہجے میں کہا تو پی او نے میرا دھیان پٹانے کے لئے پائن اپیل کے درختوں کی جانب اشارہ کیا۔

"دیکھو۔ اوہ کتنے خوبصورت لگ رہے ہیں۔"

"بالکل یہ فطرت ہمیشہ سے ہی خوبصورت رہی ہے، ہم انسان ہی اسے برباد کرنے پر تے ہوئے ہیں۔" میں نے کہا تو انہی لمحوں میں مہادت نے ہاتھی کو ایک چھوٹی سی ندی میں ڈال دیا اور پانی کا شور مچانے لگا۔ اس کے ساتھ ہی ہلکورے ڈرا کم ہوئے تو سکون سا محسوس ہوا۔ تب میں نے پی او سے کہا "یار! اس مہادت سے پوچھو، ابھی کتنی دیر تک یونہی سفر میں گزر رہے گا؟"

"کیوں تمہیں اچھا نہیں لگ رہا۔" اس نے پوچھا پھر ہنستے ہوئے بولی۔ "تصور کرو اس وقت کا جب ہاتھیوں پر بیٹھ کر جنگلیں لڑی جاتی تھیں۔ لوگ شاہانہ انداز میں اس پر سفر کرتے تھے۔ وہی تجربہ تمہیں ہو رہا ہے تو تمہیں اچھا نہیں لگ رہا ہے۔"

"اگر تم انجوائے کر رہی ہو تو میں مہر کر لیتا ہوں، ورنہ۔" میں نے اپنا فقرہ ادا کر دیا تو اس نے مہادت سے پوچھا، وہ معلومات دیتا رہا تو پی او نے مجھے بتایا۔ "تقریباً ایک گھنٹے کا سفر ہے، جس میں ابھی صرف بیس منٹ ہی گزر رہے ہیں، اس راستے میں دیہاتی علاقے، پائن اپیل اور بڑے درختوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے سڑک پھانے والے کارخانے سے قریب سے گزریں گے، چادروں کے کھیت بھی آئیں گے اور وہی پر سوئی پھوں، چائے یا کافی سے آپ کی مہمان داری کی جائے گی۔"

"کیا تم انجوائے کر رہی ہو؟" میں نے پھر پوچھا۔

"کیوں نہیں اسب سے بڑا اظہار تو یہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ بیٹھی ہوئی ہوں۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا، لیکن یہ ہنسی بہت پھینکی تھی۔

"پی او! تم نے مجھے اپنے گھر والوں سے نہیں ملوایا، چلو کوئی بات نہیں، اپنے کسی دوست یا خلی سے بھی نہیں ملوایا، حاراکہ جو کچھ مجھے تمہارے میں معلوم ہے اس سے تو یہی لگتا ہے کہ تمہارے بہت سارے فریڈ ہیں اور ان میں تم بہت نمایاں ہو۔" میں نے پوچھا تو وہ ایک لمبے کو میری جانب دیکھ کر بولی۔

"جب سے تمہارا اور میرا رابطہ ہوا ہے تب سے اب تک ہمارے درمیان کوئی تیسرا نہیں تھا۔ ہمیں ایک دوسرے سے ملنے کی کتنی حسرت تھی، جو اب پوری ہوئی ہے تو یہ اس مزید بڑھ گئی، دل چاہتا ہے کہ یہ سفر یونہی چلتا رہے، ہم دونوں ساتھ رہیں۔ یہ چند دن کس طرح گزر گئے، مجھے احساس نہیں ہو۔ اس میں گر میرے دوست بھی شامل ہو جاتے تو میرے لئے کتنا وقت بچتا تھا؟ تم بھی اتنے لوگوں میں تقسیم ہو کر رہ جاتے۔ پھر پتہ نہیں کس کا تاثر تمہارے بارے میں کیا ہوتا، بعد میں اچھا یا برا سب مجھے سننا پڑتا، اب جیسے کل کا دن اور آج، ہمارے درمیان دوسرے لوگ ہیں تو

ہمارے پاس کتنا وقت بچا، اس تھوڑے سے وقت میں ہم نے کتنی باتیں کر لیں۔ میں جانتی ہوں کہ ہمارا ساتھ کل شام تک کا ہے، پھر پتہ نہیں کہتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی تو مجھے اس کے اندر کی اٹھل پٹھل ہوتی ہوئی دنیا کا احساس ہو۔ انہی لحظات میں مجھ پر کشاف کی صورت یہ خیال اتر کہ کہیں پی اوں کسی جذباتی رد میں تو نہیں بہہ رہی ہے۔ مگر یہ سوال اس سے کیا نہیں جاسکتا تھا، لہذا میں خاموش رہا۔

”مجھے خوشی ہوئی پی اوں کہ تم مجھے اس قدر اہمیت دی رہی ہو، ورنہ تعانی لڑکیوں کے بارے میں تو عالمی طور پر یہ طے کر لیا گیا ہے کہ دو عبادت کے سوا آپ سے بات بھی نہیں کرتیں اور بھات دینے کے بعد جو چاہو سو کرو۔“ میں نے کہا۔

”ہاں“ شیدہ ہم اپنی روایات کو بھول رہے ہیں، ہم یہ تو نہیں تھے۔ دولت کے حصول میں ہم تعانی بھی بہت بدل گئے ہیں۔ ہماری عبادت گاہیں بھی نمائش گاہیں بن چکی ہیں، وہاں بھی دولت کمانے کے رنگ ڈھنگ بن چکے ہیں۔ کہیں بھی تو کوئی خلوص نہیں ہے جو من کو پرسکون کر دے۔“ پی اوں نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جنگ کا فلسفہ یہ ہے کہ ایک قوم دوسری قوم کے وسائل اور زمین پر ہی نہیں بلکہ وہاں کے لوگوں پر بھی قابض ہو جاتی ہے۔ یہ فتح ادھوری ہوتی ہے، حقیقی فتح اس وقت ہوتی ہے جب ذہن قابو میں کر لئے جائیں۔ میرے خیال میں یہ فتح تب بھی ادھوری رہتی ہے۔ اصل فتح دوں کو جیتنا ہوتا ہے، جو جنگ سے نہیں امن سے ہوتی ہے۔ اگر ایک قوم دوسری قوم کے نظریات کو بلا حیل و حجت اور بلا مروت کے اپنالے تو پھر پورا اٹھانے کی نوبت ہی نہیں آتی۔ تم لوگ اس پر تو غور کرتے ہو تا کہ تم بھی ”کالونی“ نہیں رہے، لیکن بغیر مزاحمت کے تمام پر اہل مغرب کے فلسفے کا تسلسلہ ہو چکا ہے جو مادیت پسندی ہے، اس میں تمہاری تعانی قوم کا کوئی تصور نہیں ہے، کیونکہ محض روحانیت انسان کے مسائل کا حل نہیں، جیسے فقط مادیت پسندی انسان کے مسائل کا حل نہیں ہے۔ کوئی خاص نظام بھی نہیں جس سے پوری انسانی زندگی رہنمائی پاسکتی ہو۔ مادیت پرستی سے ناواقف قوم کے لئے مادیت نئی شے ہے اور اس کے ثمرات و منافع بھی وہی ہو گئے جو حقیقی طور پر ہوتے ہیں۔“

”تمہارے خیال میں مادیت پرستی کے ثمرات و منافع کیا ہیں؟“ وہ بولی۔

”وہی جو تم آج اہل مغرب میں دیکھ سکتی ہو، تم غور کرو وہاں کے انسان کی کیفیت کیا ہے۔ روحانی اعتبار کو ایک جانب رکھ دیں محض نفسیاتی امراض ہی کا جائزہ لیں تو جو ہندو، مادیت پرستی میں آگے ہے وہ زیادہ مریض ہے۔ اتنی سہولیات، اور گرد کی دنیا، معاشرہ اور ماحول میں رہتے ہوئے بھی وہ تنہائی کا شکار ہو گیا ہے۔ مجھے اخلاقی طور پر مشائیں دینے کی ضرورت نہیں، ان کی سماجی زندگی سامنے ہے، جسے ان ثمرات کو چاہنا ہے وہ مغربی طرز زندگی کو ذرا غور سے دیکھ لے۔ اب اگر وہی طرز زندگی اور سوچ ہم بھی اپنالیں گے تو ہمارا ذہن نقصان ہے۔ خصوصاً مسلمان ملک میں تو تہر عذاب لے کر آتی ہے۔ وہ جو غیرت ہے، وہ اسے ذہنی عذاب میں جلا کر دیتی ہے۔ جیسے تم اپنی قوم کے بدل جانے پر افسوس کر رہی تھی، تمہیں افسوس اس لئے ہے کہ تم میں ابھی تھوڑی سی غیرت باقی ہے۔“ میں نے کہا تو وہ سوچتے ہوئے سے بولی۔

”اچھا“ ایک بات بتاؤ، پاکستان ایک اسلامی نظریاتی مملکت ہے۔ وہ تو اس وقت دنیا پر جنت کا نمونہ پیش کر رہا ہوگا، کیونکہ وہاں پر اسلامی قانون، اصول اور قواعد کے مطابق زندگی ہوگی۔“ پی اوں کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”کاش ایسا ہو سکتا، لیکن بہت سارے ایسے عناصر ہیں جو پاکستان کو جنت ارضی بننے سے روک رہے ہیں۔ باہر کی دنیا ہم پر کبھی اثر انداز نہ ہو سکتی اگر اندر سے لوگ اسے قبول نہ کریں۔ وہی ہمارا سب سے بڑا مسئلہ ہیں۔ ہمارے ہاں بھی مغربی طرز زندگی کا اثر ہے، لیکن مزاحمت بھی اسی قدر ہے، ہمیں شعور کے راستے پر بھی بہت دور تک جانا ہے۔ آغاز سفر ہے اور کئی سنگ میل راہ میں ہیں۔ یہی حق و باطل کی کشمکش جاری ہے۔ یہاں انسان کو خود فیصلہ کرنا ہو گا کہ وہ لکیر کے کس جانب ہے۔“ میں نے افسوس طے لکھ میں کہا اور ہمارے درمیان خاموشی چھا گئی۔ اس وقت ہم ایک دیہاتی علاقے میں سے گزر رہے تھے۔ کئی دوسرے اور جنت سنگھ کے ہاتھی ہمارے آگے تھے۔ ہم میں خاصہ فاصلہ تھا۔ ہم گاہے بگاہے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے محو سفر تھے۔

”اچھا یہ بتاؤ“ اہل مغرب کے تمام تر پروپیگنڈے کا رخ اسلامی دنیا کی جانب کیوں ہے؟“

”کہنا کہ ہمارے ہاں مزاحمت ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ اہل مغرب کی پوری علمی دنیا تک کے دامن میں کچھ نہیں ہے۔ خیر! میں تمہیں اس کا مختصر ترین تجزیہ دیتا ہوں، تم خود نتائج اخذ کر لیتا۔“ میں نے کہا اور پھر چند لمحوں بعد بولا۔ ”در اصل جب یورپین سائنس دانوں کے انکشافات سامنے آنے لگے تو اہل کلیسا نے انہیں اپنا سب سے بڑا دشمن قرار دے کر ان سے انتہائی ظالمانہ رویہ رکھا۔ یہاں تک کہ انہیں زندہ جلائے اور ساری عمر قید کرنے کے احکامات بھی دیے۔ سائنس دانوں کی زندگی اس معاملے کی گواہ ہے۔ مغربی سائنس دانوں کا سب سے بڑا ایسا یہ تھا کہ انہیں بائبل سے رجوع کرنے کے باوجود اپنے خیالات و افکار کے لئے کوئی مدد نہ ملتی۔ کیونکہ بائبل ایسے موضوعات سے بحث ہی نہیں کرتی۔ اہل کلیسا یہ سمجھتے تھے کہ اگر سائنس انداز فکر غالب آگیا تو ان کی اہمیت و حکومت ختم ہو کر رہ جائے گی، چونکہ عیسائیت کوئی کامل مذہب نہیں تھا، اس لئے فطری طور پر سائنسی انداز فکر کی ترقی، متعصب و ظالم کلیسا پر غالب آگئی۔ جب سائنس دانوں نے کلیسا یعنی مذہب کو بری طرح رگید کر رکھ دیا۔ یہیں سے سائنس اور مذہب کا تصادم ہوا۔“

”جو آج تک جاری ہے؟“ پی اے او نے پوچھا۔

”اس کا جواب میں تمہیں بعد میں دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر اپنی بات کو جاری رکھا۔ ”مادیت پرستی کا رجحان اس قدر بڑھا کہ نہایت محض مشین کا ایک پرزہ بن کر رہ گیا اور مشین کے نزدیک روحانیت، یا اخلاقیات کوئی معنی نہیں رکھتیں۔ اس کشمکش کی کوکھ سے آمریت، سرمایہ دارانہ نظام اور آمرانہ جمہوریت پیدا ہوئی، یوں مغرب کی نفسیات سے اخلاقیات کی جگہ صرف اور فقط ”فائدہ“ رہ گیا ہے۔ فائدہ سے مراد افادہ یا افادیت کہ انسان کو اس دنیا سے جو بھی فائدہ میسر آ جائے جو اس کی لذت کا باعث بنے۔ اس سے لطیف خیالات، متعفن رویہ، پاکیزہ خیالات و جذبات، ضمیر انسانی، عقل سلیم، دردمند دل، یہ سب مفقود ہو گیا۔ ان کے نزدیک محض فائدہ ہی منزل ہے، مثلاً ایک آرٹسٹ اگر کوئی تصویر بناتا ہے تو یہ جتنی مہنگی بکے گی، اتنی اعلیٰ و جمی تصور کی جائے گی، اس پہلو کو نظر انداز کر دیا جائے گا کہ یہ روح کو بھی تسکین دے رہی ہے یا نہیں؟ یہ غیر فطری عمل ہے۔“

”پھر اس کا نتیجہ کیا ہے؟“ پی اے او نے پوچھا۔

”لڑی بات ہے کہ فائدہ کا حصول جیسے بھی ممکن ہو۔ سازش سے لیکر خون بہانے تک، دھوکہ دہی سے لیکر ہندسوں کی ہیر پھیر تک، اسی

سوچ نے ان کے خاندانی نظام سے ٹکڑا دیا اور وفا داری تک کو ختم کر کے رکھ دیا۔ جس قوم کے پاس اخلاق ہی نہیں ہے تو اس کی اپنے معاشرے پر اخلاقی نہیں، جبری گرفت ہوگی۔ وہ ہر معاملے میں زوال کا شکار ہو رہے ہیں۔ یورپ، امریکہ یعنی مغربی دنیا اپنے بدترین اخلاقی و معاشرتی زوال سے گزر رہا ہے۔ ب وہ کسی کے بارے میں جھوٹ بولیں، سازش کریں، غلط اور بیہودہ پروپیگنڈا کریں۔ قتل کریں، دہشت گردی کریں، وہ تو اپنے بچوں کی فکر میں بھائی جنگ لڑ رہے ہیں۔ ان کے پاس کوئی راستہ نہیں ہے۔ وہ اپنی نسل نشی کر چکے ہیں۔ اگر ہم بھی مادیت پرستی اپنانا چاہیں تو خدا نہیں روکے گا، ہم اگر خودکشی کی راہ پر جا رہے ہیں تو ہمارا اپنا ارادہ و اختیار ہے اور اس کا نتیجہ ہم پالیں گے۔ میں نے دھیرے کہا۔

”تم نے میرے سوس کا جواب اب بھی نہیں دیا کہ مغرب کی کشش اسلامی دنیا ہی سے کیوں؟؟ اپنی اون نے مجھے یاد دلایا۔

”مغرب میں گزشتہ صدیوں کے سائنس دان بھی جھوٹ بولتے آرہے ہیں۔ ان میں اخلاقی جرات ہی نہیں ہے اس معاملے کے پیش بہا ثبوت منظر عام پر آچکے ہیں ورنہ یہ آرہے ہیں کہ انہوں نے مسلمان سائنس دانوں کے ابتدائی کام سے تصورات لئے، مگر اعتراف نہیں کیا۔ مثلاً گلیلیو کو دور بین کا موجود تصور کیا جاتا ہے جو 1642ء کا واقعہ ہے، جبکہ ابوالحاق ابراہیم بن چند 776ء میں ٹیلی سکوپ ایجاد کر چکا تھا۔ جابر بن حیان کو اب بھی کیمیا کا باوا آدم تصور کیا جاتا ہے، لیکن اس کا بہت سارا کام دوسروں سے منسوب ہے۔ وہ جہاں مسلمانوں کے علمی خزانے سے فیض یاب ہو رہے تھے تو دوسری جانب انہیں حریف بھی خیال کر رہے تھے۔ یہ جاہلانہ رویہ ظہور اسلام ہی سے ہے۔ یہودیوں اور عیسائیوں کو اس بات پر حیرت تھی کہ نبی آخر الزماں کی نسل سے کیوں نہیں ہوئے، حضرت ابراہیم کے دوسرے بیٹے کی نسل سے کیوں ہوئے۔“

”کیا ایسا بھی ہوا ہے؟“ اپنی اون نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں ایسا ہو رہا ہے اور یہی جاہلانہ رویہ اب تک برقرار ہے، لیکن اب وہ دور آگیا ہے کہ ان کا پناہی جاہلانہ رویہ انہیں، اخلاقی لحاظ سے انتہائی تنزلی کا شکار کر چکا ہے۔ وہاں کا مشینی انسان روحانی سکون کا طلب گار ہے۔ تب عیسائیت کے تعصب و یہودیت کی سازش نے یہاں بھی ان لوگوں کے ساتھ ظلم کیا، انہیں مسلمان دشمن بنادیا۔ کیونکہ قرآن حکیم وہ زندہ و مجزہ ہے، جہاں وہ ایک جانب اخلاقی نظام کی رہنمائی کرتا ہے، روحانی مسائل کا حل بھی ہے تو دوسری جانب مغربی سائنس دانوں کے کام پر ٹیکر بھیر رہا ہے۔ دن بدن جو بھی انکشافات ہو رہے ہیں۔ قرآن مجید میں اس کے نتائج پہلے ہی دے دیئے گئے ہیں۔ یورپی دنیا جو اندر سے مکمل ہو چکی ہے، ان کے دانشور و مقلندہ اسی لئے اسلام دشمنی پر تلے ہوئے ہیں کہ وہ اپنی قوم سمیت ننانو ہو جائیں۔ اس لئے پورے زور سے پروپیگنڈا کر رہے ہیں۔ دہشت گردی کا بازار گرم ہے۔ ایک وحشت ناک جانور جسے اپنی بھائی ٹکڑ ہے، اس سے اخلاقی تقاضے نبھانے کے بارے میں کیا توقع کر سکتے ہیں۔“

”یہ کبھی ختم بھی ہوگا؟“ اس نے کہا۔

”اب کا یہ عمل بھی انہی کے تعصبات کے باوجود نا کام ہو گیا ہے۔ یورپین کھلے دل سے اسلام کے بارے میں تحقیق کر رہے ہیں۔ ان پر سچائی واضح ہو رہی ہے۔ ان دنوں جس قدر اسلام پھیل رہا ہے، پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ یہ ایک فطری سائل ہے کہ اچھائی کی وضاحت اچھائی ہی کرتی ہے اور برائی خود اپنا آپ ثابت کرتی ہے۔ کم از کم میں مغربی پروپیگنڈے سے خوفزدہ نہیں ہوں، کیونکہ کسی کو زہر دینے والا ہاتھ، خود بھی زہریلا

ہو جاتا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ مغرب اور اسلام کے درمیان سوچ کا فرق ہے اور اسی بنیاد پر کشمکش جاری ہے۔" وہ بولیں۔

"بنیاد کی چیز ہی یہی ہے۔ اسلام کے نزدیک انسانیت اور اس کی فلاح کا نظریہ یہ ہے کہ اللہ کی خوشنودی حاصل کی جائے، اس میں گر افادہ ہے تو وہ اللہ ہی کی جانب سے انعام سمجھ کر قبول کر لیا جائے۔ اصل اجر نیکی ہے، جبکہ مغربی طرز فکر مادی ترقی کے لئے انسانیت کی فلاح ہے۔ جس میں انسان محض مشین ہے، روح سے انہیں کوئی بحث نہیں۔ غیر فطری عمل ہمیشہ جانی کا باعث بنتا ہے۔"

"تو پھر مشرقی دنیا میں یہ مغربی فکر، دولت کے حصول کے لئے مشین بن جاتا، مشرقی روایات کو ختم کرنا، یہ مشرقی لوگوں کے لئے خودکشی کے مترادف ہوگا، جیسے میری قوم، ادیت پرستی میں خودکشی کر رہی ہے۔ اپنی نسل تباہ کر رہی ہے۔ یہ تو پوری قوم کی ذمہ داری"

"میں پوری قوم کا قائل نہیں ہوں، انفرادی طور پر اپنی سوچ کو ٹھیک کرنا ہوگا، قوم افراد سے بنتی ہے اور پھر اسلام میں فرد کے دس میں جو کچھ ہے اس سے بھی اللہ وقف ہے۔ اس کی ذمہ داری کو شش بھی شہر ہوگی، دنیا کی پھر اسی ذات پر چھوڑ دیئے جاتے ہیں، جس کے قبضہ قدرت میں یہ ساری کائنات ہے۔" میں نے کہا تو اس وقت مہارت نے پھر سے ہاتھی کو ندی میں اتار دیا تھا، شاید وہ اب واپسی کے سفر میں تھا، ہمت سنگھ اپنے فون سے نہ صرف تصویریں سے رہا تھا، بلکہ اس نے ویڈیو بھی بنائی تھی۔ یہاں تک کہ ہم واپس اس چبوترے پر آ گئے جہاں سے گئے تھے۔ وہیں سے ہم ایک ہال میں چلے گئے، جہاں لکڑی کی بچا اور میز پر بیٹھ کر موسیقی بھل کھائے اور چائے پی۔ سبھی کے موز خوشوار تھے، وہیں پر یہ فیصلہ بھی ہوا کہ اب جیا جائے یا نہیں۔

"نہیں۔۔۔" میں نے ہاتھی شہر دیکھا ہے۔" بیت سنگھ نے ضد کی تو ہمت سنگھ نے میری جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا "اپنے نکل کا خیال کرو، یہ ہمارے مہمان ہیں۔"

"پھر میری پھنسی کا کیا فائدہ، اس سے اچھا تھا کہ میں سکول چلا جاتا؟" بیت سنگھ نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں اسے شہر دیکھنے دیں۔" میں نے کہا تو فیصلہ ہو گیا تو وہاں کے ماحول وغیرہ کے بارے میں باتیں ہونے لگیں۔ یہاں تک کہ ہاتھی شہر کا وقت ہو گیا اور ہم اس جانب بڑھ گئے۔



ابھی اس وقت دو پہر کا کھانا کھا چکے تھے اور ڈرائنگ روم میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان میں، ہا کی شادی کے بارے میں باتیں چل رہی تھیں، جبکہ بابا اور فہد خاموشی سے ان کی باتیں سن رہے تھے۔ انہی باتوں کے دوران نجمہ پھوپھو نے احسان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"بھائی جان! میں آپ سے ایک مشورہ بھی کرنا چاہ رہی تھی۔"

"ہاں بھولو" احسان نور نے عام سے لہجے میں کہا۔

"آپ کا کیا خیال ہے کہ گرمیوں میں اپنے فہد کے لئے رقیہ بیٹی کو افضال بھائی سے مانگ لوں۔" نجمہ نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"بھئی اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے، لیکن تمہیں یہ بات اباجی سے کرنا ہوگی، مگر اس سے پہلے کیا تم نے دونوں بچوں کی

رضامندی معلوم کی ہے؟“ احسان نے فہد کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ آپ کے سامنے بیٹھا ہے۔ آپ پوچھ لیں، جبکہ رقیہ کا بچہ ہے کہ جو اس کے والدین کی مرضی ہوگی، وہ کسی میں خوش ہے۔“

”ہاں بڑی پیاری بچی ہے۔“ ذکیہ بیگم نے اپنی رائے دی تو احسان نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے فہد کی جانب دیکھا۔

”یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“ اس نے فہد سے پوچھا تو اس سے پہلے وہ جواب دیتی ماہانے کہا۔

”پاپا! پچھو پچھو نے یہ میرے ذمے لگایا تھا، میں نے اس سے یہ پوچھا ہے، اس نے یہی کہا ہے۔“

”الطاف بھائی کیا چاہتے ہیں۔“ احسان نے پوری بات معلوم کرنا چاہی۔

”میں یہ بات انہی کی رضامندی سے کر رہی ہوں، ورنہ میں اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتی۔“ فہد نے صاف انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے تو پھر باجی سے بات کرلو۔“ احسان نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”نہیں، میں چاہتی ہوں کہ آپ ہی میری طرف سے بات کریں، پھر میں الطاف کے ساتھ آکر باقاعدہ معافی کر کے جاؤں گی۔“ فہد نے

ذرا سے جوش کے ساتھ کہا۔

”میرا نہیں خیال کہ اس میں کوئی نہ ماننے والی بات ہے، فہد گھر کا بیٹا ہے اور رقیہ بھی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے چند لمبے سوچا اور پھر کہا،

”ٹھیک ہے، میں نے چند دن بعد گلاب نگر جانا ہے، میں ان سے بات کرلوں گا یا پھر ہم اکٹھے ہی بات کر لیں گے۔“

”نہیں اب تو میں وہاں سے آگئی ہوں، کل واپس لاہور چلی جاؤں گی، آپ مجھے فون پر بتا دیں گے تو پھر بلاں کی شادی پر تھی بات ہو

جائے گی، یہ کیسا رہے گا؟“ فہد نے پوچھا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے، ظاہر ہے اتنا بڑا فیصلہ فوراً ہی تو نہیں ہو جاتا اور یہ تم نے بہت اچھا کیا ہے کہ بچوں کی رائے معلوم کر لی، یہ بہت ضروری

ہے۔“ احسان فوراً نے کہا۔

”جیسے اپنی ماہ اور بلاں کا معاملہ ہے۔ ان دونوں کی رائے ہی سے یہ بات آگے بڑھی تھی۔“ ذکیہ بیگم نے وضاحت کی پھر تھوڑی دیر مزید

باتوں کے بعد وہ سب آرام کے لئے اٹھ گئے۔

فہد پٹیوں کے ساتھ ہی اس کے کمرے تک گیا، جہاں تنہائی پاتے ہی وہ پوچھ پڑا۔

”ماہ! یہ آپ نے کوئی بات شروع کر دی ہوئی ہے۔ میں نے رقیہ سے شادی نہیں کرنی۔“

”خاموش! اوپاروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ فہد نے اسے سرزنش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ میں وہ بات بھی نہ کہہ سکوں جو مجھے پسند نہیں ہے۔“ وہ دہرے دہرے میں احتجاجا بولا۔

”دیکھو بیٹے! اس طرح رقیہ کے بارے میں بات کرنے کے کئی مقصد ہیں۔ ماہا سے تمہاری شادی ہو یا نہ ہو لیکن یہ تو طے ہے کہ تم

نے یہاں آنا ہے اور یہیں سے سیاست شروع کرنی ہے۔ اس لئے رقیہ کے ساتھ شادی بہت ضروری ہے۔ میں اپنے خٹے کو یہ باور کرانا چاہتی ہوں

کہ میں نے تو بھی ماما کو مانگا ہی نہیں تھا۔ ہاں سوچا ضرور تھا۔ لیکن اب میری خواہش یہی ہے کہ میں اپنے میکے کے ساتھ جڑی رہوں۔ اگر کل کو بلال اور ماما کے درمیان اختلاف ہوتے ہیں تو بلال کی جگہ تمہارا نام ہے۔" نجمہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"یہ بہت سہارہ ہے، اس میں اس وقت ہی کامیابی کا امکان ہے جب بلال کے دل میں ماما کا خیال نہ رہے اور یہ بہت زیادہ حد تک ناممکن ہے۔" فہد نے اسے سمجھایا۔

"تم اب تک کیا کرتے رہے ہو؟ تم نے ہی تو خیر اس نے کہا اور پھر لمحہ بھر بعد یوں "اگر ماما ہی اسے اپنے دل سے نکال دے تو تم نے اس کے قریب ہو کر نہیں دیکھا ورنہ ہی اس نے اپنے دل کا حال تمہیں بتایا ہے۔ وہ اپنی طور پر بدب سے متنفر ہو چکی ہے۔ بس چند ثبوت چاہئیں۔"

"کیسے ثبوت؟" فہد چونکا۔

"ماما بہت گہری ہے، ویسے میں ابھی اسے پوری طرح نہیں سمجھ سکتی ہوں۔ پتہ نہیں یہ اس کا وقتی اشتعال ہے یا وہ قطعاً اپنی طور پر بدل سے متنفر ہو گئی ہے، اس کی تصدیق مجھے اس لئے نہیں ہو سکتی کہ اس نے وہ نہیں بتائی، لیکن اتنا میں معلوم کر چکی ہوں کہ وہ اسے جھوٹا سمجھ رہی ہے۔" یہ کہہ کر اس نے کچھ باتیں اسے بتائیں۔

"اس کا مطلب ہے کہ ب منزل پانے کے لئے مجھے بہت زیادہ چوکنا ہونا پڑے گا۔" فہد خود کلامی کے سے انداز میں بولا۔

"اس کے جھوٹا ہونے کے ثبوت اگر اسے مل جائیں تو میرا نہیں خیال کہ وہ اپنی طور پر اس شادی کے لئے تیار ہوگی، اور دوسری بات، کچھ یہ کرنا ہوگا کہ یہ شادی کچھ عرصے کے لئے ملتوی ہو جائے تو پھر میں سب سنبھال لوں گی، بہت کم دقت ہے یہ۔" نجمہ انتہائی افسوس کے ساتھ بولی۔

"وہ ٹھیک ہے، میں اسے دیکھ لوں گا، لیکن آپ یہ رقیہ والی بات کو ابھی اتنا زیادہ مت کریں۔ بس بہت ہو چکا، کہیں وہ گلے ہی نہ پڑ جائے۔" فہد نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

"ہاں وہ میں نے جتنی بات کرنی تھی کر لی، اب سارا دھیان صرف اور صرف اس معاملے پر دینا ہوگا کہ جو تھوڑی بہت نفرت ماما کے دل میں بدل کے لئے ہے، اسے بہت زیادہ کرنا ہے۔ اتنا کہ وہ کوئی تعلق رکھنے کے بارے میں نہ سوچے۔" نجمہ نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ تب فہد نے چند لمحے سوچ کر کہا۔

"اس کے لئے تو کوئی ایسا کام کرنا ہوگا، جس میں اگر چہ درسک بھی ہوگا، لیکن نفرت بہر حال ہو جائے گی۔"

"کیا کرو گے تم؟" نجمہ نے پوچھا، اس کے لہجے میں خاصی بددلی تھی۔

"میں نے فی الحال کچھ نہیں سوچا، لیکن میں کر لوں گا،" اس نے پر خیال لہجے میں کہا اور پھر چونکتے ہوئے بولا۔ "لیکن ماما کیا آپ کو ان دنوں میں یہاں نہیں رہنا چاہتے؟" فہد نے پوچھا۔

"کوئی فائدہ نہیں ہے یہاں رہنے کا، بس ماما سے رابطہ چاہئے، وہ میں فون پر رکھوں گی اور جہاں تک ہو سکا اسے اپنی راہ پرے آؤں گی۔"

محض تین ہفتے کاش کہیں تھوڑا سا زیادہ وقت ہوتا تو میں سارا معاملہ۔۔۔ ”نجمہ کی سوئی وہیں پراگئی ہوئی تھی، جس سے فہم کو یہ احساس ہو گیا کہ بلاشبہ شادی ملتوی ہو جائے پر ہی سارا معاملہ سیدھا ہو سکتا ہے۔ وہ اسی لمحے سے کبھی سوچنے لگا۔

اس کے پاس یہی ایک راستہ تھا کہ دو ہلال کے اس جھوٹ کو ماہا کے سامنے اس طرح پیش کرے کہ دو ہلال سے متنفر ہو جائے، وہی الوقت اس کے ذہن میں ایسا کچھ بھی نہیں تھا، لیکن ایک موبوم ہی امید کے سہارے بہت کچھ کر سکتا تھا۔ یہ بہت اچھا ہوا تھا کہ ماہا نے خود اس سے اس سارے معاملے کی تحقیق کرنے کے لئے کہا تھا۔ ماہا نے اس پر بھروسہ کیا تھا اور وہ اسی بھروسے کو پوری طرح اپنا مطلب نکالنے کے لئے استعمال کر رہا تھا۔ اس کی ما کی یہ بات بالکل ٹھیک تھی کہ اب انہیں زیادہ وقت یہاں نہیں رہنا چاہئے۔ سارے خاندان میں ان کا تاثر بہت اچھا تھا۔ اگر یہ جائیداد والے معاملہ درمیان میں نہ ہوتا تو شاید ما کبھی بھی اس کی مدد کے لئے تیار نہ ہوتی، جبکہ اس کے لئے تو ما ایک ایسے جذبہ بانی معاملہ تھا؟ جس کے لئے اب وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ وہ ما کو ہر حال میں حاصل کر لینا چاہتا تھا اور اب جبکہ منزل اتنی دور نہیں تھی، وہ حوصلہ ہارنے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس نے پوری کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا، اس کے لئے چاہے کچھ بھی کرنا پڑے۔



دجال (شیطان کا بیٹا)

نگریزی ادب سے درآمد ایک خوفناک ناول۔ طیم الحق حق کا شاندار انداز ہیں۔ شیطان کے پیاریوں اور بیروکاروں کا نجات دہندہ شیطان کا بیٹا۔ جسے بائبل اور قدیم صحیفوں میں بیست (چانوہ) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پر اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے مکروہ سازشوں کا جال بنا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو تباہ و برباد اور نیست و نابود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دنیا کا، حول و جال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیہ کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ دجال ناول کے تینوں حصے کتاب گھر پر دستیاب ہیں۔

ہاتھی گاؤں سے واپسی پر ہم دو گین کے ذریعے بتایا بس ٹریٹل پر آئے اور پھر سدھہر کے وقت ہم واپس گھر پہنچے۔ ہم سبھی تھک چکے تھے۔ سب فریش ہو چکے تو جند کور نے کھانا گار دیا۔ ہم کھانا کھا چکے تو میں نے ڈرائنگ روم میں تنہائی پاتے ہی پی او ن سے کہا۔

”تمہیں احساس ہے کہ میری میں آج آخری شام ہے۔“

”ہاں! اور میں چاہتی ہوں کہ آج کی شام کو بہت یادگار بنایا جائے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کیسے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ساری رات جاگ کر، وہ تم یہاں اس گھر میں میرے ساتھ جاگیا پھر بتایا شہر میں کہیں بھی۔“ اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

لہجہ بہت حد تک جذباتی تھا۔

”جیسا تم چاہو، میں تمہارے ساتھ ساری رات جاگوں گا“ میں نے کہا تو وہ چند لمبے سوچتی رہی پھر بولی۔

”تم نے مجھ جانا ہے، ساری رات باہر گزارنے میں رسک بھی ہے۔ یہیں اس گھر میں رات گزارتے ہیں۔“ پی او ن نے کہا تو میں اس کے جذباتی پن پر تھوڑا حیران ہوا۔ اس کے اندر پھر وہی بات نمودار تو نہیں آ رہی کہ میں اس کے بدن کو مسلسل نظر انداز کر رہا ہوں۔ میں نے اس بات اس سے کچھ نہیں کہا۔ ہم میں خاموشی چھا گئی، شاید ہماری باتیں کسی اور جانب رخ اختیار کرتیں۔ جند کور اور ہمت سنگھ ڈرائنگ روم میں آئے اور ہمارے سامنے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بال بھائی! صبح کا پروگرام کیا ہے؟“ اس نے پوچھا تو میں نے بلا جھجک کہا۔

”چونکہ یہ میری بتایا میں آخری شام ہے، اس لئے میں پی او ن کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہوں گا۔ اگر ساری رات جاگتے رہے تو صبح دیر سے کھ کھسکی۔ پھر میں تیار ہو کر بنگاک چلا جاؤں گا۔“

”میں آپ کو بنگاک۔۔۔۔۔“

”نہیں“ ہمت سنگھ میں نے تمہارا بہت زیادہ وقت لیا ہے اور تم مہمان نوازی میں بہت زیادہ وقت دے چکے ہو۔ تم مجھے یہیں سے سی آف کر کے اپنے کام پر چلے جانا، اس میں تو پورا دن لگ جائے گا۔“ میں نے صاف لفظوں میں اسے سمجھایا۔

”تو پھر کیا ہو بھائی! میں آپ کے لئے اتنا بھی نہیں کر سکتا۔“ اس نے کہا۔

”تم میرے لئے کیا، کیا ہے یہ میں ہی جانتا ہوں۔ باقی تم صرف اتنا کرنا کہ پاکستان آنے کا پروگرام بنالینا۔ مجھے بہت خوشی ہوگی کہ تم سب آؤ گے۔“ میں نے جند کور کی جانب دیکھ کر کہا تو بڑے جوش سے بولی۔

”ہم آئیں گے اور ضرور آئیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ بولی، ”آپ نے ویرجی کوئی شاپنگ نہیں کرنی؟“

”نہیں! مجھے کوئی شاپنگ نہیں کرنی۔“ میں حتیٰ انداز میں کہا تو وہ بولی۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا تو میں اٹھ گیا۔

”اب آپ آرام کریں۔“ میں کھڑے ہو کر کہا۔

”میرے سوتے ہی پی دن بھی اٹھ گئی اور ہم اوپر اس کمرے میں آگئے جہاں میں سویا تھا۔ میں بیڈ پر آ بیٹھا تو پی دن بھی میرے سامنے آ بیٹھی اور خوشگوار موڈ میں ہوئی۔

”تم نے یہاں اتنے دن گزارے لیکن بہت سی ایسی جگہیں تھیں جو تم نے نہیں دیکھیں۔“

”اس میں کوئی بھی تاریخی جگہ نہیں تھی، یہ سب چند برسوں میں بنائی گئیں ہیں۔ صرف سیاحوں کی کشش کے سبب۔ دن میں محض ایک جگہ ایسی ہے جو دیکھنے کے قابل تھی اور وہ پل ہے جو جنگ عظیم دوم میں اپنی اہمیت بنا پایا تھا، وہ چونکہ یہاں سے دور ہے اسی لئے وہاں نہ جاسکا اور پھر پی دن میرا مقصد فقط تم سے ملنا تھا، تم سے باتیں کرنا تھا، اس لئے مجھے ان جگہوں سے کوئی مطلب نہیں ہے۔“

”کم زکم تھی ثقافت کو تو دیکھنے کی کوشش کرتے۔“ اس نے کہا۔

”ابھی مجھے اس کی ضرورت نہیں، جب ہوگی تو میں ضرور اسے سمجھوں گا، تم آؤ تا پاکستان، وہاں بدھ مت کے بنیادی آثار موجود ہیں، وہاں ایسی تاریخی جگہیں ہیں جو صدیوں پرانی ہے۔“ میں نے اسے دعوت دی۔

”ہاں کبھی آؤں گی۔“ اس نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔ پھر مسکراتے ہوئے ہوئی! ”ہم نے اپنے بارے میں کتنی باتیں نہیں کیں جتنی ہم نے مذہب پر کیں ہیں۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ اسلام اور اپنی ذات دو مختلف چیزیں ہیں، کیونکہ اسلام فقط ذات ہی سے بحث کرتا ہے۔ انسان کی انفرادی زندگی سے لیکر اجتماعی زندگی تک۔“

”اچھا مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آئی، اسلام نے اصول، ضوابط اور قانون، قاعدے دے دیئے۔ اس کا نتیجہ اسے آخرت میں ملنے والا ہے جو ابھی دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ یہاں پر اس دنیا میں وہ کیا شے جو ان سارے اصولوں کو انسان اپنی ذات پر لاگو کر لے، وہ قوت کیا ہے؟“

پی دن نے بہت مشکل سے اپنی بات سمجھانا چاہی جو میں سمجھ گیا۔

”تعلق انسان کا غد سے تعلق کیسا ہے اور اس کی نوعیت کیا ہے؟“ ایک انسان اگر خدا کے وجود کا انکار کر رہا ہے تو وہ بھی اپنا تعلق ثابت کر رہا ہے، لیکن جو خدا کی ہستی کو مان لیتا ہے تو پھر اس کے ساتھ اپنا تعلق جوڑتا ہے۔ یہ ایک فطری خواہش ہے کہ انسان یہ چاہتا ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔ اس کا احترام کیا جائے، وہ پرسکون زندگی گزارے اور کسی ایسی طاقتور ہستی کے ساتھ اس کا تعلق قائم ہو جائے جو اس کی نہ صرف ضروریات کا خیال رکھے بلکہ اس کے مصائب بھی دور کر دے۔ اسلام کا نقطہ نگاہ یہ ہے کہ انسان جیسے ہی اللہ کی ذات کا قرر کرتا ہے تو اس کا تعلق اللہ سے جڑ جاتا ہے تو پھر اللہ بھی انسان کو اس کی اپنی ذات جانب متوجہ کرتا ہے۔ انسان کو یہ یاد کرایا جاتا ہے کہ وہ کیا ہے؟ اس کی اہمیت کیا ہے۔ اس کا اس کائنات میں کیا درجہ ہے۔ اللہ سے رابطے اور تعلق کے بعد مسلمان کا رخ کائنات اور خود اس کی اپنی ذات کی جانب موڑ دیا جاتا ہے، تاکہ وہ تخلیق پر غور کر سکے۔ انسان اگر اس جانب متوجہ ہو گیا تو گویا تعلق میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے اور دوسری جانب انسان بھٹی میں چلا جاتا ہے جہاں اس کا

کندن بنانا مقصود ہوتا ہے۔" یہ کہہ کر میں نے ایک لمحے کو سانس لیا اور پھر کہا۔ "اب رہی وہ قوت جو اس تعلق باہم کو بڑھاتی ہے اور مزید اضافے کا باعث بنتی ہے اور جس سے انسان دوسرے اصول، قانون، قاعدے اور مضوابط خود پر ناگوار کرنا چلا جاتا ہے، وہ ہے عشق۔" عشق ہی وہ قوت ہے جو انسان کے ارتقاء کا باعث بنتی ہے۔"

"یہ میں نے تم سے پہلے بھی سنا ہے، عشق کیسے ہو جاتا ہے۔" پلی اون نے حیرت سے پوچھا۔

"دیکھو! ہم اور میں ایک دوسرے کو جانتے تک نہیں تھے۔ ہم میں شناسائی ہوئی، تو ایک خاص طرح کا تصور ہم دونوں کے پاس آ گیا۔ ظاہر ہے ہمارے تعلق میں کوئی تھوڑی بہت دلچسپی تھی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم آج ایک دوسرے کے آسنے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایک ان دیکھی دنیا سے حقیقت کی دنیا تک کے سفر میں کیا تھا۔ کوئی نہ کوئی قوت تو تھی نا، اس کا کوئی بھی نام لیا جاسکتا ہے۔ ہمارا تعلق محض ہو کر آگے ہی آگے بڑھ سکتا ہے، جہاں کہیں دونوں طرف میں سے رکاوٹ آئی، وہیں یہ قوت بھی دم توڑ جائے گی، اسی طرح انسان کا اللہ سے تعلق باہم ہے، اس کی نوعیت خالق اور مخلوق کی ہے، اب مخلوق جس قدر اپنے خالق کے احکامات ماننی چلی جائے گی، اس کے وضع کردہ نظام میں خود کو داخل کرے گا، اس قدر اس پر انعامات ہوتے چلے جاتے ہیں۔"

"ابھی تم نے کہا کہ جو خدا کو نہیں مانتا وہ بھی ایک طرح سے خدا کے وجود کا اقرار کر رہا ہوتا ہے، وہ کیسے؟" پلی اون نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

"کسی بھی شے کے انکار کا مطلب ہوتا ہے کہ وہ ہے لیکن میں اسے نہیں مانتا؟ جبکہ وہ کسی نہ کسی طرح سے ثابت ہو رہی ہو۔ دیکھو! انسان میں اس قدر صداہیتیں ہیں کہ اگر وہ اللہ کے وجود کا انکار بھی کر دے تو بھی وہ اپنی حیثیت منواتا ہے۔ پوری دنیا میں تاریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ خدا کو نہ ماننے والے لوگوں نے بھی بحیر العقول واقعات سے لوگوں کو حیرت زدہ کر دیا، کیونکہ خالق کی یہ تخلیق کوئی معمولی شے نہیں ہے، وہ اپنی ذات کا ظہر کرنے پر مجبور ہے۔ وہ یہ نہ بھی سمجھے کہ اس کی تخلیق کس نے کی ہے، لیکن پھر بھی وہ اپنی محنت سے عطا کی گئی صلاحیتوں کو استعمال کر رہا ہوتا ہے۔ ایک طرح سے وہ تعلق قائم کئے ہوئے ہے کہ وہ عطا کردہ صلاحیتوں کو آزمار رہا ہے۔ مگر وہ رابطہ، وہ تعلق باہم جو اس استعداد کو بڑھاتا ہے، اس سے محروم ہے۔ کیونکہ اس تعلق کا اصول یہ ہے کہ مخلوق جب طلب کرتی ہے تو خالق مزید عطا کرتا ہے۔ شرہ طلب کی ہے، پھر خالق اس طلب پوری کرنے کے سارے اسباب فراہم کر دیتا ہے۔" میں نے دھیرے دھیرے سمجھایا۔

"کیا انسان کا اپنے آپ کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ہی اس دنیا میں فساد ہے۔ قوم ایک دوسری کو جنگ کے ذریعے ختم کرنے پر تلی ہوئی ہے۔"

پلی اون نے پوچھا۔

"ہر ذی روح امن چاہتا ہے، لیکن جب وہ اس دنیا میں آتا ہے تو یہاں کی مادی زندگی میں خواہشات کے زیر اثر اپنی انسانیت میں آ جاتا ہے۔ ابتدائے تفریش سے یہ مسد جل نکلا۔ اس لئے اللہ پاک نے انسان کو اس کا بھولا ہوا سبق یاد دلانے کے لئے اپنے خاص بندوں کو چنا اور ان کے ذریعے انسانیت کی رہنمائی کی۔ ہمیں سے حق و باطل کی تمیز ہوئی۔ اہل حق نے ہمیشہ عدل و انصاف کے ذریعے معاشرہ میں امن قائم کرنے کی

کوشش کی، لیکن اہل باطل اپنے ہی نظریات کو برتر ثابت کرنے کے لئے ایسے ایسے اصول تراش کر دوسروں کی حق تلفی کرتے کہ ان کا کوئی جواب ہی نہیں ہوتا تھا۔ انہی اصولوں کو اہل غرض وہوں نے مذہب کا لبادہ اوڑھ لیا اور معاشرے کو اپنے طور پر پرسکون رکھنے کی کوشش کرتے رہے، مگر فطرت اپنا آپ ظاہر کرتی ہے۔ جو اصول غیر فطری ہوں گے تو ان کی بنیاد پر فیصلے ہوں گے، ان سے امن کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ یہی عمل لاسا کی وجہ ہے۔" میں نے اس کا جواب دیا اور پھر پہلو بدل کر دیوار سے ٹیک لگالی۔

"وہ لوگ جو خدا کا انکار کر رہے ہوتے ہیں؟ انہیں کہاں سے مدد مل جاتی ہے؟ آخر وہ بھی تو لوگوں پر برتری ثابت کرتے ہیں؟" پلی اون نے بہت سوچ کر سوال کیا۔

"میں یہاں کسی بھی مذہب کی بات نہیں کر رہا، محض انسان کی بات کر رہا ہوں۔ انسان اللہ کی بہترین تخلیق ہے۔ وہ لاشعوری طور پر جب اس کائنات سے رابطہ پیدا کرتا ہے۔ یا اپنے ہی اندر کی صلاحیتوں سے کام لے رہا ہوتا ہے تو دراصل وہ اللہ کے بنائے ہوئے نظام میں اپنا کردار ادا کر رہا ہوتا ہے۔ وہ جب قتل و غارت نہیں کرے گا۔ خون نہیں بہائے گا، اللہ کی مخلوق کو جک نہیں کرے گا تو اس کے اہل باطل ہونے کا ثبوت کیسے فراہم ہو گا، وہ اپنے اندر کی قوت کو استعمال میں لاتا ہے جو بہر حال اللہ کی دتی ہوئی ہے تو اس کی ایک حد ہے پھر اس سے آگے وہ نہیں جاسکتا، چونکہ یہ مادی دنیا اس کے لئے تسخیر کر دی گئی ہوتی ہے، وہ اس کا بھرپور فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یہی اس کا امتحان ہے۔ لیکن اس کے برعکس وہ جو اللہ کی رہنمائی سے مستفید ہوتے ہیں اور وہ اسی رہنمائی میں اپنا اظہار کرتے ہیں تو وہ اہل حق میں سے ہوتے ہیں۔ انہی کے وجود سے حق ظاہر ہوتا ہے اور اللہ سے تعلق باہم میں اس کی نہ صرف استعداد کار بڑھتی ہے بلکہ انسان کی رسائیوں میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہ محض فلسفہ نہیں، ہر انسان اس کا انفرادی طور پر بھی تجربہ کر سکتا ہے۔" میں نے کہا تو وہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر بولی

"دراصل یہ انسان کی خواہشات ہیں جو اس میں ہر طرح کی قوت و صلاحیت میں اضافہ کرتی چلی جا رہی ہے۔ یہ انسانی خواہشات ہی تو ہیں جو نظریات کا روپ دھارتی ہیں۔ انہی خواہشات کی تکمیل میں انسان کو خوشی ملتی ہے۔ کیا مذہب انسان پر اپنا تسلط جما کر اس کی خوشیوں میں رکاوٹ ثابت نہیں ہو رہا ہے، جبکہ انسانی خواہشات نے ہی اسے غاروں کی زندگی سے نکال کر اس جدید دور تک پہنچایا۔ ایک شے سے مجھے خوشی ملتی ہے، لیکن مذہب روک دیتا ہے۔" پلی اون نے اپنا نکتہ نظر پیش کیا۔

"میں تمہارے نکتہ نظر کی تردید نہیں کرتا، لیکن مجھے یہ بتاؤ کہ کیا انسان میں خواہشات کا کوئی انت ہے، کوئی حد ہے؟"

"نہیں، بلکہ اس کا لامحدود ہونا ہی فطری حسن ہے، بلکہ خوشی نام ہی خواہشات کی تکمیل کا ہے۔" اس نے کہا تو میں نے کہا۔

"میرا اس چاہتا ہے یا میری خوشی اس میں ہے کہ میں تمہیں قتل کر دوں، کیا یہ ٹھیک رہے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو پلی اون خوفزدہ سی ہو کر چونک گئی لیکن خاموش رہی۔ تب میں نے کہا "جس طرح انسان میں لامحدود خواہشات ہیں، اس طرح اس کی خوشی کامل نہیں ہے۔ اگر خواہش بالکل نہ رہے تو دائمی خوشی میسر آتی ہے۔ بعض اوقات خواہشات کے ساتھ خوشی میں ہی غم کا پہلو بھی در آتا ہے۔ مثلاً میں کارڈ رائیونگ میں خوشی محسوس کرتا ہوں، لیکن اگر حادثہ ہو جائے تو..."

”تمہارے خیال میں اس فطری تقاضے کا پھر عمل کیا ہوگا، وہی جو لوگ کرتے ہیں، اپنے آپ پر ضبط“ وہ بولی۔

”دراصل تم خوشی کی خواہشات کے ساتھ منسلک کر کے اس کو محدود کر چکی ہو، کیونکہ خوشی کا انحصار ان آلات پر ہوتا ہے جن کی مدد سے خواہشات کی تکمیل کرتے ہوئے خوشی حاصل کی جائے۔ اگر سامان بخش نہیں ہے تو پھر کہاں کی خواہش اور کہاں کی خوشی۔ میں مانتا ہوں کہ خواہشات کو ختم کرنا آسان نہیں ہے، لیکن انہیں اپنے تابع ضرور کیا جاسکتا ہے اور دوسری بات خوشی کے تمام تر سوتے ہمارے اندر سے پھوٹتے ہیں اور حقیقی یاد آگئی مسرت ہمارے اندر ہی موجود ہے۔ باقی رہی بات ضبط کی، تو یہ ضبط بھی اپنی کوئی حیثیت نہیں رکھتا، اگر انسان کے خیال میں ہنگامی ہو۔“ میں نے بڑے نرم انداز میں کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟ ضبط بھی تو خیال ہی سے آئے گا“ اس نے کہا۔

”دیکھو اسلام نے مسلمان کو رہبانیت کا درس نہیں دیا بلکہ اسے ناپسند اس لئے کیا ہے کہ اللہ نہیں چاہتا کہ انسان اپنے معاشرے سے کٹ کر رہے۔ انسان کی سطح پر تعلق نبھانا بھی تو عین فطرت ہے۔ اس میں اگر جذبات آجائیں تو بھی فطری ہیں۔ اب وہ خواہشات جو بنی نوع انسان یا تعلق انسانی کے لئے مفید ہیں، ان کی اہمیت صفر ہو جاتی ہے تو انسان کو خوش ملتی ہے کہ اس نے اللہ سے تعلق کے لئے ان خواہشات کو چھوڑ دیا۔ کسی شے کو جبر سے روکنا اور بے اہمیت کر کے چھوڑ دینے میں بڑا فرق ہے۔ یہ سارا کمال فقط خیال کا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”یہ خیال کیا ہے؟“ وہ آہستگی سے بولی۔

”انسان کے اندر کی دنیا، جسے نفس، من یا اس کی ذاتی شخصیت کہا جاتا ہے۔ جہاں سے ہمیں انسان کے اندر عام افکار کا پتہ ملتا ہے۔ اس کو سمجھنے کے لئے میں تمہیں ایک مثال دیتا ہوں کہ ہمارے حواس غصہ تمام اطلاعات لے کر ذہن کے ایوان میں لاتی ہیں تو وہاں پر ایک تصویر بن جاتی ہے، وہ تصویر بننا ہی دراصل خیال ہے۔ ہر شے سے تعلق ہمارے خیال ہی کا ہے، جس چیز کے ساتھ خیال منسلک ہو جاتا ہے، اس کے ساتھ ہمارا تعلق بھی جڑ جاتا ہے۔ اس میں زمانے یا فاصلے کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ خیال جس قدر بلند ہوگا، انسان بھی اسی قدر بلند ہوتا جائے گا، میں اگر اس دنیا کی سہر پاد کے بارے میں سوچتا ہوں تو وہ میرے اندر آ موجود ہوتی ہے اور اسی طرح جب میں اللہ سے متعلق خیال کرتا ہوں تو اللہ میرے من میں موجود ہوتا ہے، میرا رابطہ، تعلق اسی سے جڑ جاتا ہے۔“

”ہم خواہشات کو کیسے الگ الگ کر سکتے ہیں، انہیں کیسے روک سکتے ہیں، انسان اپنی فطرت سے کیسے باز آ سکتا ہے۔ یہ تو ناممکن ہے نا۔“ اس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں دوسروں کی نہیں فقط اسلام کے بارے میں بات کروں گا۔ اصل میں اللہ نے جب اپنی رہنمائی کے لئے تصویر بنائی دی تو اس کے ساتھ پر یکٹیکل بھی دے دیا۔ نبی آخر الزماں حضرت محمدؐ، اللہ کی جانب سے معیوٹ کئے گئے تو اللہ کے تمام تراکامات پر خود عمل کر کے دکھایا، تاکہ جو بھی اس کے ماننے والے ہیں، سرکارِ عالم کی ذات باہدکات کو دیکھیں، کوئی ایسا حکم نہیں دیا گیا جو انسانی طاقت سے باہر ہو۔ اگرچہ نبوت کا منصب صرف اور صرف اللہ کی عطا ہے۔ مگر اس کامل شخصیت کی اتباع کو لازمی قرار دیا گیا کہ میری اطاعت ہی دراصل رحمت اللہ علیہ کی اطاعت ہے۔ یہ

ہے کہ دنیاوی انعام محض نئی رحمت کی جابجائی سے انسان شرف انسانیت تک جا پہنچتا ہے۔ ویسے جو مقام رحمتِ عالمین، نئی آخرت میں حضرت محمدؐ کا ہے، تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی ہو۔ کسی بھی ہستی کی حقیقی پہچان کے لئے اس کے مقام تک رسائی انتہائی ضروری ہوتی ہے، ورنہ پہچان کا مقصد ہی نہیں رہتا۔ میرا اپنا عقیدہ یہ ہے کہ جب تک آپ حضرت محمدؐ کی ذاتِ اقدس کے بارے میں صحیح اور اک نہیں رکھتے، اس وقت تک اللہ کی ذات کا عرفان بھی لا حاصل ہے۔ سیرتِ نبویؐ ہی وہ واحد راستہ ہے، جس سے ذاتِ خداوندی کا ادراک ممکن ہے۔ اصول یہ ہے کہ جب دو چیزوں کو جوڑ جاتا ہے تو پہلے انہیں اچھی طرح صاف کر لیا جاتا ہے۔ اب عرفان چاہے اپنی ذات کا ہو یا ذاتِ حق کا، ان میں بڑی خطرناک رکاوٹیں درپیش ہوتی ہیں۔ من کے اندر موجود سارے منفی جذبوں کو بے اہمیت کرنا پڑتا ہے۔ کثافت دور کرنا پڑتی ہے۔ جب کوئی بھی انسان رحمتِ اللعالمین کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق زندگی گزارنا شروع کرے گا، تو اس سے دو باتیں سامنے آئیں گی، پہلی بات تو یہ کہ وہ طریقہ اس کی اپنی زندگی کے لئے کس قدر فائدہ مند ہے۔ اسے ہم مادی پہلو کہہ لیں، دوسری بات یہ کہ یہ عمل اسے اللہ سے کس قدر نزدیک کر رہا ہے، یہ اس کا روحانی پہلو ہے۔ جب انسان اپنی سرشت و فطرت کے مطابق لفع دیکھتا ہے تو محبت کا گراف اپنے اندر بڑھتا ہوا پاتا ہے، یہاں تک کہ پھر سب کچھ ماسوا ہو جاتا ہے اور وہ اس پر فقط عشق رہ جاتا ہے۔ تم خواہشات کی بات کرتی ہو، عشق میں تو اپنا آپ دارِ نامین سعادت سمجھا جاتا ہے۔

"تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ یہ عشق کی قوت ہے جو انسان کی خواہشات کو بھی ختم کر دیتی ہیں۔" پی او نے اپنے طور پر سمجھ کر کہا۔

"بالکل انسان کو کسی بھی شے سے عشق ہو سکتا ہے۔ ہاں عشق کے لئے ایک صورت یا ہدف ضرور چاہئے ہوتا ہے۔ اب انسان پر منحصر ہے کہ اسے کس طرح کی صورت یا ہدف سے عشق ہوتا ہے۔ کیا وہ صورت اسے اعلیٰ ترین مقامات تک رسائی کا باعث بنتی ہے یا اسے گھٹایا بنا دیتی ہے کہ زمین پر ریگنے والے کیزا بن جائے۔ فنا ہو جانے والے شے سے عشق انسان کو بھی بن کر دیتا ہے، جبکہ ہر دم رہنے والی ذات سے عشق انسان کو بھی بقائے دوام دے دیتا ہے۔ اعلیٰ ترین شے کیا ہے اس کا تعین تم خود کر سکتی ہو کہ قدرت نے جنہیں بھی عقل سے لوازا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا

تو وہ ہنس دی۔ پھر اس نے گلاک پر نگاہ ڈالی، رات آدمی سے بھی زیادہ گزر چکی تھی، جب اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلو سو جاؤ صبح تم نے جانا بھی ہے۔ آج بھی تم بہت تھک گئے ہو گے۔"

"نہیں اگر تم چاہو تو میں ساری رات یونہی باتیں کر سکتا ہوں۔" میں نے صدقِ دل سے کہا۔

"سو جاؤ" اس نے حتیٰ انداز میں کہا اور اٹھ کر لائٹ آف کر دی۔ کمرے میں ہلکا ہلکا اجالا تھا، چوری طرح اندھیرا نہیں ہوا تھا۔ شاید کہیں سے روشنی تر رہی تھی۔ میں جو لیٹا تو پھر مجھے خبر نہ رہی۔ پی او نے نجانے کب سوئی تھی، اس کا مجھے کوئی احساس نہیں تھا۔



صبح کے وقت گلاب گھر میں اگرچہ ہوا بہت خوشگوار چل رہی تھی، لیکن نورانی کے لئے اس موسم کی تاریکی نہ ہونے کے برابر تھی۔ اس کے من کا موسم خوشگوار نہیں تھا۔ جب سے ماہانے لیل کے بارے میں اسے بتایا تھا وہ اپنی ذات میں سوچوں کا محور بن کر رہ گیا تھا۔ ماہانے جس انداز سے ایک ایک لفظ کہتا تھا، اس کے سب سے شدت اس کے کانوں میں ویسے ہی گونج رہی تھی۔ دو دن ہوئے تھے وہ بھی سوچے جا رہا تھا کہ اگر ہال کے

بارے میں ماہا کا خوف درست ثابت ہو تو کیا ہوگا؟ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یوں وقت بھی آ سکتا ہے، جب سے اپنے بکھرے ہوئے خاندان کو بچا ناپڑے گا؟

نور لہی اس دن خبر بھی نہیں پڑھ رہا تھا، بلکہ وہ میز پر یونی دھری ہوئی تھی۔ ناشتہ بھی یونی بس واجبی سا کیا تھا۔ وہ اپنے ذہن میں بڑا وحشت ناک سا تصور لئے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے دونوں بیٹوں میں احسان نور پہلے تعلیم کی غرض سے اور پھر ملازمت کے باعث اس سے دور رہا۔ اگرچہ وہ ہمیشہ ہی سے بڑا باادب، فرض شناس اور احترام کرنے والا تھا، لیکن ایک ظاہر حال ان کے درمیان موجود رہا تھا۔ باہر کی دنیا میں رہ کر بہت سارے معاملات میں اس کا ذہن ان سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ ایک واضح فرق کے باعث اس کا انداز زندگی لگ ہی رہا۔ اس کے برعکس، فضل نور نے ہمیشہ اپنے باپ کی تابعداری کی تھی۔ بہت سارے اختلافات کے باوجود اس نے ہمیشہ اسی کے حکم کو فوقیت دی تھی۔ دونوں بھائیوں میں مگر کبھی کوئی تنازع نہیں ہوتا تھا تو وہ اس کی اپنی ذات تھی، جس نے کبھی کوئی ایسا مسئلہ پیدا ہی نہیں ہونے دیا تھا۔ ہر معاملے میں فیہام و تفہیم کے علاوہ ہمیشہ نصائح کو مد نظر رکھتا تھا۔ پھر اس کے دونوں بیٹوں نے کبھی اس کے احکام سے روگردانی نہیں کی تھی۔ ان دونوں بھائیوں میں اگر کبھی تنازع کی کیفیت اگر نہیں آتی تھی تو اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ وہ آپس میں شہر و شکر ہیں۔ احسان نور اگر شہر کے طلی جلتے میں اپنی پہچان رکھتا تھا تو فضل نور اپنے علاقے میں ایک بھر پور سیاسی قہ کا اہل سمجھا جاتا تھا۔ ان کے درمیان کچھ ایسا کوئی مسئلہ درپیش ہی نہیں ہوا تھا کہ جس سے کوئی باہمی تنازعہ و مل معاملہ نہ پاتا۔ بھی وہ موجود تھا اور دونوں بیٹوں کے درمیان ملی کی سی حیثیت رکھتا تھا۔ وہ جو بھی کہہ دیتا اس کے دونوں بیٹے اس کی ہر بات مانتے تھے۔

بلال اور ماہا کے رشتہ ہارے اس نے بہت سوچا تھا۔ اس کے نزدیک بلال نے اپنا آپ بہت اچھا ثابت کیا تھا۔ اس کی توقع کے عین مطابق تعلیم حاصل کی اور پھر اعلیٰ سرکاری عہدے پر فائز ہو گیا۔ اس نے جتنی محبت بلال سے کی تھی اس سے بڑھ کر بلال نے رد عمل ظاہر کیا تھا۔ وہ سارے خواب جو اس کے اور اس کی اولاد کے ہارے میں تھنہ رہ گئے تھے، وہ بلال نے پورے کئے تھے۔ اس نے شروع دن ہی سے بلال اور ماہا کے درمیان بڑھتی ہوئی محبت کو بھنب لیا تھا۔ اسی وجہ سے نور الہی کے دل میں یہ بات آئی کہ کیوں نا اپنے پوتے اور پوتی کے باعث خاندان کو ایسی خوبصورت ریشمی ڈوری سے باندھ دیا جائے کہ ان کا شیرازہ نہ بکھرے۔ اس سوچ کے پس منظر میں وہی روایتی رز دہی کہ ان کی خاندانی جائیداد کہیں باہر نہ جائے، گھر کی گھری میں رہے۔ یوں وہ دونوں بھائیوں کو باہم ملنے رہنے پر آمادہ کر کے یہ رشتہ طے کر دیا تھا، جس سے وہ بہت خوش تھا۔

نور الہی کے سنے ایسی صورت حال پاگل کر دینے کے مترادف تھی کہ شادی ہو جانے سے تھوڑے دن قبل ماہا نے اپنی ناپسندیدگی ظاہر کر دی تھی اور وہ بھی بڑے نفرت انگیز انداز میں۔ اسے کبھی کبھی یہ خیال ڈر ادا تھا کہ بلال تعلیم حاصل کر رہا ہے اور اس دوران ممکن ہے اس کا ذہن کسی اور کی جانب مائل ہو جائے یا پھر جب اس نے سرکاری عہدہ سنبھالا تھا اور آفیسر کے طور پر اپنا وسیع حلقہ رکھتا تھا، ممکن ہے وہ اس سے کوئی پسند آ جائے اور جو اس نے سوچا تھا، وہ سب خواب بن کر بکھر جائے، لیکن بلال کی جانب سے اسے کوئی ایسا معاملہ دکھائی نہیں دیا، لیکن ماہا؟ اس کی نور الہی کو قطعاً سمجھ نہیں آ رہی تھی، وہ اس قدر کیوں تنفر ہو گئی ہے؟ ایسی صورت حال میں اگر یہ شادی نہیں ہو پاتی تو صورتیں نارمل نہیں رہے گی۔ دونوں بھائیوں میں کشیدگی اس قدر بڑھ جانے کا امکان تھا کہ ممکن ہے وہ دونوں ایک دوسرے سے نفرت کرنے لگیں اور پھر دوبارہ ان میں میل ملاقات بھی

نہ ہو سکے۔ اس کے ساتھ ہی جائیداد کا ہزارہ لاری تھا۔ کوئی ایک بھی اس کا مطالبہ کر سکتا تھا۔ اسے احسان خورشید سے زیادہ خوف آتا تھا، جس سے اس کی پوری طرح ہم آہنگی نہیں تھی۔ افضل تو پھر بھی اس کی بات مان جائے گا۔

اس کے ذہن میں جو خوفناک تصویر بننے لگی تھی اس سے دہل گیا تھا۔ اس کی ساری سوچیں یہیں آکر ختم ہوتیں کہ کاش بلب دیب نہ ہو جیسا ماما نے سوچا ہے، ورنہ بہت ٹوٹ پھوٹ ہوگی۔ وہ بھائی جدا ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی زندگی ہی میں جائیداد کا ہزارہ ہو جائے گا۔ وہ خاندانی سارے جو اس نے ایک عمر خرچ کر کے بنائی تھی، اس کا شیرازہ دونوں میں بکھر جائے گا۔ اس کی تمام تر امیدوں کا مرکز صرف اور صرف بلب تھا۔ اسے سوہمی امید تھی کہ بلب ویسا نہیں ہوگا جیسا ماما نے سوچا ہے۔ لیکن اگر ایسا ہوا بھی تو وہ اپنے پوتے کو ہر حال میں ساری صورت حال بتا کر منائے گا۔ وہ چاہے ہر بات کہ بلب جلد از جلد آجائے تاکہ یہ جو جمود کی فضا بن گئی ہے، اس سے چھٹکارا مل جائے۔ وہ جس طرح یہ سوچتا، اسی طرح ذہن کے کسی کونے سے خوف سرا بھرا لیتا کہ اگر بلب نہیں آتا تو؟ وہ اس سے آگے ذرا بھی نہ سوچ سکتا، اس کے سامنے نہ حیرا چھا جاتا اور وہ، یوسیوں کی اقدار گہرائیوں میں گر جاتا۔

”میاں جی...! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ زبیدہ خاتون کی آواز پر وہ چونک گیا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ اس کے پاس کھڑی پریشانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آں... آں... نہیں تو آؤ، تم جنھو“ نورانی نے بہت مشکل سے کہا۔

”میاں جی...! آپ چاہیں نہ مانیں لیکن آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ کیا بات ہے، ہمیں بتائیں تاکہ پریشانی ہے؟“ زبیدہ خاتون تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”بھو...! دنیا کے سونکھیزے ہیں، ہر طرح کی سوچیں تو جلی رہتی ہیں۔ تم کیوں پریشان ہوتی ہو۔“ اس نے اصل بات چھپاتے ہوئے بوجھ کہہ دیا اور چہرے پر زبردستی مسکراہٹ لے آیا۔

”میاں جی...! اگر آپ کچھ نہ بتانا چاہیں تو آپ کی مرضی ہے، لیکن میں دو دن سے دیکھ رہی ہوں، آپ نہ تو ٹھیک طرح سے کھانا کھاتے ہیں، ہر وقت کھوئے ہوئے گم سم بھی رہتے ہیں۔ دنیا کے سونکھیزے تو آپ پہلے ہی نمنا رہے ہیں، لیکن اس قدر پریشان میں نے آپ کو پہلی بار دیکھا ہے۔“ زبیدہ خاتون نے کہا تو نورانی چونک گیا۔ کیا وہ اس قدر غافل ہو گیا ہے کہ دوسرے بھی محسوس کرنے لگے ہیں؟ یہ سوچتے ہی وہ مسکرایا اور بولا۔

”جی چھوٹا بہو تو میں بلب کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اب اس الحق سے بندہ یہ پوچھے کہ اتنے دن بغیر بتائے نہ جانے کس دس کی خاک چھان رہا ہے۔“ گرجا انھو سے کوئی ایسی دلی بات ہو جائے تو بھلا ہمیں کیسے پتہ چلے۔ بھی یہی خیال آتا ہے نا تو جی گھبرا جاتا ہے۔“ نورانی بڑی خوبصورتی سے اصل بات کو چھپا گیا تھا۔

”ویسے میاں جی...! ایک بات بتاؤں۔“ زبیدہ خاتون نے ذرا سے حوصلہ مند لہجے میں کہا۔

”ہاں بولو۔“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”جلال اتنا احمق نہیں ہے کہ ایسی کسی صورت حال کو نہ سمجھے۔ وہ ضرور اس کا بندوبست کرے گا۔ اب دیکھیں، اس کے چائے کے فوراً بعد فہد یہاں آ گیا اور یہ بھی آ کر بتایا کہ اس نے بھیجا ہے۔ اس فہد کو سارا علم ہے کہ وہ کہاں گیا ہے اور مجھے تو یقین ہے کہ دونوں میں رابطہ بھی ہوگا۔ ورنہ وہ اس قدر اطمینان سے یہاں نہ آ گیا ہوتا۔“ زبیدہ خاتون نے امید افزا بات کہی تو نورالہی چونک گیا۔ اسے فہد کے بارے میں بہو کی کہی ہوئی بات دل کو لگی۔

”تو پھر اس فہد نے بتایا کیوں نہیں، حالانکہ کبھی پریشان تھے اور میں۔۔۔“ وہ سوچتے ہوئے بولا۔

”اب دونوں میں ملے ہوا ہوگا تا کہ نہ بتائے، اس کے یہاں آنے سے لگتا نہیں ہے کہ دونوں میں کچھ نا کچھ ملے ہوا ہوگا، ورنہ اس نے یہاں آ کر کیا کیا ہے۔ خدا نخواستہ اگر کوئی ایسی صورت حال بنتی تو وہ ضرور بتاتا، ایسا کیوں ہوا یہ سب تو جلال ہی بتا سکے گا نا۔“ یہ کہہ کر وہ مہر کو رک کی اور پھر بولی، ”اب یہ دیکھ میں میاں جی، اس بارے میں نے اس کے خوب کان کھینچے ہیں۔ آپ بھی درمیان میں مت آئیے گا۔ میں بھی نبی نے کیسے مہر سے یہ سب کچھ دیکھ سن رہی ہوں، میں نے اپنے دل کی پوری بھڑاس نکالی ہے، غضب خدا کا، بتاتے چپ چاپ نبی نے کس دیس کی طرف منہ اٹھائے چل دیا، کسی کا دھین ہی نہیں ہے کہ کوئی اس کے لئے پریشان بھی ہو سکتا ہے۔“ زبیدہ خاتون تو جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”ارے بہو بس کرو، ساری بھڑاس اگر ابھی تم نے نکال لی تو پھر اس کے کان کیسے کھینچی پاؤ گی۔“ نورالہی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دکھ ہوتا ہے نامیاں جی، ایک ذرا سی کوتاہی سے اتنے لوگ پریشان ہیں اور ماہا کی حالت دیکھی ہے، چند دنوں میں ہی یوں ہو گئی ہے جیسے کئی دنوں کی بیمار ہو، ملتا ہرے اسے تو بہت صدمہ ہوا ہوگا، راج پوچھیں نامیاں جی، مجھے تو غصہ فہد پر آ رہا ہے۔ چلو بندہ اشرارے کٹائے سے ہی بتا دیتا ہے کہ وہ کہاں ہے، کیسا ہے، اس نے تو بس یہ کہہ دیا کہ کوئی کام ہے تو بتائیں۔“ زبیدہ خاتون نے پھر سے بھڑاس نکالنا شروع کر دیں۔ ”جہاں تک ماہا کا صدمہ ہے اس کے لئے تو خیر، میں بھی پریشان ہوں۔ لیکن بہو۔۔۔ اب ہم کربھی کیا سکتے ہیں۔ جب تک جلال نہیں جاتا، تب تک تو کوئی بات بھی نہیں کی جاسکتی۔“ وہ بولا۔

”اسی لئے تو میاں جی میں خاموش ہوں اور آپ بھی میاں جی، تمہوڑا حوصلہ رکھیں، میں ماں ہو کر اس صورت حال کو برداشت کر رہی ہوں، میں تو اس کی صحت و سہامتی کے لئے سوائے دعا کے اور کچھ نہیں کر سکتی، آپ بھی دعا کریں کہ خیر و سہامتی سے گھر و پس آجائے۔ باقی سارے معاملے بعد کے ہیں۔ یوں پریشان ہونے سے تو کچھ بھی نہیں ہونے والا۔“ زبیدہ خاتون نے یوں کہا جیسے وہ خود کو حوصلہ دے رہی ہو۔

”ٹھیک ہے بہو، اب میں اپنا خیال رکھوں گا، تم ذرا ماہا کو دن میں دو چار بار فون کر لیا کرو وہ بھی یو بھی سوچتی رہتی ہو گی۔“ نورالہی نے ایک خاص سوچ کے تحت کہا۔

”جی میاں جی، میں کر لوں گی فون ہو ایسے بھی آج فجر نے لاہور چلے جانا ہے۔ میں تو چادر ہی ہوں کہ ان سب کو تھوڑے دنوں کے لئے ادھر ہی لے آؤں۔ یہاں ان کا بھی اور ہمارا بھی دل نگار ہے گا، ورنہ وہ تو اکیلی وہاں پڑی تجا نے کیا اوٹ نہا تک سوچے گی۔“ زبیدہ نے ٹیوٹیش سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اب تو ہے، خیر، میں آج شام ہی ادھر جاتا ہوں۔ پھر موقع مل دیکھ کر انہیں یہیں لے آؤں گا۔ احسان شیدائے ”نور الہی“ نے پھر خیالوں میں ڈوبتے ہوئے کہا، پھر چپکتے ہوئے بولا ”خیر بہو! تم بھی پریشان نہیں ہونا اللہ سب ٹھیک کرے گا۔“

زبیدہ خاتون نے یوں حوصلہ افزا بات سنی تو یہ سوچتے ہوئے اٹھ گئی کہ بلال کی عدم موجودگی نے سب کو کتنا پریشان کر دیا تھا۔



میری نگاہ کلی تو پہلی نگاہ کااک پر پڑی۔ اس وقت صبح کے آٹھ بج رہے تھے۔ میں نے اوجھتے ہوئے سوچا کہ کافی سو رہا ہے، بس اب اٹھ جانا چاہیے۔ میں نے ٹروٹ لی تو پی اوٹ بیڈ کے بجائے نیچے قالین پر لیٹی ہوئی تھی۔ میں مسکرا دیا۔ میں اٹھا اور ہاتھ روہم کی جانب بڑھ گیا۔ میں فریش ہو کر آیا تو پی اوٹ بیدار ہو گئی۔ ایسے میں دروازہ کھلا اور جنک کور اندر آ گئی۔

”دیر جی، آپ تو بڑی جلدی اٹھ گئے یا آپ سوئے نہیں تھے۔“ اس نے سگراتے ہوئے میری جانب دیکھ کر کہا۔

”میری نیند پوری ہو گئی ہے۔ پی اوٹ کا پتہ نہیں۔“ میں نے کہا تو وہ قدرے حیرت سے بولی۔

”لیکن یہ یہاں نیچے یوں پڑی ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھتے ہوئے یہی بات تھائی میں اس سے پوچھی، اس نے نجانے کیا جواب دیا کہ جنک کور ہنسنے لگی۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔ ”کہہ رہی ہے کہ آپ بھی ہوٹل میں ایسے ہی سوتے تھے۔“

”بس سمجھ کر دنا کہ یہاں کیوں ہے۔“ میں نے بخوابی میں کہا تو وہ بولی۔

”چلو! آپ تیر ہو کر جاؤ، میں ناشتہ لگاتی ہوں۔“ یہ کہہ کر جانے لگی تو میں نے پوچھا۔

”ویسے جنک کور تمہیں کیسے پتہ چل کہ میں جاگ گیا ہوں۔“

”میں تو کب کی جاگ رہی ہوں۔ اس انتظار میں تھی کہ آپ جاگیں تو میں ناشتہ بناؤں۔ وہ گئے ہیں جیت سنگھ کو سکول چھوڑنے، ابھی آتے ہی ہوں گے۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکلتی چلی گئی۔

میں در پی دن جب نیچے ڈرائنگ روم میں آئے تو ہمت سنگھ آچکا تھا۔ بہت خاموشی میں ناشتہ کیا گیا، پھر چائے پیتے ہوئے میں نے کہا۔

”آپ لوگ مجھے بہت یاد آئیں گے، لیکن یہ تو یاد ہے کہ ناک پاکستان آنا ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”ضرور! میں نے تو رات ہی جنک کور کے ساتھ پروگرام بنایا ہے۔ بس جیت سنگھ کے سکول کا تھوڑا مسئلہ ہوگا، وہ بہرحال میں دیکھ لوں گا۔“

”بہت اچھی بات ہے، میں انتظار کروں گا، بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ فون کام نہیں کر رہا ہوتا۔ میں پورا ایڈریس لکھ دیتا ہوں، ویسے اس کی اتنی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں آپ کو دیکھ ہی سے لے لوں گا۔“ میں نے کہا اور جنک کور سے اپنا سامان منگوایا۔ میرا سامان کیا تھا، ایک بیگ اور لیپ ٹاپ، فون میری جیب میں تھا، میں نے صاف کانٹہ پر پورا ایڈریس لکھا اور ہمت سنگھ کو دے دیا۔ اس دوران پی اوٹ انتہائی خاموشی سے یہ سب دیکھتی رہی۔

”یہ بس جی، یہ میری طرف سے“ جنک کور نے میری جانب چند سوٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی بھلا“ میں نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ضرورت ہو یا نہ ہو، اپنی تو روایت ہے نا، دیر چھوٹا ہو یا بڑا، اس وقت تک چھوٹا ہی ہوتا ہے، جب تک اس کی شادی نہ ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے تین سوٹ میری گود میں رکھ دیئے، پھر ایک گھڑی رنگ کا زانہ جوڑا نکال کر پی او ن کی جانب بڑھایا۔

”یہ تحفہ میری طرف سے تمہارے لئے؟“

اس نے حیرت سے جندکوری کی جانب دیکھا پھر میری جانب اور بہت سی خوشگوار حیرت میں اس نے وہ تحفہ لے لیا، پھر بولی ”پپا نے دے دیا، میں نے لے لیا، لیکن ابھی اسے آپ رکھیں، میں بعد میں لے لوں گی۔“

”جیسے تمہاری رضی“ اس نے کہا اور سوٹ رکھ لیا۔ میں نے اپنی جیب میں سے والٹ نکالا پتہ نہیں کتنے کتنے بھتہ تھے، وہ میں نے سارے جندکوری کی جانب بڑھادیئے۔

”اب انکار نہیں کرنا، یہ تمہارے دیر کی طرف سے ہیں۔“ میں نے کہا تو اس نے دونوں ہاتھوں سے بھات یوں پکڑے جیسے کوئی مقدس شے پکڑ رہی ہو، پھر اپنے ماتھے پر لگا کر پتی ٹھگی میں دبائے۔

”لو جی! اب میں چلتا ہوں، شعیب بٹاک میں میرا انتظار کر رہا ہوگا۔“ میں نے کہا تو ہمت سنگھ بولا۔

”چلیں، میں پپا کو بس ٹریمنٹل تک سی آف کر دوں۔“

”چلیں“ میں نے کہا تو جیت کو ابھی ساتھ میں اٹھ گئی۔

بس ٹریمنٹل پر تازا زیادہ رش نہیں تھا۔ بٹاک جانے والی بس تیار تھی، ہمت سنگھ نے دو ٹکٹ لئے اور پھر سوار ہونے کے لئے تیار ہو گئے۔ تب میں نے جندکوری کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یہ میری بہت اچھی دوست ثابت ہوئی ہے۔ بچانے اب کبھی دوبارہ اس سے ملنا ہو یا نہیں، لیکن تم اس کا بہت زیادہ خیال رکھنا، اگر کبھی تم سے رابطہ کرے تو اسے پوس مت ہونے دینا۔ اس پورے یقین کیساتھ کہ اس سے رابطہ کبھی شرمندگی کا باعث نہیں بنے گا۔“

”آپ فکر نہ کریں دیر جی، میں سب سمجھتی ہوں۔ بندے کا تو تعویذی دیر میں پتہ چل جاتا ہے یہ تو پھر اتفاق ساتھ میں گزرا چکی ہے۔“ اس نے چند غظلوں میں مجھے بہت کچھ سمجھاتے ہوئے کہا تو میں مطمئن ہو گیا۔ پھر وہ طے مانے کے بعد واپس جانے لگے اور ہم بس میں سوار ہو گئے۔ وہ میرے پہلو میں تھی اور اس ہو رہی تھی، جبکہ میرے دل میں ایسا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ بس چلنے کے تقریباً دس منٹ بعد شعیب کا فون آ گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ ہمیں یکائی سے پک کرے گا۔ ہمت سنگھ نے اسے بتا دیا تھا کہ ہم بنایا سے چل پڑے ہیں۔

”لگتا ہے ابھی تمہارے معاشرے میں مشرقی روایت کی بہت پاسداری کی جاتی ہے۔“ پی او ن نے لب کھوے

”ہاں! کیونکہ ابھی ہم چوری طرح مادیت پرستی کی لپیٹ میں نہیں آئے، اسی لئے تو وہاں عزاحت ہے۔“ میں نے کہا۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے، کسی بھی قوم کا اگر کلچر بدل دیا جائے تو اس پر گولہ بارود خرچ کرنا ناحق پن ہے۔“ اس نے بات کو سمجھتے ہوئے کہا۔

”اصل میں پی ون یہ ایک فلسفہ ہے، وجود اور روح کا، چونکہ عام آدمی اسے نہیں سمجھتا اس لئے دو اندھا دھند چمکتی ہوئی شے کی جانب بھاگتا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”یہ کیسا فلسفہ ہے۔“ اس نے درسا سرخ میری جانب موڑتے ہوئے کہا۔

”دیکھو! جب کوئی انسان مر جاتا ہے تو اس کی موت بارے کیسے پتہ چلتا ہے کہ وہ ختم ہو گیا۔“ میں نے پوچھا۔

”یہی کہ اس کی سانس ختم ہو گئی ہے۔ مطلب وہ سانس نہیں لے رہا ہے، وہ حرکت نہیں کر سکتا، اس کا کوئی بھی عضو حرکت نہیں کر پا رہا ہے۔“ اس نے کہا۔

”یعنی اس وجود کی گواہی، وہی وجود ہی دے رہا ہے کہ اب اس کے اندر زندگی نہیں رہی۔ وہ جو اس کے اندر تھا، جس کے باعث زندگی تھی اب نہیں ہے، بلکہ وہاں پر موت آ گئی ہے۔ وہ قوت، وہ طاقت، وہ سوچ، فکر، وہ روح، اسے جو بھی نام دے یا جائے جو پہلے اس وجود کو حرکت میں رکھے ہوئے تھی اب وہ غنقا ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ وہ شے جو اندر تھی وہ اپنا اظہار وجود کے ذریعے سے کر رہی تھی۔ تھی بات تم سمجھ گئی ہو۔“ میں نے اس سے تصدیق چاہی۔

”ہاں یہ تو سمجھ گئی، یا اس کا کوئی دور سرا پہلو بھی ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں! وہ اندر کی قوت سے اس قدر طاقت ور ہوتی ہے کہ جب اس میں کسی خواہش کا ارادہ آ جائے تو پورے وجود کو لئے بھرتی ہے، جیسے میں نے ارادہ کیا یہاں پتایا جانے کا تو میں پورے وجود کے ساتھ آ گیا۔ یعنی وجود ہی کچھ کرنے پر مجبور ہے جو اس کا ارادہ چاہتا ہے۔“

”آخر اندر کی شے کا کوئی حتمی ایک نام تو ہوگا۔“ اس نے الجھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہے اور وہ ہے فکر، جو اس کے اندر ہڑی ہوئی ہوتی ہے یا جیسے میں نے تمہیں خیال کے بارے میں سمجھا یا تھا، یہ خیال کی خصوصیات ہیں، جس کے تابع ہو کر وجود حرکت پذیر ہوتا ہے۔ جب خیال رک جاتا ہے تو موت واقع ہو جاتی ہے، اسی طرح خیال کی تبدیلی کے ساتھ ہی جب سوچ فکر تبدیل ہوتی ہے تو وجود بھی اپنی حرکت اس کے تابع کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اگرچہ یہ بہت بلند بات ہے لیکن محض سمجھنے کی حد تک تم اس کی مثال وی سی ڈی پلیئر کی لے، تم اس میں جیسے وی ڈی ڈاٹو کی، اس کا اظہار وی سکرین پر ہو جائے گا۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”ہاں، اس حد تک میں تو بات سمجھ گئی ہوں کہ جب کسی بھی قوم کی سوچ اور فکر تبدیل کر دی جائے تو پھر ان کا کلچر تو کیا ارادہ تک تبدیل ہو جاتا ہے۔ آج یہاں ہمارے معاشرے میں بدھ روایات ہیں، ہماری ثقافت ہے، یہ اس لئے ہیں کہ ابھی تھوڑی بہت رتی ہم میں موجود ہے، لیکن چونکہ ہم مادیت پرستی کو قبول کر چکے ہیں، جس کے باعث دھیرے دھیرے معاشرہ تو کیا سب کچھ تبدیل ہو جائے گا۔“ اس نے ہنار قلم طہر کیا۔

”ہر نظام، مکتبہ فکر، فلسفہ کا ایک مرکز ہوتا ہے، جس کے ارد گرد ہر شے گھوم رہی ہوتی ہے جیسے مادیت میں لوہے دوست کے پیچھے لگے ہوئے ہوتے ہیں کہ اس سے وہ ہر طرح کا افادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ افادہ مطلب لذت، اس سے آگے کوئی سوچ ہی نہیں ہے۔“

”یا جیسے بدھ مت میں نردان مرکز ہے۔“ اس نے میری بات پر حالی اور پھر تجسس سے پوچھا۔ ”اسلام کا مرکز کیا ہے؟“

”اللہ کی رضا ہی رحمت کے طریقے سے۔“ میں نے اگلے ہی لمحے میں کہا۔

”طریقہ۔“ مطلب جوانوں نے کیا، ویسا ہی کرنا، لیکن اس میں ایک بات آ جاتی ہے کہ اتنے سو سال پہلے اور آج میں فرق ہے، ممکن نہیں ہے کہ ویسا ہی کیا جائے، جیسے کہ ہم سفر کر رہے ہیں، ایسی کوچ تو اس دور میں نہیں ہوگی تو پھر سفر کے معاملے میں تم ویسا تو نہیں کر رہے ہونا۔“ اس نے اپنی الجھن مجھے بتائی۔

”سب سے پہلی بات تو میں تمہیں یہ بتا دوں کہ جو اللہ پوری انسانیت کو دینا چاہتے تھے، وہ وقت کے ساتھ ساتھ مختلف انبیاء کو جزوی طور پر دیتے رہے، یہاں تک کہ نبیؐ خواتین پر اس کی تکمیل ہو گئی اور پھر اب ان کے بعد کوئی نبی نہیں آنے والا۔ لی رحمت کے طریقے کا مطلب ہے کہ انہوں نے ہر کام کے اصول بتا دیئے، جیسے سفر، کھانا پینا، شادی، موت وغیرہ ہر کام میں طریقہ بتا دیا۔ اب تمہیں ایک دلچسپ بات بتاؤں کہ مسلمانوں میں شادی کی اصل مذہبی رسم یعنی نکاح ہے، اس پر فرج نہیں آتا۔ دو گواہین کے سامنے مرد اور عورت ایک دوسرے کو قبول کرتے ہیں۔ اس شادی کے عدلان کے لئے دعوت ولیمہ ہوتی ہے۔ اب یہ اس مرد پر منحصر ہے وہ چند آدمیوں کو بلا کر مختصری دعوت کر دے یا ہزاروں آدمیوں کو کھانا کھلا دے۔ یہ اس کی توفیق اور استطاعت پر ہے۔ پھر ایک حد قائم رکھنے کے لئے ساتھ میں یہ حکم ہے کہ فضول خرچی نہیں۔“ میں نے اسے اختصار سے بتایا۔

”ہندیہ طور پر اصول وضع کر دیئے جو ہر زمانے میں موثر ہوں گے۔“ اس نے کہا۔

”بالکل۔“ ”جیسے حلال و حرام کے معاملے میں ہے۔ اب جو ان سے انحراف کرے گا، اور اصل اس کے اندر سوچ و فکر کی تہدیلی ہوگی تو اس کا بدن اظہار کرے گا۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”اس کا مطلب ہے کہ جو مسلمان اسلام کے بارے میں جتنا تھوڑا کچھ کہتے ہوں گے، وہ کسی دوسرے نظریے، سوچ یا فکر کو قبول کر لیتے ہوں گے اور میرا خیال ہے انہی کے ذریعے اہل مغرب دوسرے مذاہب میں مداخلت کر رہا ہے۔“ پی او نے اپنے طور پر نتیجہ نکالا۔

”اہل مغرب نے ایک نئی اصطلاح گھڑی ہے اور وہ ہے تہذیب اور اس تسلط پسند سوچ کو تہذیبوں کے تصادم کا نام دے دیا ہے، کیونکہ وہ مذہب کو رو کر چکے ہیں۔ انہوں نے پوری طرح جانچ پرکھ لیا ہے کہ مذہبی طور پر وہ پختہ نہیں ہیں۔ وہ کاملیت و کملیت ان کے پاس نہیں ہے، جو اس وقت دین اسلام کے پاس ہے۔ لہذا تہذیبوں کے تصادم کے نام پر وہ تسلط جمانے کی فکر میں اپنی بقا کی جنگ لڑ رہا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”لیکن تم یہ مانو کہ اسلام کمزور ہوا ہے۔“ پی او نے کہا۔

”نہیں، اسلام کمزور نہیں ہوا اور نہ ہی قیامت تک کمزور ہو سکتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اسلام نے جہاں سے اپنے اصول و ضوابط لیئے ہیں وہ زندہ حقیقت کی مانند محفوظ ہے اور انشاء اللہ رہتی دنیا تک محفوظ رہے گا۔ اصل میں مسلمان کمزور ہوا ہے۔ اس کے اندر جہاں فکر و سوچ کی کمزوری آئی تو وہ کمزور ہو گیا۔ مسلمانوں کے شاندار ماضی کے بعد رواں کے فقط وہی سبب ہیں۔ جو نظریہ حیات قرآن و سنت نے دیا اس کے ساتھ وابستگی میں کمزوری ہوئی تو دوسری جانب عیسائی و یہودی دنیا نے سازشوں سے مزید کمزور کرنے کی کوششیں کیں، جو کامیاب ہوئیں۔ تم کہہ سکتی ہو کہ اہل مغرب ہوں، یہودی عیسائی یا جو بھی اسلام مخالف قوت، اسلام یا مسلمانوں کو کمزور نہیں کر سکتی، یہ مسلمان ہی ہیں جو اپنے اندر کمزوری لاتے ہیں۔“

”کیا کبھی مسلمانوں کا دوبارہ عروج آئے گا۔“ اس نے پوچھا۔

”انفرادی اور اجتماعی عروج کی بنیاد نظریہ حیات کی مضبوط وابستگی سے ہے۔ آج اگر ایسا ہو جائے تو عروج ہی عروج ہے۔ اس میں اسلام نظریاتی قوت ہے، جو قومیت، سرحدوں، رنگ و نسل کا حجاج نہیں ہے۔ اس لئے اپنے اندر بہت بڑی قوت رکھتا ہے اور اسلام کا نظریہ حیات مخصوص وقت، علاقے یا قوم سے متعلق نہیں پوری انسانیت کے لئے ہے۔ نظریاتی طور پر بھی اور عملی طور پر بھی۔ اس میں جو شخص انفرادی طور پر اس نظریہ حیات سے مضبوطی کے ساتھ وابستہ ہو جائے گا، اس کے اندر وہی فکر و سوچ اتر آئے گی، جس سے اللہ کی رضا حاصل ہوتی ہے۔“ میں نے دھیرے دھیرے اسے سمجھا یا تو وہ خاموش ہو گئی، نبھانے وہ کس سوچ میں ڈوب چکی تھی۔ کوچ اپنی مخصوص رفتار سے جاری تھی۔ یہاں تک کہ پی اون او گھنٹے لگی درمیان نے بھی سیٹ کی پشت سے ٹپک لی، میں سو تو نہ سکا لیکن میرے ذہن میں بہت ساری باتیں گردش کرنے لگیں۔

میرے اس سفر کے بارے میں نبھانے کس کس بندے نے کیا رائے قائم کی تھی، یہاں تک کہ مجھے بھی چھپ کر یہاں آنا پڑا۔ میں جب یہاں آ رہا تھا، اس وقت میرے ذہن میں کیا کیا خدشات تھے، لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا، پی اون کے بارے میں میرے تخیل نے نبھانے کیا کچھ گفزا تھا، کیسی کیسی تصویریں میرے سامنے پیش کی تھیں، لیکن پوری طرح مجھے اس وقت معلوم ہوا جب میں اس سے ملے، اس کے ساتھ میں بہت سارے ایسے مواقع آئے تھے کہ میں بہت سکھتا تھا، لیکن میرے اندر خاص سوچ و فکر اس قدر مضبوط ہو چکی تھی، جس نے میرے کردار پر دھبہ لگنے نہیں دیا۔ میرا نانا ذاتی خیال یہ ہے کہ عادت یا فطرت بھی، اس خیال کی مرہون منت ہے، جو ہمارے اندر موجود ہے اور اس وابستگی کو قوت دینے والی فتنہ ایک شے ہے اور وہ ہے عشق۔

عشق کی بھی اپنی ہی دہائی ہے، یہ اگرچہ انسان کے اندر ہی پڑا ہوا ہے، لیکن اس وقت تک اپنا احساس نہیں دلاتا، جب تک کوئی صورت اس کے سامنے نہ ہو، جیسے ہی صورت سامنے آتی ہے۔ یہ اپنا آپ منوانا شروع کر دیتا ہے کہ انسان بے بس ہو کر رہ جاتا ہے، اس کا ہدف وہ صورت قرار پاتی ہے اور وجود پوری طرح اس کا تابع ہو جاتا ہے۔

وجود کے بارے میں تو کہا جاسکتا ہے کہ وہ کسی نہ کسی مادے کی ترکیب سے بنا ہے، لیکن روح کی ترکیب کیا ہے؟ اس سے بحث نہیں لیکن جو انسان کے اندر فکر، شعور، فیصلہ، ارادہ بھی قوتیں ہیں ان کی کوئی مادہ ترکیب نہیں ہے۔ اس لئے روح کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مادی وجود کو چھانے، اسے متحرک کرنے والی شے ہی ہے، بلکہ وہ خاص جوہر ہے جس کی وجہ سے سوچ، فکر، ارادہ، شعور، ذاتی، انفرادیت، تائیت اور اس وصف خاص کا حامل جس کی بدولت خلیفہ اللہ قرار پاتا ہے۔ مددِ جہ بالا سارے غیر مادی جوہر کا اظہار وجود کے ساتھ ہے، اگر وہ جوہر نہیں تو وہ اپنا اظہار کر ہی نہیں پاتیں، اور نہ کوئی دوسرا ذریعہ ہے۔

یہ وہ باتیں تھیں جو ابتدائی مرحلے پر نہ پی اون سمجھ سکتی تھی اور نہ ہی سمجھا جاسکتا اور تصوف کا معاملہ تو اس سے بھی آگے کی بات تھی، حالانکہ ابھی ن ممالک میں یا اس کے اپنے معاشرے میں روحانیت ختم نہیں ہوئی تھی، اس کی صورت چاہے جیسی بھی تھی۔

ہم ایک مائی بس ٹریٹل پر پہنچے تو شعیب ہمارا منتظر تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، جیسے ہم سے مل کر وہ بہت خوش ہو ہو۔ اس وقت دن

کے تقریباً ایک بجے کا وقت تھا۔ گہرے نیلے آسمان پر بادل تیر رہے تھے، جس سے دھوپ چھاؤں کا سماں بن رہا تھا۔ میں نے بس میں سے اپنا سامان لیا تو اس نے پکڑ لیا

”آئیں بدل بھائی۔“ وہ سامان کے ساتھ چل پڑا۔ پارکنگ میں اس کی گاڑی کھڑی تھی، ہم اس میں بیٹھے تو وہ چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد پی او ن سے تعارف کا مرحلہ بھی طے ہو گیا۔ فضاء میں اجنبیت ختم ہوئی تو وہ بولا۔

”بدال بھائی۔ اویسے اس موقع پر مجھے کہنا تو نہیں چاہیے، لیکن دل چاہ رہا کہ آپ سے اپنے جذبات شیئر کروں کہ آپ سے میں ناراض ہوں۔“

”وہ کیوں بھائی؟“ میں نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”آپ نے مجھے ذرا سی بھی خدمت کا موقع نہیں دیا۔ میں چاہتا تھا۔“

”تم جو بھی چاہتے تھے وہ میرے سر آنکھوں پر، لیکن میں جس مقصد کے لئے آیا تھا وہ ادھورا رہ جاتا، سو اس لئے میں کسی جانب بھی توجہ نہیں دے سکا ہوں۔“ میں نے وضاحت کر دی۔

”خیر! کیسا پتا آپ نے بتایا؟“ اس نے موضوع میں تبدیلی کر دیا تو میں نے پی او ن کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

”بتایا کا تو پتہ نہیں لیکن اس نے مجھے ایک اچھا دوست دے دیا ہے۔“

”اور تمہاری وجہ سے بھی مجھے یہاں اچھے دوست مل گئے ہیں۔“ پی او ن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم انہیں ہمیشہ اچھا پاؤ گی۔“ میں نے بڑے مان سے کہا تو شعیب بولا۔

”بالکل۔‘جب بھی میری ضرورت محسوس ہو، میں حاضر ہوں گا، بنکاک اور پتایا کا، تنا فرق نہیں ہے۔“

”تمہارا بہت شکریہ شعیب۔“ وہ بولی تو میں نے تنجید کی سے کہا۔

”شعیب تمہیں پتہ ہے کہ اب میرے پاس کتنا وقت ہے؟“

”ہاں۔“ اٹھنچل چار گھنٹے کے بعد آپ کی فلائٹ اڑ جائے گی، یوں ایر پورٹ تک پہنچنے کے لئے تین گھنٹے چاہئے، لیکن میں اس دورانیے میں تھوڑا سا وقت ضرور لوں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مطلب۔“ اکیا تم سیدھا ایر پورٹ نہیں جاؤ گے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اچھا اسی مسلم ریستوران سے کھانا کھاؤں گا، پھر ایر پورٹ۔“ اس نے کہا تو میں ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر

بعد ہم اس مسلم ریستوران میں تھے۔ مجھے لگا جیسے شعیب انہیں پہلے ہی بتا گیا تھا، اس لئے وہ ہمارے انتظار ہی میں تھے، حالانکہ وہاں پر اس وقت

لوگوں کی خاصی تعداد تھی، وہ دونوں میاں بیوی بڑے تپاک سے طے اور ہمارے لئے میز تک رہنمائی کی۔ اطمینان سے بیٹھنے کے بعد میں نے کہا۔

”شعیب تمہارا بہت شکریہ کہ تم نے میری مدد کی، تمہارا ایپ ٹاپ گاڑی میں پڑا ہے اور یہ رہا تمہارا سیل فون۔“ میں نے جیب سے اس کا

فون نکالتے ہوئے کہا، پھر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے بنا کچھ کہے فون اپنی جیب میں ڈال لیا تو میں نے کہا ”یار! مجھے تھوڑا بہت آئیڈیا تو ہے، لیکن اگر تم مجھے بتا دو تو میں تمہیں اتنی رقم دے دوں۔“

”نہیں بدل بھائی! آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ اس نے کہا تو میں نے بعد اصرار اسے انداز رقم ڈالر کی صورت میں دے دی۔ انہی محارت میں اچانک مجھے ایک خیال آیا تو میں نے پی اوں سے پوچھا۔

”پی او! کیا تمہارے پاس اپنا کمپیوٹر ہے؟“

”نہیں! میں وہ ہوٹل ہی کا استعمال کرتی ہوں۔ اس کے بعد مجھے اس کی اتنی ضرورت نہیں پڑی۔“ اس نے صاف انداز میں کہا، تو میں نے اسی لمحے شعیب سے اردو میں پوچھا کہ لیپ ٹاپ کتنے کا آتا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ میں کیا چاہ رہا ہوں۔

”آپ یہاں کیجئے کہ یہی لیپ ٹاپ“

”نہیں! اب اکل نیا لے کر دو گئے“ میں نے کہا اور انداز سے ڈالر اس جانب بڑھا دیئے جو اس نے لیکر جیب میں ڈال لئے۔ تب میں اپنی طور پر مطمئن ہو گیا تھا۔

کھانے کے دوران مختلف باتیں چلتی رہیں۔ یہاں تک کہ میری شادی بھی زیر بحث آئی، میں نے سے تاریخ بتادی، جو بہر حال حتمی نہیں تھی۔ دو چار دن آگے پیچھے ہو سکتے تھے۔ کھانا کھا لینے کے بعد ہم زیادہ دیر وہاں نہ بیٹھے، اٹھ کر باہر آ گئے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے ایک بیک ڈاکی میں سے نکالا اور میرے آگے رکھ کر کھول دیا۔

”بدل بھائی! یہ میں نے آپ کے لئے اور تھوڑی سی شاپنگ ڈیشان بھائی کے لئے کی ہے۔ اس کے لئے اب آپ انکار نہیں کریں گے۔“ اس نے انتہائی خلوص سے کہا۔ تب میں نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے کیا پتہ کہ میرے لئے کیا ہے اور ڈیشان کے لئے کیا؟“

”اس میں اسٹ ہے۔“ اس نے کہا اور بیک کی زپ بند کر دی۔ پھر جب ہم تینوں ایئر پورٹ پہنچے تو فلائٹ جانے میں کھل ایک گھنٹہ رہ گیا تھا۔ شعیب مجھ سے گلے ملا اور مڑتے ہوئے بولا۔

”بدل بھائی! آپ وعدہ کریں کہ آپ بھابی کے ساتھ یہاں ضرور آئیں گے۔“

”بالکل! ضرور آؤں گا، لیکن تمہاری شادی پر۔“ میں نے جتنے ہوئے کہا تو پی اوں بھی ہنس دی۔ تب شعیب بولا

”بس جاتے دفعہ سوڑا پیٹے جائیں، میں وہ لے کر آتا ہوں، آپ اتنی دیر میں پی اوں سے باتیں کریں۔“ وہ سمجھ رہا تھا کہ ہمیں اکیلا چھوڑ گیا۔

میں اور پی اوں آسنے سارے تھے۔ وہ خاموشی سے میری طرف یوں دیکھ رہی تھی جیسے میرا وجود اپنی آنکھوں میں سالیانا چاہتی ہو۔ تب میں نے کہا۔

”ہمارا رابطہ ہے گا پی اوں! تم اپنا خیال رکھنا۔“

ہاں! میں اپنا اب بہت زیادہ خیال رکھوں گی۔" یہ کہہ کر وہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر یوں بولی جیسے تصدیق چاہ رہی ہو۔ "بلال! کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ تم بتایا کیوں آئے تھے۔"

"صرف تمہارے لئے، میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ میری دوست کیسی ہے، جس کے سوالوں کے باعث میں اونکی رزحیات تک پہنچا ہوں۔"

"اور وہ رزحیات تم نے مجھے بتانے کی کوشش کی۔"

"ہاں... انا کہ تجھے میرے سوالوں کا جواب مل جائے۔"

"مگر ایک بات کی مجھے سمجھ نہیں آ سکی ہے بلال۔" یہ کہتے ہوئے اس کا چہرہ تن گیا۔ اس کے ہونٹ ذرا سے تھر تھرائے اور پھر بولی "تم نے اپنا نظریہ حیات یا دین کا پیغام مجھ تک پہنچا دیا۔ تم نے بہت خوبصورت باتیں کی ہیں، جو بہت متاثر کن اور عقل کے ساتھ ساتھ دس بھی جیسے ماننے پر مجبور ہو جاتا ہے، لیکن! جہاں تک مجھے علم ہے، مسلمان دن میں پانچ بار اپنی عبادت کرتے ہیں، مگر میں نے تمہیں ایک بار بھی عبادت کرتے نہیں دیکھا۔ کیا مسلمانوں میں عبادت کرنا یا نہ کرنا اپنی مرضی پر منحصر ہوتا ہے؟"

پی، اون لفظ لفظ کہتی چلی گئی، درمیں شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں گرنا چلا گا۔ وہ نماز کے بارے میں کہہ رہی تھی، پی اون کے لفظ میرے احساسات پر کوزے بن کر برے، میں چند لمحوں تک کے لئے گونگا ہو گیا۔ میرے کمرے میں دھری الماریوں میں موجود کتابیں، کپڑے کی ہوئی تحقیق، رسالوں کے انبار اور میری سوچی، سب اس وقت عاجز ہو گئے۔ اس ایک سوال نے میرے سارے مطالعہ پر کبیر پھیر دی۔ میں نے خود کو ہالک کور محسوس کیا، جس پر دین کی تعلیمات نے ایک ذرا سا بھی اثر نہ کیا ہو۔ مسلمان، مومن تو کردار سے بنتا ہے، محض عام فاضل ہونے سے تو نہیں۔ کردار سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کیسا مسلمان ہے؟ میرے پاس ایک بھی لفظ ایسا نہیں تھا جو میں اپنی صفائی میں کہہ سکتا۔ میری ساری ریاضت، میرا کردار، میرا سارا رویہ اور میری ساری باتیں، اس کے ایک سوال کے سامنے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ مجھے یوں لگا کہ جیسے میں اس کے سامنے ایک مجرم کی حیثیت سے کھڑا ہوں اور وہ مجھے میری اوقات یاد دلا رہی ہے۔ میں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا، جہاں نظریہ مسکرہٹ کا شائبہ تک نہیں تھا۔ مجھے اس سوال کا گمان بھی نہیں تھا۔ میرے ذہن میں دور دور تک سناٹا مچا گیا تھا، کیونکہ میرے پاس اس کے سوال کا جواب تھا ہی نہیں۔ میں اتنی ہمت بھی نہیں پیدا کر پا رہا تھا کہ اس کا جواب دے دوں، بہت مشکل سے میں نے کہا۔

"نہیں... اس میں مرضی کا کوئی دخل نہیں ہے۔"

"تو پھر تم...؟" وہ بولی۔

"شاید میں پکا مسلمان نہیں ہوں؟" میں نے کہا اور شرمندگی کے احساس کے ساتھ میرا نگار بندھ گیا۔ اس وقت میرا جی چاہ رہا تھا کہ میں پھوٹ پھوٹ کر اپنی حالت زار پر روؤں، لیکن ایسا کرنے کا شاید آفسو میرے گالوں پر ڈھلک جاتے، اتنی دیر میں شعیب سوڈے کے ٹین پیک سے آیا۔ میں نے جلدی سے سوڈا اپنے حلق میں اتارا، انا کہ خشک ہوتا ہوا گلہ تر ہو جائے۔ میں نے خالی ٹین ڈسٹ بن میں پھینکا۔ پھر بے چارگی سے پی اون کی جانب دیکھا۔ شاید وہ میری حالت زار دیکھ رہی تھی۔ اس لئے بڑے نرم لہجے میں بولی۔

”بدل، میں تجھے گڈ بائی نہیں کہوں گی، کیونکہ میں تمہیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہوں۔ ایک اچھے دوست کی مانند، مگر تمہارے اچھے سفر کی خواہش ضرور کروں گی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے تھائی ثقافت کے مطابق دونوں ہاتھ جوڑ کر دئی کیا اور پھر دھیرے دھیرے ہاتھ نیچے لے گئی، میں نے بیگ کاندھے سے لٹکایا، ایک ہاتھ میں بیگ پکڑا، شعیب سے گلے ملا اور پھر ڈیپارچر لاؤنج کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے پیچھے سڑ کر نہ دیکھا۔

اس وقت دن کے تقریباً چار بج چکے تھے، جب جہاز نے حرکت کی، مگر مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا، وہ جوش و جذبہ جو یہاں آتے ہوئے میرے من میں تھا وہ میرا تیر پورٹ پر پی ایل اوں کے پاس ہی چھوڑ آیا تھا۔ میرا دل رونے کو چاہ رہا تھا۔ کیونکہ پی ایل اوں نے میرے چہرے پر طمانچہ رسید کیا تھا۔ اس سارے فلسفے پر لکیر پھیر دی گئی تھی، جو پچھلے دنوں میں اس سے منواتا چلا آیا تھا۔ لمبی لمبی تقریریں بے فائدہ ثابت ہوئی تھیں۔ میں جب اپنے وجود پر اس نظریے کا اطلاق نہیں کر سکا جسے میں پوری انسانیت کی فلاح ماننا ہوں تو میرے لفظوں میں واقعہ کوئی روح نہیں ہونی چاہئے۔ کیا میرا یہ سفر رائیگاں گیا؟ میں اس سوال کا سامنا نہیں کر پا رہا تھا۔ تب انہی لمحوں میں جب کہ میں پاکستان کی جانب محو سفر تھا، اللہ کے حضور جھک گیا، میں نے وعدہ کیا کہ میں رحمت اسماعیلین کے بتائے ہوئے طریقے پر پوری طرح زندگی بسر کرنے کی کوشش کروں گا اور جہاں تک ممکن ہو سکا عبادت سے صرف نظر نہیں کروں گا، میرے اس وعدے میں اللہ پاک سے توفیق کی طلب بھی تھی، اس وقت میرا دل، انتہائی درجے تک رقیق ہو چکا تھا۔ میں نے پورے غلوں سے دعا مانگ کر جب سرائیا تو دل کو ذرا سا حوصلہ ہوا۔ ایک خیال میرے ذہن میں آیا کہ تم نے طلب کرنی، اب توفیق باری تعالیٰ خود دے گا۔ اس راہ میں جو بھی رکاوٹ آئے گی، میں اس کا سامنا کروں گا، میں نے آہستہ سے سیٹ کے ساتھ ٹیک لگالی۔ میں عہدہ لمحہ پاکستان کی جانب بڑھ رہا تھا۔



اس وقت سہ پہر ڈھل رہی تھی جب فہد اپنے گھر کے لان میں تجا بینہ ہوا تھا۔ اس کا پاپائٹس کھیلنے چلا گیا تھا اور ما، ایک ایفیر کی بیگم کے ساتھ گیس لگا رہی تھیں۔ گلاب نگر سے نور پور اور پھر لاہور تک ان میں بہت تفصیل سے باتیں ہوئی تھیں، اب لب لباب یہ تھا کہ اب ساری کہانی فہد پر ہے۔ وہ اگر بلاں کو غلط بندہ ثابت کر دے تو ماہ اس کے نزدیک ہوسکتی ہے۔ اس کا دل جیتنا، اتنا مشکل نہیں ہوگا۔ وہ اس بات کو بخوبی سمجھتا تھا۔ یہ فیصلہ تو اس نے تب کر لیا تھا جب بلاں نے تھائی لینڈ جانے کی بابت کہا تھا۔ اصل امتحان تو اب شروع ہونا تھا جب وہ وہیں آجائے۔ وہ شک کا بیج ما کے دل میں بو گیا تھا۔ اسے امید تھی کہ وہاں نفرت کا پودا ضرور اپنی کوئیل نکالے گا۔ اب یہ اس پر منحصر تھا کہ اس پودے کی آبیاری کر لے۔ سازشی عناصر کے پاس فقط ایک شے ہوتی ہے، اور وہ ہے ”ارادہ“۔ یعنی دوسروں کو نقصان پہنچانے والا اس لئے کامیاب ہو جاتا ہے کہ وہ پیپے ر وہ کر چکا ہوتا ہے اور دوسرا بے خبر ہوتا ہے اور اسی بے خبری میں وہ نقصان اٹھا لیتا ہے، ورنہ سازشی عناصر کی حیثیت تو ان بردلوں میں شمار ہوتی ہے جو ہن فائدہ بھی نہیں کر سکتے۔ فہد اس بات سے بے خبر اپنی دھن میں سوچے چل جا رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟ مگر اس کے پاس کوئی ایسا بنیادی نکتہ نہیں تھا، جس کے باعث وہ جھوٹ کی عمارت بنائے۔ یہ سارے بنیادی نکتے اسے تب ملتے تھے، جب بلاں واپس آ جاتا اور اپنے وعدے کے مطابق وہاں کی باتیں بتاتا۔ دوسروں کی طرح وہ بھی اندھیرے میں تھا۔ انہی جامد لمحوں میں اس کا فون بج اٹھا۔ اس نے کسمندی سے فون جیب میں سے نکالا تو ایشیا کا

نام سکرین پر جگمگا رہا تھا۔

”اسے یہ ہو گیا ہے۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کال ریسیور کی تو ڈیٹان نے کہا۔

”اوئے جلال تھائی لینڈ سے نکل آیا ہے۔ ابھی کچھ دیر بعد وہ کراچی ایئر پورٹ پر ہوگا،“ ڈیٹان نے کہا تو فہد کو جیسے کرٹ رگا۔ وہ سیدھا

ہوئے ہوئے ہوا۔

”تمہیں کس نے بتایا فون کیا تھا اس نے؟“

”نہیں، شعیب نے بتایا ہے وہاں سے یہاں تک کا سفر تقریباً چار گھنٹے کا ہے۔ اس اڑے ہوئے تقریباً تیس گھنٹے ہو چکے ہیں۔“ وہ بولا۔

”ہاں تو اسے کراچی سے یہاں آنے میں بھی تو وقت لگے گا؟“ فہد نے کبری سانس لے کر کہا۔

”وہ کراچی پہنچی کررہے ضرور کرے گا، تاہم ایسے کرو کہ میری طرف آجاؤ۔ پھر وہیں سے ایئر پورٹ چلیں گے۔“ ڈیٹان نے کہا۔

”تمہاری طرف نہیں، بلکہ جلال کے گھر، نو کروں سے کھانا وغیرہ ہواتے ہیں، پھر رات ادھر ہی رہیں گے، ہاتھ نہیں سننی وہاں کی، وہ

رنگین و رنگین وارداتیں جو بدل صاحب۔“

”اوئے چل دھری آج، میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔“ ڈیٹان نے اس کی بات کا نٹے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔ تو فہد نے اپنے پورے

وجود میں سسٹنی محسوس کی۔ اس نے وہیں بیٹھے ہوئے اپنی ماما کو بتایا کہ وہ جا رہا ہے اور اپنی گاڑی لے کر نکل گیا۔ جلال کے گھر تک پہنچتے ہوئے اسے ایک

مخندگ گیا۔ ڈیٹان اس سے پہلے پہنچی چکا تھا۔

”کب کیا تھا فون شعیب نے تمہیں؟“ وہ اطمینان سے بولا۔

”یا اس نے وہاں سے نکلتے وقت کیوں نہیں بتایا۔“ فہد نے یوں کہا جیسے خود کلامی کے سے انداز میں بات کر رہا ہو۔

”دراصل، شعیب کے ساتھ جلال کی ایک دوست تھی، جسے تھوڑی خریداری کرتا تھی، وہ ایئر پورٹ سے بنگاک شہر گئے، وہاں سے

خریداری کی، اسے واپس بس ٹرمینل پر چھوڑا اور آکر اس نے مجھے بتایا۔“ وہ اپنی جوتک میں کہتا چلا گیا۔

’ارے دادو! تم نے غور نہیں کیا، جلال کی دوست، وہ دوست کون ہو سکتی ہے، کوئی پاکستانی، بھارتی یا پھر کوئی تھائی۔“ فہد نے مزہ

بیتے ہوئے کہا۔

”تھائی۔۔۔؟“ ڈیٹان نے ہنستے ہوئے کہا ”موصوف نے اس کے ساتھ بہت زیادہ وقت گزارا ہے۔ شعیب کہہ رہا تھا کہ اس کی تصویریں

وہ نی میل کر دے گا۔“ وہ مزے سے بولا۔

”اسے کہو نایا رہ بھی کرے، دیکھیں تو سہی وہ کیسی ہے؟“ اس نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اچھا کر دے گا بار، اتنی جلدی کس بات کی ہے، ہو سکتا ہے جلال کے پاس بھی ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”چار گھنٹے کے سفر کے بعد اسے اس وقت کراچی پہنچی جانا چاہئے تھا۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا تو اسے میں خانہ ماں ان کے لئے

چائے لیکر آگئی۔ اس نے نشست سے چائے بنا کر انہیں دی اور واپس چلا گیا۔ تب ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں ہی لا شعوری طور پر بڈال کے فون کے بکھرے تھے۔ تبھی ان کمر در سے لمحات میں ڈیٹان کا فون بج اٹھا۔

”اوئے، آگیا“ وہ نعرے لگانے والے انداز میں بولا اور کال ریسیو کر لی اور یوں پوچھا۔

”اسے کہاں ہے تو۔۔۔۔۔؟“

”کمرچی میں ہوں ورا بھی تھوڑی دیر بعد لاہور کے لئے فلائٹ ہے۔“ اس نے بتایا۔

”تقریباً نو اور دس کے درمیان یہاں پہنچے گا۔“ ڈیٹان نے پوچھا

”ہاں ایسا ہی اندازہ ہے۔“ وہ بولا

”اچھا ہم ادھر تیرے ہی گھر میں ہیں۔ کھانا دانا خوار ہے ہیں، وہاں پہنچیں تو کیا سانپ جو ہے کھا رہا ہوگا؟“ اس نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ہم سے تمہاری کیا مراد ہے۔ فہد بھی ادھر ہی کیا وہ گاؤں سے آگیا ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں آج سب ہی آیا ہے۔ ادھر ہمیں میرے پاس ہے۔ لو بات کرو۔“ ڈیٹان نے کہا اور فون فہد کو دے دیا تو اس نے پوچھا۔

”ہاں بڈال خیریت سے پہنچ گئے ہو؟“

”ہاں ایہ بتاؤ کہ گاؤں میں سب ٹھیک تھے، کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔“

”ویسے تو سب ٹھیک ہیں۔ تمہاری وجہ سے پریشان تھے۔ وہ میں ناناجی کو ابھی بتا دیتا ہوں کہ تم ٹھیک ٹھاک خیریت سے پہنچ گئے ہو۔ باقی

باتیں ہمیں ہوں گی۔“

”اچھا، میں فون کروں یا نہ کروں تم لوگ ایئر پورٹ آ جانا، باقی باتیں بہر حال آکر ہی کر لیں گے۔“ بڈال نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔

”ابھی اسے دو تین گھنٹے لگیں گے یہاں آتے ہوئے۔ خانساں کو بتا دو، پھر کچھ دیر بعد ہم یہاں سے نکلتے ہوئے۔“ فہد نے کہا اور گلاب

گلر کے نمبر ملنے لگا۔ اس دوران ڈیٹان اٹھ کر اندر چلا گیا اور فہد وہاں تنہا رہ گیا۔ نورالہی نے اپنا سیل فون رکھا ہی نہیں تھا۔ وہ سے خواہ مخواہ کی

پریشانی کہتا تھا۔ ذرا سی کوشش کے بعد فون مل گیا، جسے زبیدہ خاتون نے اٹھایا۔ چند تمبیڈی باتوں کے بعد فہد نے پوچھا۔

”ناناجی کدھر ہیں، ان سے بات ہو سکتی ہے۔“

”وہ تو نور پور گئے ہیں۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ زبیدہ خاتون نے پوچھا۔

”جی، وہ بڈال آگیا ہے، ابھی اس نے مجھے فون کیا تھا۔“ فہد نے بتایا۔

”اچھا۔“ زبیدہ خاتون نے یوں کہا جسے اس خبر نے اس پر کوئی خاص اثر نہ کیا ہو۔

”میں ناناجی کو فون کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اسے یوں لگا جیسے زبیدہ خاتون کو پہلے ہی سے یہ خبر معلوم ہو، ممکن ہے بڈال

نے انہیں فون کر دیا ہو۔ یہی سوچتے اس نے، ہاں کا نمبر ملایا۔ ورا سی دیر بعد ماہا نے فون ریسیو کر لیا۔

”ہا ہا! انا اتنی دھریں۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں ادھر ہی ہیں۔ پیادے کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں ڈرائنگ روم میں۔“

”چلو نہیں بتا دو کہ بدل۔“ فہد نے کہا چاہا لیکن اس نے بات کاٹ دی۔

”کرچی پہنچ چکا ہے“ ماہا نے جلتے کئے انداز میں یوں کہا جیسے، ”بھی رووے گی۔“

”کیا یہ خبر۔“

”ہا ہا۔“ ببال نے گلا۔ مگر فون کیا تھا۔ وہیں سے اطلاع آئی ہے، لیکن دکھ مجھے اس بات کا ہے کہ اتنے دنوں بعد بھی یہاں آکر اس

نے، ک ڈرائی کاں بھی نہیں کی، ایسے ہی حالات میں پتہ چلتا ہے ناکہ کس کی کتنی اہمیت ہے۔“ ماہا جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”تم دس چھوٹا دست کرو، ممکن ہے اس کی کوئی مجبوری ہو، خیر! یہاں آئے گا تا تو اس سے پوچھ لیتا۔“ یہ کہتے ہوئے اچانک اس کے

دماغ میں ایک خیال رینگ گیا۔ تب اس نے بڑے ہی غم سے ہوئے لہجے میں کہا ”ویسے ماہا! میں تمہیں ایک مشورہ دوں؟“

”کیسا مشورہ؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”اس نے سب کے ساتھ جھوٹ بولا کہ وہ سرکاری نور پر قمارن کیا ہے، یعنی ماییشیا، تم اگر صبح تک یہاں پہنچ سکتی ہو تو اس کے سامان سے

اس کا جھوٹ پکڑ سکتی ہو، اس کا پاسپورٹ۔“ اس نے جان بوجھ کر اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کہتے تو تم ٹھیک ہو، بہانہ تو ہے کہ لاہور سے شاپنگ کرنی ہے،“ ادالچی بھی ادھر ہیں۔ خیر! میں کچھ کرتی ہوں، مگر تم نے کسی سے کچھ

بھی نہیں کہا، میں دیکھتی ہوں۔“ ماہا نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر الوداعی باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ تب فہد کے ہونٹوں پر زہریلی

مسکراہٹ پھیل گئی۔ ماہا اگر یہاں آکر خود ببال کا جھوٹ ثابت کر دیتی ہے تو اسے زیادہ محنت نہیں کرنا پڑے گی۔ تب وہ بہت کچھ کر سکتا تھا۔ کچھ نہ

ہونے سے اس نے اتنا کچھ کر لیا تھا اور جب کچھ ہو گا تو وہ کیا کچھ نہیں کر پائے گا، وہ اس خیال ہی سے سرور ہو گیا۔ تبھی اندر سے ڈیشان آ گیا۔

”یار! ابدال کے آنے میں تو ابھی کافی وقت پڑا ہے۔ کیوں تاخوری دیر آفس سے ہو کر ہی ایئر پورٹ جا یا جائے۔“

”یار، تو ٹھہرا کاروباری بندہ، تیرا دماغ تو اپنی دکان داری میں رہے گا، چل ادھر ہی چلتے ہیں۔“ فہد نے، ٹھٹھے ہوئے کہا۔

”تم اپنی گاڑی دھری چھوڑ دو۔“ ڈیشان نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا۔ فہد بھی اس کے ساتھ چلتا چلا گیا۔



میرا لہجہ بھرا اور کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا اور میں اپنے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ کراچی پہنچتے ہی میں نے سب سے پہلے ہی کوفون کیا

اور حال و احوال پوچھا، وہ مجھ سے سخت ناراض تھیں، لیکن مجھے معلوم تھا کہ وہ ایسا دل سے نہیں کہہ رہی ہیں۔ تب میں نے انہی سے کہا کہ وہ دوا داجی کو بتا

دیں اور فون بند کر دیا۔ پھر ڈیشان سے بات ہوئی تو فہد بھی دس مل گیا۔ یقیناً وہ ایئر پورٹ پر میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ وہیں سے میں نے ہنگام

میں شعیب کو فون کیا تو اس نے مجھے تفصیلات بتا دیں کہ اس وقت پٹی اون واپس پٹایا پہنچ جانے والی ہوگی۔ اس نے میری طرف سے ایک نیا لپ

ٹاپ پی اوں کو گفٹ کر دیا تھا۔ میں اس سے زیادہ باتیں نہیں کر سکا تھا۔ اس لئے لاہور پہنچ کر بات کرنے کا کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

پی اوں کا خیال آتے ہی شرمندگی کا احساس پھر سے میرے اندر در آیا۔ اس نے طمانچہ میرے وجود پر نہیں میری روح پر ہوا تھا۔ میں نے وہاں سے اڑنے کے تھوڑی دیر بعد جو فیصلہ کیا تھا، اگرچہ اس سے مجھے اطمینان ہوا تھا، لیکن سفر رائیگاں جانے کا دکھ مجھے بے چین کر رہا تھا۔ تمام راستے میں ایک اور فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اب مجھے پی اوں کے ساتھ تعلق رکھنا چاہئے یا نہیں؟ تعلق رکھنے اور نہ رکھنے کی بہت ساری دلیلیں تھیں۔ جن کے درمیان میں کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر سکا۔ میں نے سوچا کہ لاہور پہنچ کر اطمینان کے ساتھ اس بارے غور کروں گا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ یہی سوچوں میں ابھرا ہوا تھا کہ طیارہ لاہور کی فضاؤں میں آگیا اور بینڈ جگ کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔

میں نیر پورٹ سے باہر آیا تو سامنے ہی ڈیٹان اور فہد کھڑے تھے۔ دونوں کے چہروں پر بڑی گہری مسکراہٹ تھی۔ میں سامان دھکیلتا ان کے پاس آیا تو ڈیٹان میرے ساتھ بغل گیر ہوتے ہوئے بولا۔

”ارے تم تو زار بھی نہیں بدلے ہو، کم از کم کوئی پلے بوائے قسم کی کوئی چیز تو دکھائی دیتے۔“

”میں کون سا کئی برس رہ کر آیا ہوں، محض ایک ہفتے میں کیا فرق پڑتا ہے۔“ میں نے کہا اور فہد سے گلے مل۔

”کیسا ہاٹورا؟“ اس نے مجھے سے لہجے میں پوچھا۔

”فہد.....“ ابھی ایک لفظ بھی نہیں، گھر چلتے ہیں۔ وہاں بہترین کھانا بنا ہوا ہے، فریش ہو کر کھانا کھاتے ہیں اور پھر پوچھتے ہیں چناں کھتاں گزری ہے رات دے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے بھرپور قبضہ لگایا تو میں نے مسکراتے ہوئے سامان اٹھایا۔ فہد نے بیگ پکڑ لیا اور ہم گاڑی میں جا بیٹھے۔ راستے میں سفر کی باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے شعیب کی تعریف کی تو ڈیٹان خوش ہو گیا کہ اس کی طرف سے کوئی غلطی کوتاہی نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ ہم گھر پہنچ گئے۔ جہاں ملازمین میرے انتظار میں تھے۔ ان سے فردا فردا ملنے کے بعد میں فریش ہونے کے لئے چلا گیا۔ وہ دونوں ڈرائنگ روم میں بیٹھے رہے اور میں عشاء پڑھنے کے بعد ہی اپنے کمرے سے نکلا۔

خاندان نے کھانا بہت اچھا بنایا تھا۔ کھانے کے دوران چائے میں کھانے کے حوالے سے باتیں چلتی رہیں۔ انہیں بتایا کہ مجھے حلال کھانا کیسے میسر آتا رہا۔ اس دوران بہت سنگھ اور چند کور کا بھی ذکر ہوا۔ یہاں تک کہ کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے ڈیٹان نے کہا۔

”پہلے شروع ہو جا، ساری رنگین اور سنگین وارداتیں سنا دے، کہیں بھی ڈنڈی نہیں، رنی۔“

”دیکھو! مجھ سے حلف لے لو، میں جو کہوں گا جج کہوں گا، جج کے سوا کچھ نہیں کہوں گا، لیکن! آپہیں یہ سن دو کہ میں وہاں کس مقصد کے لئے گیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تم جو سناؤ، ہم سننے کے لئے تیار ہیں، لیکن ہونا سارا سچ چاہئے۔“ فہد نے کہا تو میں چند لمحے خاموش رہا اور بولا۔

”جن دنوں میں نے مقابلے کا امتحان دینا تھا، ان دنوں تیث استعمال کرتے ہوئے ایک تھائی لڑکی میری دوست بن گئی، جس طرح دنیا میں کئی دوست بنے تھے۔ یوں کچھ ختم ہو گئے اور کچھ نئے دوست بنے گئے، لیکن وہ لوگ مستقل چلتے رہے۔ ان میں یہ تھائی لڑکی پی اوں ہے، اور دوسرے

اردن و رہا ہے، جو ہے تو سرتر کا لیکن ان دنوں لندن میں ہے۔ خیر۔ ایہ جو بی اولن تھی، اس نے اسلام اور خصوصاً مسلمانوں کے بارے میں اپنے انتہائی منفی خیالات کا ظہار کیا۔ وہ باقی تو سب ٹھیک بات کرتی تھی، لیکن جیسے ہی اسلام اور مسلمان کی بات آتی تو مجھے لگتا جیسے ان دونوں سے اسے اچھے سے سمجھ سے سوال کرتی اور میں سچ کہتا ہوں کہ ان سوالوں کے بارے میں مجھے بھی علم نہیں ہوتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ میں اگرچہ ایک سی ایس پی آفیسر بن گیا ہوں، لیکن اسلام کے بارے میں اور خصوصاً بنیادی تصورات کے بارے میں نہیں جانتا۔ مثلاً مجھے یہ تو معلوم تھا کہ فلاں شے حلال ہے اور فلاں حرام، لیکن اسلام نے انہیں کیوں حرام قرار دیا، ایک غیر مسلم کو یہ بات کس طرح سمجھائی جاسکتی ہے جو پہلے ہی متعصب ہو۔

”تو کیا وہ بہت زیادہ متعصب تھی۔“ ذیشان نے تشویش سے پوچھا۔

”ہاں۔ دراصل، اس میں اس کا بھی قصور نہیں تھا، مغربی میڈیا اس قدر زور و شور سے جھوٹ کو سچ ثابت کرنے کے ساتھ ساتھ الزام تراشی کر کے اسے ثابت کرنے پر تلا ہوا ہے اور اس کے متبادل، مسلمانوں کی جانب سے ابھی تک اس طرح کا موثر دفاع نہیں کیا جا رہا۔ تجزیہ تو سی وقت ہو سکتا ہے نا، جب دو موقف سامنے ہوں تو سچائی خود بخود ظاہر ہو جاتی ہے۔ ایک خاص طرح کے ثقافتی حالات میں جب دن رات ایسی بات کان میں پڑے کہ مسلمان بہت ظالم ہیں اور اٹل مغرب بہت اچھے تو وہ مان لیتے ہیں۔ اسی طرح وہ بھی تھی۔“

”تمہیں اس تک پہنچنے کا خیال کیسے آیا؟“ فہد نے پوچھا۔

”پہلے تو میں نے یہی سمجھا کہ اس کے پیچھے کوئی یہودی، عیسائی یا ایسا متعصب غیر مسلم ہے، جو باقاعدہ طور پر اسلام مخالف مہم چلا رہا ہے اور ایسا ہے کہ ایسا ہے، جنس کے نقاب میں ایسا متعصب گند پڑا ہوا ہے، جس سے کراہت آتی ہے۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے وہ تھائی نہ ہو، کسی اور ملک میں جیسا ہو، نیٹ کی اندھی دنیا ہے۔ کوئی دیوار کے پیچھے بیٹھ کر آپ کو ہزاروں میل دور ہونے کی بات کہہ سکتا ہے۔ میں اس تھائی لڑکی کے پیچھے کسی اور کو تلاش کرتے رہا، لیکن کامیاب نہ ہو سکا، مگر مجھے ضد تھی کہ میں اسے تلاش کر کے ہی رہوں گا، تب میں نے سلام اور مسلمان کی بات کرنا ہی چھوڑ دی۔ تب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ تھائی لڑکی ہے۔“ میں نے کہا اور سانس لینے کیسے رکا تو ذیشان فوراً بول اٹھا۔

”اور تم صرف اسے دیکھنے کے لئے وہاں تک جا پہنچے۔“

”نہیں۔ اور اصل جب میں اسلام اور مغربی دنیا کے بارے میں مطالعہ کر رہا تھا تو قرآن پاک کی ایک آیت میرے سامنے آئی۔ یہ سورہ البقرہ کی آیت نمبر 140 ہے کہ اس سے بڑا عالم کون ہو گا، جس کے دے اللہ کی طرف سے ایک گواہی ہو اور وہ اسے چھپائے۔ تمہاری حرکات سے اللہ غافل نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور پھر سانس لینے کے بعد کہا۔ ”اس اسی دن سے میں نے فیصلہ کر لیا کہ اسلام اور مسلمان کی عظمت اور ہند کی گواہی میں اس لڑکی تک تو کم از کم ضرور پہنچاؤں گا، وہ لڑکی نہ بھی نکلے، کوئی مرید ہو تب بھی میں اسے اللہ کی بات ضرور بتاؤں گا اور ہوتے ہوتے یہ وقت آ گیا۔“

”تو پھر تم وہاں پر تبلیغ ہی کرتے رہے ہو اور وہ آرام سے سختی رہی۔“ فہد نے انتہائی حقارت سے کہا جیسے وہ میری ساری بات کو جھوٹ کا پتھر سمجھ رہا ہو۔

”ہاں! میں گیا ہی اس مقصد کے لئے تھا اور اس تک اللہ کا پیغام پہنچا آیا ہوں جو انتہائی تعصب سے میرے ساتھ جبرع کرتی تھی۔“ میں نے تحمل سے کیا۔

”یار اگر تم نے تبلیغ ہی کرنا تھی تو یہاں کرتے، یہاں جو مسلمان ہیں کیا وہ سچے اور کھرے مسلمان ہیں۔ پہلے ان کا کلمہ تو سیدھا کر لو اور تم چلے ہو غیر مسلم لڑکی کو تبلیغ کرنے، یار جھوٹ مت بولو۔“ فہد نے اکٹا ہٹ سے اپنے دل کی بات کہہ دی، تو ذیشان نے مصلحت آمیز لہجے میں کہا۔

”ویسے بھال! اس کا کیا فائدہ ہوا ہے تمہیں، اتنا خرچ“

”یہ تم خرچ کیوں دیکھتے ہو، میرے پاس تھا، میں نے اللہ کی راہ میں خرچ کر دیا اور جہاں تک فائدے کی بات ہے، تم نہیں جانتے کہ میں اپنی ساری دوست خرچ کر کے بھی یہ فائدہ حاصل نہیں کر سکتا تھا، جو مجھے حاصل ہوا اور میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت دنیا کے بڑے بڑے حکمرانوں کو بھی وہ نعمت میسر نہیں جو مجھے مل گئی ہے۔“

”کیا خزانہ مل گیا ہے تمہیں۔“ فہد نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”کم از کم اتنا ضرور ہو گیا ہے کہ میں اب اہل مغرب سے مرعوب نہیں ہوں۔ مجھے یہ یقین آ گیا ہے کہ میرے پاس منبع علم و حکمت جو قیامت تک انسانوں کی رہنمائی کرنے کی قوت رکھتا ہے، وہ قرآن حکیم کی صورت میں میرے پاس موجود ہے۔ اس کے مقابلے میں اہل مغرب کے پاس تو کچھ بھی نہیں، وہ تو خود زمین پر بوجھ ہیں۔ ان کے اندر اس قدر زہر بھرا ہوا ہے کہ اپنے بیگانے کسی کو نہیں دیکھتے۔ مجھے یہ عقل آ گئی ہے کہ اہل مغرب مادیت میں جہاں تک مرضی پہنچ جائیں وہ کولہو کے تیل کی مانند ہیں کے وہ ہیں ہیں۔ انسانیت نام کی چیز ان کے پاس نہیں ہے۔ تم فائدے کی بات کرتے ہو، مجھے اپنی زندگی کا نصب العین مل گیا۔ مجھے مقصد مل گیا۔“

”دیکھو بھال!“ فہد نے کہا ”تم اگر اپنی عیسیٰوں کا احوال چھپانا چاہتے ہو تو موت بتاؤ؟ ہم قطعاً ضد نہیں کریں گے، لیکن یہ جو اسلام کے نقاب میں اپنے گناہ چھپا رہے کم از کم یہ ظلم مت کرو اپنے آپ پر، کیوں گنہگار ہوتے ہو۔“

”فہد! میں نے تمہیں ایک ایک لفظ بتایا ہے اور میری آئندہ زندگی اس بات کی گواہ ہوگی، جس پر میں ثابت قدم رہنے کی پوری کوشش کروں گا۔“ میں نے نہایت تحمل سے کہا تو اسے موقع پر ذیشان نے ہمیشہ کی مانند مصلحت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”اچھا تو پھر تمہیں وہ لڑکی ملی۔“

اس نے پوچھا تو میں نے اختصار کے ساتھ اسے بتا دیا کہ میں نے اسے کیسے تلاش کیا۔ فہد اس کے بعد نہیں بولا تھا، ذیشان ہی سوال و جواب کرتا رہا۔ اس نے جو پوچھا، میں نے ایمان داری سے سچ بتا دیا۔ یوں رات کافی ہو گئی۔ سب کچھ سننے کے بعد فہد نے اپنے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”ہم نے تو یہ تمہاری کہانی سن لی، مگر کوئی اور اس پر اعتبار نہیں کرنے والا، لہذا کسی اور کو کہہ کر اپنا مذاق مت اڑا لینا۔ یہ میرا تمہیں مشورہ ہے۔“

”مجھے کسی اور کو بتانے کی ضرورت بھی نہیں ہے، میرے بھائی! میں کسی کے سامنے جوابدہ نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا ہا کے سامنے بھی جوابدہ نہیں ہو؟ اور ماہاتی؟“ فہد نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ میرا معاملہ ہے، میں سنبھال لوں گا۔“ میں نے کہا تو اس وقت شہر میں اڑاں فجر بلند ہوئی۔

”ساری رات بیت گئی یا رہ۔“ ذیشان نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے ہنکارو بھرا۔

”چل اب ہم چلتے ہیں، شام کو ملاقات ہوگی، ویسے تم گاؤں کب جا رہے ہو؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”دو تیس دن یہیں رہوں گا، پھر طویل چھٹی لیکر گلاب مگر، پھر اس کے بعد دیکھیں گے کیا ہوتا ہے۔“ میں نے یونہی گول مول بات کی تو وہ

دونوں اٹھ گئے۔ ابھی مجھے خیال آیا تو میں نے ذیشان سے کہا۔

”تمہارے بے شعیب نے کچھ سامان دیا تھا، وہ تو لیتے جاؤ۔“

”لے لوں گا یا رہ۔“ اب کہاں اٹھائے پھروں گا۔“ اس نے لا پرواہی سے کہا اور باہر کی سمت چل دیا۔ میں ان دونوں کو دور دے تک

چھوڑ کر آیا۔ وہ نکلے تو چوکیدار نے گیٹ بند کر لیا۔ تب میں ڈرائنگ روم میں سے ہوتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ مجھے سونا نہیں تھا، میں نے وضو کیا

اور صبح کی نماز کے سنے جانے نماز پچھائی اور نماز پڑھنے لگا۔



سلگتے چہرے

ضوہار یہ سحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول۔ اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر جی آنکھوں میں انتظار کا عذاب
لوہے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کچل کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزلِ بھل جذبوں پر فرض کا ناگ
ناہن کا زہرے بیٹھا تھا۔ اس نے محبت کو جانچنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے ویرانے میں کہیں ہلکی ہلکی
آہی دیتا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیتنے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی
سے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس بھی پیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟
یہاں کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

جس وقت ماہ، داد نور الہی اپنے ڈرائیور کے ساتھ بلال کے سرکاری گھر کے سامنے رکنے تو جمع صادق کا وقت تھا۔ شہر بھر میں اذانیں ہو کر ختم ہو چکی تھیں اور مسجدوں میں نمازیوں کی تعداد بڑھ رہی تھی۔ ڈرائیور نے ہارن دیا تو جو کیدار فوراً ہی گیٹ پر آ گیا۔ وہ آگے بڑھا اور پھر جیسے ہی اس نے پہچانا فوراً ہی اس نے گیٹ کھول دیا، گاڑی پورچ میں جا رکی۔ اس وقت اندر گھر میں بھی بتیاں روشن تھیں، جیسے یہاں کوئی سویا ہی نہیں ہے۔ اندرونی گیٹ کھولنے میں چند منٹ لگے اور وہ دونوں اندر آ گئے۔

”بلال کہاں ہے؟“ داد نور الہی نے ملازم سے پوچھا، جس نے اندرونی گیٹ کھولا تھا۔

”جی، وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنے کمرے میں گئے ہیں۔“ ملازم نے ادب سے کہا۔

”تھوڑی دیر پہلے، مطلب؟“ انہوں نے تجسس سے پوچھا۔

”فہم صاحب، ورڈیشن صاحب ابھی تھوڑی دیر پہلے انہ کر گئے ہیں۔ اس لئے“ وہ اسی ادب سے بولا۔

”اوہ۔“ دادا نے کہا اور پھر بلال کے کمرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا ”جاؤ، اسے بد کرناؤ۔“ یہ کہہ کر وہ دونوں ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھ گئے۔ ملازم چلا گیا، چند لمحوں بعد ہی وہ واپس آ گیا اور بولا

”جی“ وہ ضرور پڑھ رہے ہیں۔ میں کچھ دیر بعد اطلاع دے دیتا ہوں۔“

اس نے کہا کہ توہم چونک گئی۔ اس نے تو پہلے کبھی نماز نہیں پڑھی۔ یہ اب۔۔۔ اس سے زیادہ وہ نہ سوچ سکی، اس کا شک یقین میں بدلنے لگا تھا۔

”اچھا، تم جاؤ۔“ دادا نے کہا اور صوفے پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تو ماہا نے کہا۔

”دادا جی! میں دیکھوں ذرا، وہ واقعی ہی نماز پڑھ رہا ہے؟“ اس کے لمحے میں انتہائی تجسس تھا۔ اس پر انہوں نے سر کا اشارہ کیا تو وہ بلال کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

اس وقت بلال سجدے میں تھا، جب ماہا اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ ایک کونے میں جائے نماز بچائے پورے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا۔ ماہا سیدھے اس کے بیٹے پر جا بیٹھی اور دو سامان دیکھنے لگی جو بلال اپنے ساتھ غیر ملک سے لایا تھا۔ تبھی اس کی نگاہ کونے میں دھرے بیگ اور سوٹ کیس پر پڑی، جس پر انٹر لائن کا ٹیک لگا ہوا تھا۔ اس کی ساری توجہ اس جانب ہو گئی، یہیں سے معلوم ہو سکتا تھا کہ وہ کس ملک سے آیا ہے۔ وہ بھی یہ سوچ ہی رہی تھی کہ بلال نے سلام پھیرا تو اس کی نگاہ ماہا پر پڑی۔ اس کی آنکھوں میں حیرت سے جم کر رہ گئی کہ وہ اس وقت یہاں کہاں؟ تاہم اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پایا اور اطمینان سے دعا مانگی اور پھر جائے نماز تہ کرتے ہوئے بولا۔

”اسلام علیکم اماہم تم یہاں؟“

”وعلیکم اسلام، میں ہی نہیں دادا اب بھی ہیں، باہر بیٹھے ہیں۔“ اس نے خامسے غصے میں کہا اور منہ پھیر دیا۔ بلال نے ایک نگاہ اس کی جانب دیکھا اور پھر باہر کی جانب لپکا، ماہا کو فقط اتنا ہی موقع چاہئے تھا۔ وہ اطمینان سے اس سامان تک گئی، بیگ دیکھے، ”بٹاک سے کرچی“ پھر بیگ کھولا،

اس میں سوائے کپڑوں کے کچھ نہیں تھا، پھر سوٹ کیس کھولنے کی کوشش کی تو وہ کھل گیا۔ سامنے ہی ایک کئے ہوئے سوٹ دھرے ہوئے تھے۔ اس نے انہیں دیکھ، ٹیئرز شاپ کے نام کے ساتھ پکایا، بکاک لکھا ہوا تھا۔ چند منٹوں میں اس نے یہ جان لیا کہ بلال مدینیا نہیں بلکہ تھائی لینڈ کے شہر پتایا گیا ہے۔ اس نے اٹھ کر دروازہ دیکھا جہاں پر پاپیوٹ کے ساتھ استعمال شدہ ٹکٹ بھی تھے، وہاں بھی اس کی تصدیق ہو گئی۔

”ہوں۔۔۔ اتو بلال نے جھوٹ بولا“ اس نے سوچا اور پھر باہر آ گئی۔ جہاں وہ اپنے دادا کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔

”بھئی کچھ بتا کے تو جاتے ہیں نا، صرف سوری کہہ دینے سے اتنے لوگوں کی پریشانی کا ازالہ ہو جاتا ہے؟“

”میں مانتا ہوں دادا ابو کہ آپ سب کو زحمت ہوئی، خیر! چھوڑیں اس بات کو، کچھ کھائیں پیئیں گے آپ؟“ بلال نے موضوع بدلتے

ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں، ابھی تو نماز پڑھوں گا، ماہا سے پوچھ لو۔“ دادا یہ کہتے ہوئے اٹھ گیا تو بلال نے ملازم کو آواز دے دی تاکہ وہ دادا کا خیال

کرے۔ جب اس نے ماہا سے پوچھا۔

”تم کچھ کھاؤ گی، بھوک تو لگی ہو گی۔“

”مجھے کھانا ہوا تو خود کھا لوں گی، تمہاری خاطر داری کی ضرورت نہیں ہے۔ میں شاید یہاں آتی بھی نا، مگر دادا ابو مجبور کر کے نہ لے تے۔“

اس نے ٹھک کر کہا۔

”اے! مجھے پتہ ہے کہ تم مجھ سے ناراض ہو، میں مانتا ہوں کہ تمہارا ناراض ہونا بجا ہے، لیکن اس میں کھانے پینے کا“

اس نے کہنا چاہا تو، ماہا نے پھر سی بجے میں بات کاٹ دی۔

”مجھے سے بات کرنے کے بجائے اگر آپ اپنے دادا کی خدمت کریں تو زیادہ بہتر ہے۔ میں زیادہ دیر یہاں رکوں گی بھی نہیں۔ دادا جی غمزد

پڑھ میں تو میں ان کے ساتھ نجمہ پھوپھو کے ہاں جا رہی ہوں۔“ اس نے بالکل اجنبیوں کی مانند کہا تو بلال ایک لمحے کے لئے تو گھوم کر رہ گیا۔ پھر بولا۔

”تمہاری مرضی، جو تم چاہو، لیکن ایسا علم تو مت کرو نا، ابھی تو ہم نے پوری زندگی ایک ساتھ گزارنی ہے۔ میں تو اس طرح کی ناراضگی

افورڈ نہیں کر پاؤں گا۔“ اس نے مسکین سا لہجہ بٹاتے ہوئے کہا۔

”ممکن ہے اب ہم ایک ساتھ زندگی نہ گزار پائیں۔“ اس نے بلال کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے قوی بڑی بات کہہ دی۔

”دیکھو، جوڑیاں“ سنانوں پر بنتی ہیں۔ اگر تمہاری جوڑی میرے ساتھ لکھ دی گئی ہے نا تو تمہاری کوئی مرضی نہیں چھپے گی، ورنہ ہم لکھ کوشش

کر لیں تو ہماری شادی نہیں ہو سکے گی۔“ بلال نے انتہائی اطمینان سے کہا۔ ماہا کو بچپن ہی سے جانتا تھا، اس کی ناراضگی ایسے ہی تھی، جب تک وہ ختم

کرتا رہتا اس نے ناراض ہی رہنا تھا، جیسے ہی بلال بے رخی دکھاتا وہ فوراً مان جانے کے لئے رو دیتی تھی۔

”آسمان پر جوڑی لکھ بھی دی جائے تو ایک چھت تلے دو افراد کے رہنے کا نام ساتھ زندگی گزارنا نہیں ہوتا، ساتھ زندگی گزارنے کے لئے

ہم خیال ہونا پڑتا ہے، میرا نہیں خیال کہ اب ہمارے درمیان کسی قسم کی کوئی ہم خیالی ہے۔“ ماہا نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ بلال نے چوتھے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں بلال۔“ ماہانے کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں کوئی مزید بات ہوتی دادا نے ڈرائنگ روم میں آکر کہا۔

”بھئی ماہانے تم چاہو تو جا کر تھوڑی دیر آرام کر لو بیٹا، اتنا سڑ کر کے آئی ہو۔ باتیں تو ہوتی رہیں گی۔“

”نہیں دادا، میں اب پھوپھو نچہ کے گھر جا کر بی آرام کروں گی، آپ نماز پڑھ لیں تو چلیں۔ اس نے پھر اجنبی سے لہجے میں کہا تو بلال نے پھر چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ یہ وہ ماہانے نہیں ہے جو چند دن پہلے تھی۔

”آ آ چھ جیسے تمہاری مرضی بیٹا۔“ دادا نے غور سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور واپس مڑ گیا۔ اس پر بلال نے چند

لہجے اس کی جانب دیکھا اور پوچھا۔

”ماہانے یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”مجھے نہیں، تمہیں کچھ ہوا ہے۔ اپنے رویے پر غور کرو، پھر بعد میں مجھ سے بات کرنا، چاؤ مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ ماہانے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں اب غصہ چھلکنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے ماہانے، ہم اس پر بعد میں بات کرتے ہیں۔ فی الحال تم تھوڑی دیر آرام کر لو۔“ بلال نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا تو وہ، ٹھہر کر ایک کمرے میں چلی گئی۔ تب اس نے ملازم کو چند ہدایات دے کر اپنے کمرے کی راہ لی کہ وہ کچھ دیر سو جانا چاہتا تھا، تاکہ پھر سارا دن دادا اور ماہانے کے ساتھ گزار سکے۔ ماہانے مڑ کر بھی نہیں دیکھا تھا، لیکن اسے یہ احساس ضرور ہوا کہ بلال اپنے کمرے میں چلا گیا ہے۔



میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چہ تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ ماہانے کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن و محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار نسیب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ ایتنا ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے روڈنی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

میری آنکھ کھلی تو صبح کے نو بج چکے تھے۔ مجھے اس دن دفتر لازمی جانا تھا، اس لئے دیر ہو جانے کے احساس سے میں فوراً اٹھ گیا۔ میں تیار ہو کر باہر آیا تو گھر میں سنا تھا۔ میں نے ملازم سے پوچھا تو اس نے جواب دیا۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی یہاں سے گئے ہیں۔“

اس کے جواب پر میں سوچنے لگا کہ ہا کہیں ضرورت سے زیادہ نہیں قصہ کھا رہی ہے۔ اسے اگر اپنی ناراضگی دکھانا ہی تھی تو مجھ سے بات کرتی۔

”اچھا ٹھیک ہے، جلدی سے ناشتہ لاؤ، مجھے دفتر جانا ہے۔“ میں نے ملازم سے کہا تو وہ فوراً ہی وہاں سے چلا گیا اور میں نے کل فون سے ماہ کا نمبر ملا دیا۔ اس نے بجائے سسے کے میرا فون کاٹ دیا۔ جب میں نے دو تین بار مزید کوشش کی تو اس نے اپنا فون ہی بند کر دیا۔ تب جا بے کیوں مجھے یہ خیال آنے لگا کہ ضرور کہیں نہ کہیں گڑبڑ ہے، ورنہ ماہ اس قدر ناراض نہیں ہو سکتی۔ لیکن اسے میرے ساتھ بات تو کرنی چاہئے کہ وہ ناراض کس معنی میں ہے، میں اس کی وضاحت کرتا، حضرت کرتا یا پھر جو وہ چاہتی، یوں منہ پھلانے کا کیا فائدہ؟ ابھی ناشتہ آ گیا اور میں نے ناشتہ کر کے سفس کی رہلی۔ دفتر کا وقت ختم ہوا تو غھر ہو چکی تھی۔ میں نے وہیں دفتر میں نماز ادا کی اور وہاں سے نکلتے وقت فہد کو فون کیا۔

”ارے یار، ماہ کا دھر ہے؟“

”میرے اور ماہ کے ساتھ، ہم بازار میں ہیں، مشاپنگ کر رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور دو!...!...! میں نے پوچھا۔“

”وہ دھر گھر میں ہیں۔“ اس نے ابھی کی اختصار سے کہا۔

”اچھا یار! جیسے ہی تم بازار سے نکلو تو مجھے فون کر دینا، میں پھر آپ لوگوں کے ہاں آ جاؤں گا۔“ میں نے اس سے کہا۔

”ماہ سے بات کرو گے۔“ اس نے پوچھا۔

”نہیں!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ مجھے بھی اس پر غصہ آنے لگا تھا۔ میں اپنے گھر پہنچا تو عصر کا وقت ہونے لگا تھا۔ سرویوں

میں ایسے بھی دن چھوٹے ہوتے ہیں، اور نماز کا وقت قریب قریب ہونے لگتا ہے۔ میں نے نماز پڑھی اور لان میں بیٹھ کر چائے پینے لگا۔ ابھی مجھے خیال آیا کہ ممکن ہے پی دن میرا انتظار کر رہی ہو۔ مجھے کپیوٹر پر ہونا چاہئے۔ یہ خیال آتے ہی میں اٹھا اور اپنے کپیوٹر کے پاس گیا اور اسے آن کر دیا۔ میری توقع کے مطابق پی او آن آئی تھی۔ میں نے اسے مخاطب کیا تو اس کی طرف سے یکے بعد دیگرے پیغام آنا شروع ہو گئے۔ جان اس پر آ کر ٹوٹی کہ اس کے پاس میرا پاکستان کا فون نمبر نہیں تھا، ورنہ وہ کال کر لیتی۔

”شعیب سے لے لینا تھا۔“

”اوہ! یہ مجھے خیال نہیں رہا، ویسے وہ بہت اچھا ہے۔ اس نے میرا بہت خیال رکھا۔ میں اسی پیپ ٹاپ سے آن لائن ہوں، جون

نے مجھے لے کر دیا، کیا تم نے اس کی دائیگی کر دی تھی؟“

”ہاں، کر دی تھی۔“ میں نے پیغام بھیجا اور پھر وہ ساری تفصیلات شیئر کرنے لگا کہ میں کس طرح پاکستان آ کر ماہ اور پہنچا اور اس نے مجھے

ہوئے یونہی کہہ دیا۔ اب میرا ارادہ اسے زنج کرنے کا تھا۔ اس پر وہ خاموش ہو گیا۔ وہ بہت کانیاں تھا۔ سمجھ گیا کہ اب مجھے سے بھی اکڑ سکتا ہوں۔ مگر میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ صرف اس سے کھیلنے کا ارادہ تھا۔ تب وہ بولا۔

”نہیں۔۔۔ اگر کہیں سرکاری ٹور لگانا ہو تو بتا دیتے ہیں نا، بندہ کہہ سن کر نام ڈلوادیتا ہے۔ یہاں لوگ عمرہ سرکاری خرچ پر کرتے ہیں۔ چلو خیر الو یہ اپنے دادا ابو سے بات کرو۔“ اس کے تھوڑی دیر بعد دادا ابو کی آواز سنائی دی۔

”بال میوں اتم ایسے کرو کہ تیار ہو جاؤ، پھر ہم اکٹھے ہی گلاب مگر کے لئے نکلتے ہیں۔“

”کیا آپ نے آج ہی واپس جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ میں نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”یہی صبح فجر کے بعد نکل جائیں، یہی تین چار گھنٹے کا تورست ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”لیکن دادا ابو! میں کم از کم دو دن حزیہ یہاں سے نہیں جا پاؤں گا۔“ مجھے کچھ دفتری معاملات کے لئے ”حضر رہنا پڑے گا۔ اس کے بعد میں نے پھر گاؤں آئی جانا ہے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ بات ضروری ہے؟“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”جی! میں نے پاکستان سے باہر جانے کی چھٹیاں لیں تھیں نا، اب حاضر ہونے کے بعد کام مد ہے، آپ کے پاس بہت بڑے آفیسر بیٹھے ہیں۔ ان سے پوچھ لیں۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم سے نرم پڑتے ہوئے بولے۔

”چلو چھ، ٹھیک ہے، دو دن بعد آ جانا، ہم سب تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں۔ میں نے تم سے کچھ بہت ضروری باتیں بھی کرنی ہیں۔“

”ٹھیک ہے دادا، میں آ جاؤں گا۔“ میں نے کہا تو فون بند کر دیا۔ تب میرے دل کو ایک ذرا سی ٹیس پہنچی۔ کیا دادا اب صرف ماہ کے لئے وہاں رہنے پر مجبور تھے؟ ہاں اس قدر ناراضگی کیوں ظاہر کی ہے کہ بالکل اجنبی بن گئی ہے؟ آخر ان چند دنوں میں کیا پہاڑ ٹوٹ پڑے؟ فبڈ نے مجھے فون تک نہیں کیا، وہ کیوں؟ یہ اور اس طرح کے بہت سارے سوال میرے ذہن میں گردش کرنے لگے۔ کچھ دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ میرا دماغ بھاری ہو رہا ہے۔ میں نے سب کچھ ذہن سے نکالا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ سب ایسے معاملات تھے جن پر مجھے نہیں سوچنا تھا، میرے کرنے کے تو اور بہت کام ہیں۔ مجھے تو ان پر سوچنا ہے۔ میں ان پر اپنی توانائی کیوں ضائع کروں۔ میں پرسکون ہو کر سو گیا۔



دو پہر سے ذرا قبل وہ انور لٹی گلاب مگر پہنچ گئے۔ ان کے چہرے پر انتہائی درجے کی افسردگی عاری تھی۔ وہ چپ چاپ سے آکر صوفے پر بیٹھ گئے۔ تبھی زبیدہ خاتون چائے لیکر ان کے پاس آئی تو چونک گئی۔ ان کی اس طرح خاموشی میں بلاشبہ کوئی ایسا پیغام تھا جو دوسروں کو بھی افسردہ کر سکتا تھا۔ زبیدہ خاتون نے کوئی بات نہیں کی اور چائے پئے پئے لگی، اتنی دیر میں افسال نور بھی آگیا۔ وہ بھی اپنے دند کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ اس نے سلام و دعا کے بعد پوچھا۔

”اباجی! آپ بال کو ساتھ نہیں لے کر آئے، وہ ٹھیک تو ہے نا؟“

اس سوال پر زبیدہ خاتون نے نورالہی کی جانب یوں دیکھا جیسے اس کے دل میں بھی کچھ ہے اور وہ شدت سے پوچھنا چاہ رہی ہے۔
تبھی نورالہی نے یک طویل سانس لی اور دونوں کی جانب دیکھ کر کہا۔

”اللہ کے فضل و کرم سے بھال بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔ اسے دفتر میں اہم نوعیت کی مصروفیت تھی۔ اس لئے وہ نہیں آ سکا۔ کہہ رہا تھا کہ دو تیس دن بعد آ جائے گا۔“ اس نے کہا اور زبیدہ خاتون کی طرف سے بڑھاپا کپ تھام کر میز پر رکھ دیا۔

”ویسے سے آنا چاہئے تھا، ایک دن کے لئے ہی آ جاتا؟“ افضل نے یونہی عام سے لہجہ میں کہا۔

”نہیں! اس کے لئے یہ دو تین دن ضروری تھے۔ پھر وہ طویل چھٹیاں لے کر آ جائے گا۔“ نورالہی نے کہا اور پھر ان دونوں کی جانب دیکھ کر بولا۔ ”اچھا ہوا افضل تم ابھی آگئے ہو ورنہ میں نے تمہیں بھانا تھا۔ اب تم دونوں ہی بیٹھے ہو، میں ایک بہت ہی ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“
”ایسی کیا بات ہے باجی۔“ افضل نے چونکتے ہوئے کہا۔

”بدال کے بارے میں ہم یہ جو سنتے رہے ہیں کہ وہ کسی سرکاری نور پر باہر کے ملک گیا ہے، ویسا نہیں تھا، وہ اپنے کسی کام سے گیا تھا اور اب واپس آ گیا ہے، لیکن اس دوران کچھ ایسا ہوا ہے کہ ماہ اپنے بدل سے بہت زیادہ متاثر ہو چکی ہے۔“ دادا نے کہا تو زبیدہ خاتون نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور بولی۔

”ہائیں! یہ کیا بات ہوئی، وہ ایسا کیوں کرے گی۔“

”اصل میں وہ چند دن پہلے ہی اپنے ان جذبات کا اظہار میرے سامنے کر چکی ہے۔ اس وقت میں یہی سمجھ تھا کہ وقتی شعل ہے، بدل کے آنے پر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نور پور گیا ہوا تھا کہ بدل کے آنے کی خبر ملی، جس پر ماہ نے فوراً وہاں جانے کی بات کہا تو میں مطمئن ہو گیا کہ چودہ دنوں باتیں و باتیں کر کے، پتا غصہ نکالیں گے۔ پتہ نہیں ان کے درمیان کیا بات ہے، لیکن؟“ یہ کہہ کر نورالہی چند لمبے کے لئے خاموش ہو گیا اس پر افضل نے پہلو ہدلتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن کیا باجی؟“

”لیکن! میں نے وہاں دیکھا، ماہ کی نفرت حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ تو تھوڑی دیر بھی وہاں نہیں رہی۔ وہاں سے نجمہ کے گھر چلی گئی۔ میرے خیال میں بدل نے اسے فون کرنے کی بھی کوشش کی تھی، لیکن اس نے بات تک کرنا گوارا نہیں کیا۔ جس پر بدل بھی نجمہ کے گھر نہیں آیا۔ اب جبکہ ان دونوں کی شادی کو دو تیس مہینے ہو گئے ہیں، ان دونوں کا رویہ ناقابل فہم ہے، میرا نہیں خیال کہ یہ نیکل منڈھے چڑھے گی۔“
”وجہ معلوم ہوئی؟“ افضل نے انتہائی اختصار سے پوچھا۔

”ہاں! ماہ نے جو وجہ بتائی ہے، وہ مجھے معلوم ہے۔“ نورالہی نے، یو سانا لہجہ میں یوں کہا جیسے اسے بہت افسوس ہو۔

”کیا وجہ ہے؟“ زبیدہ خاتون نے حیرت سے پوچھا۔

”ماہ کے خیال میں بدل ایک انتہا پسند، بنیاد پرست اور کٹر قسم کا مسلمان بن چکا ہے، جسے مذہب سے لگاؤ ہے۔ اسی باعث اس کی

سرگرمیاں خفیہ ہو گئی ہیں۔ وہ ایسے کسی شخص کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی۔" یہ کہتے ہوئے اس نے چند دن پہلے جو ماہانے بلار کے کمرے میں کہا تھا، وہ سب کہہ دیا۔

"اصولی بات یہ ہے کہ اباجی، کہ یہ اِکرام جو ماہانگاری ہے، ہمارے لئے فخر کی بات ہے اور دوسری بات کہ جب تک ماہا کے پاس کوئی ایسا ثبوت نہیں ہے کہ جس ذہنیت کے تحت وہ بلاں کو انتہا پسند، بنیاد پرست اور کفر قسم کا مسلمان کہہ رہی ہے، وہ کچھ ہے بھی یا کہ نہیں؟" افضال نے پوچھا۔

"آج جب ہم ماہور سے واپس آ رہے تھے۔ تب اس نے بتایا کہ وہ جان گئی ہے کہ بلاں جھوٹ بول کر کہاں گیا تھا اور کیوں گیا تھا۔ وقت آنے پر وہ سب کچھ واضح کر دے گی۔ اس کا مطلب ہے وہ کچھ نہ کچھ تو جانتی ہوگی۔ کوئی ایسی بات ہے ضرور کہ دونوں میں اتنا فاصلہ آ گیا ہے۔" نورالہی نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا، تو زبیرہ خاتون بولی۔

"یہ جو بلاں کے کمرے میں رہتی رہی ہے، تو اس کا مطلب ہے، اس کے بارے میں تفتیش کرتی رہی۔ چلیں یہ اس کا حق مان لیتے ہیں، لیکن بچے بدل پر اعتماد کرنے کے، اس سے مذاات خود پوچھنے کے، وہ خود ہی فیصلہ دے رہی ہے، آج اس کا یہ حال ہے تو پھر کل وہ کیا کرے گی۔ میاں جی، آپ اس طرف بھی تو غور کریں۔"

"یہی یہی اس بات سے میں ڈرتا ہوں۔" نورالہی نے کہا۔ پھر اپنا سارا خوف ان دونوں کے سامنے رکھ دیا کہ وہ ان دو خاندانوں کو الگ الگ نہیں دیکھنا چاہتا۔

"اباجی، اس طرف سے تو آپ بے فکر ہیں، آپ کے ہوتے ہوئے میں کوئی فیصلہ نہیں دے سکتا ورنہ ہی مجھے ایسا کرنا چاہئے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ اس معاملے کو بخوبی حل کر لیں گے، لیکن میں صرف اتنا کہتا چاہتا ہوں کہ ایسے رشتے زور زبردستی کے نہیں ہوتے۔ یہ تو ہمارا اپنا خیال ہے نہ کہ دو تین ہفتے بعد شدی ہوگی، اچھا ہوا کہ دن طے کرنے سے پہلے یہ بات سامنے آگئی۔ آپ اس پر تحقیق کریں۔ جب اطمینان ہو جائے تو پھر فیصلہ کریں۔" افضال نے بہت تحمل کے ساتھ بڑے ادب سے کہا۔

"تمہاری بات بہت معقول ہے، مجھے خوشی ہوئی، لیکن اگر ایسے ہی جذبات احسان کے بھی ہوں تو پھر میں ان دونوں کو بہت اچھی طرح جانچ سکتا ہوں۔ حسا یا ذکیہ کے جذباتی پن کے باعث یہ معاملہ بگڑ بھی سکتا ہے۔" نورالہی نے پر خیال بچے میں کہا۔

"آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں میاں جی، معاملہ جس طرح ہے اسی طرح چلتے رہنا چاہئے۔ ہماری جانب سے کوئی ایسی بات نہیں ہونی چاہئے کہ ہمیں کسی قسم کا کوئی اعتراض ہے۔ اگر ماہا کو کوئی اعتراض ہے تو وہ خود بول پڑے گی، تب وہ اس کا جواب بھی دیں گے۔ میرے خیال میں میاں جی کی دھم اندازی کا وقت ہی وہی ہے۔ ہم کیوں خواہ مخواہ دادیلا کرتے رہیں، اللہ خیر رکھے، دو چار دن کی بات ہے، بلاں پتھر بھی آجائے گا۔ اس سے بات کریں گے۔ اب یہ تو کوئی اِکرام نہ ہوا نا کہ وہ کفر مسلمان کیوں ہے؟" زبیرہ خاتون جواب تک بھری ہنسی تھی یوں کہتی چلی گئی جیسے اپنا اندرجع کی ہوئیں ساری باتیں کہہ دینا چاہتی ہو۔

"بات تو تمہاری ٹھیک ہے بہو، اس میں فقط ایک رسک ہے کہ احساں کہیں غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائے۔" نورالہی نے ساری بات سمجھتے

ہوئے کہا۔

”غلط فہمی ماہ کو ہے، اور میرا خیال ہے کہ جب اس کے سارے وہم دور ہو جائیں گے تو پھر کوئی ایسی رکاوٹ نہیں رہے گی، بدل کے آتے ہی ہم اس سے بات کریں گے اور جس طرح ملے ہے، اسی طرح دن لینے کے لئے جائیں گے اور شادی بھی ویسے ہی کریں گے جیسے ہم نے سوچ رکھا ہے۔“ زبیدہ خاتون نے اپنی رائے دی۔

”ٹھیک ہے، ہم یہی کرتے ہیں۔ کوئی معاملہ ہوا تو اسے بہر حال ملے کر لیں گے۔“ نورالہی نے حتمی سے انداز میں کہا اور سامنے اصری چائے کی جانب متوجہ ہوا۔ وہ اس وقت تک بچ ہو چکی تھی۔

”اُمّیں میاں جی، میں نئی بنا کر لے آتی ہوں۔“ زبیدہ خاتون نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہرہ بنے دو بہو، اب کھانا ہی کھاؤں گا، میں ذرا کمر سیدھی کروں۔“ یہ کہتے ہوئے نورالہی اٹھ گیا اور اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ تب افضل اپنی بی سوچوں میں گم ہو گیا۔ اسے آٹوئیشن ہو رہی تھی کہ ایسا کیوں ہوا؟ یہ وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس پر زبیدہ خاتون نے اس کے کاندھے پر ہاتھ سے ہاتھ رکھا اور نرمی سے بولی۔

”مت سوچیں، اللہ بہتریں کار ساز ہے۔“ اس پر افضل مسکرا کر رہ گیا۔

سورج ڈھل رہا تھا۔ مغربی افق پر سیاہی مائل تاریخی روشنی مزید گہری ہو گئی تھی۔ میں نے ایک ٹکا مغربی افق پر ڈالی۔ ہاتھوں کے ہاتھ شام جلدی ہو جانے کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے ناشعوری طور پر گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ میری کوشش تھی کہ میں مغرب کی نہر گلاب نگر میں جا کر ادا کروں۔ تاہم اس میں رسک تھا، ممکن ہے دیر ہو جاتی، میں نور پور پہنچ چکا تھا، لیکن مغرب میں ابھی تھوڑا وقت تھا۔ میں نے یہی مناسب سمجھا کہ مغرب ہمیں پڑھ کر اطمینان سے گلاب نگر جاؤں۔ میں نے نور پور پار کیا اور باہر کی جانب گلاب نگر کے راستے پر ایک چھوٹی سی مسجد کے سامنے گاڑی روک دی۔ اس وقت میں عام سے لباس میں تھا۔ میں مسجد میں داخل ہو گیا۔ ابھی جماعت ہونے میں کچھ وقت تھا۔ میری نگاہ کوٹنے میں بیٹھے ایک بارائش بزرگ پر پڑی جو بڑے جذب کے عالم میں اپنے سامنے بیٹھے چند لوگوں سے بات کر رہے تھے۔ میں بھی وقت گزاری کے لئے ان کے پاس جا بیٹھا۔ اس نورانی چہرے والے بزرگ نے ایک بار میری جانب دیکھا اور پھر اپنی بات جاری رکھی۔

”تو میں کہہ رہا تھا اس جہان میں آنا، اس جہان کی زندگی کا مقصد امتحان ہے، لیکن ایسا بھی کڑا امتحان نہیں کہ دنیا کی نعمتوں سے منہ موڑ لیا جائے۔ اگر ہمیں ایک ماوی وجود یا ہے تو اس کی ضروریات بھی تو ہیں۔ ان کو بھی پورا کرنا ہے اور اللہ سے تعلق بھی جوڑنا ہے۔ ظاہر ہے اس میں کشمکش درپیش ہے۔ اب یہی کشمکش دو طرح کی ہے، صرف دنیا کو حاصل کرنے کے لئے یا محض اللہ سے تعلق جوڑنے کے لئے۔ اسلام میں انہی پسندی نہیں بلکہ اعتدال پسندی ہے۔ دنیا کی نعمتوں سے دو طرح سے استفادہ کیا جاسکتا ہے، ایک اپنی مرضی سے اور دوسری اللہ کی مرضی سے۔ اس کشمکش کو لے کر دنیا کی نعمتوں سے سرفراز ہو جانے کے بعد اس امتحان سے گزرنا ایک کردار تخلیق کرتا ہے، ہمارا اپنا کردار، اعمال ہی کسی کا کردار تخلیق کرتے ہیں۔ اب جو کردار اللہ کی رضا کے مطابق ہوگا، وہ امتحان پاس کر لے گا۔ اس لئے ہمارے بزرگوں نے تصوف کی تعلیم دی، جس کی روح عشق ہے، عشق

کے بنا تصوف کا ادراک بھی ممکن نہیں ہے۔ تصوف کی تعلیم کا مقصد صرف اور فقط اللہ اور اس کے رسولؐ سے رابطہ اور غلط مضبوط کرنا ہے۔ تاکہ اپنے آپ میں ایک کردار بنائیں جس سے یہ ظاہر ہو یہ اللہ کی رضا اور نئی آفریںیاں سے تعلق والے ہیں۔ ان کا مقصد جو کردار ہے وہ ہم بن جائیں۔" یہ کہہ کر انہوں نے چند لمحے سانس لی پھر بولے۔ "اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ کردار کیا ہے؟" چھ بھی ہے یا نہیں، یہ ایک فطری سواں ہے جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ دوسرے لفظوں میں یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ آخر ہم ایسا کردار کیوں بنائیں، ہمیں اس سے کیا فائدہ ہوگا؟ اس کے لئے ہمیں اس لوگوں کی جانب دیکھنا ہوگا، جنہوں نے اپنا کردار ایسا بنایا جو اللہ اور نبی رحمت کو پسند تھا یا وہ ایسا کردار چاہتے تھے۔ صحابہ اکرامؓ کو دیکھیں، تابعیؓ، تاحینؓ کو دیکھیں اور پھر آج تک کہ ان لوگوں کو دیکھیں، جن کا کردار ایسا تھا تو ہمیں سب کچھ سمجھ میں آتا ہے۔ جس طرح قرآن پاک رہتی دینا تک ہے۔ نبی کی تعلیمات و فرمودات قیامت تک محفوظ ہیں۔ اسی طرح کردار کی تخلیق بھی قیامت تک ہوتی رہے گی۔ جس نے اپنا یہ کردار بنایا وہ کامیاب ٹھہرا۔ میں زیادہ دور کی مثال نہیں دیتا، اسی موجودہ زمانے کی مثال دیتا ہوں۔ حضرت اقبالؒ کی عمر ہو کر رہے ہیں۔ فرماتے ہیں "فقر کی سان پر جب چڑھتی ہے تنہا خودی ایک سپاہی کی ضرب کرتی ہے کار سپاہ" یہ محض شعر نہیں ایک زندہ حقیقت ہے اور وہ حقیقت ہمارے سامنے موجود ہے۔ حضرت داتا گنج بخشؒ کو کتنا عرصہ ہو گیا اس ہندوستان میں آئے ہوئے۔ ان کی لگائی ہوئی ایک ضرب سے کیا ہوا، نسل در نسل لوگ مسلمان ہو گئے اور تب سے اب تک مسلمانوں کی تعداد کیا ہے۔ اسے کہتے ہیں تنہا خودی کی ضرب جو لگائی گئی ہے تو آج تک چلتی چلی جا رہی ہے۔ یہاں تک کہ غیر مسلموں کے مقابلے میں سپاہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ ہے کردار اور اس کا فائدہ کہ پھر ایسے کردار کو شمشیر کی حاجت نہیں رہتی۔" یہ کہہ کر انہوں نے اعتقادی کلمات کہے "آئیں دعا کریں، اللہ پاک ہمیں اپنی رضا کے مطابق ڈھلنے کی توفیق عطا فرمائے۔" میں! "یہ کہہ کر انہوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے تو لوگ دھیرے دھیرے اٹھنے لگے۔ میں گم سم بیٹھا انہی کے لہجے کی سوچ رہا تھا جیسے ان لفظوں میں ادب گیا ہوں۔ تبھی ن بزرگوں نے ذرا سا آگے بڑھ کر میری جانب مصافحہ کے انداز میں ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مجھے عبدالعزیز کہتے ہیں، بیٹا! آپ کا اسم گرامی کیا ہے۔" ایسا شیریں لہجہ کہ میں بے خود ہو گیا۔

"جی میں بلال میرا نام بلال نور ہے۔" میں نے کہا تو وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولے۔ "بھئی بڑا خوبصورت نام ہے اس نام سے عشق نکلتا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔ بلال عشق نور داد۔" وہ بھی بے خود ہو کر جھوم گئے پھر بولے۔ "کیا مسافر ہو بیٹا، پہلی بار ادھر دیکھا ہے۔"

"مسافر ہوں بھی اور نہیں بھی کیا آپ ادھر ہی ہوتے ہیں" میں نے یونہی اپنے بارے میں چھپاتے ہوئے ان سے پوچھا۔

ہاں بیٹا! اس میں پڑا رہتا ہوں، یہ دوست مجھے ملنے کے لئے آ جاتے ہیں۔ آپ بھی ملنا چاہو تو میرا ٹھکانہ یہی ہے۔" وہ بولے۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا "آؤ! اوضو کر لیں، اذان ہونے والی ہے۔" تب ہم دونوں ہی وہاں سے اٹھ گئے۔

نور پور سے نکلنے وقت ماہ سے ملنے کی خواہش میرے دل میں تھی، لیکن اس کا رویہ بہت زیادہ دلبرداشتہ کر دینے والا رہا تھا۔ میں ماہ سے اسی وقت ملنا چاہتا تھا، جب میں نوجوہات کے بارے میں نہ جان لیتا، جس کی بناء پر اس کا رویہ ایسا تھا۔ یونہی غصہ عود کر آنے لگا تو میں انہی بزرگ

کو یاد کرنے لگا جو مجھے آج بے خود کر گئے تھے۔ میں گلاب نگر پہنچی گیا۔ پورج میں گاڑی کھڑی کر کے میں سیدھا کچن کی جانب گیا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ امی اس وقت وہیں ہوں گی۔ وہ وہیں تھیں۔ بڑے بھر پور انداز میں ملیں اور پھر مجھے الگ کرتے ہوئے بولیں۔

”مجھے پتہ تھا کہ آج تم ضرور آؤ گے۔ اس لئے آج میں سارے کھانے تمہاری پسند کے بنائے ہیں۔“

”اس کشش کو تو مٹا کہتے ہیں۔ یہ ضد و توراتوں پر سے اعتبار اٹھ جائے۔ خیر! کیسی ہو آپ؟“ میں نے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ پریشان تو نہیں ہوئیں تھیں۔“ میں نے شرارت سے پوچھا۔

”میری پریشانی کو چھوڑ، لیکن تیرے اس جھوٹ نے بہت کچھ ڈسٹرب کر دیا ہے۔ خیر! چھوڑو ان باتوں کو، پہلے اپنے باپ سے ملو،

وادا جی سے ملو، پھر بیٹھ کر باتیں ہوں گی، جاؤ شاہنشاہ فریش بھی ہو جاؤ۔“ امی نے کچھ اس قدر پیار سے کہا کہ ساری تھکان دور ہو گئی۔

میں دادا جی کے کمرے میں گیا تو اباجی وہیں موجود تھے۔ نبانے ان کے درمیاں کیا بات چل رہی تھی کہ مجھے دیکھ کر اچانک خاموش ہوئے

اور میری جانب حیرت سے دیکھنے لگے۔ ان کی دو حیرت میرے دماغ میں کنڈلی مار کر بیٹھ گئی۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ میں نے کئی بار انہیں سر پر ہز

دیا تھا۔ میں دونوں سے ہاری ہاری گلے ملا اور پھر اباجی کے ساتھ ہی پڑی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”سفر کیسا، ہا ہا ہا!“ اباجی نے یوں رسمی طور پر پوچھا جیسے بات کا آغاز کرنے کے لئے ان کے پاس کوئی اور بات نہ ہو۔

”جی ہاں بالکل ٹھیک گزرا۔“ میں نے یوں کہا جیسے انہوں نے پوچھا تھا۔

”اچھا، تم ایسے کرو، فریش ہو جاؤ، پھر کھانے کے بعد باتیں کرتے ہیں۔“ انہوں نے بڑے قہقہے سے کہا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اس وقت کوئی

اہم بات کر رہے ہوں گے، جو بہر حال میرے سامنے نہیں کی جاسکتی تھی۔ میں اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

حویلی کا وہ حصہ بالکل بدل چکا تھا۔ رنگوں کا احتجاج بہت اچھا تھا اور نگاہوں کو بھلا لگ رہا تھا۔ اس میں فقط میرے کمرے کی دکان کی دے رہا

تھا جیسے وہ اس سارے ماحول سے بالکل اجنبی ہو۔ میں کمرے میں داخل ہوا تو مجھے اچھا نہیں لگا۔ کتابوں کی ترتیب وہ نہیں تھی جو میں نے لگائی تھی۔

مجھے یوں لگا جیسے وہاں کی ہر شے کی تلاشی لی گئی ہو۔ اسی شک کے تحت میں نے کئی جگہیں دیکھیں، وہاں میرے شک کو تعویذ تھی گئی۔ پھر میں نے

کمپیوٹر کو چھایا تو وہاں پاس در و نہیں تھا، سیدھے سبھاؤ کھل گیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میرے بعد اس کمرے کی تلاشی ضرور کی گئی ہے، یہاں تک کہ کمپیوٹر

کو بھی کھنگالنے کی کوشش کی گئی۔ اب کون کر سکتا ہے؟ فوری طور پر میرے ذہن میں فقط دو ہی نام آئے، فہم اور ماہا۔ ان کے علاوہ کسی اور تیسرے

بندے کو اس کی ضرورت نہیں ہو سکتی تھی۔ میں ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ انہیں کیا ضرورت پیش آگئی تھی؟ انہی بات میں رقیہ کمرے میں آگئی۔

”بھائی جان آپ آگئے؟ سلام علیکم!“

”و علیکم السلام!“ میں نے اسے پیار دینے ہوئے کہا اور پوچھا ”رقیہ!“ اس کمرے کی تلاشی کون لیتا رہا ہے۔“

”تلاشی تو نہیں! ہاں کتابیں وغیرہ دیکھتی رہتی تھی۔ وہ جب آتی تھی تو اسی کمرے میں رہتی تھی۔“ اس نے کہا تو میں سمجھ گیا۔ اسی کی

کارروائی ہو سکتی ہے، کیونکہ میں نے سے کہا تھا کہ وہ اس کمرے کی کسی شے کو نہ چھینے۔ شاید اسی ضد میں اس نے یہ کمرہ کھنگالا تھا۔
”اور کیپوٹر بھی خراب ہوا تھا۔“

”پتہ نہیں، ایک دن ماہ سے چل نہیں رہا تھا تو فہد بھائی نے انہیں چلا کر دیا تھا۔“ رقیہ اپنی فطری سادگی میں کہتی چلی گئی۔

”ماہ اور فہد؟“ میں بڑبڑاتے ہوئے سوچنے لگا تو کئی سارے خیال ایک دم سے میرے ذہن میں آتے چلے گئے۔

”آپ میرے لئے فارن سے کیا لائے ہیں بھائی؟“ رقیہ نے بچوں کی طرح سامان کی جانب دیکھ کر پوچھا تو میں ہنس دیا۔ ”بچی بات تو یہ ہے چندا“ میں کسی کے لئے بھی کچھ نہیں لے کر آیا۔ ہاں مگر اب تم جو بھی فرمائش کرو، میں وہ ضرور پوری کروں گا۔“ میں نے اس کے ترے ہوئے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یقین جانو! مجھے وقت نہیں ملا، یہ شاہجک وغیرہ کرنے کا۔“

”چلو کوئی بات نہیں، لیکن میں وہ چیز ابھی نہیں بتاؤں گی جو میں نے مانگی ہے، سوچ کر بتاؤں گی۔“ اس نے ایک دم سے مانتے ہوئے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا تو واپس چلی گئی اور میں فریش ہونے کے لئے باتھ روم میں چلا گیا۔

میں عشاء کی نماز پڑھ کر ہی اپنے کمرے میں نکلا تو کھانا لگ چکا تھا۔ کھانے کے دوران مجھ سے کسی نے بھی فارن نور کے بارے میں نہیں پوچھا۔ بس بونٹی ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں، جیسے میرے اتنے دنوں کی غیر حاضری ان کے لئے معمول کی بات ہو۔ امی نے اس دن کھانا خوب بنایا تھا۔ میں نے جی بھر کے کھایا اور پھر معمول کے مطابق باتوں کے لئے ڈرائنگ روم میں آ بیٹھی۔ اس وقت امی اور رقیہ وہاں پر نہیں تھیں، بس دان اور اجی تھے۔ جب دادا جی نے بات کا آغاز کیا۔

”بلد! میں نہیں سمجھتا کہ تم چھوٹے ہو، ماشا اللہ ایک اعلیٰ سرکاری آفیسر ہو، سمجھ دار عاقل ہو۔ یہ تم“ جی اسی حالت میں دفتر گئے تھے؟“

”جی ہاں! کیا ہوا میری حالت کو؟“ میں نے حیرت سے اپنے آپ کو دیکھا۔

”تمہارے چہرے سے تو لگتا ہے کہ جیسے تم نے تین چار دن سے شیو نہیں کی۔“ دادا نے بڑے قہقارے سے پوچھا۔

”اور اب میں نے شیو کرنی بھی نہیں ہے۔ میں ملت نبویؐ کے مطابق داڑھی رکھ لی ہے۔“ میں نے خوشی سے کہا تو دادا بولے۔

”بہت اچھی بات ہے۔ اس وقت تمہارے ساتھ میں اسی حوالے سے بات کرنا چاہ رہا ہوں۔“ انہوں نے کہا تو میں خاموش رہا، تب وہ بولے۔ ”تم جہاں بھی گئے ہو، اس کے متعلق ہم تم سے نہیں پوچھیں گے۔ لیکن تمہاری غیر حاضری میں ہمیں یہ معلوم ہوا کہ تم کوئی دہشت پسند، انتہی پسند قسم کے مسلمان بننے جا رہے ہو۔ کیا یہ درست بات ہے؟“

”جی ہاں! یہ بات اس حد تک درست ہے کہ میں انتہا پسند ہوں، بنیاد پرست ہوں، لیکن یہ دہشت پسندی وغیرہ میرے کسی امکان میں بھی نہیں ہے۔ ایک سچا مسلمان دہشت پسند ہو ہی نہیں سکتا، اگر کوئی ہے تو مسلمان نہیں ہے۔“ میں نے ایک خاص تناظر میں پوچھے گئے سوال کا تفصیلی جواب دیا تو اجا جی نے کہا۔

”یار، ہم عام سے مسلمان ہیں، ہمیں کون سا مسجد میں سنبھالنی ہیں یا در سے چلانے ہیں اور نہ ہی ہم نے کوئی بڑا لیڈر بننا ہے۔ پھر یہ بنیاد

پرستی کیوں؟

”ہر مسلمان کو ہونا چاہئے۔ مسلمان کے پاس تو ایک نظر یہ حیات ہے۔ اسلام وہ دین ہے۔“ میں نے کہا تو دادا جی نے میری بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا...! میں نے تمہارا ساتھ بحث نہیں کرنی، بلاشبہ تمہارے پاس بہت مضبوط دلائل ہوں گئے اور میں یہ بھی مان لیتا ہوں کہ تم بالکل درست ہو۔ لیکن...! تمہارے خیالات سے اگر خاندان کا شیرازہ نکھر رہا ہو تو؟ میں نے جواب تک محنت کر کے اس علاقے میں عزت، وقار اور ایک نام بنایا ہے، اس سب پر پانی پھر جائے گا، جو محبت، پیار ہمارے خاندان میں اس وقت ہے، اس کی جگہ اگر نفرت آ جائے تو، اس بارے تمہارا کیا خیال ہے؟“

”دادا جی! میں بالکل نہیں سمجھ سکا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا تو وہ میری بات نظر انداز کرتے ہوئے بولے۔

”حسان اور افضل میرے دو بیٹے، ان سے آگے کی نوا دتم اور ماہا اور تیسری رقیہ جو اپنے گھر چلے جائے گی۔ تم اور ماہا، میری دو اگلی نسل ہو جو اس خاندان کو پھر سے ایک کر دو گے۔ یہ زمین، یہ جائیداد، یہ عزت و وقار جو ہم نے برسوں کی محنت سے بنائے ہیں۔ اب ان کی حفاظت بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ خاندان کا شیرازہ نکھرے۔“ یہ کہتے ہوئے ان کا لہجہ بھیگ گیا جیسے یہ سب کہنے میں انہیں بہت مشکل ہو رہی ہو۔

”دادا جی! اب کھل کر بات کریں، آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ میں نے ان سے انتہائی معذرت خواہانہ انداز میں کہا، کیونکہ مجھے خود بھی سمجھ نہیں آ سکی تھی کہ وہ کہنا کیا چاہتے ہیں۔ تب انہوں نے ماہا کے خیالات بارے مجھے بتانا شروع کر دیا۔ وہ جب پوری طرح کہہ چکے تو میں نے کہا ”دادا جی! میں نہیں سمجھتا کہ اس نے ایسا کیوں کہا، لیکن اگر میرا چچا مسلمان ہو؟ پسند نہیں ہے تو پھر وہ جو چاہے کرے۔ مجھے زمین جائیداد کی پروا نہیں ہے، ورنہ ہی عزت و وقار کی، یہ سب اللہ کی طرف سے ہوتی ہیں، وہ جسے چاہے دے اور جس سے چاہے لے لے۔“

”جلال یہ کیا کہہ رہے تم؟“ ابا جی نے کہا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ابا جی، میں مانتا ہوں کہ ہمارے خاندان میں شرافت ہے، روایتی زمینداروں کی طرح ہم نے قلوب خدا کو تنگ نہیں کیا۔ یہ دادا جی کی عظمت ہے کہ انہوں نے یہاں کی غریب عوام سے بہت اچھا سلوک کیا اور اب بھی کر رہے ہیں۔ میں بھی کسی کو نقصان نہیں پہنچانے والا۔ تو یہ سب خوفزدہ کس لئے ہیں؟ کس شے سے عزت و وقار چلا جائے گا۔ مجھے تو اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی ہے۔“ میں نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”بات یہ نہیں ہے بیٹے! آج کل کا جو ماحول بنا ہوا ہے۔ کئی تحریکیں ایسی چل رہی ہیں، جنہوں نے ہتھیار اٹھائے ہوئے ہیں۔ ماہا کو یہ خوف ہے کہ تم بھی کہیں ان میں شامل نہ ہو جاؤ۔ یہ حوصلی جو ہمیشہ سے امن، محبت اور دوستی کا گہوارہ رہا ہے۔ یہ کہیں آتشیں اسلحے کا ذخیرہ نہ بن جائے۔“ دادا جی نے دھیرے دھیرے کہا تو میں مسکرا دیا۔

”دادا جی! یہ سب وہم ہے۔ میں ایسا کچھ نہیں چاہتا اور نہ ہی ایسا چاہنے والوں کو پسند کرتا ہوں۔ ہاں مگر ان ساری چیزوں سے بچنا

چاہتا ہوں جن سے اللہ اور اس کے پیارے نبیؐ نے منع فرمایا ہے اور وہ کچھ کرنے کی کوشش کروں گا، جو انہیں محبوب ہیں۔ اگر اس وجہ سے ماہا میرے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی تو نہ کسی۔“ میں نے حتیٰ انداز میں کہہ دیا۔

”بات تو پھر رہی نا، اس رشتے کے نہ ہونے سے تیرے باپ اور تایا میں ایک خلیج آجائے گی۔“ دادا جی نے کہا

”کل ماہا مجھے یہ کہے گی کہ میں رشوت لوں، لوگوں پر ظلم کروں، کرپشن کروں، تو کیا مجھے وہ بھی ماننا پڑے گا، دادا جی! میں آپ کا دکھ سمجھ رہا ہوں، لیکن اس نے مجھ سے اس معاملے میں ذرا سی بات بھی نہیں کی۔ وہ مجھ سے بات کرے گی تو میں اسے قائل کر لوں گا۔“ میں نے صبح جو انداز میں کہا تھا کہ ان دونوں کے دل میں تھوڑی بہت نرمی پیدا ہو۔ تب بابا جی نے کہا

”ابا جی! اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ یہ اس طرح نہیں مانے گا، اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ میں احسان بھائی سے بات کر لوں گا اور میں پوری کوشش کروں گا کہ ہم میں کوئی ایسی نفرت نہ آئے۔ میرا خیال ہے وہ حالات سمجھ جائیں گے۔“ لیکن اس بدال نے تو مایوس کیا؟“ دادا جی نے دیکھے ہوئے لہجے میں کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب چل پڑے۔ چند لمحوں بعد بابا جی بھی چلے گئے تو میں وہیں تنہا رہ گیا۔ میں بھی اٹھ گیا۔

میں پنے ہینڈ پر لین ہوا مسلسل یہ سوچ رہا تھا کہ آج کا دن کس قدر مختلف ہے۔ میں جب نور پور میں آیا تو ایک نورنی چہرے والے بزرگ عہد امتز یز تھے، ان کا لہجہ، اپنائیت، نرمی اور محبت بھرا انداز کس لئے تھا؟ میں کسی ایسے لباس میں بھی نہیں تھا کہ سرکاری عہدے کا تفسیر یا کوئی میر کبیر آدمی دکھائی دوں۔ میں نے عام سا شلوار قمیض سوٹ پہنا ہوا تھا۔ میں ان کے بارے میں جس قدر سوچتا چلا جا رہا تھا اس قدر مجھے حساس ہو رہا تھا کہ ممکن ہے مجھے ان سے مستقبل میں رابطہ رکھنا پڑے۔ میں ان سے پہلی بار ملا تھا اور پہلی ملاقات کا تاثر میرے دل میں بہت گہرا ہو گیا تھا۔ ان کا لہجہ اب بھی میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔

اس دن پہلی بار مجھے یہ احساس ہوا کہ حویلی میں بہت سارے ایسے معاملات بھی ہیں، جن میں شمولیت کے لئے مجھے قابل نہیں سمجھا جاتا۔ پہلی بار مجھے دیکھتے ہی دادا اور بابا جی خاموش ہو گئے تھے۔ میں کوئی بچہ نہیں تھا۔ اس بات کو سمجھتا تھا کہ میری ذات شاید اب قابل اعتماد نہیں رہی ہے اور ایسی کیسی عجیب بات تھی کہ ایک اچھا مسلمان بننے کے بجائے عام سا مسلمان بنے رہنے کی کوفت دی جائے اور اس پر زمین، جائیداد اور عزت و وقار کو ترجیح دی جائے۔ ایسا تو تعصبات اسلام میں نہیں ہے۔ پہلی بار انہوں نے مجھے یہ باور کرانے کی کوشش کی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ میں اپنے ہی گھر میں انہیں ہو گیا ہوں۔ ایسا کیوں ہوا؟

ماہا جو میرے بچپن کی ساتھی تھی، اسے مجھ پر اعتماد ہونا چاہئے۔ لیکن مجھ سے بات کئے بنا اس نے فیصلہ صادر کر دیا۔ میری عدم موجودگی میں دلائل اور رشوت، کٹھنہ کرتی رہی اور فہم! اس نے آخر کیوں ماہا کی مدد کی؟ تاکہ میرے بارے میں ایسا تاثر پیدا ہو جائے، کیا اس میں فہم کا بھی کوئی حصہ ہے یا نہیں؟ آخر یہ حالات اس قدر کیوں تنگ ہوتے چلے جا رہے ہیں کہ کسی کو بھی مجھ پر اعتماد نہیں رہا۔ حالانکہ میں نے ایسا کوئی منفی کام نہیں کیا تھا۔ میں انہی سوچوں میں تھا کہ چائیک ایک خیال نے میرے ہتھ ہوئے وجود کو انتہائی خوشگوار احساس دے دیا۔

یہ سٹے ہے کہ جب بھی درجس کے من میں بھی نورانیت آ جاتی ہے تو اس کا لازمی نتیجہ عشق ہی ہوا کرتا ہے۔ تب شیخانیت اسی کے درپے ہوتی ہے۔ یہی سٹے کشش کا آغاز ہوتا ہے۔ یہ ایک طرح سے نہ صرف بندے کی آزمائش ہوتی ہے، بلکہ یہ عشق کا تقاضا بھی ہے۔ جس من سے بھی عشق کا ظہور ہوتا ہے۔ وہی دنیا داروں کی نگاہوں کا ہدف ہوا کرتا ہے۔ میرے ساتھ اگر یہ سب کچھ ہو رہا ہے تو یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ میں مسکرا دیا اور پرسکون خند کے لئے کوشش کرنے لگا۔



ہمارا عزم فردغ ردو

معیاری کتب کی اشاعت کا با اعتماد ادارہ

قلمکار کلب پاکستان

کیا آپ اپنی تحریروں یا شاعری کو محفوظ رکھنا اور اپنے رشتہ داروں دوستوں کو کتابی صورت

میں بطور تحفہ دینا چاہتے ہیں؟

نہیں؟ تو یہ ضرور ہمارے قلم کاروں میں شامل ہوں۔

ہم سے رابطہ کریں۔

ہم کیورٹیک پرف ریڈنگ ورائٹنگ ڈیزائننگ سے۔ کتاب کی اشاعت تک

تمام مراحل کا اہتمام کرتے ہیں۔

مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

Qalamkar Club Pakistan

Q2- Ayeshia Manzil, Urdu Bazar Karachi, Pakistan.
Email: qalamkar_club@yahoo.com
Contact: 0333 222 1689



اس دن ماہ شدید ترین بے چینی کا شکار تھی۔ ایک طرف اس نے بلال کو اپنے رویے سے یہ تاثر دینے کی کوشش کی تھی کہ وہ اس سے سخت ناراض ہے تو دوسری جانب اس کے اپنے من میں خوف بھی تھا کہ نہیں اس کے والدین بلال کے ساتھ شادی کی تاریخ نہ طے کریں۔ بلال نے اس کا تاثر قبول تو کیا، لیکن پھر اس کی وجوہات جاننے کی ذرا بھی کوشش نہ کی۔ اگر اس کے دل میں ماہا کے لئے محبت ہوتی تو وہ ضرور اس سے رابطہ کرتا، اس سے پوچھتا کہ وہ ناراض کیوں ہے، مگر اس نے تو پلٹ کر بھی نہیں پوچھا، یہاں تک کہ اس نے فون بھی نہیں کیا۔ وہ اس بات کو سمجھتی تھی کہ وہ اگر اتنا کھتی ہے تو بلال بھی کوئی کم خواہ نہیں تھا۔ جب اس نے غصے میں اس کا فون کاٹا تھا، اس کے بعد پھر اس نے ایک بار بھی فون نہیں کیا تھا۔ اسے گلاب نگر آئے تین دن ہو گئے تھے اور اس نے نور پور کا چکر بھی نہیں لگایا تھا۔ چلیں، اس سے نہیں تو کم از کم اپنے تایا ہی سے ملنے آ جاتا۔ اس نے یہاں بھی نہیں کیا تھا۔ وہ شعوری طور پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے مان تھا کہ وہ آئے گا، اسے منائے گا اور وہ اس سے بہت ساری باتیں منوائے گی، مگر یہاں تک بھی نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کی جگہ گلاب نگر سے یہ پیغام آ گیا تھا کہ وہ ماہا اور بلال کی شادی کے لئے تاریخ طے کرنے آرہے ہیں۔ شام کے وقت ن لوگوں نے آجانا تھا۔ تو اب وہ کیا کرے؟ اسی سوال نے اس کے اندر شدید ترین بے چینی بھری تھی۔ اگر آج شام انہوں نے تاریخ طے کر دی تو پھر اسے بلال سے شادی بھی کرنا پڑے گی۔ ورنہ اس کے والدین کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے کہ یک بیٹی ہے اور وہ بھی ان کی بات نہیں مانتی۔ وہ خود کسی کو کیا وجہ بتائے گی؟ تو پھر وہ کیا کرے؟ اسے کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ جب سوچ سوچ کر اس کا دماغ دیکھنے لگا تو اسے کوئی بھی سہارا نہ ملا تب اس نے نجمہ پھوپھو کو فون کر دیا۔

”پھوپھو! آج شام گلاب نگر سے میری شادی کی تاریخ طے کرنے آرہے ہیں۔ لازمی بات ہے ان میں داد جی بھی ہوں گے اور میں انہیں کیسے نکال کر سکتی ہوں۔“ اس نے خشک سے لہجے میں کہا۔

”کاش میری بیٹی میں تمہارے پاس ہوتی لیکن تم مجھے اس وقت بتا رہی ہو جب شام ہونے میں مغل چند گھنٹے باقی رہ گئے ہیں۔“ نجمہ نے یوں کہا جیسے وہ اس کا درد پوری شدت کے ساتھ سمجھ رہی ہے۔

”یہی سوچ سوچ کر تو میں ہلکان ہو رہی ہوں، صبح ہی فون آیا تھا۔ اب میں کیا کروں یہی تو مجھے سمجھ نہیں آرہا۔ وہ الجھنے ہوئے بولی۔

”دیکھو ماہا! میں تمہیں صرف ایک مشورہ دوں گی۔ تم کسی کے بارے میں بھی مت سوچو، صرف اپنے بارے میں سوچو، تمہارا دل کیا کہتا ہے۔ اپنے دل کی مانو۔ کیونکہ تمہارے اندر کے دکھ اور کرب کا کسی دوسرے کو نہ اندازہ ہے اور نہ احساس ہو سکتا ہے۔ چونکہ یہ تمہارے اپنے من کی بات ہے تو صرف اپنی مانو۔ سارے رشتہ نامیوں کو ایک جانب رکھ کر پورے حالات کو غور سے دیکھو اور فیصلہ کر لو۔ پھر جو فیصلہ بھی کرو، اس پر ڈٹ جاؤ، یہ سوچے بغیر کہہاں کتنا نقصان ہوتا ہے یا کس قدر فائدہ۔“ نجمہ پھوپھو نے اسے سمجھایا تو وہ بولی۔

”تھینک یو پھوپھو، اب میں کوئی نہ کوئی فیصلہ کر ہی لوں گی۔“ اس نے کہا اور پھر الوداعی باتوں کے بات فون بند کر دیا۔

دوپہر کے کھانے پر وہ بیٹھ رہی تھی۔ احسان انور، ذکیہ بیگم اور ماہا۔ کھانے کے بعد ذکیہ بیگم نے ماہا سے کہا۔

”بیٹا! آج شام کو گلاب نگر سے تمہارے دادا ابو، چاچا افضل اور چاچا زبیدہ خاتون آرہی ہیں۔ ممکن ہے ان کے ساتھ کوئی اور بھی

ہو یہاں سے بھی چند خواتین آئیں گی۔ اس لئے تم اچھی طرح تیار ہو جانا۔ اگر چاہو تو اپنی کسی سہیلی کو بلا لو اور بیوٹی پارلر سے تیار ہو کر آ جانا۔“

”لیکن ماہ! میں آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے احسان نور کی جانب دیکھ کر کہا۔ ”اور پاپا آپ سے بھی۔“ اس کا منتشر سا لہجہ ایسا تھا کہ وہ دونوں چونک گئے۔ اس پر ذکیہ بولی۔

”بات آخریت تو ہے ماہ، کیا بات کرنا چاہتی ہو؟“

”ایسی کیا بات ہے ماہ! احسان نور نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پیار سے کہا۔

”میرے خیال میں اگر میں آپ تفصیل سے بتاؤں گی تو آپ کو بھی کسی قسمی نتیجے پر پہنچنے میں آسانی ہوگی۔“ اس نے کافی حد تک جرات سے کہا تو احسان نور بولا۔

”بولو! تم جو بھی کہنا چاہتی ہو بلا جھجک کہو۔“ اس نے کہا تو ماہ چند لمحوں سوچتے ہوئے ان کی جانب دیکھتی رہی پھر بولی

”پاپا! میں مانتی ہوں کہ بچپن سے لیکر چند ماہ پہلے تک میرے اور بلال کے درمیان کوئی دوری نہیں تھی۔ اب ہم میں اس قدر دوری آ چکی ہے کہ ہم کدہ مستقبل میں یک جہت تلے نہیں رہ سکتے۔“ اس نے نہایت کہہ دیا جو اس نے اس لمحے کے لئے سوچا ہوا تھا۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟ ہوش میں تو ہو؟“ ذکیہ بیگم نے یوں حیرت سے کہا جیسے اس پر پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو، جبکہ احسان نور اس کی جانب غور سے دیکھتا رہا اور چند لمحے بعد ہولے سے بولا۔

”اچھا تو پھر؟“

”پھر یہ کہ میں نہیں سمجھتی کہ اب ہم میں کوئی ذہنی ہم آہنگی رہ گئی ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ سب تم کس بنیاد پر کہہ رہی ہو، وہ کوئی وجہ ہے جس کے باعث اب تمہاری اس سے ذہنی ہم آہنگی نہیں رہی؟“ احسان نور قہقہہ کو برقرار رکھتے ہوئے پوچھا۔

”پاپا! میں وہی آپ سے بات کرنا چاہ رہی ہوں کہ۔“

”یہ کیا فصول کو اس ہے۔ اب جبکہ شادی میں چند دن رہ گئے ہیں، میرے خیال میں ایک ہفتہ بھی نہیں تو یہ ہم خیالی، ذہنی ہم آہنگی۔۔۔ یہ کیا جنت پن ہے۔“ ذکیہ بیگم نے ہڈیانی انداز میں کہا۔

”بیگم! پلیز، مجھے ماہ کی بات سن لینے دو۔“ احسان نور نے قدرے سخت لہجے میں کہا تو ذکیہ بیگم نے نخوت سے منہ پھیر لیا جبکہ ماہ کہنے لگی۔

”پاپا۔۔۔! میں نے جس ماحول میں تربیت پائی، اس کے اپنے تقاضے ہیں۔ ہمارا اپنا ایک لائف سٹائل ہے۔ میں نے بھی اپنے مستقبل کے چند خواب دیکھے ہیں۔ میں بھی اپنے گھر کو جنت جیسا پرسکون بنانا چاہتی ہوں لیکن اجال اب وہ نہیں رہا جو چند مہینے پہلے تھا۔ وہ اب ایک کٹھن مذہبی بندہ ہو گیا ہے۔“

”تمہیں کیسے پتہ چلا۔“ احسان نور نے پوچھا تو اس نے ساری روداد سنادی۔ پھر بولی۔

”یوں۔ میں ایک ایسے بندے کے ساتھ نہیں رہ سکتی جو مجھے میرے ہی گھر میں بند کر دے اور پھر اس کا بھی کوئی پتہ نہیں، کب اور کس وقت کسی عظیم کے ساتھ چلا جائے۔ اسے مجھ سے زیادہ اپنا مقصد عزیز ہوگا۔ میں کیوں اس کی نگہن زدہ دنیا میں چلی جاؤں، ہاں اگر یہ سب بعد میں پتہ چلتا تو شاید میں اپنے بڑوں کی عزت کی خاطر خاموش ہو جاتی، کسی بھی طرح کا سمجھوتہ کر لیتی، لیکن اب فیصلہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔“

۲۶۔ بہت اطمینان سے اپنا مقدمہ اپنے باپ کے سامنے رکھ دیا، جو بظاہر پرسکون تھا لیکن اندر سے بری طرح بوکھلا گیا تھا۔ یہ عجیب قسم کی اقتدا اس بڑی تھی، جس پر کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ کچھ دیر تک خاموشی سے سوچتا رہا، پھر بولا۔

”تمہارے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بلال سے شادی نہیں کرنا چاہتی ہو؟“

”جی، کیونکہ بلال اب وہ نہیں رہا، جس کے ساتھ میں خوش رہ سکوں۔“ وہ بولی تو احسان نور چند لمحوں کے لئے سوچتا رہا، پھر بولا۔

”تم نے یہ بات ایسے وقت کہی ہے کہ اگر اب انکار کیا گیا تو بہت ساری توڑ پھوڑ ہو جائے گی۔ میں زبان دے چکا ہوں شاید میں اس نے کہنا چاہا لیکن ذکیہ بیگم نے انتہائی غصے سے کہا۔

”کوئی شاید نہیں، کوئی لیکن ویکن نہیں۔ سیدھے شادی کی بات ہوگی اور بس۔ اس لڑکی نے مجھ کو یاد رکھا ہے۔ کیا یہ نہیں جانتی کہ خاندان میں کتنا بڑا طوفان اٹھ جائے گا۔ کتنے رشتے چھوٹ جائیں گے ہم سے۔ لاڈ پیار کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم ہمیں دنیا کے سامنے بے عزت تو کر دے کرو، خاندان کے بڑوں کے سامنے بھی شرمندہ اور ذلیل کر دو۔ آپ اسے سمجھائیں کہ یہ کوئی گندے گڈی کا کیس نہیں ہے۔“ اس نے رزرتے ہوئے بچے میں کہا۔

۲۷۔ اتم اگر چند دن پہلے یہ بات بتاتی تو شاید میں کچھ کر سکتا۔ تمہاری ماما کی بات بالکل ٹھیک ہے، ہم لوگوں سے اور اپنے خاندان سے کٹ کر رہ جائیں گے۔ کیا ہم لوگوں کو یہ وجہ بتائیں گے کہ بلال چونکہ بہت زیادہ مذہبی ہو گیا ہے، اس لئے شادی نہیں کی؟“ احسان نور نے غصے سے اپنی بیٹی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ تو سمجھ رہے ہیں نا کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں۔ میرا موقف غلط نہیں ہے۔“ ماما نے احتجاج کیا۔

”جب تمہاری مقلنی کی گئی تھی، تب میں نے تم سے پوچھا تھا۔ اس وقت ہم اپنی مرضی کر سکتے تھے، لیکن نہیں، تمہاری رائے، تمہارا مشورہ لیا گیا تھا۔ اس وقت تم راضی تھی۔ آج نہیں ہو، پھر کل اگر تمہیں اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا ہے تو پھر ہم کیا کریں گے؟“ ذکیہ بیگم نے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا تو احسان نور نے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔

۲۸۔ میں سمجھتا ہوں کہ محض سامنے کی بات کو نہیں دیکھا جاتا، جب کوئی اہم فیصلہ کرنا ہو تو اس کے پس منظر کو بھی دیکھ لینا چاہئے۔ تم نے جو یہ چانک فیصلہ کیا ہے، ضروری نہیں کہ وہ غلط ہے اور نہ ہی میں اسے درست مان رہا ہوں۔ یہ تو فقط تمہارا موقف ہے۔ اگر تم پہلے بتاتی تو میں بذات خود بلال کو چاہتا، پرکھتا اور تمہارے موقف کی تصدیق کرتا، پھر فیصلہ کرتا، لیکن اود وقت گزر چکا۔“ احسان نور نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”پہنرپا! آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ ماہار وہاں ہی جوتے ہوئے بولی۔

”میں اس موقع پر جب دو گلاب گھر سے نکل چکے ہوں گے۔“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”چلو! میں تمہاری بات مان لیتا ہوں، لیکن تم مجھ سے ایک وعدہ کرو۔“ اچانک احسان نور نے کہا

”آپ بتائیں! ماہار رزتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کوئی بات نہیں، کوئی وعدہ نہیں۔“ ذکیہ بیگم نے پھر کہا لیکن احسان نور نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”میں باجی کے سامنے تمہارا موقف رکھوں گا، میں پوری کوشش کروں گا کہ فی الحال یہ شادی رک جائے۔ لیکن! اگر میں بے بس ہو

تو پھر تمہیں خاندان کے بزرگوں کی بات ماننا پڑے گی، کیا تم یہ وعدہ کرتی ہو۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں پاپا۔“ بہت مشکل سے یہ کہتے ہوئے ماہا بھی اور وہاں سے چلی گئی۔ وہ دونوں اس کی طرف دیکھتے چلے

گئے۔ اچانک ہی احسان نور خود پر بہت بوجھ محسوس کر رہا تھا، جیسے وہ کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا ہو۔



میں گلاب گھر کی خوبصورت مسجد میں مغرب پڑھ کر باہر نکلا تو اندھیرا پھیل رہا تھا۔ میں دھیرے قدموں سے چلتا ہوا حویلی کی جانب بڑھتا

گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ داداجی، امی اور باجی میری شادی کی تاریخ طے کرنے اور پورا چلے گئے ہیں اور میں یہ بھی سمجھتا تھا کہ ماہا کی ضد کیا ہوگی، اگرچہ

اس وقت مجھے ہاں اور ناں کے درمیان والی ادیت سے دوچار ہونا چاہئے تھا، لیکن ایسا نہیں ہوا۔ کیونکہ اب میرے لئے ماہا کے وجود کی وہ اہمیت نہیں

رہی تھی، جو چند ماہ پہلے تھی۔ ماہا کی محبت میرے دل میں ویسے ہی اس طرح پورنی شدت سے تھی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ لیکن اس کی نوعیت

بدل گئی تھی۔ انہی خیالات میں کھویا میں حویلی کے ڈرائنگ روم میں چلا گیا، جہاں سناٹا تھا۔ میرے بیٹھتے ہی رقیہ آگئی۔ شاید وہ میرے انتظار میں تھی۔

وہ میرے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بھائی.....! آپ کا کیا خیال ہے، وہ لوگ تاریخ دے دیں گے؟“ اس کے لہجے میں تشویش سے زیادہ میری محبت بول رہی تھی۔ میں

اُس دیا اور بلاے پیر سے بولا۔

”تم فکر نہ کرو، جو اللہ کو منظور ہے، وہی ہوگا اور ہمیں اس کی رضا میں راضی رہنا ہے۔“

”مجھے بہت فکر ہو رہی ہے، امی بہت پریشان تھیں۔ ماہا کی ہاں یا ناں میں اب خاندان کی عزت۔“ رقیہ نے کہنا چاہا، مگر میں نے اسے

ٹوکتے ہوئے کہا۔

”عزت، دست، حکومت، رزق، زندگی اور موت یہ سب اللہ کے اختیار میں ہے، یہ اس نے اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں۔ زیادتی اور کمی کا

ہونا آزمائش ہے۔ مجھے اس کے بارے میں کوئی فکر نہیں ہے۔ تم بھی کوئی فکر مت کرو۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا پھر بولی۔ ”آپ کھانا کھائیں تو لگاؤں؟“

”ہاں۔۔۔ لگاؤ۔“ میں نے کہا تو وہ اٹھ گئی۔

میں یہ بات اچھی طرح سمجھتا تھا کہ سب کے دہنوں میں تشویش تھی۔ لیکن میرے ذہن میں ایسا کچھ نہیں تھا کہ کیا ہوگا؟ جو بھی ہوگا، وہ ٹھیک ہوگا۔ میں نے سارے حالات کا پوری ایمان داری سے تجزیہ کیا تھا۔ بابا کا اعتراض بالکل درست تھا کہ میں اب وہ پہلے والا بدن بالکل نہیں رہا تھا۔ اسے اعتراض کے پس منظر میں اس کے سامنے کیا خدشات آرہے تھے، وہ کس نچ پر سوچ رہی تھی یا وہ کس قسم کے احساسات رکھتی تھی؟ میں اس سے قطعاً واقف نہیں تھا۔ اس موضوع پر ہم میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ میں شاید وہیں اسی دنیا میں پلٹ جاتا جو وہاں کو پسند تھی، کوئی اور نقطہ نہیں ہوتی تو میں خود جا کر اسے مناتا، اس کے سارے خدشات دور کر دیتا، اگر ایک اکائیہ پورٹ پر پی اوں مجھ سے عبادت کے بارے میں سوال نہ کرتی۔ وہ ایک ایسا تازیانہ تھا، جس نے میری روح تک کو بےخیز دیا۔ پاکستان کی سرزمین تک پہنچتے ہوئے میرے اندر کی دنیا بدل چکی تھی۔ تہذیبی کہاں پر آئی تھی، میں نے اس پر بہت سوچا اور اس حقیقت کو پا بھی گیا۔

۲۰ اجو میرا عشق تھی۔ جس کے سوا کبھی میں نے کس اور کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔ مجھے اس کی ساری سمجھ آنے لگی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ میرا عشق ایک ایسے جنگل کی مانند تھا، جس میں جہاز جھکاڑی اگتی ہے۔ تاریک اور ڈراؤنا، جس کی حفاظت و پرورش موسمی حالات ہی کرتے ہیں۔ بارش ہوگی تو سبزہ، ورنہ خشکی، بے ترتیب درخت جو اپنے طور ہی پھلتے چلے جاتے ہیں۔ ایسا جنگل جس میں زہریے جانوروں کے ہونے کا پورا پورا امکان موجود تھا۔ بے اثر جنگل میں کوئی رستہ بھی سیدھا نہیں تھا۔ لیکن اب میں سمجھتا تھا کہ عشق کی صورت یہ تو نہیں ہوا کرتی، یہ تو ایسے نخلستان کی مانند ہو کر رہتا ہے، جہاں فقط سکون سانس لیتا ہے اور خوف نام کا کوئی سایہ نہیں ہوتا۔ یہاں تو امرت بھرے شریں چشمے پھوٹتے ہیں، بڑے سیدھے اور منزل تک رسائی دینے والے راستے ہوتے ہیں۔ ہر درخت ثمر آور ہوتا ہے اور ہر پودہ تہذیب یافتہ۔ یہاں نخلستان جو محبت بھرے جذبوں سے خاں دنیا کے صحر میں سکون و کیف و آگہی کا مقام ہوتا ہے۔ اصل میں ہر کردار کی بنیاد میں ایک بنیادی تصور ہوتا ہے۔ جیسے ہی یہ تصور بدل جاتا ہے، اس کے ساتھ ہی کردار بھی بدل جاتا ہے۔ اگر ہمیں اپنا کردار سمجھنا ہے تو ہمیں اپنے تصورات کا جائزہ دینا ہوگا۔ تب ہم پر اپنا آپ عیاں ہو جاتا ہے اور ہم خود سے بڑی سسانی کے ساتھ مل سکتے ہیں۔ میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ بابا کے بارے میں میرے من میں موجود تصور بدل رہا ہے۔ یہ آگے جا کر کیا صورت اختیار کرے گا۔ میں اس کے بارے میں ذرا سا بھی نہیں جانتا تھا۔

میرے ارد گرد جو حالات بن چکے تھے، میں انہیں بھی سمجھ رہا تھا۔ میں ان سے گھبرانے والا نہیں تھا، مجھ میں اتنا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا کہ ن حالات کا سامنا کر سکوں۔ اب میرے سامنے بالکل ہی نئی دنیا تھی۔ پہلے اگر میں نے مطالعہ کیا تھا تو فقط پی اوں کو متاثر کرنے کے لئے، اس کے زہریے سوانوں کا جواب دینے کے لئے، میں ایسا بھنور اٹھا رہا جو اپنے مطلب کے پھول سے اپنے نکتہ نگاہ کے مطابق ہی رس چوستا ہے، لیکن اب میرا من چونکہ وہ نہیں رہا تھا، اس نئے نکتہ نظر بھی وہ نہیں رہا۔ بعض اوقات میرے سامنے ایسے مقامات آ جاتے، جن کی میں تفہیم شدت سے چاہتا، سوچنے کے لئے میرے پاس بڑا وقت ہوتا۔ عشق کا تصور بدلتا تو حقیقت عشق واضح ہونا شروع ہو گئی۔ مجھے یہ سب ایسے معلوم ہوتا، جیسے میں کسی پہاڑی پر کھڑ ہوں اور نیچے آباد پورا شہر موجود تو ہے مگر اس پر گہری دھند چھائی ہوئی ہے۔ میں شہر عشق کو دیکھتا تو رہا تھا لیکن وہ کیسا تھا، یہ سب ابھی دھندل تھا۔

بھائی! کھانا لگ گیا ہے۔“ رقیہ نے کہا تو میں اپنے خیالات سے چونک گیا۔ وہ کہہ کر واپس مڑ گئی تو میں کھانے کی میز جانب بڑھ گیا۔ کھانے کے بعد میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ بیڈ پر لیٹا تو میرے سامنے بابا کا تصور تھا۔ وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر اس مقام تک آ گئی تھی جہاں ہماری راہیں جدا ہو سکتی تھیں۔ مجھے یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ اب وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ بلاشبہ اس نے اپنے والدین کو بھی اعتماد میں یہ ہوگا اور وہ ساری دیسیں ان کے سامنے رکھ دی ہوں گی، جو ایک دہشت گرد کے بارے میں ہوتی ہیں۔ میرے خیال میں دادا جی اور میرے والدین یونہی اتمام حجت کے لئے ہی وہاں گئے ہیں ورنہ بابا کے خیالات بارے میں انہیں بھی معلوم ہو چکا تھا۔ اس سارے معاملے کی بنیاد پر میرا تھائی بینڈ جانا ہی تھا۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ میں نے کوئی غلط کام کیا ہے۔ اس کے بعد میرا پی ایل اوں سے رابطہ رہتا تھا۔ اس نے ہونٹوں کی نوکری چھوڑ دی تھی اور اس کا سارا ادھیان اپنی پڑھائی کی جانب ہو گیا تھا۔ میرے لئے سب سے خوشگوار بات یہ تھی کہ اس سے چاہے جتنی مرضی طویل گفتگو ہو جاتی، اس میں ایک بھی ایسا سوال نہیں ہوتا تھا، جس سے مسلمانوں کے بارے میں اس کی نفرت ظاہر ہوتی۔ مجھے یوں لگا تھا کہ جیسے وہ یہاں سوال کرنا ہی بھوں گئی ہے۔ کبھی کبھی مجھے یوں لگتا کہ شاید وہ میری وجہ سے اب ایسا نہیں کرتی، میرا دل رکھنے کے لئے یا پھر یونہی بحث نہ پھیلنے کی غرض سے۔ بہر حال جو کچھ تھا، اس کا رویہ اس معاملے میں بدل چکا تھا اور میں سمجھتا تھا کہ یہی میری کامیابی ہے۔ دوسرا میں خود اس کا احسان مند ہو چکا تھا۔ اس نے بنگا کائیر پورٹ پر جس نہایت سے بھی سوال کیا تھا، لیکن میری دنیا تبدیل ہو گئی تھی اور میں اس دنیا میں بہت سکون محسوس کر رہا ہوں۔ اب اگر وہ میری اس دنیا سے نفرت کرتی ہے تو مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اس نے فقط اپنی سوچوں پر ہی فیصلے اخذ کر لئے تھے، ورنہ اگر وہ مجھ سے بات کرتی، میرے بارے میں جاننے کی کوشش کرتی تو شاید اسے اپنے خیالات پر نظر ثانی کا موقع مل جاتا۔ وہ بھیسی بھی تھی، بہر حال میرا عشق تھا اور میں نے اس کے لئے ہمیشہ اچھا ہی سوچنا تھا۔

میں انہی خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ عشاء کی اذان ہو گئی۔ میں اٹھا اور مسجد جانے کی تیاری کرنے لگا۔ میں حویلی سے باہر نکلا تو قدرے ٹھنڈ کا احساس ہو۔ ہوا تیز تھی، میں نے چادر کو اچھی طرح لپیٹا اور مسجد کی جانب قدم بڑھانے لگا۔ میں نے سکون سے نماز کی اور وہاں حویلی آ گیا۔ پورچ میں کار کھڑی دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ دادا جی اور میرے والدین واپس آ چکے ہیں۔ میں آہستہ قدموں سے اندر گیا تو ڈرائنگ روم میں کبھی موجود تھے۔ ان کے دیکھتے ہوئے چہرے کچھ کر میں ٹھنکا۔ ابھی رقیہ نے میری طرف دیکھتے ہوئے زور سے کہا۔

”مبارک ہو بھائی، تاریخ طے ہو گئی ہے۔“

چاہئے تو یہ تھا کہ میرے اندر خوشی کی لہر دوڑ جاتی، میں خوشگوار جذبات سے نہال ہو جاتا اور دل میں اچھل پھٹھل ہوتی، مگر اب کوئی بھی احساس میرے اندر نہیں جاگا، بلکہ میرے من میں اس کی لہر سراپت کر گئی، جس سے میں نے خوف کی پرچھائوں کو اپنی جانب امنڈتے ہوئے محسوس کیا۔ میں امی کے ساتھ جا بیٹھا تو انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”بال پتر! کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“

ان کے اس طرح کہنے پر مجھے احساس ہوا کہ میرے تاثرات ایسے ہیں، جس سے انہوں نے اندازہ لگایا۔ میں نے سب کی جانب دیکھا،

وہ میری جانب حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ تب میں نے اپنے ہاتھوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں، آپ سب کی خوشی میں میری خوشی ہے۔“ میں نے کہا تو داداجی پوری سنجیدگی سے بولے۔

”اصل میں تو مجھے یوں لگتا ہے کہ جیسے بابا اور بلال کے درمیان کوئی ایسی بات ہے جو دونوں میں بتانا نہیں چاہتے۔ کوئی ضد، کوئی نا کا

مسئلہ۔“ یہ کہہ کر انہوں نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی اور میری جانب دیکھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے داداجی۔“ میں نے کہا۔

”خیر“ جو بھی ہے، ٹھیک ایک ہفتے کے بعد جمعہ ہے اور اس دن تمہاری رات نور پور جائے گی۔“ داداجی نے میری جانب دیکھتے

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا تو باباجی بولے۔

”لگتا ہے تمہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی؟“ یہ کہہ کر انہوں نے میری طرف سے کوئی جواب نہ بغیر کہا۔ ”خیر“ اٹھے یہ پایا ہے کہ مختصری

ہار ت جائے گی لیکن ویسے بہر حال اپنی حیثیت کے مطابق ہوگا جن دوستوں کو بھی بلاتا ہے، اسی دن بلا لینا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے پھر اسی انداز میں کہا۔ ممکن ہے کوئی بات ہوتی لیکن اس وقت اندر سے ملازم چائے لیکر گئی۔ اس کے ساتھ

منہائی تھی۔ اس صحنے ہوئے ماحول میں منہائی کھائی گئی۔ چائے پی کر میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔

میں نے ایک کتاب کے اچھی چند ورق ہی پڑھے تھے کرای میرے کمرے میں آگئیں۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا تو وہ میرے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ

گئیں۔ پھر میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کیا واقعی تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“

”ای“ میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔ ممکن ہے مجھے خوشی ہوتی لیکن نبھانے کیوں میرے اندر سے کوئی خوشی نہیں اٹھی۔ مجھے یوں

لگ رہا ہے جیسے یہ معاملہ رضامندی سے نہیں بلکہ دباؤ کے تحت ہو۔“ میں نے کہا۔

”تم پر کس نے دباؤ ڈالا؟“ امی نے پوچھا۔

”نہیں، میں تو مادہ کے حوالے سے بات کر رہا ہوں۔ اس کے انکار سے متعلق تو سمجھ جانتے ہیں ہیں نا۔“ میں نے پھر کہا۔ ”ہاں“

اس نے آج احسان بھائی کو اپنے انکار کے بارے میں بتایا تھا لیکن انہوں نے اس کی بات نہیں مانی۔ دیکھ تو بہت غصے میں تھی کہ اس کا دماغ کیوں

خراب ہے۔ خیر“ ایہ جو بھی ہوا اور جیسے بھی ہوا، تمہاری شادی اب اس سے طے ہو گئی ہے۔ میں مانتی ہوں کہ عورت کے دل میں جب ایک بار

شک کا بیج پڑ جائے تو وہ کوئی نیکل ضرور نکالتا ہے، بھلے اس میں عورت کو اپنی زندگی تباہ ہو جائے۔“

”پھر امی“ میں نے کہنا چاہا تو انہوں نے مجھے ٹوک دیا۔

”میں سمجھتی ہوں بیٹا کہ یہ تمہارے لئے ایک بہت بڑی آزمائش ہے، مگر تمہیں اس میں سرخرو ہونا ہے۔ تمہارے تاپا خود پریشان تھے کہ یہ کیا

ہو گیا۔ انہوں نے مستقبل کے بہت سارے خدشات، تمہارے دوا کے سامنے رکھے ہیں اور تمہارے دوا فقط تیری دکالت کرتے رہے ہیں کہ جو کچھ بھی تمہارے بارے میں سوچا جا رہا ہے۔ غلط ہے اور اب میں یہ چاہتی ہوں کہ اسے غلط تم نے ثابت کرنا ہے۔" امی نے آخر اپنے دس کی بات کہہ دی۔

"امی! ماہ کے دل میں جو بھی خدشات ہیں، وہ اب بھی غلط ہیں۔ اسے ثابت کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ خیر! میں اپنے بزرگوں کا مان رکھوں گا۔ اس میں کوتاہی نہیں ہوگی۔" میں نے امی کو یقین دلایا۔

"شبابا! میرے بیٹے، مجھے تم سے یہی امید تھی۔ اب خاندان کو نفرت سے تم ہی بچا سکتے ہو۔" امی نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر مجھے وہاں کی روداد بتانے لگی کہ کس طرح کی باتیں ہوئیں اور پھر بالآخر تاریخ طے ہو گئی۔ میں سنتا رہا اور پھر امی مجھے اکیلا چھوڑ کر چلی گئیں۔ تب امتدائی ہوئی سوچوں نے مجھے، اپنے حصار میں لے لیا۔ سو میں نے ان سے نکالیں چراغیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ خود بخود اپنے دماغ کو فضول سوچوں کی آماجگاہ بنالوں۔ کچھ دیر بعد میں سو گیا۔



کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ

۱۔ <http://kitaabghar.com> کا اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔

۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول کتاب کی کاپی ہو (ان بیچ فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو دیجئے۔

۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے پائرسز کو نوٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک نوٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی۔ الطاف انور، فہد اور نجمہ اختیائی افسردگی کے عالم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس وقت ان تینوں کی سوچیں مختلف تھیں۔

الطاف انور کو یہ تو معلوم تھا کہ اس کی بیوی اور بیٹا اپنی تمام تر توانائیاں اس مقصد کے لئے لگائے ہوئے تھے کہ ماہ اس گھر کی بہو بن جائے، مگر سے کامیابی کی امید نہیں تھی۔ وہ ایک جہاندیدہ شخص تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ماہ جس ماحول میں رہتی ہے، وہ ابھی تیار و انس نہیں ہوا کہ والدین کی مرضی کو اہمیت نہ دی جائے۔ وہاں سب سے زیادہ نور الہی کے اثرات تھے۔ وہ سمجھتا تھا کہ ان کی اولاد سعادت مند ہے، اس لئے فیصلے سے انحراف نہیں کریں گے۔ ناامید ہونے کے باوجود اس نے کبھی اپنی بیوی یا بیٹے کو نہیں روکا تھا اور نہ ہی اس معاملے میں کوئی بحث کی تھی۔ اگر وہ ناکام ہو جائے تو پھر وہ اپنی بات بہت آسانی سے منوا سکتا تھا، کیونکہ پھر اس دونوں کے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں تھا۔ کامیابی کی صورت میں سونے کی چڑیا خود ان کے ہجرے میں آ جاتی، پھر کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ سو جیسے اس نے سوچا تھا ویسے ہی ہوا وہ دونوں ماں، بیٹا اپنے مقصد اور کوشش میں ناکام ہو چکے تھے اور اب شکست خوردہ حالت میں اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ اسے فقط یہی اطمینان تھا کہ اس ساری کوشش میں ان کی نیت ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ اب وہ یہی سوچ رہا تھا کہ شادی کی تقریب میں افضال نور کی بیٹی رقیہ کو نہ صرف، بلکہ مگنی کی رسم بھی ادا کر دی جائے۔ اس طرح فہد کو گلاب مگر کے حلقے سے ایک سیاست دان کے طور پر بڑی آسانی سے ابھارا جاسکتا ہے۔ اب تک انہوں نے جو نیک نامی کمائی تھی، اسے وہ بڑی آسانی سے استعمال کر سکتا تھا۔ وہ یہ بات انہیں پھر سے سمجھا نا چاہتا تھا، لیکن یہ موقع نہیں تھا۔ مگر وہ پوری طرح پلان کر چکا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے۔

نجمہ کو دوسری بار اپنے خواب چکنا چور ہو جانے کا دکھ تھا۔ ماہ کی صورت میں کرڑووں کی جائیداد اس کے ہاتھ آ جانے والی تھی۔ لیکن بدال کی وجہ سے یہاں نہیں ہو سکا۔ پہلی بار جب اس نے سوچا اور کوشش کی تو اسے علم ہوا ماہ اور بدال ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواز توڑ کرتی، انہی دنوں ان کی مگنی ہو گئی۔ تب اسے اپنی ساری حسرتیں سینٹا پڑی تھیں۔ دوسری بار فہد کے کہے پر اس کے خواب پھر سے زندہ ہو گئے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ فہد بھی ماہ کو چاہتا ہے۔ انہوں نے اپنے طور پر پھر پور کوشش بھی کر ڈالی تھی، لیکن اس بار اس کے باپ نور الہی نے معاملہ اپنے ہاتھوں میں لے کر پھر اس کے خوب توڑ دیے تھے۔ اس وقت وہ ان خوابوں کی کرچیاں سینٹنے میں لہو لہان ہو رہی تھی۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اس حقیقت کو مانے لیکن حازات گوئی دے رہے تھے کہ جو وہ چاہتی ہے، اب وہ یہاں نہیں ہو سکتا۔ جس ماہ پر انہوں نے محنت کی تھی، اسے بدلے سے شکر کرنے کی بھرپور کوشش میں کامیاب بھی ہو گئے تھے۔ اب وہ بے بس تھی۔ وہ یہ بات اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ وقت اور حالات اس کے ہاتھوں سے لکل چکے ہیں، انہیں، مگر اپنی دسترس میں کرنے کی کوشش کی تو منہ کے بل گرے گی۔ اس لئے وہ اس دکھ کو برداشت کرتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ مستقبل کے بارے میں جو اس کے شوہر نے منصوبہ بندی کی ہے، وہی ٹھیک ہے۔ بہت کچھ کے بجائے اب تھوڑے بہت پر ہی اکتفا کر لیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ ۲۰۰۰ نے جب تاریخ طے ہو جانے کے بارے میں اسے بتایا تو اسے زبردست شاک لگا اور اب تک وہ اسی حصار میں تھی۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اس حقیقت کو مانے لیکن دماغ اسے سمجھا رہا تھا کہ اب کوئی بھی کوشش بے کار ہوگی۔ اب اسے ساری توجہ رقیہ پر دینا ہوگی، ورنہ وہ اپنے خاندان ہی سے نہیں، بہت ساری جائیداد سے بھی محروم ہو جائے گی۔ وہ اپنے اندر ہونے والی اس جنگ میں دھواں دھواں ہوئی تھی۔

فہد اسے یوں لگا تھا جیسے کسی نے اسی بری طرح سے بے عزت کر کے رکھ دیا ہو۔ اگرچہ اس کی نیت بارے کسی اور کو معلوم نہیں تھا، لیکن پچھلے چند دنوں کی کوشش میں جو اسے چھوٹی چھوٹی کامیابیاں ملی تھیں، ان کی بنیاد پر اس نے نجانے کتنے سنہری خواب دیکھ لئے تھے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ن سنہری خوابوں کے درد بھی گہرے ہوتے ہیں۔ وہ بہت دیر سے ماہا کی چاہت میں سلگ رہا تھا۔ پھر اچانک اس وقت شعر بھڑک اٹھا جب باپ کے جانے سے وہ ماہا کے قریب ہوا۔ ٹخنوں طویل ملاقاتوں کے بارے میں وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جو کچھ دیر باتوں میں ہمیشہ تکلف رکھتی تھی، اسے اپنا ہمدرد بکھنے لگی تھی۔ سنہری خوابوں میں اس قدر رنگینی آگئی تھی کہ اس نے اپنا سار مستقبل سنہری کر لیا تھا۔ اس کے لئے کروڑوں کی جائیداد میں کشش تھی لیکن اس سے کہیں زیادہ وہ ماہا کے ساتھ میں دلچسپی رکھتا تھا۔ وہ اس کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا اور اس نے کیا۔ وہ تلواری کی دھار پر چلا تھا۔ اگر اس کی نیت بارے در اسی بھی بھٹک مل جاتی تو پورے خاندان میں رسوا ہونے کے ساتھ ساتھ پنا مستقبل بھی تباہ کر لیتا، جس کے بارے میں اس کے باپ نے اسے بتایا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ اب ماہا کو بلال کی ہو جانا ہے، اسے نہ اس کا دل قبول کر رہا تھا ورنہ دماغ۔ حالات کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ اب سارا کچھ بھول کر اپنے بارے میں کچھ نیا سوچتا، لیکن کوئی نئی سوچ وہاں کیا پیدا ہو سکتی ہے، جہاں محبت کی کھک، نظام کے جذبے میں ڈھل گئی ہو، وہ مسلسل ہی سوچتا چلا جا رہا تھا کہ اگر ماہا میری نہیں ہوتی تو بدس کی بھی نہیں ہو سکتی۔ میں یوں بازی نہیں ہار سکتا، وہ جو میری دسترس میں آ جانے والی تھی، وقت اور حالات نے مجھ سے چھین لی، کیا میری محبت اتنی ہی تھی کہ میں اسے بدل کا ہوتا ہوا دیکھوں؟ کیا میں وقت اور حالات کے ہاتھوں ہار جاؤں گا؟ کیا یہ ہار مجھے ہار نہیں ڈالے گی؟ اب مستقبل کے حوالے سے میرے والدین میرے بارے میں جو سوچ رہے ہیں، پھر مجھے بھی انہی کے درمیان میں رہنا ہوگا۔ کیا میں ماہا کو اپنی آنکھوں کے سامنے یوں بدل کی دیکھ سکوں گا؟ اس کے اندر کی آگ بدلتی چلی جا رہی تھی۔ پہلے یہ آگ ماہا کے حصول کے لئے تھی اب یہ انتقام میں بدل رہی تھی۔ جب سے اس نے یہ خبر سنی تھی کہ ماہا کی شادی ہارے تاریخ طے ہو گئی ہے۔ اس کی سوچوں میں طوفان اٹھ گیا تھا۔ وہ قبول کرنے کو تیار ہی نہیں تھا کہ ماہا اب اسے حاصل نہیں ہو سکے گی۔ اسے ساری دنیا پر غصہ آ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اسی وقت اٹھے اور ماہا کو اپنی دسترس میں کر لے۔ اس کی اس خواہش میں ماہا کے وہ آنسو بھی شامل تھے جو بدال کے بارے میں اس نے بہائے تھے۔

”تم لوگ اس قدر فسر وہ کیوں ہو گئے ہو۔“ الطاف انور نے تکی ہوئی خاموشی کو توڑا تو نجمہ نے چونک کر اپنے شوہر کی جانب دیکھا اور پھر فہد کی طرف جو ایک ٹک نامعلوم نکتے کو گھورے جا رہا تھا۔ پھر بولی۔

”افسردگی کی بات تو ہے نا، میں نے ماہا کو بہو بنانا چاہا تھا اور۔“

”اور وہ نہیں بن سکی۔“ الطاف انور نے اس کی بات کا نئے ہوئے کہا، پھر لمحہ بھر توقف کے بعد بولا۔ ”اب اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم

اس بات کو لے کر بیٹھ جائیں۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اسے چھوڑیں اور دوسری بات پر سوچیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں؟ اب ہمیں اس شادی پر رقیہ کی مشکلی فہد سے کرنا ہوگی۔“ نجمہ نے کہا۔

”ہاں۔ اس کے لئے تم چوری تیار سے جانا اور جاتے ہی ماحول بنانا، میں جاؤں گا تو حتمی بات کروں گا۔“ الطاف نے کہا تو فہد

نے ان کی جانب دیکھا اور اٹھ گیا۔ اس نے باہر جانے کے لئے چند قدم بڑھائے ہی تھے کہ الطاف نے کہا۔ ”فہد“

”جی پاپا“ اس نے مڑے بغیر رک کر کہا۔

”کیا تمہیں ہماری بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟“ وہ ذرا گہرے لہجے میں بولا۔

”سمجھ آ رہی ہے پاپا، لیکن مجھے تھوڑا سا وقت دیا جائے، اس وقت میں کچھ بھی نہیں سوچ سکتا۔“ وہ جیسے لہجے میں بولا تو فہد نے الطاف کو اشارہ کیا، جس کا مقصد یہی تھا کہ بھی اسے جانے دو تب وہ سمجھتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے، لیکن تم نے اپنی ماما کے ساتھ ہی گلاب نگر جانا ہے۔“

اس کے یوں کہنے پر فہد نے سنی ان سنی کی اور باہر نکلتا چلا گیا۔

”ابھی آپ اسے کچھ نہ کہیں، وہ“ فہد نے کہنا چاہا لیکن الطاف نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”میں سے مجنوں قسم کی چیز نہیں دیکھنا چاہتا، زندگی میں بہت سارے آپشن ہونے چاہئیں۔ یوں دل پر لگانے والے زندگی میں کامیاب نہیں ہوتے، اور میں فہد کو ایک کامیاب انسان دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھاؤں گی اسے، آپ فکر نہ کریں، وہ سمجھ جائے گا، یہ تو قوی رہنمائی ہے۔“ فہد نے تیز انداز میں کہا تو الطاف نے فقط سر ہادیا اور پھر دونوں ہی اپنی اپنی سوچوں میں کھو گئے۔ یہاں تک کہ الطاف اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب چل دیا۔



۲۰ سوچ سوچ کر ہلکا ہوا رہی تھی کہ اب اسے ایسے شخص کے ساتھ زندگی گزارنی ہوگی، جس کا انداز زندگی وہ نہیں رہا، جسے وہ پسند کرتی ہے۔ وہ کس طرح زندگی گزارے گی؟ اس نے سوچا تھا کہ شادی کے فوراً بعد وہ اپنی مون کے لئے یورپ جائے گی۔ وہ خواب پورا کرے گی جو وہ بہت عرصے سے دیکھ رہی تھی۔ لیکن اب اسے امید نہیں تھی کہ ایسا ہوگا۔ وہ جوانی سہیلیوں کے ساتھ لمبی لمبی باتیں کرتی رہتی تھی، اپنے آنے والے دنوں کے بارے میں، وہ تو اب کچھ بھی نہیں ہوگا؟ ان سہیلیوں کو کیا خبر تھی کہ اب تو دنیا ہی تبدیل ہو چکی ہے۔ زیور، اعلیٰ ملبوسات، بینک بیلنس، اچھا معیار زندگی، اور بہترین سماجی حیثیت اس کی تمنا تھی، لیکن شاید اب وہ نہیں رہے گا، حویلی کے درو دیوار کا ایک مخصوص حصہ اس کا مقدر ہوگا، جہاں وہ بدال کی نظر رہ کر رہے گی۔ اپنے مستقبل کی یہی تصویر اسے دکھائی دیتی تھی جو مایوس کر دینے والی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ ایک دوسری سوچ بھی ابھرتی جو اسے ایک ایسے دور اسے پر لے جاتی جہاں وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پاتی تھی اور ٹھٹک کر کھڑی ہو جاتی۔ وہ سوچتی کہ کیا وہ بدال سے محبت نہیں کرتی ہے؟ جس کا جواب اسے یہی ملتا کہ ہاں وہ اسے نوٹ کر چاہتی ہے۔

”تو پھر تم کیوں پریشان ہو؟ محبت میں تو اپنا آپ وارد کیا جاتا ہے۔ یہ تو پھر دنیا کے بارے میں چند خواب ہیں۔“

”نہیں! میں تو اس بدال کو چاہتی ہوں جو میرا تھا، پورے کا پورا میرا، وہ میرے ساتھ فستا، میرے ساتھ پریشان ہوتا، میرے ہر دکھ درد کا درماں تھا، لیکن یہ تو وہ بدال نہیں ہے، اس کا بدل گیا ہے کہ اس نے مجھ سے پوچھا تک نہیں کہ میں اس قدر ناراض کیوں ہوں۔“

”تم نے بھی تو کونسا اس کی بات سنی ہے، تم نے تو خود اسے دور کیا ہے۔“

”لیکن پھر بھی، اسے اگر مجھ سے محبت ہوتی تا تو وہ کسی نہ کسی بہانے مجھ سے بات ضرور کرتا، یہ محبت میں قربانی میں نے ہی دینی ہے،

اسے ذرا احساس نہیں؟“

”احساس ہے تو وہ اب تک خاموش ہے، ورنہ تمہاری طرح وہ بھی احتجاج کا حق رکھتا تھا، کیا اسے رشتوں کی کمی تھی۔“

”مجھے کونسا کمی ہے، میرے لئے قطار لگ سکتی ہے، لیکن کیا کروں، اس کے علاوہ میں نے آج تک کسی کے بارے میں سوچا تک نہیں ہے،

وہی بیگانہ ہو گیا ہے۔“

”وہ بیگانہ نہیں ہوا، تم سوچو، کہیں تم ہی تو غلط فہمیوں کا شکار نہیں ہو گئی ہو؟“

”نہیں، مجھے کوئی غلط فہمی نہیں، بلکہ بلال بدل گیا ہے، اس نے مجھے اپنے خیالات اور رویے کے بارے میں ذرا بھی بھٹک نہیں پڑے

دی، مجھ سے جھوٹ بولا اور مجھے نظر انداز کر دیا، کیا یہ بے وفائی کے مترادف نہیں ہے؟ اور بندہ بے وفائی اسی وقت کرتا ہے، جب اس کے دس میں

محبت نہ رہے۔“

”تم تو اس کے ساتھ محبت کرتی ہونا؟“

”میری محبت کا کیا ہے، میں، پتا آپ اس پر وار بھی دوں تو یہ بیوی کا فرض گردانا جائے گا اور پھر میں ایسے شخص کے لئے قربان ہو جاؤں

جس کے دس میں میرے لئے محبت نہیں رہی۔“

”تو پھر کیا کرو گی تم؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا، مجھے بزرگوں کے فیصلے پر سر تو جھکانا ہی تھا، کیا یہ ظلم نہیں ہے۔“

”تم ایک نئی بحث میں پڑ رہی ہو۔“

”تو پھر میں کیا کروں؟“

یہی سواں اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو جاتا، جس کا جواب اسے نہیں مل رہا تھا۔

وہ ایک روشن صبح تھی۔ وہ رات دیر تک چاگتے رہنے کی وجہ سے دیر سے اٹھی تھی۔ کھڑکی کے شفاف شیشے میں سے دھوپ اس کے کمرے

میں آگئی تھی، جس سے کمرہ روشن ہو گیا تھا۔ وہ کسلندی سے اپنے بند پر ہی پڑی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ مخصوص دستک سے پہچان چکی تھی

کہ ملازم ہے۔

”ٹھیک ہے، میں جاگ رہی ہوں۔“

”بڑی بی بی جی آپ کو نیچے بلا رہی ہیں۔“

”ان سے کہہ دو میں آتی ہوں۔“

”اچھا۔“ دزمہ نے کہا تو وہ اٹھ گئی۔ چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے اور پھر آہستہ قدموں سے نیچے ڈرائنگ روم میں آ گئی۔ جہاں ذکیہ بیگم اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اس کے پاس جا کر بیٹھی تو ذکیہ بیگم نے کہا۔

”دو دن رہ گئے ہیں تمہاری شادی میں اور تمہارا حال دیکھا ہے کیا ہے؟“

”تو کیا کروں ماما؟“ اس نے کہا۔

”تم ایک بار بھی پارلر نہیں گئی ہو، آج شام سے مہمان آنا شروع ہو جائیں گے۔ ابھی تھوڑی دیر میں تمہاری پھوپھو نجمہ آنے والی ہے۔ کم از کم رقیہ کی کوکھ اب مگر سے منگوا لویا پھر تمہاری کوئی پہلی بلوالو۔“ ذکیہ بیگم نے کہا تو وہ ایک شخصدی سانس لے کر بولی

”میں ٹھیک ہوں، میں کسی کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی، جب وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔“

”کتنا وقت ہے؟“ وہ تیز لہجے میں بولی، پھر اگلے ہی لمحے خود پر قابو پا کر قہقہے سے کہا ”میری بیٹی! تم وہ کچھ نہیں سمجھتی ہو، جو بزرگ سمجھتے ہیں۔ ایک عورت ہونے کے ناطے میں تمہارا دکھ سمجھتی ہوں، لیکن وقت بتائے گا کہ درست کیا ہے؟“

”تب تک شاید میری زندگی نہ رہے۔“ ماما نے کہا تو اس کی ماما تڑپ گئی۔

”نہیں میری بیٹی! ایسے مت کہو، سب ٹھیک ہو جائے گا، چلو اٹھو، میں نے تمہارے انتظار میں ناشتہ نہیں کیا۔ پھر اور بہت سارے کام ہیں کرنے کو۔“ ذکیہ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ باا دل خواست اٹھ گئی۔

دوپہر سے ذرا پہلے نجمہ پھوپھو آ گئی۔ اس کے ساتھ فہد تھا۔ سفر کی تھکان ان کے چہروں سے عیاں تھی۔ فہد ان کے پاس کچھ زیادہ دیر نہیں بیٹھا اور رام کرنے کے لئے چلا گیا۔ جبکہ وہ تینوں شادی کے حوالے سے سی سے باتیں کرنے لگیں۔ دوپہر کے کھانے کے بعد جب احسان نور بھی آ گیا تو یہی باتوں شادی کا ذکر چل پڑا تو نجمہ پھوپھو نے فوراً اپنے مطلب کی بات کہہ دی۔

”احسان بھائی! آپ کو یاد ہے، میں نے آپ سے ایک کام کہا تھا، رقیہ کے معاملے میں؟“

”ہاں! مجھے یاد ہے، اس کا ذکر میں نے اباحی سے کر دیا تھا، لیکن الطاف بھائی نے یا تم نے کوئی حتمی بات تو کی نہیں تھی۔“ احسان نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیں! اب اس میں حتمی بات کہنے کی کیا ضرورت ہے، ماشاء اللہ، بابا اب بدل کے گھر کی ہوگی تو رقیہ کے لئے خاندان میں بھلا اور کون لڑکا ہے۔“ نجمہ نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو، لیکن فیصلہ تو افضال بھائی نے کرنا ہے، ہم سب مل کر اس سے بات کرتے ہیں، احسان نے کہا۔

”میں نے تو یہ ساری بات آپ پر چھوڑی ہے۔ آپ جو کریں۔ رقیہ بھی مجھے ماما کی طرح پیاری ہے۔“ نجمہ نے ہاتھ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلیں الطاف بھائی! جائیں تو پھر ہم اباحی سے بات کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ انہیں خوشی ہوگی، میں نے تو یہی محسوس کیا تھا۔“

احسان نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”بات تو ہم شادی کے بعد ہی کر سکیں گے نا؟“ نجمہ نے پوچھا۔

”ہاں.....! اس وقت سکون ہو جائے گا۔“ احسان فوراً نے کہا۔

”یہ ٹھیک رہے گا، کیونکہ میں تو ادھر ہی رہوں گی، یہاں بھی تو کسی کو ہونا چاہئے، وہاں حویلی میں تو بہت سارے لوگ ہوں گے۔ نہد چلا

جائے گا، وہاں۔“ نجمہ نے دبا دبا کر کہا تو ذکیہ مسکرا دی اور پھر بولی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، میں اکیلی گھبرا رہی تھی کہ کس کس معاملے کو دیکھوں۔“

”میں سمجھتی ہوں نا، کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے احسان کی جانب دیکھا اور پوچھا۔ ”باہر کے سارے معاملات آپ

نے دیکھ لئے ہیں۔“

”ہاں۔“ اس کی فکر نہ کرو، میرے دوست ہیں، ان سب نے اپنے اپنے ذمے کام لے لئے ہیں۔“ احسان نے اطمینان سے کہا۔

”یہ اچھی بات ہے۔ اب میں اور ذکیہ گھر کے سارے معاملات سنبھال لیں گی۔“ نجمہ نے کہا تو احسان، ٹٹھکتے ہوئے بولا ”میں تھوڑی دیر

آرام کر لوں۔“

وہ چلا گیا تو نجمہ اور ذکیہ اپنی باتوں میں مگھ گئیں۔ بابا انھہ کراپنے کمرے میں چلی گئی۔

”ماہ کو اپنے کمرے میں گئے زیادہ وقت نہیں ہوا تھا کہ نجمہ پھوپھو اس کے پاس چلی گئی۔“ ماہا ایہ تم نے پتا کیا حال بنایا ہوا ہے؟“

”یہ سارے چو نچلے خوشی میں کئے جاتے ہیں پھوپھو آپ تو جانتی ہیں، یہ سب میری مرضی سے نہیں ہو رہا ہے۔“ ماہانے آرزو لکھے میں کہا۔

”اب جبکہ فیصلہ ہو چکا ہے، تم نے مان بھی لیا ہے، اس کی صورت چاہے کوئی بھی ہے۔ اب اسے بھانا تو ہے نا۔“ نجمہ نے اسے سمجھاتے

ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بس بھانا ہی ہے۔ بڑوں کے کہے کی لاق رکھنی ہے۔“ اس نے نغوت سے کہا۔

”اب اس طرح نہیں سوچنا، کیونکہ مزاحمت کا وقت تم خود اپنے ہاتھوں گنوا چکی ہو۔“ نجمہ نے کہا۔

”پھوپھو ایسی تو بات ہے، میری مرضی کے خلاف فیصلہ تو ہو گیا ہے، لیکن میں یہ سمجھ نہیں پا رہی ہوں کہ آگے میں کس طرح نبھانا پڑے

گی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”اصل میں تم خود پناہ عطا ہی نہیں رکھتی ہو۔ اگر تمہیں خود پناہ عطا ہوتا تو یہ فیصلہ اس طرح ہونا ہی نہیں تھا۔ کیونکہ تم بچے کی آواز نہیں سنتی

ہو اور نہ ہی اسے سمجھ سکتی ہو۔ تم خود اپنے آپ میں الجھن کا شکار ہو۔ تمہیں فیصلہ کرنا ہی نہیں آتا کہ تم نے کرنا کیا ہے۔ اگر تم اپنے آپ کو سمجھ سکو اور اپنے

دل کی آواز پر عمل کر سکو تو کوئی مشکل نہیں ہے کہ آئندہ تم نے بلال کے گھر جا کر کس طرح نبھانا ہے۔“ نجمہ نے بڑے جذباتی بچے میں کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے پھوپھو، یہ میرے اندر کی آواز ہے، جس سے مجھے یہ فیصلہ اچھا نہیں لگ رہا۔“ وہ بولی۔

”نہیں ایسا نہیں ہے، اگر تمہیں یہ فیصلہ اچھا نہیں لگ رہا تھا تو پھر تم بھرپور مزاحمت کرتی، تمہارا رد عمل شدید ہوتا، زندگی کے معاملات میں خود غرض ہونا پڑتا ہے، ورنہ حالات اپنے ساتھ بہا کر لے جاتے ہیں۔“ نجمہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ تو وہ روہا لسی ہوتے ہوئے بولی۔

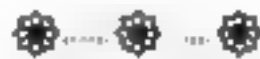
”تو پھر میں کیا کروں پھوپھو! بزرگوں کا کہنا نہ مانتی۔“

”وہی تو کہہ رہی ہوں، اب اگر تم نے یہ سب مان لیا ہے تو پھر وہی کرو جو وہ چاہتے ہیں اور بس۔ اپنا آپ، اپنی خواہشیں سب ان کے لئے تیار دو۔“ اس نے بڑے ہی جذباتی انداز میں کہا۔

”مطلب میں اپنی ذات میں ختم ہو جاؤں؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”دیکھو! یہ بحث ختم نہیں ہوگی، ہم چاہے جتنا مرضی اس پر بات کرتے چلے جائیں۔ کیونکہ جو تم نے کرنا ہے، اس کے لئے فیصلہ بھی تم ہی لے کرنا ہے۔ میری مانو! آج شام تک اکیلے بیٹھ کر سوچ لو، جو تم نے کرنا ہے، پھر جو فیصلہ بھی کرو، اس میں کوئی الجھن نہیں ہونی چاہئے، ورنہ تم اپنے آپ میں ختم ہو جاؤ گی۔ اپنی جان کو روک لگاؤ گی۔“ نجمہ نے ہمدردانہ لہجے میں کہا اور پھر اٹھ گئی۔ ”میں چلتی ہوں، ہم اس صبح پر شام کے وقت بات کریں گے۔“

”ٹھیک ہے پھوپھو!“ اس نے زیر لب کہا اور پھر نجمہ کے چلے جانے کے بعد اپنے بیڈ پر لیٹ گئی، وہ محسوس کر رہی تھی کہ اسے اپنے آپ کے ساتھ حتیٰ فیصلہ کر لینا چاہئے۔ یہی اس کے لئے بہتر ہے۔



علیم الحق حق کے شہرہ آفاق قلم سے نئی کتاب

عشق کا چہرہ

قیمت 100/- روپے

محی الدین نواب کے قلم سے محبت کے موضوع پر دلچسپ کتاب

محبت کا عذاب

قیمت 125 روپے

اپنے قریبی بکسٹال یا ہاؤس سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ پتال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

براہ راست
منگوانے
کا پتہ

وہ ایک چمکتا ہوا دن تھا جب میری بارات نور پور جانے کے لئے تیار ہو چکی تھی۔ اگرچہ تیز چلتے ہوئے سورج نے ہر شے کو واضح کر دیا تھا، لیکن شام سے چلنے والی ہواؤں نے خشکی میں کافی زیادہ اضافہ کر دیا تھا۔ بارات اتنی زیادہ ٹھیں تھی۔ بس سات آٹھ کاریں تھیں، جن میں دونواتین کے لئے اور ایک میں میرے بہت ہی قریبی دوست تھے۔ ذیشان اور فہد کی گاڑی میرے پیچھے تھی۔ ہمیں کچھ دیر ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ رات کا ہلکا تھا۔ لڑکیاں مہندی لے کر نور پور گئی تھیں وہ بہت دیر سے آئیں، اس کے بعد دوستوں نے کافی دیر تک ہنگامہ کیا۔ میں نے کسی کو نہیں روکا۔ اگرچہ میرے حساب سے یہ سب غلط تھا، لیکن پرکھوں سے چلی رسوم و رواج کو میں اکیلا ختم نہیں کر سکتا تھا۔ سیدمی کی بات ہے جو معاملات نظر دی ہوتے ہیں، اب میں تبدیلی انفرادی طور پر ہی لائی جاسکتی ہے، مگر جو اجتماعی ہوں وہ اجتماعی طور پر کوشش سے تبدیل ہو پاتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ انفرادی آواز بلند نہ کی جائے۔ ہوتا یوں ہے کہ وہ انفرادی آواز دبا جاتی ہے۔ بارات چلی تو دوپہر ہو جانے والی تھی۔

تایاجی نے بارات کے لئے اپنے بنگلے ہی میں بہت شاندار انتظام کیا ہوا تھا۔ دونوں طرف سے آئے ہوئے مہمانوں کی تعداد کچھ تھی زیادہ نہیں تھی۔ اصل میں تایاجی نے بہت قریبی لوگوں کو بلوایا تھا۔ پھر اس کے بعد جو حلقہ احباب تھا انہیں گلاب نگر مدعو کیا تھا۔ یہ انہوں نے کس سوچ کے تحت کیا تھا، میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ بلکی بھنگلی تو ضلع ہو چکی تو نکاح کے لئے کہا گیا۔ فی الحالت میں میری نگاہ داخل دروازے پر پڑی جہاں نہائی سادہ لباس میں جو شخص اندر داخل ہوا میں اسے پہچان گیا۔ یہ وہی عبدالعزیز تھے جو مجھے یک بار مغرب کے وقت چھوٹی سی مسجد میں ملے تھے۔

”آئیے مولانا! دھر شریف لائے۔“ تایاجی کے ایک دوست نے ان سے کہا تو وہ میرے پاس آئے، ہاتھ ملایا اور میرے ساتھ بیٹھ گئے۔ ابھی ایک انچس می میرے اندر ہونے لگی، جس کی مجھے قطعاً کچھ نہیں آ رہی تھی۔ ابھی انہوں نے اپنا نرم ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا تو میں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ زربلب مسکرا رہے تھے۔

”بسم اللہ کیجئے مولانا صاحب۔“ انہی دوست کی آواز آئی تو انہوں نے بہت رمان سے نکاح پڑھایا۔ لمبی دعا کے بعد جب مبارک سلامت کا شورا اٹھا تو وہ میرے پہلو سے اٹھ گئے۔ دوست میرے گلے ملنے لگے تو مجھے پتہ نہ چلا اور وہ چلے گئے۔ پھر رجسٹرڈ وغیرہ کی تکمیل کے بعد میری نگاہیں انہیں تلاش کرتی رہیں۔ وہ مجھے دکھائی نہیں دیئے۔ میں ان کا لمس، اس وقت بھی محسوس کر رہا تھا۔ بعض اوقات کسی انسان کے پاس کسی بھی معاملے کی اہمیت بارے کوئی دلیل نہیں ہوتی، مگر اس معاملے کے اہم ہونے کا احساس پوری شدت سے ہوتا ہے۔ ان کے اس طرح ملنے کی اہمیت کو سمجھ رہا تھا لیکن کیا تھا، اسے میں نہیں جان پاتا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس وقت اس چھوٹی سی مسجد میں جاؤں اور ان سے ملوں، مگر یہ کوئی ایسا موقع نہیں تھا کہ میں ان سب کے درمیان سے نکل سکتا۔ دعوت کا اہتمام بھی شاندار تھا۔ اس کے بعد ہی مجھے ظہر پڑھنے کا موقع ملا۔ جو میں نے ذیشان کے ساتھ جا کر پڑھی۔ وہی پر اس نے یونہی سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”کیا تم نے محسوس کیا؟ یہ فہد کچھ مر جھایا ہوا سا ہے، خاموش خاموش سا ہے، کہیں تم سے تو کوئی بات نہیں ہوئی؟“

”نہیں تو اتم پوچھ بیٹے۔“ میں نے بھی عام سے انداز میں کہا۔

”میں نے بس محسوس کیا ہے، خیر! میں پوچھتا ہوں اس سے۔“ اس نے کہا تو بات آئی گئی ہوئی۔

مغرب سے تھوڑی دیر قبل ہم واپس حویلی پہنچ گئے تو یوں لگا جیسے گلاب گردہاں امنڈ آیا ہے۔ ماہا کا استقبال بہت اچھے انداز سے کیا گیا۔ وہ کچھ دیر میرے ساتھ بیٹھی رہی، لیکن جونہی اذان ہوئی میں اٹھ گیا۔ میں نے اپنے کمرے میں جا کر عروسی شیروائی اتاری اور سادہ لباس میں مسجد میں پہنچ گیا۔ جب تک جماعت کمزری ہو چکی تھی۔ میں نے سکون سے نماز پڑھی اور جب دعا مانگتے لگا تو نبھانے کیوں میرے دل سے یہ دعا نکلی کہ آج میری زندگی ایک نئی طرز میں آگئی ہے۔ اے اللہ! اسے نبھانے میں استقامت عطا فرما۔ تاکہ میں اپنے ارد گرد کے لوگوں کے سامنے سرخرو ہو سکوں۔ میں سب سے آخر میں مسجد سے نکلا اور حویلی آ گیا، جہاں ہنگامے اپنے عروج پر تھے۔ ذیشان اور فہدی میرے قریبی دوست تھے، جنہیں حویلی کے مردانے میں ٹھہرایا گیا تھا، حالانکہ فہدی میری کزن تھا، لیکن وہ ذیشان کے باعث مردانے میں ٹھہرا، میں ان کے پاس جا بیٹھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد فہدی اٹھ کر چلا گیا اور ہم یونہی دوسری باتوں میں کھو گئے۔ عشاء کے بعد یہ ہنگامے ختم ہو کر رہ گئے تو حویلی میں سکون ہو گیا۔ دادا جی اور ہاجی، باہر مردانے میں تھے۔ وہ کل کی دعوت پر بے نگرانی کر رہے تھے۔ حویلی کے اندر سناٹا چھا گیا۔ ہر کوئی اپنے اپنے کمروں میں تھا۔ میں جب آیا تو امی کے ساتھ دو اور خواتین میری منتظر تھیں۔

”ادھر آؤ“ امی نے کہا تو میں ان کے پاس جا بیٹھا۔ تب وہ بولیں۔ ”یہ لو بیٹا حق میری رقم، بہو کو دے دینا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے خاصے نوٹ میری جانب بڑھا دیئے۔ پھر زور کا ایک ڈب میری جانب بڑھایا۔ ”اس میں وہ کنگن ہیں، جو مجھے پہنائے گئے تھے۔ اب یہ بہو کے حوالے۔“

”امی آپ؟“ میں نے کہنا چاہا۔

”نہیں! ایتم ہی اسے دو۔ تم لوگوں کی نئی زندگی کا آغاز ہو رہا ہے، تمہارے دینے سے محبت بڑھتی ہے اور یہ کنگن تو حویلی کی جانب سے اس پر اعتماد کی علامت ہیں۔ اسے پہنے ہی دن یہ احساس ہونا چاہئے کہ اس کی اہمیت یہاں پر کیا ہے۔“ امی نے بہت پیار سے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ پڑی ایک انگوٹھی کی طرف دیکھا تو امی نے کہا۔ ”یہ میرے کی ہے، تمہاری طرف سے، اب جاؤ وہ تمہارا انتظار کر رہی ہوگی۔“

یہ سنتے ہی میں تھوڑا جھجک گیا۔ وہ سب خواتین میری جانب ہی متوجہ تھیں۔ میں وہاں سے اٹھا اور اس کمرے کی جانب بڑھ گیا جہاں ماہا تھی۔ تجد عروسی کے لئے میرا کمرہ منتخب نہیں کیا گیا تھا، جہاں پر کتا ہیں وغیرہ تھیں، بلکہ حویلی کے اس حصے میں ایک دوسرا کمرہ سجایا گیا تھا۔ میں کمرے میں داخل ہو تو پھولوں سے سجی بیچ پر ماہا ٹھہری بیٹھی تھی۔ میں نرم قدموں سے چلتا ہوا بیچ تک چلا گیا اور اس کے پاس بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ کئی ماہ بعد میں یوں اس کے قریب بیٹھ تھا۔ میں چند لمحے اس کے پاس بیٹھا رہا پھر میں نے وہ کہا جو میں نے پہلے سوچا ہوا تھا۔

”ماہا! آج ہماری زندگی کی نئی طرح سے شروعات ہو رہی ہیں۔ ہم نے بچپن ایک ساتھ گزارا، ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ ہمارے درمیان غلط فہمی کی پرچھائیں آگئی تھیں۔ اس لئے ہمیں سب کچھ بھوں کر نئی طرح سے خوشگوار انداز میں

چن ہے، تاکہ ہم سب کی توقع پر پورے اتر سکیں۔ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا، یہ تم کو خود بخود ملے گا۔" یہ کہہ کر میں نے چند لمحوں کے لئے توقف کیا اور اس کے سامنے وہ رقم رکھتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہارا حق مہر۔"

"میں معاف کرتی ہوں" اس نے آہستہ سے کہا تو میں نے رقم اٹھا کر دروازے میں رکھ دی اور اس کے سامنے نگل کر دیئے۔

"یہ پاہن لو اور یہ انگلی میری جانب سے تمہارے۔" "لفظ میرے منہ ہی میں تھے کہ اس نے اپنا گھونٹ الٹ دیا اور بڑے نرم سے انداز میں بولی۔

"بال" تم نے جو کہنا تھا سو کہہ چکے، اب میری سنو۔" اس کے یوں کہنے سے میں ایک دم سے ٹھگ گیا، اس کے شکلوں سے کوئی خوشگوار مہک نہیں رہی تھی۔ میں خاموشی سے اس کی جانب دیکھتا رہا تو وہ بولی۔ "اس شادی سے پہلے میں نے بزرگوں سے کہہ دیا تھا کہ میں تمہارے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی، لیکن انہوں نے مجھے یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ میں نے بہت سوچا ہے بال، زندگی فقط ایک بار ملتی ہے، اس لئے میں اسے اپنی مرضی سے گزاروں گی، تم چاہو تو، جو مرضی فیصلہ کرو۔"

"کیا مطلب؟" تم کہنا کیا چاہ رہی ہو۔" میں نے بہت کچھ سمجھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

"میں نے بزرگوں کا کہا مان لیا اور اب میں اپنے انداز سے زندگی گزاروں گی۔ میں یہ فیصلہ کر چکی ہوں، اس پر تم اپنا فیصلہ کرنے میں آزاد ہو۔"

"ہاں۔" میں نے کہا تاکہ ہم میں جو

"بال۔" ایہ تو وقت بتائے گا کہ آئندہ ہمارے ساتھ کیا ہونے والا ہے، فی الحال یہ نگلن اور انگلی دروازے میں رکھ کر اپنے کمرے میں چلے جاؤ۔ تاکہ میں ایزی ہو کر سکون سے سو سکوں۔"

"ہاں" تم جانتی ہو کہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ میرے باہر جانے سے کیا ہوگا باہر وہ "میں نے اسے سمجھنا چاہا، لیکن وہ میری بات کاٹتے ہوئے انتہائی خود غرضی سے بولی۔

"یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔"

"دیکھو میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتی ہو۔ میں تمہاری خواہش کا احترام کرتا ہوں، مگر "یوں بات باہر لکھے گی تو ظاہر ہے، چھ نہیں ہوگا اور"

"میں نے کہا نا، یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ تم نہیں مانو گے تو مجھے کوئی اور کرہ دیکھنا پڑے گا۔" وہ بدادہ راست میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ میں چند لمحوں کے لئے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اٹھا اور باہر چلا گیا۔ شاید یہ میری قسمت مجھ پر مہربان تھی کہ مجھے اپنے کمرے میں جاتے ہوئے کوئی نہیں ملا۔ کرہ بھی تو چند قدم کے فاصلے پر تھا۔ میں جب اپنے کمرے میں آیا تو میرا دماغ سٹک رہا تھا اور دھڑکیں سے میرے پورا وجود بھر گیا۔ کتنی ہی دیر تک مجھے کچھ بھی سمجھائی نہ دیا کہ احترام ہونے ایسا رویہ کیوں اپنایا؟

یہ زندگی مجھے کس مقام پر لے آئی تھی؟ جہاں امتحان لینا مقصود تھا یا میری کوئی آزمائش تھی۔ میں چاہتا تو روز بروز ہی کر سکتا تھا۔ لیکن میں سمجھنا چاہتا تھا کہ جب اس نے شادی کے لئے ہاں کر دی تھی، بزرگوں کی بات مان لی تھی اور اب یہ بطور کیوں؟ میں اب محض بدن نہیں رہتا تھا، اس کا شوہر بھی تھا۔ ایک بیوی کا اپنے شوہر کے ساتھ یہ جنگ آمیز رویہ ثابت کرتا ہے کہ وہ اس فیصلے پر ناخوش ہے۔ وہ مجھے زچ کرنا چاہتی تھی یا پھر یہ باور کرانا چاہتی تھی کہ میں اب اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ میرے لئے سختی کرنا بہت آسان تھا۔ میں اس کا غرور توڑنے کے لئے حدود سے پار تر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا چاہا ہی نہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ ماہا کیا سوچ رہی ہے وہ مجھے ایک جاہل و غفلت اور پھر دل شکن ثابت کرنا چاہتی تھی۔ اس راہ میں تو بہتر سے مقام آنے والے تھے اور مجھے پائے یہ تھا کہ میں ان مقامات سے گزر جاتا جو کسی بھی ریاضت سے کم نہیں تھے۔ ضروری نہیں کہ انسان ریاضتوں کے لئے جنگوں، دیرانوں اور صحراؤں کا رخ کرے بلکہ میرے نزدیک یہ دنیا سب سے بڑی ریاضت گاہ ہے جہاں قدم قدم پر آزمائش درپیش ہوتی ہے۔

میری سوچ ایک خاص رخ پر پھیلی ہوئی تھی اور میرے اندر سے دھواں چھٹنے لگا۔ میرا جودماغ سنگ رہا تھا وہاں ایک ذرا سی بھی حدت نہیں رہی۔ میں نے سوچ لیا کہ اس کا رویہ اس کے ساتھ، لیکن میں نے وہ کرنا ہے کہ عشق جو چاہتا ہے۔ اس رات سے پہلے میں نے کبھی تہجد نہیں پڑھا تھا، اس رات میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب میں تہجد ادا کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔ یہی سوچ کر میں بیل پر دروازہ ہو گیا۔ ساری سوچوں کو ذہن سے یوں نکال دیا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں اور نیند کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔



میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چہرے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ ماہک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار نسب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ مسدودیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

۱۶۔ نے سوچا بھی نہیں تھا کہ بدال کا رویہ اس قدر نرم ہوگا۔ اسے تو یہ توقع تھی کہ بلال اس پر سختی کرے گا یا پھر اپنے رویے پر معافی مانگے گا۔ اگر ایسا بھی نہ ہوتا تو کم از کم اس سے بحث ضرور کرتا، کوئی گلے شکوے، اعتراضات یا ایسا ہی کچھ، جس سے کم از کم بات بڑھنے کی امید ہوتی۔ اس نے بہت سوچ کر یہ رویہ اپنایا تھا۔ مگر بلال اپنی پہلی روش پر آجاتا تو سب کچھ ٹھیک تھا اور یہ اسی وقت ہوتا جب اسے تھوڑا بہت دھچک لگتا یا پھر بدن اپنی اسی زندگی میں خوش تھا اور اس پر مضبوطی سے قائم تھا جو ماما کو پسند نہیں تھی تو پھر ایک چھت سے علیحدہ علیحدہ رہنا ہی بہتر تھا۔ اس کا نتیجہ چاہے کچھ بھی نکلتا۔ اس نے اس معاملے میں بہت سوچا تھا اور جس کی شروعات اسی رات سے ہونا تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آئندہ زندگی کے بارے میں اسی رات فیصد ہو جاتا تھا۔ وہ حیران تھی کہ بلال نے کوئی بھی ایسا رد عمل ظاہر نہیں کیا، جس کی بنیاد پر وہ کوئی فیصلہ کر سکتی۔ اس کے من میں تھا کہ بدال اس سے الگ ہوتا، اس سے بحث کرتا، اپنے شوہر ہونے کا حق جتانے لگتا، اس سے اپنی محبت کا اظہار کر کے تجدد تعلق کی بات کرتا، وہ اس سے گلے شکوے کرتی، ورنہ زندگی جو اس نے اپنائی تھی اس سے دستبرداری کا وعدہ لیتی مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا۔ وہ جو پھر سے اس کی زندگی میں آیا تھا، آسانی سے نکل گیا۔

۱۷۔ کو پوری طرح احساس تھا کہ اس نے کتاب بڑا فیصلہ کیا ہے۔ اس کے اثرات ان دونوں کی زندگی پر ہی نہیں، خاندان کے دیگر افراد بھی متاثر ہوں گے لیکن اس کے پاس سب سے بڑی دلیل یہ تھی کہ میں نے جب منع کیا تھا تو آپ مان جاتے اور میری شادی بدال کے ساتھ نہ کرتے۔ اب اگر میں نے آپ سب بزرگوں کی بات مان لی ہے تو مجھے میری مرضی کے مطابق جینے کا حق دیا جائے۔ اس کے ذہن میں یہ سوچ تو آئی تھی لیکن یہ سب سوچتے ہوئے وہ، ایک بار کانپ گئی تھی مگر غم بھو پھونے اس کی سوچی کو تنہا ہی دی۔ یہاں تک کہ اس نے خود کو مضبوط کر لیا۔ وہ کون سا بیگانہ تھی، اپنی ہی تو تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ بلال کو بدل کر رہے گی یا پھر اس کی زندگی سے نکل جائے گی۔ بات بباتی پسند و ناپسند سے ضد پر آگئی تھی۔ کیا وہ چابی کی گڑبہ ہے کہ جب چاہا چابی دے کر جس ست میں چلایا چاہا چلا دیا۔ میں بھی گوشت پوست کی انسان ہوں، میری بھی خواہشات، پسند و ناپسند اور ذاتی مانا ہے۔ کیا میری زندگی پر میرا اپنا کوئی حق نہیں ہے۔ اپنی سلتگی سوچوں نے اسے اندر تک سے تبدیل کر دیا تھا۔

۱۸۔ کو یہ ابھی طرح معلوم تھا کہ اس کی یہ رات بہت اہم ہے جس کے بارے میں چند خواتین بہت تجسس ہوں گی۔ وہ انہیں یہ باور کرانا چاہتی تھی کہ اس کا رویہ بلال کے ساتھ کیسا رہا ہے؟ اسے اب یہ بالکل خوف نہیں رہا تھا کہ یہ بات اپنا کیا اثر رکھتی ہے اور کہاں تک جاتی ہے۔ ایسا اظہار وہ خاصا اپنے سے چاہتی تھی۔ یہی سوچتے ہوئے وہ کافی دیر تک یونہی بند پر بیٹھی رہی۔ پھر اٹھی اور بھاری کاہدار لباس اتار کر سادہ سے جوڑے میں کر بند پر لیٹ گئی۔ خود کو ہلکا محسوس کرتے ہوئے اس کے ذہن میں اچانک خیال آیا جو رستہ میں نے چنا ہے وہ کامیابی کی جاب جاب ۱۶ ہے یہ ناکامی کی طرف؟ یہ سوال پھر سے اس کے سامنے آکھڑا ہوا تو اس نے پھر سے کامیابی اور ناکامی کی جمع تفریق کے بغیر سے ذہن سے نکال دیا۔ وہ سو جانا چاہتی تھی، سارے دن کی تھکاوٹ سے اس کا انگ انگ دکھ رہا تھا لیکن نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ یوں جیسے ان آنکھوں سے نیند کی شینا سائی ہی نہیں ہے۔ تبھی اس کی نگاہ سائیڈ ٹیبل پر پڑی، سرخ ڈیپا پر پڑی، جس میں کنگن تھے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر وہ ڈیپا اٹھائی۔ اسے کھوں کر دیکھا۔ بہت خوبصورت کنگن تھے۔ یہ کنگن بہت عرصہ تک زبیدہ خاتون کی کلانیوں میں رہے تھے۔ اب وہ بالکل نئے جیسے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ہیرے کی وہ انگلی پڑی تھی۔ اس نے ویسے ہی پڑے رہنے دی اور کنگن پہن لئے اور پھر سے سونے کے لئے آنکھیں موند لیں۔ بہت دیر تک وہ

کروٹیں بدلتی رہی لیکن نیند نہ آئی۔ نہ جانے کیا کچھ وہ سوچتی رہی۔ اسے حیرت اس وقت ہوئی جب گلاب نگر کی مسجد سے اذان کی صدا بلند ہوئی۔ پھر دستک سے اس کی ساری توجہ باہر کی جانب چلی گئی۔ وہ اٹھی اور جا کر دروازہ کھول دیا۔ باہر زبیدہ خاتون کے ساتھ ایک اور خاتون تھی۔ اس نے جب ماہ کی جانب دیکھا تو حیران رہ گئیں۔

”ماہ تم“ انہوں نے کہا تو وہ پلٹ کر بید کے دراز تک آئی، اس دوران وہ دونوں خواتین کمرے میں آ چکی تھیں۔ ماہ نے در زکھول، وہ سرخ ڈیہ اور رقم اٹھائی اور زبیدہ خاتون کی جانب بڑھا کر بولی ”یہ نہیں؟“

”یہ کیا ہے؟“ انہوں نے انتہائی نفوش سے پوچھا

”میں نے حق مہر معاف کر دیا ہے اور یہ انگوٹھی قبول نہیں کی۔ میں چونکہ اب اس حویلی کی بہو ہوں سو میں نے نکلن پہن لئے ہیں۔“ وہ بولی۔

”بدل کہاں ہے؟“ انہوں نے ماہ کی بات پر توجہ دیئے بغیر پوچھا

”پتہ نہیں۔ میرے ہی کہنے پر وہ یہاں سے چلا گیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ پانچ یا دس منٹ یہاں ٹھہرا ہوگا۔“ اس نے پنی اس بات میں بہت کچھ سمجھا دینا چاہا۔

”مطلب بدل رات یہاں اس کمرے میں نہیں تھا؟“ زبیدہ خاتون نے انتہائی حیرت سے پوچھا

”نہیں۔“ ماہ نے کہا اور بیڈ کی جانب بڑھ گئی۔

”یہ کیا کیا ماہ تم نے! تمہارا تو بدل کے ساتھ بچپن کا ساتھ تھا۔ تم نے اسے یوں دھتکار دیا کہ جیسے“

”بس چاہی جی، آپ جو سمجھیں۔ اب میں سونا چاہتی ہوں۔“ ماہ نے کہا اور بیڈ پر دراز ہو گئی۔ دوسرے فنکوں میں اس نے کہہ دیا کہ اب آپ جاسکتی ہیں۔ زبیدہ خاتون چند لمبے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر انتہائی دکنی کیفیت میں وہاں سے چلی گئیں۔

ماہ زیادہ دیر تک نہ سو سکی۔ مہمانوں سے بھری ہوئی حویلی میں خاصی بڑکیاں تھیں۔ ان سب نے دہن کے کمرے کا رخ کیا۔ انہیں ماہ میں پہلی رات کی دلہن والے اظہار دکھائی نہ دیئے تو انہیں مایوسی کے ساتھ خاصی حیرت بھی ہوئی۔ اس پر سوالات کی بھرمار ہو گئی لیکن اس نے کسی بھی بات کا جواب نہیں دیا بلکہ یونہی ٹال مٹول میں وہ اظہار نہ کیا جو اس نے زبیدہ خاتون کے سامنے کیا تھا ورنہ ایسی بات کو تو ویسے ہی پر لگ جاتے ہیں اور کچھ ہی دیر میں یہ بات حویلی سے باہر نکلنے کے لئے پرتول رہی ہوتی۔ ماہ نے ان لڑکیوں کے سامنے بات کو چھپا لیا۔



اس وقت سورج نکل آیا تھا جب میں حویلی واپس آیا۔ میں ڈرائنگ روم میں آیا ہی تھا کہ نبھانے امی مجھے کہاں سے دیکھ رہی تھیں، سیدھی میرے پاس آئیں اور مجھے لیتی ہوئی آپے کمرے میں چلی گئی۔

”امی خیریت تو ہے آپ یوں“

”تم بے وقوف ہو یا بتا دیئے گئے ہو؟“ امی نے قدرے سخت لہجہ میں کہا تو میں نے کہا۔

”آپ وہاں کے رویے کی بات کر رہی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ کیا ترشا ہے؟“ انہوں نے دبے لفظوں میں پوچھا

”امی اس وقت وہ خند میں آئی ہوئی ہے اور جان بوجھ کر ایسا کر رہی ہے۔ مہمانوں سے حوصلی بھری پڑی ہے۔ یہ ہنگامہ ختم ہو جائے

تو میں سب سنبھالوں گا۔ آپ پریشان مت ہوں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے انہیں ڈھارس دی۔

”بہال؟ اصل بات یہ ہے کہ ماہا نے اپنا دل صاف نہیں کیا۔ زور زبردستی سے شادی تو ہو گئی ہے لیکن اس کا یہ رویہ ناقابل برداشت

ہے۔“ انہوں نے دبے غصے میں کہا۔

”کب تک امی، وہ کب تک ایسا کر پائے گی۔ میں نے کہا تھا، آپ پریشان نہ ہوں۔ وہ چند ہی دنوں میں ٹھیک ہو جائے گی۔ میں جانتا

ہوں کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“ میں نے بڑے تحمل سے کہا تاکہ وہ آزار نہ دیں۔

”بیٹے! انجانے مجھے کیوں لگتا ہے یہ بیل منڈھے نہیں چڑھے گی۔“ امی نے بے خیالی میں یوں کہا جیسے وہ مستقبل میں مہاک رہی

ہوں۔

”اللہ کرم کرے گا۔ دیکھتے ہی حالات ہمارے لئے کیا لیکر آتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ امی نے یوں کہا جیسے وہ اپنے آپ کو حوصلہ دے رہی ہوں۔ میں نے پھر مزید بات نہیں کی اور ان کے ساتھ ہی کمرے

سے باہر آ گیا۔

عصر ہو جانے تک دعوت کا سلسلہ ختم ہو گیا اور چند مہمانوں کے سوا سب چلے گئے۔ یہاں تک کہ ڈیشین بھی وہیں لوٹ گیا۔ اس نے مجھ

سے پوچھا تھا کہ یورپ یا ہنی مون کے لئے کیسے جانا ہے تو بتاؤ تاکہ میں بندوبست کر دوں۔ میں نے اسے بعد میں بتانے کا کہا تو وہ چلا گیا۔ بتایا

جانے سے پہلے میں نے یہ سارا پروگرام بتا دیا تھا۔ پھر میں نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ میں سارا وقت حوصلی سے باہر رہا تھا اور مہمانوں سے ملتا رہا۔

مہندی میں بھی میرے ساتھ رہا اور لوگوں سے ملتا رہا۔ میں عصر کے لئے مسجد جانا چاہتا تھا لیکن مجھے حوصلی میں ہوا ایسا گیا جہاں ڈرائنگ روم میں امی،

نانی ذکیہ، نجمہ پھوپھو کے پاس ماہا بیٹھی ہوئی تھی اور دوسری جانب اباجی، تایا اور داداجی تھے جن کے پاس رقیہ اور لطاف انور تھے۔ فہد وہاں نہیں تھا۔

”آؤ بھئی بلاؤ۔“ امیرے پاس بیٹھو“ تایا نے کہا تو میں ان کے پاس جا بیٹھا تو وہ بولے۔ ”اصل میں یہ روہ رسم کے مطابق تم نے

اب اپنے سرسریل جانا ہے تو۔“ ان کے یوں کہنے پر بھی مسکرا دیئے مگر انہوں نے اپنی بات جاری رکھی ”میں چاہتا ہوں کہ اس موقع پر جبکہ سارے

موجود ہیں ایک بات کہہ دوں؟“

”ایسی کیا بات ہے بھائی۔“ امی نے قدرے جوش سے کہا۔

”بات یہ ہے کہ نجمہ نے دو چار بار مجھے کہا ہے کہ یہ رقیہ کو اپنی بیٹی بنانا چاہتی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ انہوں نے بہت سنبھل کر کہا تو

سب نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تو اباجی نے کہا

”ہم سوچتے ہیں اس بات پر مشورہ کرتے ہیں؟ پھر کوئی جواب دے گا۔“

”ہاں۔ یہ مناسب رہے گا۔“ نجمہ پھوپھو نے جلدی سے یوں کہا جیسے وہ بات آگے نہیں بڑھانا چاہ رہی ہیں۔

”پھر بھی اگر ایسا ہو جائے، کیوں اباجی؟“ تایاجی نے اباجی کی جانب دیکھ کر کہا لیکن اس سے پہلے ہی نجمہ پھوپھو فوراً بولی۔

”جب افضال بھائی نے کہہ دیا کہ سوچ کر بتائیں گے تو ٹھیک ہے۔“

”مگر میرے خیال میں تو تم منگنی کے موڈ میں آئی تھی؟“ تایاجی نے حیرت سے پوچھا

”وہ بات ہی اس طرح کی میں زور زبردستی کی قائل نہیں ہوں؟“ نجمہ پھوپھو نے اٹھرتے ہوئے کہا اور پھر اپنے شوہر کی

جانب دیکھ کر بولی۔ ”آپ بھی کہیں نہ سمجھ۔“

”ہاں تو ہو گئی ہے۔ فہد بھی انہی کا بیٹا ہے، میرے خیال میں یہ اس کے لئے اچھی سوچیں گے۔ بلکہ میں تو چاہتا ہوں کہ ہاجی ہی اس کی

سرپرستی کریں۔ سے کوئی مقصد دیں۔ میں اب تک نہیں سمجھ سکا ہوں کہ وہ کیا چاہتا ہے۔“ الطاف انور نے دھیرے دھیرے کہا۔

”فہد! یہ باتیں تو چھٹی رہیں گی۔“ دادا انور انہی نے کہا، پھر میری جانب دیکھ کر بولے، ”اب تمہیں سسرال جانا ہے۔ ہاتھ تیار ہے، تم

بھی تیار ہو جاؤ۔“

”بس پانچ منٹ بعد۔“ میں نے کہا اور اٹھ گیا۔

میں اپنے کمرے میں گیا اور وضو کر کے نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ بڑے سکون سے نماز پڑھی اور پھر باہر گیا۔ اسی راہداری کے سرے پر

۲۲ میرے انتظار میں تھی۔ اس کے قریب بیگ دھرا ہوا تھا۔

”ملازم سے کہیں یہ بیگ گاڑی میں رکھ دے۔“ اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اس کے پاس رکے بغیر آگے بڑھ گیا۔ سامنے ہی سے ملازم آ رہی تھی۔ میں نے اسے بیگ لانے کو کہا اور

پھر سیدھا پورچ میں چلا گیا جہاں بھی کھڑے تھے۔ فہد اپنی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا نجمہ پھوپھو بھی جا رہی ہیں؟“ میں نے پوچھا تو امی نے کہا

”میں نے تو بہت کہا کہ اتنے عرصے بعد الطاف بھائی آئے ہیں۔ ایک دو دن مزید رو جائے مگر یہ فوراً ہی تیار ہو گئے ہیں جانے کے

لئے۔“

”زبیدہ بہن! میں رہتا، لیکن ملازموں پر کمر تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ میں انشاء اللہ بہت جلد آؤں گا اور پھر کافی دن یہاں رہوں گا۔“

اس نے کہا تو اتنے میں ملازم نے بیگ گاڑی میں رکھ دیا۔ میں اپنی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا تو ماں بھیچے آ کر بیٹھ گئی۔ میرے ساتھ تایاجی

تھے۔ تائی ذکیہ بھی پیچھے بیٹھ گئی اور ہم وہاں سے نکل پڑے۔ مغرب ہونے لگی جب ہم نور پور پہنچ گئے۔

میں جب مطرب کی نماز پڑھ کر ڈرائنگ روم میں آیا تو الطاف انور، فہد اور تایا جی باتیں کر رہے تھے۔ میں ان کے پاس جا کر بیٹھ گیا تو میرے وہاں آنے سے موضوع ہی بدل گیا۔ الطاف انور نے کہا

”اب ہاں دیکھیں، ماشاء اللہ بہت اچھا افسر ثابت ہو رہا ہے۔ میرے خیال میں بہت ترقی کے گا اور پھر میرا تجربہ ہے۔ یہ اگر میرے تجربے سے فائدہ اٹھائے تو بہت سارے ذرائع ہیں جن سے یہ ڈیڑھ روں دولت کما سکتا ہے لیکن ابھی یہ میرے تجربے کی ضرورت محسوس نہیں کر رہا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے مسکرا کر میری جانب دیکھا۔

”کیوں نہیں! یہ آپ سے بہت کچھ سیکھے گا۔ ابھی چند محاملات آسان ہوں گے، اس لئے مشکل نہیں آتی ہوگی۔“ تایا جی نے درمیانی سی بات کہہ دی۔

”ہاں جب تعویذ اس وقت گزر جاتا ہے تو پھر پتہ چلتا ہے جیسے کہ اس کا تبادلہ کسی چھوٹے اسٹیشن پر ہو جائے یا واپس ڈی“ انہوں نے مستقبل کے بارے میں مجھے خوف زدہ کرنا چاہا۔ میں اس بات کے پیچھے مقصد کو سمجھ رہا تھا۔ میں چاہتا تو بحث کر کے اس بات کو بے وزن کر دیتا لیکن اس وقت میں نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ میرے اس طرز عمل کا انہوں نے پتہ نہیں کیا احساس یا کہ مزید گفتگو نہ کی تو ہم میں خاموشی طاری ہو گئی۔ کچھ دیر بعد انہوں نے فہد سے کہا ”بھئی اپنی ماما کو بلاؤ“ اچلیں۔“

”ارے ایسی کیا بات ہے، ذکر کر کے ہی جائیں۔“

”نہیں ایک تو ویسے بھی ضرورت نہیں ہے، دوسرا گھر پہنچے بہت دیر ہو جائے گی۔“ الطاف انور نے عام سے لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے مزید کوئی بات ہوتی، مائی ذکیہ اور ماما کے ساتھ نچر پھوپھو آگئیں، وہ آتے ہی بولیں ”اچلیں۔“

”ہاں اچلیں۔“ یہ کہتے ہوئے الطاف انور اٹھ گیا، اس کے ساتھ ہی فہد بھی کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہمارے ساتھ ہاتھ ملایا سلام کیا اور باہر نکل گیا۔ ہم پورچ میں گئے اور پھر وہ چلے گئے تو ہم واپس ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔ ماما مجھ سے دور بیٹھی ہوئی تھی اور خاموش تھی جیسے کچھ سوچ رہی ہو، تبھی تایا جی نے کہا۔

”ذکیہ! اتم نے محسوس نہیں کیا جیسے نچر اور الطاف کی کوئی سوچ تبدیل ہو گئی ہو، مطلب جو وہ کہنا چاہتے ہوں وہ نہ کہہ پائے۔“

”میں سمجھی نہیں آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ وہ پر خیال لہجے میں بولیں۔

”یہی“ پہلے تو انہوں نے بہت شور مچایا ہوا تھا کہ رقیہ کی منگنی کے بارے میں، لیکن انہوں نے کوئی بات ہی آگے نہیں بڑھائی، میرے خیال میں انہیں بحث کرنی چاہیے تھی۔“

”بحث کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی، انفعال بھائی نے جب سوچ کر بتائے کو کہ تو“ انہوں نے کہا پھر خود ہی کسی خیال کے تحت بولیں، ”کیا اباجی سے بات ہو گئی ہوئی تھی۔“

”ہاں ہاں، میں نے بات کر لی تھی اور انہوں نے انفعال سے بھی پوچھ لیا تھا، بس یہ ذرا سا زور دیتے تو منگنی تک ہو جاتی تھی مگر پتہ نہیں

کیوں " وہ یہ کہتے ہوئے خاموش ہو گئے۔

"خیر..! چھوڑیں آپ، خود بخود پتہ چل جائے گا۔ ویسے نجر نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔" مائی ذکیہ نے بتایا تو مائی جی بولے۔ "ن کا روئے سخن میری جانب تھا۔"

"اچھا بھئی! میں تو بہت تھک گیا ہوں، کچھ بھی کھانے پینے کو جی نہیں چاہ رہا ہے، مجھے اجازت۔"

"آپ آرام کریں" میں نے کہا تو وہ اٹھ گئے، تب مائی بولیں۔

"اچھا بھئی بچہ! اتم لوگوں کا کمرہ اوپر ہے۔ آؤ کچھ کھانے پینے کا موڈ ہے تو میں اوپر ہی بھجوا دیتی ہوں۔"

"ضرورت ہوئی تو میں خود لے دوں گی، آپ آرام کریں، بہت تھک گئی ہوں گی۔" مائے کہا اور اٹھ گئی۔

میں جب اوپر جی میں گیا تو مابا صوفے پر بیٹھی اپنا زور اتار رہی تھی۔ میں بھی ایک طرف جا کر بیٹھ گیا اور اس کی جانب دیکھنے لگا۔ اس نے اطمینان سے سارا زور اتارا، اسے ڈبے میں بند کر کے سیف میں رکھ دیا۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔

"آپ کچھ کھا نہیں چکیں گے۔"

"ابھی تو بھوک محسوس نہیں ہو رہی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"چلیں، جب بھوک محسوس ہو تو بتا دیجئے گا۔" اس نے نکاحیں چراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا تمہیں بھوک نہیں ہے؟" میں نے پوچھا

"تھوڑی بہت ہے، مجھے ضرورت ہوئی تو کھا لوں گی۔" اس نے پھر ویسے ہی جواب دیا۔ تب ہم میں خاموشی طاری ہو گئی، میرے ذہن میں بہت کچھ تھا کہنے کے لئے، لیکن میں خاموش رہا۔ تھوڑی دیر یونہی گزری تو وہ بولی، "دیکھیں بادل! آپ میرے رویے سے کچھ ہی گئے ہوں گے کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ اس لئے چاہے ہم ایک چھت کے تلے ہی رہیں گے لیکن میں نہیں چاہوں گی کہ آپ مجھ سے کسی اچھی بیوی کی توقعات رکھیں۔ میں اپنی مرضی سے جینا چاہوں گی۔ اگر آپ کو پسند نہیں ہے تو مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہو گا۔" اس نے کہا تو میں چونک گیا۔ پہلی بار وہ میرے لئے "آپ" کا صیغہ استعمال کر رہی تھی۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ تم مجھے اتنے تکلف کے ساتھ آپ کیوں کہہ رہی ہو۔"

"اس لئے کہ آپ میرے شوہر ہیں اور اس لئے بھی کہ اب ہم میں پہلے والا تکلف نہیں ہے۔ حیثیت بدل گئی ہے۔"

"مگر میں یہ چاہتا ہوں مابا کہ اب جبکہ تم میری بیوی بن چکی ہو، ہمیں اپنی زندگی کو خوشوار بنانا چاہیے۔"

"آپ کے چاہنے یا نہ چاہنے سے کیا ہوگا۔ مجھے اپنے چاہنے سے غرض ہے۔ میں جو چاہوں گی، اسی کے مطابق اپنی زندگی گزاروں گی۔" وہ بولی۔

"تم آخر اس طرح کیوں سوچنے لگی ہو؟" میں نے بہت تھل سے پوچھا

"مجھے آپ کاائف سائل پسند نہیں۔ ٹھیک ہے، آپ ایک کٹر مسلمان بننا چاہتے ہیں، آپ بنیاد پرست نہیں یا دہشت پسند، آپ کو حق

ہے، اسی طرح آپ مجھے حق کیوں نہیں دیتے کہ میں اپنی پسند سے زندگی گزاروں۔" وہ جیسے پھٹ پڑی تھی۔

"میں دہشت پسند مسلمان نہیں ہوں اور نہ بنا چاہتا ہوں۔ اسلام کا مطلب ہی سلامتی ہے۔ میں جس راستے پر چل نکلا ہوں یہ قسمت والوں کو نصیب ہوتا ہے، ماہ اتم میری محبت ہو، میرا عشق ہو، میں خود کو تمہارے بنا ادا ہو کر نکھتا ہوں، اب جبکہ ہم مل گئے ہیں، تمہارا ساتھ ایک بیوی کی حیثیت سے میرے ساتھ ہے تو میں تمہارے ساتھ اپنی زندگی کو بہت خوبصورت بنانا چاہتا ہوں، وہ سارے خواب پورے کرنا چاہتا ہوں جو میں نے دیکھے تھے۔ وہ ساری خواہش پوری کرنا چاہتا ہوں لیکن اگر تم یہ چاہو کہ میں یہ لائف سٹائل چھوڑ دوں تو ایسا نہیں ہے ماہ، میں ایسا نہیں کر سکتا گا۔"

"دوسرے لفظوں میں آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اپنے سارے خوابوں، خواہشوں اور امیدوں سے دستبردار ہو کر آنکھیں بند کر کے، آپ کے ہر حکم کی بجا آوری کرتی چلی جاؤں، جیسے میں انسان نہیں، بلال صاحب! میں ایسا کوئی سمجھوتہ نہیں کر پاؤں گی۔" وہ دہبے غصے میں بولی۔

"چلو! ہم کچھ ایسے معاملات پر سمجھوتہ کر لیتے ہیں کہ"

"میں نے کہا، میں آدمی دھوری نہیں ہونا چاہتی۔" اس نے نخوت سے کہا۔

"دیکھو! میں نے تمہارے لئے لاہور میں بہت خوبصورت گھر بنوایا ہے، تمہاری پسند کا ق، ہمیں دہیں ایک چھت تلے رہنا ہے اور"

"نہیں، میں حویلی میں رہوں گی یا پھر اس بنگلے میں جو پاپا میرے نام کر چکے ہیں۔ یہ میرے لئے زیادہ قیمتی ہے جہاں میرے بچپن سے لے کر اب تک کی یادیں بکھری ہوئی ہیں۔ میں آپ سے کبھی کسی شے کا مطالبہ نہیں کروں گی۔ بس اس کے عوض مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا جائے۔" یہ کہتے ہوئے اس کا گلہ مندہ گیا تھا۔

"ماہ! مجھے بتاؤ، یورپ کے کن ممالک میں جانا چاہتی ہو، میں بنی مون" میں نے کہا چاہا لیکن اس نے ٹوک دیا

"نہیں! میں کہیں نہیں جانا چاہتی۔ اس نے کہا۔

"لیکن میں تمہیں تنا ضرور بتانا چاہتا ہوں کہ ضد، انا اور خود غرضی کوئی اچھے رویے نہیں ہیں۔ یہ زندگی کو بگاڑ دیتے ہیں۔ اپنے رویے پر غور کرو اور سمجھنے کی کوشش کرو۔ تاکہ ہم ایک خوشگوار اور پرسکون زندگی گزار سکیں۔" میں نے اسے سمجھا یا تو وہ کچھ نہ بولی، جیسے وہ میری کسی بات کو اہمیت ہی نہ دینا چاہتی ہو۔ شاید ہم میں کوئی حریف بات ہوتی۔ اس وقت میرا فون آگیا جو میرے دوست کا تھا، وہ مبارک باد دے رہا تھا، چند لمحوں بعد فون بند ہو گیا۔ ماہ، وہاں سے اٹھ چکی تھی۔ اتنے میں عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا۔ میں نے وضو کیا اور نماز پڑھنے لگا۔ میں جب نماز سے فارغ ہوا تو ماہ اپنا بستر بیڈ سے نیچے لگا چکی تھی۔ میں مسکرا دیا اور بیڈ پر جا لیٹا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ ماہ مجھ سے دور ہو چکی ہے۔ اس تک پہنچنا اگرچہ مشکل ہے لیکن ناممکن نہیں۔ اس وقت مجھے عشق کی قوت کا احساس ہوا۔ شدت پیاس میں چاہے بندہ کنویں کے پاس بھی آجائے لیکن عشق چاہے تو پیاس بھلا دیتا ہے۔ فرات چاہے بہہ رہا ہو لیکن پیاس اور فرات کے درمیان کیا شے تھی، اس کا مجھے ادراک ہو رہا تھا۔



انہیں نور پور سے چلے کافی وقت ہو گیا ہوا تھا۔ فہد ڈرا یونگ کر رہا تھا جبکہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر الطاف انور تھا۔ نجمہ پچھلی نشست پر تھی۔ وہ یوں ڈرا یونگ کر رہا تھا جیسے اسے لاہور پہنچنے کی اتنی جلدی نہ ہو۔ کار کی اندرونی فضا میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ اس خاموشی کو نجمہ نے توڑا۔

”ہمیں نور پور سے چلے کافی وقت ہو گیا ہے اور تقریباً آدھا سفر طے کر چکے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔“ الطاف نے ہنکارا بھرا

”لیکن سواں یہ ہے کہ ہم اتنے خاموش کیوں ہیں؟“ اس کے لہجے میں حیرت سے زیادہ شکوک تھا۔

”آں ہاں بس یونہی سفر جو کر رہے ہیں۔“ الطاف نے چوتھے ہوئے کہا۔

”سفر کا مطلب یہ تو نہیں کہ ہم کوئی بھی بات نہ کریں۔ آپ بھی میری طرح کہیں یہ تو نہیں سوچ رہے کہ ہم نے کوئی گڑبڑ کر دی ہے۔“ نجمہ نے تشویش کھیلے لہجے میں کہا تو الطاف نے چند لمحوں بعد جواب دیا۔

”یہ اچھا ہے کہ اس وقت فہد بھی ہمارے ساتھ ہے۔ میری سمجھ میں جو بات آرہی ہے کہ تم ماں بیٹے کی سوچ درست سمت میں نہیں ہے۔ تم دونوں یا تو سب کچھ پاؤ گے یا پھر سب کچھ کھو دو گے۔ کھودینے کے چانس کیس زیادہ ہیں۔“

”میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں لیکن امید ہوئی تو۔“ نجمہ نے کہنا چاہا مگر الطاف نے ٹوک دیا۔

”انہیں۔۔۔ بات یہ نہیں ہے بلکہ اصل میں تم دونوں ڈانواں ڈال ہو اور دونوں ہی جذباتی ہو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چند منٹ خاموش رہا پھر بولا۔

”میں یہ بھی نہیں کہتا کہ تم دونوں کسی سراب کے پیچھے بھاگ رہے ہو۔ یہ حقیقت ہے کہ ہمارے بال کو قبول نہیں کیا۔ مان لیتے ہیں کہ ان کے درمیان زیادہ دیر تک یہ بندھن بھی نہیں رہ سکتا لیکن کب تک انتظار کریں گے۔ اگر اس وقت تک رقیہ کی سنگینی ہوگئی تو پھر کیا پھر نئے سرے سے یہ سب کوشش رقیہ کے لئے ہوگی۔ ایک طرف محض امید ہے، اگر یہ امید کی جاسکتی ہے کہ ان کے درمیان یہ بندھن زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکتا تو یہ بھی توقع کی جاسکتی ہے تاکہ ان کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے یا ایک دوسرے کے ہم خیال ہو جائیں اور میرے خیال میں یہ بندھن اتنی جلدی ٹوٹنے والا نہیں ہے کیونکہ اس میں خاندان کے برہمنوں کی مرضی شامل ہے۔ یعنی تین چوتھائی سے بھی تم امید ہے لیکن دوسری جانب ایک اچھا مستقبل بنانے کے لئے منزل سامنے کھڑی ہے۔ اتنی قریب کہ تم دونوں اس سے منہ موڑ رہے ہو۔“ اس نے نرمی سے اپنی بات کہہ دی۔

”تو کیا آپ یہی سب کچھ سوچتے چلے جا رہے ہیں؟“ نجمہ نے کسی قدر حیرت سے کہا۔

”بھئی۔۔۔ مجھے بھی فہد کا مستقبل پیارا ہے، میں بھی اس کے بارے میں سوچتا ہوں لیکن ٹھوس حقائق پرانہ کہ محض ہوا میں بات کرتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”لیکن آپ یہ کیوں نہیں سمجھ رہے ہیں کہ بعض دل کے معاملات بہت جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کا ہر حال میں آخری امید تک انتظار کیا جاتا ہے۔“ وہ پرجوش لہجے میں بولی۔

”میں اگر تمہاری بات ٹھیک مان بھی لوں تو اصل حقیقت کا ادراک تم اب بھی نہیں کر پا رہی ہو۔ دولت اور محبت دونوں بہت زیادہ قسمت

والوں کو اکٹھے ہتی ہیں۔ کم از کم میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا۔ محض جذبات سے یوں دولت حاصل نہیں کی جاسکتی۔ ان دونوں میں سے کسی ایک شے کو چھنا ہوگا۔“

”اگر دونوں ساتھ ہی آ رہی ہوں اور اس کے لئے تھوڑا انتظار کر لیا جائے تو کیا برائی ہے۔“ نجمہ نے پرسوج انداز میں کہا ”میں کہہ رہی ہوں تاکہ تم دونوں ڈانواں ڈول ہو۔ ایک حالت میں کشمی کنارے نہیں لگا کرتی۔ میں سائل پہ بھی اس کے ذوق جانے کا امکان ہوتا ہے۔“ منطقی انداز میں بول۔

”آپ اس قدر خوفنک انداز میں کیوں سوچ رہے ہیں۔ میں نے کوئی امید دیکھی ہے تو اپنا ارادہ بدل ہے ورنہ میں بھی کل شام یہ سوچ چکی تھی کہ اب ماہ کے بارے میں سوچنا فضول ہے لیکن آج صبح جب مجھے اس نے بتایا تو میں نے اسے غیب ہی سے اشارہ سمجھا، میں کیوں نا اس ”بیگم“ ایہ غیب کے اشارے نہیں، ٹاک ٹوئیاں ہیں۔ میں نے یہاں تک تم ابھی بچھنور میں پھنسی ہوئی ہو“ اس نے کہا تو نجمہ تنک کر بولی۔

”تو چلو آپ مجھے کوئی عقل دے دیتے، میں نے جب آپ سے کہا تو آپ فوراً مان گئے۔ ذرا سی بھی بحث نہیں کی۔ اب آپ ساری ”منطقیں“ بیان کر رہے ہیں۔“

”نہیں بیگم“ میں نہیں چاہتا کہ کل تم لوگ جب بچھتا رہے ہو تو مجھے اڑا دو۔ شادی فہد نے کرنی ہے وہ فیصلہ بھی اسی نے کرنا ہے کہ یہ کیا چاہتا ہے۔ میں نے تو پنا چان بتا دیا ہوا ہے۔ اب اس پر عمل تو اس نے کرنا ہے اب جبکہ یہ تہا رہے ساتھ مل کر دوسرے ٹریک پر جا رہا ہے تو میں کیوں دخل اندازی کروں۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ اسے میرا پان پسند نہیں۔“ اعطاف انور نے خاصے جوش سے کہا تو نجمہ نے قدرے دے دے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بات بھر وہی پسند اور نا پسند کی آ جاتی ہے۔ ماہا اسے پسند ہے۔“

”میں یہ دلیل نہیں مانتا، ایسا حق تو بدال بھی رکھتا ہے۔ تو اسے اس کا حق دو، کیوں چھینتے ہو۔“ وہ بول

”اس میں چھین لینے والی کیا بات ہوئی۔“ نجمہ بھر تنک کر بولی

”ایسی ہی بات ہے۔ لپٹائی ہوئی نظر سے کسی کی پلیٹ پر نگاہ رکھنا جبکہ ذرا سی سمجھ بوجھ کیساتھ آپ اپنا حق لے لو، یہ چھین لینا نہیں ہے۔“ اعطاف نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن اب تو ہم نے وقت کھو دیا ہے۔ میں کم از کم ماہا کا انتظار ضرور کروں گی۔“ نجمہ نے اپنی بات پر رڑتے ہوئے کہا۔

”میں منع نہیں کروں گا۔ تم اگر کامیاب ہو جاتی تو میں اپنی ٹاک کی کا اعتراف کروں گا اور اعتراف کروں گا کہ میرا چان درست نہیں تھا۔“

اس نے واضح انداز میں کہا تو پھر ان دونوں میں خاموشی چھا گئی۔ ان دونوں کی بحث میں فہد ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ وہ دونوں ہی اس کے مستقبل کے بارے میں بحث کر رہے تھے تو اسے بولنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اسے یہ ادراک ہو گیا تھا کہ بالآخر فیصلہ تو اسی نے کرنا ہے۔ اس نے اپنی ساری توجہ رائیوگ پر رکھی اور پہلے سے بھی زیادہ رفتار بڑھا دی۔



میری ”نکھ کلی تو تہجد کا وقت ہو چکا تھا۔ میں نے دیکھا ماہا قالین پر بستر بچھائے گہری نیند سو رہی تھی۔ میں سکون سے اٹھا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ وضو کر کے نکلا تو وہ اسی پہلو سو رہی تھی۔ میں نے بڑی احتیاط سے جائے نماز تلاش کی اور ایک کونے میں بچھا دی۔ کمرے میں باہر کی لائٹ سے ہلکا ہلکا اجاڑ تھا۔ میں نے امانت جلد کر اسے ڈسٹرب نہیں کیا۔ تہجد کے بعد بڑے خشوع و خضوع سے دعائیں مانگیں جس میں زیادہ دعائیں ماہا کے لئے مانگیں تاکہ اسے حقیقت کا اور ک ہو جائے۔ ان لحاظ میں نبھانے کیوں مجھے پی لون یاد آگئی تھی۔ وہ ہایا کے شاہانہ ہوٹل میں اسی طرح بیٹھی ہوئی سو رہی تھی۔ میں نے اس کے لئے بھی ڈیسر ساری دعائیں مانگیں کہ اے اللہ اس پر بھی حقیقت کھول دے اور اس کے حال پر رحم فرما۔ دیر تک دعائیں مانگتے رہنے کے بعد میں اٹھا تو میرا جی نہیں کر رہا تھا کہ میں دوبارہ بستر پر لیٹوں۔ میں اٹھا اور باہر انگلیسی میں چلا گیا۔ باہر کافی سردی تھی۔ اوپر تاروں بھرا آسمان رات کے پچھلے پہر کی مدھر ہوا، ہر جانب گہرا سناٹا۔ میں کچھ دیر تک وہیں کھڑا رہا، پھر جب ذائیں ہونے لگیں تو میں وہیں کمرے میں آ گیا۔ وہیں میرے سامان میں کار کی چابی پڑی ہوئی تھی۔ میں نے وہ اٹھائی اور نیچے آ گیا۔

میرا رخ نور پور سے باہر جانے والی سڑک کی جانب تھا جہاں راستے میں وہ مسجد آتی تھی جس میں مجھے وہ بزرگ ملے تھے۔ اچانک میرے دل میں ان سے ملاقات کی خواہش بھڑک اٹھی تھی اور میں چاہ رہا تھا کہ ان سے ملوں، ان سے باتیں کروں، چند سوال میرے ذہن میں تھے میں ان سے تفہیم چاہوں۔ شاید میں ماشعوری طور پر اپنے من کی بھڑاس نکالنا چاہتا تھا۔ میں جب مسجد میں پہنچا تو جماعت کھڑی ہونے والی تھی۔ میں نے بڑے اطمینان سے سنتیں ادا کیں اور پھر جماعت کے ساتھ نماز ادا کر کے بیٹھ گیا۔ وہ بزرگ ایک طرف سیاہ کپڑے اور ہلکے پوری ٹھوکت سے تسبیح کر رہے تھے۔ میں غصہ ہو گیا کہ جب وہ اٹھنے لگیں گے تو میں ان سے بات کروں گا۔ کافی وقت گزر گیا اور ہم دونوں ہی مسجد کے اندر رہ گئے۔ تب انہوں نے سر اٹھایا اور میری جانب دیکھا۔ انہوں نے پہلی نگاہ میں مجھے پہچان لیا، میری جانب دیکھ کر مسکرائے، پھر ٹھہر کر میری جانب قدم بڑھائی چاہتے تھے کہ میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ سلام و دعا کے بعد ہم وہیں بیٹھ گئے۔

”آج آپ کو اتنی صبح وقت مل گیا۔“ وہ بڑے دھمکے لہجے میں بولے۔

”بس میری چاہ آپ سے ملنے کے لئے تو میں آ گیا۔“ میں نے دھیمی آواز میں کہا۔

”ہاں آپ کی شادی جو یہاں پر ہوئی ہے۔ اس دن مجھے آپ کے بارے میں تعمیلی تعارف ہوا کہ آپ نور الہی صاحب کے پوتے ہیں۔ خیر اگر کوئی ذہن میں بات ہو تو بتائیں۔“ انہوں نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں صاحب۔۔۔ اصل میں جب انسان اپنا ٹریک چھوڑ کر دوسرے ٹریک پر آتا ہے تو اسے بہت ساری مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ایسے میں فقط حوصلہ افزائی کی ضرورت ہوتی ہے اور بس۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ خوشی سے بولے۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ دنیا داری میں رہتے ہوئے بہت سارے معاملات مشکل ہو جاتے ہیں جو پہلے بہت آسان ہوتے ہیں لیکن آپ نے غور کیا بال میاں کہ مشکل کیوں لگ رہے ہوتے ہیں۔“ انہوں نے میری جانب دیکھ کر کہا

”جی آپ فرمائیں“

”اصل میں یہ ساری تصور کی کارفرمائیاں ہیں۔ تصور، یعنی خیال، جو ہمارے اندر سے اٹھتا ہے۔ اگر تو وہ واضح ہے، نہایت واضح تو کوئی مشکل نہیں ہوتی۔ آپ سمجھ رہے ہیں تاکہ اگر ہم بہت ساری چیزوں کے بارے میں تصور رکھتے ہیں تو کوئی دھندلا ہوتا ہے، کوئی واضح اور کوئی نہایت واضح، تصور کی پختگی کا مطلب ہی یہی ہوتا ہے کہ ہم نے تمام معاملات پر سوچا اور پھر اہل فیصلہ کر لیا اور اس پر ڈٹ گئے، جیسے طوفان میں کوئی پہاڑ، یہ سب آسانیاں اور مشکلات تو زندگی کا حصہ ہیں۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ ماحول تو اثر انداز ہوتا ہے نا۔“ میں نے کہا

”ہاں۔“ اثر انداز ہوتا ہے لیکن پھر بات وہی ہے کہ بندہ اندر سے کتنا مضبوط ہے۔ وہ جس طرح تقویٰ کے بارے میں بتایا جاتا ہے نا کہ وہ ایسے ہے جیسے خاردار جھاڑیوں میں سے خود کو، اپنے کپڑوں کو بچا کر گزرنا، بالکل درست ہے اس میں کوئی شک نہیں، لیکن اگر ہم اپنے آپ کو اپنے کپڑوں پر توجہ دینے کی بجائے، دوسروں کو دیکھیں اور انہیں ڈانٹتے رہیں کہ اپنے کپڑے بچاؤ تو ان خاص حالات میں درست رویہ نہیں ہے۔ آپ یہاں اپنے آپ کو بچانے کی فکر کریں۔“ انہوں نے نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنے جا رہے ہیں۔

”فی الحال تو میری خاصی چھٹیاں ہیں۔ اس کے بعد میں اپنی ذیولٹی پر چلا جاؤں گا۔ اتنے دنوں میں اگر آپ مجھے تھوڑا وقت دیتے رہیں تو “

”کیوں نہیں آپ جب بھی آؤ۔ ہم ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھیں گے۔ صورت حال یہ ہے کہ ہم سوال کرنے میں بھی آزاد نہیں رہے۔ ہم نے اپنے ارد گرد دھند دھند بندیاں بنائی ہیں کہ اس دائرے سے باہر نہ سوچنا ہے اور نہ کچھ کہنا ہے۔ سکوت نہیں اور نہ سکون ہے۔ زندگی تو ہر دم رواں دواں ہے۔ اس کے ساتھ چلنا ہے یا پھر اسے ساتھ چلانا ہے۔ کچھ تو کرنا ہے ورنہ ہم پیچھے رہ جائیں گے۔ شیطانی اعمال شاید اسی لئے بڑھ گئے ہیں کہ ہم نے وقت کا ساتھ نہیں دیا۔ وقت تو دریا کا بہتا ہو پانی ہے جو واپس نہیں لوٹتا، ہم اگر کنارے پر کھڑے وقت کو دیکھتے رہے تو کیا ہوگا، وقت نکل چکا ہوگا اور جو وقت کے ساتھ چلا وہ آگے بڑھ گیا وہ جو کوئی بھی ہو۔“ وہ بہت نرم خوئی سے بولے۔

”لیکن انسان تو اپنے آپ کو جاؤ کر رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”آپ اپنے بارے میں سوچیں کہ آپ اپنے آپ کو کتنا جاؤ کر رہے ہیں یا اپنی تعمیر کر رہے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ یہاں انسان کے بہت سارے اختیارات ہیں۔ وہ چاہے تو اپنے آپ کو کھنڈر کی دنیا میں واپس لے جائے یا پھر موت پر قابو پانے کی کوشش کرے۔ انسان اور وہ بھی آج کا انسان، عصر حاضر کا انسان بہت ہم ہے۔ یہ ماضی سے حال تک کا سفر کر چکا ہے اور اب اسی نے مستقبل میں جانا ہے اور خود انسان ہی نے اپنی درجہ بندی کی ہوئی ہے جبکہ سوچ نامحدود ہے۔ یہ نہ وقت کی پابند ہے اور نہ کسی خاصی مقام کی۔ جہاں آپ کسی کے بارے میں سوچتے ہیں وہاں پہلے یہ دیکھیں کہ جو کسی کے بارے میں آپ سوچ رہے ہیں، کیا آپ خود پر حاوی ہو چکے ہیں اس معاملے میں۔ مثال کے طور پر آپ چاہ رہے ہیں کہ دوسرے کوئی سکرٹ نہ پیئے، تو پہلے یہ دیکھنا ہوگا کہ کہیں میں تو نہیں پی رہا “ پھر اس سے آگے چلیں۔ برائی ختم کرنے کا آغاز خود اپنی ذات سے کریں۔“

اس سے پہلے میں کوئی بات کر جا، ایک شخص کیتلی کے ساتھ دو پیالیاں رکھے آگیا۔ اس میں گرم گرم، وہ تھا۔ دونوں پیالیوں میں ڈال کر وہ واپس چلا گیا۔ انہوں نے اشارے سے مجھے پینے کے لئے کہا۔ کافی دیر خاموشی کے بعد میں نے کہا۔

”آپ اس دن عشق کے بارے میں بتا رہے تھے کہ تصوف بھی اس کا سر ہون منت ہے۔ میں، مانتا ہوں کہ عشق کے بارے میں میرا بھی تصور بدلا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کے بارے میں خوب جان لوں۔“

میرے یوں کہنے پر وہ مسکرا دیئے۔ پھر بولے۔

”عشق کو کون سمجھ سکا ہے۔ یہ تو اپنی سمجھ خود عطا کرتا ہے۔ میں تو خود طالب علم ہوں، عشق کی تفسیر کیا کر پاؤں گا، بہر حال عشق کے بارے میں چند باتیں بتا دیتا ہوں، اس سے شاید آپ کی کوئی راہ آسان ہو جائے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہے۔ پھر بولے ”پہلی بات تو یہ ہے کہ جو عیاں ہو جائے۔ وہ راز نہیں ہوتا، عشق بھی راز ہے اور فتح وہی شے ہوتی ہے جو دسترس میں آ جائے۔ عشق کی فطرت نہیں ہے کہ وہ خود ہی ہو جائے، یہ تو قانع ہے، کائنات کا وہ راز ہے جو فقط فتح کرنا ہی جانتا ہے۔ حاکم ہے، حکومت اس کی سرشت ہی میں نہیں ہے۔ یہ بات بعید از قیاس ہے کہ بندہ عاشق بھی ہو اور وہ ناکام ہو جائے۔ عشق میں نا حاصل رہنا ممکن ہی نہیں ہے۔ وہ عاشق نہیں، کچھ اور ہو سکتا ہے جسے ناکامی دیکھنا پڑے کیونکہ عشق تو ہے ہی وجودیت سے ماورا اور عشق کوئی معمولی شے نہیں ہے کہ وہ فانی چیزوں تک محدود ہے جس طرح عشق مافانی ہے۔ اسی طرح اس کا مقام بھی لافانییت تک جا پہنچتا ہے۔ عاشقی میں مادی وجود کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”اور دوسری بات ...“ میں نے پوچھا

”جب تک صورت سامنے نہیں ہوتی، عشق کی لذت سے آشنائی بھی ممکن نہیں ہے۔ کائنات میں ہر طرف اشیاء بھری پڑی ہیں۔ لہذا پاک فرماتے ہیں کہ ”تم میری کس کس نعمت کو جھلاؤ گے۔ سبھی کسی نہ کسی طرح صورت رکھتی ہیں۔ اب عاشق کا معیار عشق کیا ہے؟ محض صورت تک محدود ہو جانا یا پھر محض مشاہدہ حق نہیں اصل مقصد اس حقیقت تک رسائی ہے، جس نے یہ صورت تخلیق کر دی۔ درجان لو کہ حقیقت تک رسائی دینے والی فقط ایک ہی قوت ہے اور وہ ہے عشق۔ اس کے سوا کچھ اور ہو ہی نہیں سکتا۔ کسی بھی صورت سے، حقیقت تک رسائی ایک راستہ ہی تو ہے۔ اگرچہ کٹھن ہے، قربانی در قربانی سے بھر پڑا ہے۔ لیکن یہی راستہ فطرت کے قریب ترین ہے۔ میرے کہنے کا مقصد ہے عمل، محض خیال نہیں۔“

”وہ دھیرے دھیرے کہتے چلے گئے تو میں نے پوچھا

”ان ساری کیفیات کا عام بندے کو کیسے ادراک ہوتا ہے۔ قوت کا ادراک ہو تو ہی عمل میں لائی جاسکتی ہے۔“

”یہی بات ہے، عشق تو من میں آتا ہے اور ہماری نگاہ مظاہر پر ہوتی ہے۔ بدلتی کیفیات مظاہر میں نہیں ہوتی بلکہ اپنے من میں تلاش کی جاتی ہے، جہاں یہ موجود ہوتی ہے جب ہم اپنے آپ کو تلاش کرتے ہیں تو ہمارے اندر کی کائنات ہمارے سامنے وا ہو جاتی ہے۔ اب ہمیں یہ تو دیکھنا چاہیے نا کہ ہم پر کس کا رنگ غالب آ رہا ہے۔ کہیں ہماری نفسانی خواہشات بھیس بدل کر ہمیں گمراہ تو نہیں کر رہی ہیں۔ کیا ہم نہیں چاہیں گے کہ عشق کی خالص کیفیات کا ادراک کریں۔ انہیں سمجھیں اور ان کے اثرات کا جائزہ لیں۔ عشق کی سمجھ اس وقت آتی ہے جب ہم اپنے آپ سے ملتے ہیں۔“

”تو وہ صورت جس کے ذریعے حقیقت تک رسائی کا راستہ ہوتا ہے، کیا انہی کوئی حیثیت نہیں، کیا وہ مظاہر کا درجہ رکھتا ہے“ میں نے پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ بتا کہ اس کائنات میں ہر شے کی حیثیت ہے لیکن ان میں درجہ بات بھی ہیں جس طرح انسان نے مختلف مظاہر کی پوجا کی،

آگ، سورج، ستارے، چاند، پانی۔۔۔ اور نہ جانے کیا کیا کچھ لیکن پھر ان کی حیثیت کیا ہوئی؟ اصل بات یہ ہے کہ یہ سب درجات دے کون رہا ہے، انسان، یہ انسان کے اختیارات ہیں کہ وہ سورج کو دیوتا مان لے یا پھر محض روشنی دینے والا شیخ جو اللہ کے حکم سے چمکتا ہے اور خدمت انسانی پر مامور ہے، تو اصل اور حقیقی شے کیا ہوئی، ہمارا تصور، ہمارا خیال یا ہماری سوچ، اس شے کو اگر محدودیت میں جکڑ دیں گے تو سوچ کی فطرت نہیں بدلے گی۔ سوچ تو لامحدود ہے، دائرہ بھی ہم خود بناتے ہیں اور اسے آزادی بھی ہم نے دینی ہے۔ سمجھنے والی بات یہ ہے کہ لامحدودیت تک پرواز کی قوت کیا ہے، یہ عشق ہی تو ہے اور ریش صورت کی بات۔ ”وہ سانس لینے کے لئے رکے تو میں فوراً ہوا“

”جی، میں بھی سمجھنا چاہ رہا ہوں۔“

”اب سرکارِ دو عالم، نبی آخر الزماں، رحمت اللعالمین حضرت محمد مصطفیٰ نے یہ درس دیا کہ مجھ سے محبت کرو، انہوں نے یہ تو نہیں کہا کہ میری عبادت کرو؟“

”نہیں، یہ انہیں ہے؟“ میں نے کہا۔

”اب عشق رسول کا تقاضا کیا ہے، یہی ناکہ انہوں نے جو کچھ کیا اور کہا وہ سب ہمارے لئے باعث مشعل راہ ہے۔ زندگی گزارنے کا لائحہ عمل، یہ ایک صورت ہمیں اللہ پاک نے دے دی، اور اس کی اہمیت اس قدر بیان کی جو نبی برحق دیں وہ لے لو، اور جس سے منع فرمائیں اس سے رک جاؤ، قرآن مجید اسی کی گواہی دیتا ہے۔ اللہ پاک نے نبی نوع انسان کے لئے کامل نمونہ دے دیا اور وہ کردار پسند کیا۔ اب نبی کے فرمودات کے مطابق خود کو ادا کرنے میں کوئی قوت کار فرما ہوگی، وہی جو اللہ پاک نے فرمادی، ”شدید محبت“ مطلب عشق، جس سے ہوتا کیا ہے، بندہ اللہ کے رنگ میں رنگ جاتا ہے۔ صفت اللہ، اللہ کی رضا کا بھی یہی راستہ ہے۔“ وہ بہت جذب میں کہتے چلے گئے۔

”کیا دوسرے مظاہر۔۔۔ میں نے کہا تھا چاہو تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے رد کرتے ہوئے کہا۔“

”دوسرے مظاہر آپ کو کیا دے رہے ہیں۔ سورج کو لے لیں، وہ روشنی دے رہا ہے، حدت دے رہا ہے اور اتنا ہے بس ہے کہ اپنا نام تک خود نہیں رکھ سکتا۔ علم الاسماء تو انسان کو ملے ہیں نا، اسے تو نام انسان دیتا ہے۔ یہ اس کا دوجہ ہے۔ اب ہم انسانوں کے بارے میں سوچتے ہیں۔ ہر انسان اپنے درجے میں ہے۔ ماں، باپ، بہن، بیٹی، بیوی اور دوست وغیرہ، ہم اپنے درجات بتاتے ہیں نا، ان کے رویے، ان سے جب سکھ ملتا ہے تو ان کا شکر گزاروں کے ساتھ ہم کس کا شکر ادا کرتے ہیں۔ ہمارا رد عمل بھی یہی ہوتا ہے کہ ہم انہیں سکھ دیں اور جب کوئی دکھ دیتا ہے تو اب یہ رشتے، ناٹے، رویے سب ایک راستہ ہے جس کی منزل قرب الہی ہے اور زور اور عشق رسول، اب میرا خیال ہے تم سمجھ چکے ہو گے کہ دوسروں کے رویے کو اپنی ذات اور نفس کے مطابق رد عمل کا ظہار کریں گے تو یہ نقصانناک عمل ہے، لیکن اگر رد عمل اللہ اور رسول کے بتائے ہوئے احکام و فرمودات کے مطابق ہوگا تو عشق کے درجات بلند ہوتے ہیں۔ قوت پرواز میں اضافہ ہوتا ہے تو حقیقی منزل تک راست آسان ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے مسکرتے ہوئے کہا تو میں بہت حد تک مطمئن ہو چکا تھا۔ میرے پاس سوچنے کے لئے بہت کچھ تھا۔ اسی لئے میں نے اتنے پرہیزگارانہ گفتگو کرنے کا سوچا اور پھر کہا۔

”بہت بہت شکر یہ میاں صاحب! میں انشاء اللہ کسی نئے نکتے کی تفہیم کے لئے دوبارہ حاضر ہوں گا۔“

”اب یہی فقرہ ذہن میں رکھنا میاں! ہم اس پر بات کریں گے۔“ انہوں نے کہا تو میں چونک گئی۔ کیا اس طرح کے بے ضرر اور رسمی جملے میں بھی کوئی راز پنہاں ہے۔ میں یہی سوچ رہا تھا تو وہ نرمی سے بولے۔ ”اپنے ذہن پر اتنا بوجھ مت ڈالو، وہ جیسے مونا تاروم نے فرمایا ہے نا، ہر کسے را خدا متے داود قطعہ در خور آب گو ہرش در اہلا مطلب، اللہ نے ہر فرد کو ایک خدمت عطا کی ہے، جو اس کی استعداد کے مطابق ہے اور آزمائش کے لئے ہے۔ سو بیٹا! یہ سارے معاملات، وقت کے ساتھ دھیرے دھیرے سمجھ میں آ جائیں گے۔“ انہوں نے کہا اور اٹھ گئے، میں بھی اٹھ گیا۔ باہر مسجد کے صحن میں دھوپ بھیلی ہوئی تھی۔ میں نے ان سے اجازت لی اور وہاں سے آ گیا۔



۲۱ کی آنکھ کھلی تو چند لمحے اسے کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کہاں ہے۔ اس کے ذہن پر دھند چھائی ہوئی تھی۔ دھیرے دھیرے ذہن صاف ہوا تو اس نے خود کو قالین پر پڑے پایا۔ تبھی لمحوں میں وہ سمجھ گئی۔ اس نے جلدی سے وہ بستر ہٹایا اور کھڑکی میں آ کر باہر دیکھا۔ دھوپ نے ہر شے کو واضح کر دیا ہوا تھا۔ وہ چند لمحے کھڑکی میں سے دکھائی دینے والی چیزوں کو دیکھتی رہی پھر پلٹ کر صوفے پر آن بیٹھی۔ اپنے گیسو سمیٹتے ہوئے اس نے سوچا کہ بدل کہاں ہوگا۔ اگر تو نیچے ڈرائنگ روم میں ہے تو یقیناً پایا بھی وہیں ہوں گے۔ نبھانے ناشتہ کر لیا ہے یا ابھی نہیں، کہیں وہ میرا نظارہ ہی نہ کر رہے ہوں۔ یہ سوچتے ہوئے اس نے یونہی اٹھ کر باہر جانا چاہا تو اگلے ہی خیال نے اس کے قدم باندھ لئے۔ تم اب شادی شدہ ہو، پہلی ماہائیں ہو جو یونہی جا کر ناشتے کی میز پر بیٹھ جایا کرتی تھی۔ اگر کوئی اور فرد وہاں ہوا اور اس کو اس حالات میں دیکھ تو سو باتیں بن جائیں گی۔ وہ واپس آ کر صوفے پر دھیر ہو گئی۔ اب اسے یونہی دلہنوں کی طرح بن سنو کر رہنا پڑے گا۔ یہ سوچتے ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ کوئی ناپسندیدہ کام کرنے پر مجبور ہے۔ وہ اٹھی اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔

وہ تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ اسے ذرا سی حیرت ہوئی۔ وہ صوفے پر بیٹھی تو اسے ملازمہ دکھائی دی، اس نے اشارے سے بلایا اور پوچھا۔

”یہ بلال کہاں ہیں؟“

”وہ صبح سویرے کہیں باہر چلے گئے ہیں۔ اب تک واپس نہیں آئے۔“ ملازمہ نے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔

”صبح سویرے مطلب؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”جو کیدار نے بتایا ہے بڑی بی بی کو، اس وقت اذانیں ہو رہی تھیں۔“ ملازمہ نے واضح کیا۔

”اور ماما پاپا اس نے پوچھا۔

وہ باہر دھوپ میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“ ملازمہ نے باہر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ اس نے کہا اور پھر اٹھ کر باہر کی جانب چل دی۔

باہر رات میں اچھی خاصی دھوپ تھی۔ اس کے ماما اور پاپا بید کی کرسیوں پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ وہ بھی وہیں چلی گئی۔ سلام دعا کے بعد

وہ بیٹھی تو افضل نور نے پوچھا

”بابا! یہ بدال صبح صبح کدھر چلا گیا ہے، تمہیں بتایا۔“

”نہیں، پاپا بھی تو اس کی پر اسرار سرگرمیاں ہیں۔ چلیں مان لیا کہ وہ اذان کے بعد نماز کے لئے گیا ہوگا، تو اسے بہت پہلے واپس آ جانا چاہیے تھا۔“ اس نے اکٹرتے ہوئے لہجے میں کہا۔ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ گیٹ پر ہارن کی آواز آئی۔ پھر تھوڑی دیر بعد بدال پورق میں گاڑی کھڑی کر کے ان کی جانب آنے لگا تھا۔ اتنی بریٹک ان میں خاموشی رہی تھی۔ وہ بھی سلام و دعا کے بعد وہاں بیٹھا تو ذکر کرنے لگا۔

”بدال بیٹے! کہاں چلے گئے تھے؟“

”تائی جی! میں نماز پڑھنے گیا تھا اور پھر مسجد میں ہی کچھ وقت گزارا۔“ اس نے کہا اور ایک نظر بابا کو دیکھا جو تھکے ہوئے چہرے کے ساتھ اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”اچھا چلو آؤ، ناشتہ کرتے ہیں۔“ افضل نور نے کہا اور اٹھ کر اندر چل دیا۔

ناشتے کے دوران افضل نور نے اپنے دائیں جانب بیٹھے بدال کی جانب دیکھا اور پھر بڑے نرم سے لہجے میں پوچھا

”بدال! یہ جو تم نے پابندی سے نماز پڑھنے کی عادت اپنال ہے، یہ بہت اچھی بات ہے۔“

”جی! نماز تو ہم پر فرض ہے، اسے ادا کرنا ہی چاہیے۔“ اس نے کہا

”ویسے پہلے تم میں یہ عادت نہیں تھی، کون سا ایسا محرک ہے جو تمہیں اس طرف لے آیا؟“ انہوں نے پھر نرم لہجے میں پوچھا

”بس حالات واقعات نے، کچھ اپنے آپ۔“ اس نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا، پھر ہنستے ہوئے بولا، ”لیکن اتنا جی، یہ کوئی انوکھی بات تو نہیں ہے۔ کیا بحیثیت مسلمان ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“

”نہیں نہیں اب میں بھی تو پڑھتا ہوں لیکن تم نے جو ایک خاص طرح سے وضع قطع بنائی ہے، میرا مطلب ہے بہت سادہ ہو گئے ہو۔ اپنا زیادہ خیال نہیں رکھتے ہو۔ تمہارا اپنا ایک مقام ہے۔“

”نہیں! میں اس مقام کو کبھی نہیں بھولا، بلکہ اب اس پر زیادہ سوچتا ہوں۔ میری یہ جھنڈیاں ختم ہو جائیں تو ابھی تو میں اپنے گھر میں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”خیر! میں جو کہنا چاہ رہا ہوں وہ تم سمجھ ہی گئے ہو گے۔ بس تم اپنا خیال رکھنا۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے چائے کا کپ میز پر رکھا اور ذکیہ بیگم کی جانب دیکھ کر بولا۔ ”بیگم! میں نکل رہا ہوں تاکہ جو بھی مل دغیر رہ گئے ہیں وہاں اگر دوں، دوپہر کے کھانے پر ملاقات ہوتی ہے۔“

اس پر کوئی کچھ نہ بولا تو وہ اٹھ کر باہر کی جانب نکلتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی بابا بھی اٹھ گئی تو ذکیہ بیگم نے غور سے اس کی جانب دیکھا اور بولیں۔

”بابا، خیریت تو ہے، تم یوں خاموش خاموش ہی ہو؟“

”اور مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ اس نے اگرچہ دھیمے لہجے میں کہا تھا لیکن اس کے لہجے میں انتہائی درجے کی کانت تھی جس پر ذکیہ بیگم چونک کر بغیر نہیں رہ سکی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں ماہانے کہا۔ ”اما“! ابھی تھوڑی دیر بعد میری کچھ سہیلیاں آنے والی ہیں۔ وہ دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھائیں گی۔ خانہ سال سے کہہ دیجئے گا۔“

”وہ تو آئیں، کوئی بات نہیں لیکن رسم کے مطابق حویلی سے بہت سارے لوگ آئیں گے۔ تمہیں لگن کو وقت دینا ہے، سہیلیوں کو پھر کسی وقت بولائیں۔“ ذکیہ بیگم نے انتہائی تحمل سے کہا۔

”میں نہیں وقت دے چکی ہوں، اب تو وہ آنے والی ہوں گی۔“ آپ حویلی والوں سے کہہ دیں کہ وہ شام کے وقت آجائیں۔“ وہ نے بال کو بری طرح نظر انداز کرتے ہوئے کہا تو ذکیہ بیگم چند لمحے اس کی جانب دیکھتی رہی، پھر اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ جیسے انہیں ماہانے کی بات کا سخت صدمہ ہوا ہو۔ تب ماہانے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



حویلی میں دن چھ خاصا چڑھا ہوا تھا۔ پورے میں تین گازیاں کھڑی تھیں اور ڈرائنگ روم میں بھی خاصی رونق تھی۔ منجائی کی نوکریاں میز پر دھری ہوئی تھیں۔ یہ ایک رسم تھی کہ دہا کے والدین جاتے ہیں اور دلہا دلہن کو خوشی اور شادمانی کے ساتھ دہا دلہن کے والدین کے گھر سے لاتے ہیں۔ ان میں جہاں افراد خاندان شامل ہوتے تھے ہاں دیگر عزیز اور انتہائی قریبی تعلق والے بھی ہوتے جن سے قرابت داری رہتی تھی۔ اس رسم کا مقصد دہن کے گھر والوں کو مان دینا اور ان کی عزت افزائی کرنا سمجھا جاتا تھا۔ ڈرائنگ روم میں خواتین تھیں لیکن نورالہی کے کمرے میں افضل نور بہت عجیبہ سا بیٹھا ہوا تھا۔ نورالہی کے چہرے پر بھی فکر کے آثار تھے اور رنجیدہ ہی زبیدہ خاتون ایک کونے میں مٹی بیٹھی تھی۔ ان کے درمیان خاموشی کو آخر افضل نے توڑا۔

”تو پھر کیا سوچا اب اتنی آپ نے؟“

”سوچنا کیا ہے یا، ہم تو آزمائش میں پڑ گئے ہیں۔ اب ان لوگوں سے کیا کہیں کہ تم سب شام کو آ جانا، ابھی ہماری بہورانی کی سہیلیوں کا وقت ہے۔“ نورالہی نے انتہائی دکھ سے کہا۔

”اگر بال فون کر کے ہمیں نہ بتاتا تو“ زبیدہ خاتون رو دینے والی تھی۔

”بات یہ نہیں بہو کہ ماہا کا رویہ ٹھیک نہیں ہے، بات یہ ہے کہ وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہی ہے۔ میں آنے والے دنوں کی بہت سوچ رہا ہوں کہ کہیں ہم نے شدید غلطی تو نہیں کرنی۔ بجائے اس کے ہم اپنی عزت بچانے کی کوشش کر رہے تھے، وہ سب الٹ ہو جائے۔“ وہ رزرتے ہوئے بچے میں بولے تھے۔

”تو پھر اب ہمیں کیا کرنا ہے؟“ افضل نور نے تحمل سے پوچھا

”کرنا کیا ہے، تم لوگ جاؤ تمہیں ذکیہ نے احسان نے تو نہیں روکا، اب کچھ ان کی ذمے دہری بھی تو بنتی ہے نا، واپس آ جاؤ تو پھر اس

معاظے پر سوچتے ہیں کیونکہ اب بلال کی رائے بہت ضروری ہے؟“ نورانی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، تو پھر ہم چلتے ہیں۔“ افضل نے کہا۔

”لیکن ایک بات ذہن میں رہے، بہت قفل سے۔“ نورانی نے کہا تو افضل نے سر ہلادیا اور اٹھ گیا۔ اس کے پیچھے ہی زبیدہ خاتون بھی اٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد تینوں گاڑیاں پورچ سے فور پور کے لئے روانہ ہو گئیں۔

تینوں گاڑیاں جب نور پور میں احسان نور کے بنگلے میں پہنچیں تو وہاں اور بہت سی گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔ وہ سب ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گئے جہاں ذکیہ بیگم کے ساتھ احسان نور انہیں خوش آمدید کہنے کے لئے کھڑے تھے اور ان کے ساتھ ہی بلال بہترین سوٹ زیب تن کئے چہرے پر مسکراہٹ سجائے کھڑا تھا۔ فطری سی بات ہے کہ ان سب نے ماہ کے بارے میں پوچھا۔

”اس کی کچھ سہیلیاں آئیں ہیں۔ آپ تشریف رکھیں، میں اسے بلواتی ہوں۔“ ذکیہ بیگم نے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔ ڈرائیو میں ماہ ان کے سامنے تھی، سا دوسرا بس، ہلکا سا زور اور میک اپ وغیرہ سے بے نیاز چہرہ، وہ کسی طرح سے بھی نئی دہلی دلہن نہیں لگ رہی تھی۔ اس نے بہت اچھے انداز میں سب کو خوش آمدید کہا، خواتین سے ملی اور پھر کچھ دیر بعد آنے کا کہہ کر واپس چلی گئی۔ اس روپے کو بھی نے محسوس کیا لیکن کسی نے کوئی بات نہیں کی۔ خاطر تواضع اور باتوں میں وقت کتنا چلا گیا۔ یہاں تک کہ دوپہر کے کھانے کا وقت ہو گیا، جس کا اہتمام پائیں ہالغ میں کیا گیا تھا۔ جب وہاں سے واپس گئے تو ماہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ پہلے ہی سے وہاں موجود تھی۔ وہ اگرچہ سب کو مسکراہٹ کے ساتھ ملی لیکن زیادہ تر اس کا رجحان اپنی سہیلیوں کی جانب ہی رہا۔ یہی وہ موقع تھا جب گلاب مگر سے آئیں خواتین میں سرگوشیاں پھیلتی چلی گئیں جو کچھ دیر بعد باقاعدہ تبصروں میں بدلنے لگیں۔ زبیدہ خاتون کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کسے کہے یا فوراً یہاں سے چلی جائے۔ وہ صبر کئے کبھی ماہ کو اور کبھی ذکیہ بیگم کو دیکھ لیتی اور پھر خون کے گھونٹ پی جاتی۔ مردوں کے لئے چونکہ علیحدہ اہتمام تھا، اس لئے وہ بلال سے بھی کوئی بات نہیں کر سکتی تھی۔

کھانے کے فوراً بعد ماہ کی سہیلیاں ایک ایک کر کے جانے لگیں۔ وہ پورچ میں انہیں الوداع کہتی رہیں۔ سب کے چلے جانے کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں جانے کی بجائے سیرمی اپنے کمرے میں چلی گئی تو زبیدہ خاتون سے رہا نہیں گیا۔ اس نے ذکیہ بیگم کو بلایا اور باہر کا ریڈور میں ل کر پوچھا۔

”یہ ماہ کیا تماشے کر رہی ہے؟“

”خدا کے سنے زبیدہ میری راج رکھ لو، میں نہیں جانتی وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ اس وقت کو کسی طرح نالو، ہم دونوں اس معاظے کو بعد میں دیکھتی ہیں۔“ ذکیہ جو ہمیشہ خوش رہنے والی تھی، اس وقت رو دینے کو تھی۔ زبیدہ نے ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر خاموشی سے واپس پٹ گئی۔ اس کا دماغ سنگ رہا تھا کہ ماہ کے سامنے اس کی ماں بھی بے بس ہو گئی ہے؟

تھوڑی دیر بعد وہ قافلہ واپس گلاب مگر کی جانب روانہ ہو گیا۔ اس میں چوتھی کار کا بھی اضافہ ہو گیا تھا جس میں ماہ اور بدل تھے۔ ان کے ساتھ افضل نور اور زبیدہ خاتون تھی۔ سارا راستہ خاموشی میں کٹ گیا۔



میں عصر بڑھ کر وہ اپنی آیا تو غار میں مجھے اطلاع دی کہ امی یاد کر رہی ہیں۔ میں سیدھا ان کے کمرے میں چلا گیا۔ امی اکیلی ہی تھیں اور بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ میں کرسی کے کراں کے پاس بیٹھ گیا اور بڑے پیار سے پوچھا۔

”جی امی! فرمائیں۔“

”ظہر! اور اماں کو آئیے دو۔“ انہوں نے دسبے دسبے غصے میں کہا تو مجھے معاملے کی نزاکت کا احساس ہوا۔ تب میں نے بڑے ہی تحمل سے کہا۔

”امی! کیا آپ ماہ سے کوئی باز پرس کرنا چاہتی ہیں؟“

”تو در کیا کروں کم از کم اسے اس کے رویے پر اسے بتانا چاہیے کہ دوسروں کو کس قدر تکلیف ہوئی ہے۔“ امی نے دسبے دسبے غصے میں کہا۔

”امی! کیا آپ سمجھتی ہیں کہ اب جو ایک بار آپ اسے کہہ دیں گی۔ اسے احساس دلا دیں گی تو پھر کدوہ کے لئے ایسا کچھ نہیں ہوگا؟ وہ یہاں یہ نہیں رکھے گی؟“ میں نے کہا تو انہوں نے چونک کر میری جانب دیکھا، پھر حیرت سے بولیں۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”یہی کہ آپ اسے جس قدر سمجھا نہیں گی، وہ اپنے رویے میں شدت اختیار کرتی چلی جائے گی کیونکہ وہ چاہتی ہی یہی ہے کہ ہم غصے میں آ کر کچھ بھی اسے کہہ دیں۔“ میں نے امی کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ دوسروں کی توہین کر دے۔ ٹھیک ہے وہ ہماری بیٹی ہے اور ایک خاص، حوال میں اس کی شادی ہوگئی ہے لیکن اب اب ہماری بہو، بیٹیوں کا وطیرہ نہیں ہے کہ وہ۔“ امی نے جوش جذبات میں اپنی بات اٹھوری چھوڑ دی۔

”مگر ہم نے اسے کچھ نہیں کہنا، اس کے کسی بھی عمل پر رد عمل کا اظہار نہیں کرنا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو امی چھٹ پڑیں۔

”وہاں خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ یہ تو اسے ہمدینے والی بات ہوگی نا۔ میں ایسے کسی لہجہ کی اجازت نہیں دے سکتی جس میں کسی کی عزت کا احساس ہی نہ ہو، وہ کیا سمجھتی ہے کہ وہ ہمیں ڈراسے گی، دھمکانا چاہتی ہے۔ اس کا بندوبست ابھی کرنا ہوگا ورنہ یہ نیل کبھی منہ سے نہیں چڑھے گی۔“

”نہیں امی! آپ یہ کیوں نہیں سوچتی ہو کہ وہ اپنا رد عمل دکھانا چاہتی ہے۔ دکھائے، جہاں تک وہ دکھانا چاہتی ہے وہ تو اپنی سطح سے نیچے گرتی چلی جا رہی ہے تو کیا آپ بھی اپنے مقام سے نیچے آ جانا چاہتی ہیں۔“ میں نے کہا تو امی نے انتہائی حیرت سے میری جانب دیکھا اور بولیں۔

”تو پھر میں کیا کروں کیا بڑے یہ حق نہیں رکھتے کہ چھوٹوں کو سمجھائیں۔“

”یہی میں چاہتا ہوں، آپ کا سارا حق ہے۔“ میں نے کہا پھر چند لمحے غصہ کر کہا۔ ”امی! میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں نہیں دیکھ پاؤں گا کہ ماں آپ کے لئے کوئی ایسا لفظ بھی کہے جو آپ کے مقام کے خلاف ہو۔ میں آپ کا بیٹا ہوں، میرے لئے آپ سب سے اہم ہیں۔ اس کا معاملہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

”کیا اس کا تعلق فقط تمہارے ساتھ ہے؟“ امی نے پوچھا

”نہیں سب کے ساتھ ہے لیکن آپ یہ سمجھیں، وہ بیمار ہے، نفسیاتی بیمار، جب میں سمجھوں گا کہ وہ راجہ ہے تو میں نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔“

”نہیں۔! اب ہمارے خاندان میں بھی نہیں ہوا کہ وہ کوئی غیر تو نہیں ہے؟“ امی ایک دم سے پکسل گئیں۔

”تو پھر امی کیا ہم کوئی نزعی کیفیت پیدا کر لیں جس سے کشش پیدا ہو جائے اور وہ پورے خاندان کا سکون برپا کر دے۔ نہیں میں دیکھوں گا اسے آخری حد تک دیکھوں گا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہے۔ میں نے بڑے عزم سے کہا

”بیٹا! میں تو کہتی ہوں کہ ایسا کچھ نہ ہو اور اسے عقل آ جائے مگر شاید تم عورت ذات کو نہیں جانتے ہو، وہ جب انتقام پر اتر آتی ہے تو پھر اس کے سامنے سارے رشتے ناتے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ تم کوشش کر کے دیکھو، میں تمہیں منع نہیں کروں گی۔“ لفظ امی کے منہ ہی میں تھے کہ ماہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے بڑے اطمینان سے ہم دونوں کو دیکھا پھر سلام کرنے کے بعد میرے برہنہ صوفے پر بیٹھ گئی اور پھر بغیر کسی جذبے کے بولی

”مئی چاہتی اماں، آپ نے مجھے بلایا۔“

”ہاں! میں یہ پوچھنا نہیں بلکہ سمجھنا چاہتی ہوں کہ جب حویلی سے

”میں سمجھ گئی ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ یہی تا کہ جب حویلی والوں نے آنا تھا، مجھے وقت کا بھی علم تھا تو پھر یہ وقت میں نے اپنی سہیلیوں کو کیوں دیا۔“ وہ جوش سے بولی۔

”ہاں! امی نے ہنکارا بھرا۔

”اصل میں چاہتی ماں۔ بات یہ ہے کہ میں نے شادی تو کر لی ہے، آپ سب کے کہنے پر لیکن میں اپنی مرضی سے جینے کا حق خودوں کی۔ نہیں دیں گے تو میں تمہیں نہیں ہوں گی۔ اس کا لہجہ انتہائی اجنبی تھا جیسے اس پر کوئی آسیب آ گیا ہو۔

”تمہیں معلوم ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ امی نے غصے میں کہا۔

”جی! مجھے معلوم ہے۔ آپ کے بیٹے یہ چاہیں گے کہ میں برقعے یا پردے میں رہوں، تو میں، یہاں نہیں کرنے وان، یہ میری مرضی ہے۔“ وہ بڑے سکون سے اسی لہجے میں بولی۔

”اور میرا خیال ہے کہ بلال نے ابھی تم سے ایسا نہیں کہا۔“ امی تیز لہجے میں بولیں۔

”نہیں کہا تو ابھی بات ہے اور مجھے امید ہے کہ آئندہ بھی نہیں کہیں گے اور ایسے ہی میری زندگی کے دوسرے فیصلے ہیں جو میں کرنے جا رہی ہوں۔ میں نے اپنی سہیلیوں کو بھی اسی مقصد کے لئے بلایا تھا۔ میری دیرینہ خواہش تھی کہ میں ایک این جی او بنائوں۔ میں نے ایک بار بلا سے پوچھا بھی تھا، اس نے منع کر دیا تھا۔ سب کچھ تیار تھا، سو اب میں وہی خواہش پوری کرنا چاہتی ہوں۔ وہ سب میرے ساتھ ہیں۔ اسی لئے انہیں

بدایا تھا۔ وہ بڑے سکون سے کہتی چلی گئی جبکہ امی کی حیرت سے آنکھیں پھلتی چلی گئیں۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ بالآخر امی کے منہ سے سرسراتے ہوئے نکلا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں، میں آزاد زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں آپ کو کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتی۔ یہ سارا معاملہ نور پور تک ہی محدود ہوگا، میری کوئی کنبلی یہاں قدم نہیں رکھے گی۔ میں اپنے سارے معاملے وہیں تک رکھوں گی۔“ اس نے پھر اسی سکون سے کہا تو امی نے میری جانب دیکھا۔ میں مسکرا دیا اور بولا۔

”ٹھیک ہے، اگر تمہارا یہی فیصلہ ہے تو تم اپنا شوق پورا کر دو۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ امی نے حیرت سے کہا۔

”وہ فیصلہ کر چکی ہے، بلکہ اس پر عمل بھی.... اب ہمیں روکنا نہیں چاہیے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بلاں۔۔۔ یہاں گلاب نگر کے لوگ کیا سوچیں گے، تم یہاں رہو، یہ وہاں رہے۔ اپنے معاملات وہاں تک محدود رہو ایسے ہی رکھے جاسکتے ہیں؟“ امی نے کہا۔

”میں شام ہوتے ہی آجایا کروں گی، دور پھر یہ ضروری بھی نہیں کہ روزانہ جاؤں۔ باقی رہی گلاب نگر والوں کی بات، مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے، کیا لوگ ملازمت نہیں کرتے۔ عورت کو کمانے یا خدمت کرنے کا کوئی حق نہیں، کیا اسلام اس پر پابندی لگاتا ہے؟“ وہ کہتی چلی گئی، اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”بالکل نہیں، اسلام ایسی کوئی پابندی نہیں لگاتا، لیکن اسلام یہ تقاضا ضرور کرتا ہے کہ پورے کے پورے اسلام میں داخل ہو جاؤ، ضروری نہیں کہ پسندیدہ باتوں کو عمل کر لیا جائے اور جس کو آپ کا نفس نہ چاہے، اسے چھوڑ دیں۔ اس راہ میں جو اسلام تقاضا کرتا ہے، وہ بھی ہم ناہوں گے۔“ میں نے بڑے قہر سے کہا۔

”مجھے اپنا کردار سب سے زیادہ عزیز ہے بلاں، میں جانتی ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ وہ بڑے سکون سے بولی۔

”تو پھر ہمارے درمیان کوئی بحث نہیں ہے۔ تم جو چاہو سو کر سکتی ہو۔“ میں نے کہا تو مجھے دیکھ کر یوں مسکرا دی جیسے میں یہ سب بے بسی میں کہہ رہا ہوں۔ وہ چند لمحوں بعد بولی، اس کا رخ امی کی جانب تھا۔

”تو کیا اب میں جاؤں۔۔۔ مجھے اپنا ہیچ ورک کرنا ہے۔“

”جاؤ۔“ امی نے مجھے ہوئے لہجے میں کہا تو وہ کوئی لمحہ ضائع کئے بغیر اٹھ گئی۔ تب امی بولیں۔ ”جاؤ۔ اجمالاً اب تم بھی چلے جاؤں اور مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“

”امی، آپ پلیز پریشان نہ ہوں، یہ چند دن....“

”جاؤ، مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ امی نے میری بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا تو میں رکھے دل سے، ٹھنک گیا۔ اب می نجانے کیا کچھ سوچتی

رہیں گی اور خواہ مخواہ میں اپنائی جاتی رہیں گی۔ میں انہی خیالوں میں کھویا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ یہ کہنا بالکل غلط ہوگا کہ میں سکون سے تھا، میرے اندر سے غصے کا شعلہ بلند ہو چکا تھا۔ اگر عام حالات میں ماہا میرے سامنے یا میری والدہ کے سامنے اس انداز میں بات کرتی تو شاید میرا رویہ کچھ اور ہوتا لیکن اس وقت سوئے صبر کے میں کچھ اور کربا ہی نہیں چاہتا تھا۔ زندگی کے یہی مقام ہوتے ہیں جب بظاہر اپنی انا، عزت، اور وقار داؤ پر لگ جاتا ہے۔ وہ جو این جی او بنانے جارہی تھی بلاشبہ وہ نہ صرف مجھے بلکہ پورے خاندان کو دورا ہے پرکھڑا کر دینے والی تھی۔ دوسرے تو سب اپنی عزت، انا اور وقار کے لئے ایسا کرتے لیکن میں کچھ اور چاہ رہا تھا۔ جہاں میں اپنے طرف اور صبر کی انتہا دیکھنا چاہتا تھا، وہاں پر میں ماہا کے بارے میں اپنے عشق کو آزما چاہتا تھا۔ میں جو ماہا سے عشق کرنے کا دعوہ کرتا تھا، کیا اس کی ہمت دھڑکی پر سب کچھ بدل جاتا، وہ کسی اور سے شادی کر لیتی تو معذور دوسرا تھا اب تو وہ میری ملکوت تھی، میرے قرب اور خیال میں سے تھی۔ مجھے اس کا بھلا چاہتا تھا۔

انسان کے درجات بلند ہوتے ہیں۔ یہ نرا اوپر کی طرف آسمانوں کی جانب ہوتا ہے اور اس سفر کو طے کرانے والی فقط ایک قوت ہے جسے عشق کہہ جاتا ہے۔ نیکی بے لوث عمل کا نام ہے جس میں محبت پائی جاتی ہے۔ اس میں جتنی شدید محبت ہوگی اتنی ہی بے لوثی سے حاصل ہوگا۔ اوپر کی جانب بلند ہونے والے درجات جب عشق طے کرتا ہے تو اس وقت عشق کی حیثیت ایک سیرمی کی سی ہوتی ہے جس پر انسان درجہ بدرجہ ازینہ پزیر نہ اپنا سفر طے کرتا ہے۔ اب یہ انسان کا مقدر ہے کہ اسے سیرمی کس طرح کی نصیب ہوتی ہے۔ مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے میں نے اگر اس سیرمی پر قدم رکھ دیا ہے تو میرے پاؤں کے نیچے کا کچ آ گیا ہے، جہاں میں نے اپنا پورا وزن بھی نہیں ڈالنا اور لبوہان ہوتے ہوئے قدموں کا بھی خیال نہیں کرنا، میرے لئے تو یہ عشق سیرمی کا کچ کی ثابت ہونے جارہا تھا؟ کیا مجھ میں حوصلہ ہے کہ میں اس کا کچ کی سیرمی پر قدم رکھ کر اپنے درجات کی بلندی چاہوں؟ یہ طے ہے کہ نیکی ہی درجات کی بلندی کا باعث بنتی ہے، جس میں خالص پن ہو جو خالص ہو جائے پھر نیکی نہیں رہتی اور پھر یہ بھی طے ہے کہ درجات اسی کے بلند ہوتے ہیں، جس کے بارے میں اللہ چاہے۔ ورنہ انسان کی کیا بساط ہے۔ اس کے بس میں تو فقط عشق ہے اور میرے مقدر میں عشق کی سیرمی کا کچ کی تھی جس پر پاؤں لبوہان ہو جانے والے تھے۔ کیا میں خود میں ایسا حوصلہ رکھوں؟ یہ سوال میرے ذہن میں دیر تک گونجنے لگا۔ بلاشبہ جس کا جواب میں چاہ رہا تھا۔ میرا سوال میرے اپنے ذہن سے تھا۔ تبھی، انہی لمحات میں اچانک مجھ پر یہ کشاف ہوا کہ راستہ کوئی بھی ہو، مقصد تو قرب الہی ہے نا، اور یہ راستہ انسان ہی سے ہو کر گزرتا ہے اور شاید میری آزمائش ہی یہی ہے۔ میں جو پلی اوں کے سامنے اسلام اور اللہ کے بارے میں بڑی باتیں کرتا رہا ہوں۔ ماہا سے عشق کا دعویٰ ہے، اب میدان لگا ہے، دین بھی ہے دنیا بھی ہے، عشق بھی ہے انسان بھی ہے، درجات کے لئے کا کچ کی سیرمی بھی ہے۔ قدم لبوہان کر دینے میں تو آؤ۔ اب میں سے واپس پلٹ جانے پر شاید ماہا قول جائے گی تو پھر میرے عشق کی اوقات کیا رہے گی، کیا اسلام کا نظریہ، لائحہ عمل میرے لئے فقط کتابی ہوگا؟ یہ سوال میرے سامنے تن کر کڑا ہو گیا۔

میں یہ احساس کر سکتا تھا کہ این جی او بنانے کے بعد ماہا ایک گھریلو عورت نہیں رہے گی، خود کو زیادہ سے زیادہ نمایاں کرنے کے لئے وہ بہت ساری کوششیں کرے گی۔ میرے تصورات ایک سے بڑھ کر ایک تصویریں مجھے دکھا رہے تھے۔ جو مجھے نہ صرف الجھار ہی تھیں بلکہ میری آزمائش بن رہی تھیں۔ سوچ کی بہریں شعلہ بن رہی تھیں اور بلاشبہ دینی میری بے بسی کے لمحات تھے۔ تبھی میرے والد نے میری مدد کی اور نبھانے کہاں پڑھا ہو

نقرہ میرے ذہن میں گونج گیا کہ ہمیشہ دوسروں کے بارے میں اچھا لگنا کرو، یہ بات ذہن میں آتے ہی میں نے غور کیا، یہ تو آیت تھی، میرے اللہ کا فرمان، میں ماہاکے بارے میں بد لگنا کیوں ہو رہا ہوں۔ مجھے تو اس کے بارے میں خوش لگنا ہونا چاہیے۔ میری خوش لگائی ہی اس میں تبدیلی کا باعث بن جائے گی۔ دین میں تو جبر ہے ہی نہیں اور نہ ہی میں اسے ہدایت دینے پر قادر ہوں۔ میرے بس میں تو یہی ہے کہ میں اپنے کردار، اپنے رویے اور اپنے عمل سے اسے پیغام دیتا ہوں۔

میری سوچیں بھینکتی چلی جا رہی تھیں۔ میاں صاحب کی کہی ہوئی بہت ساری باتیں مختلف پہلوؤں سے میرے سامنے آتی چلی جا رہی تھیں۔ تفہیم کے نئے دروازہ کھل رہے تھے۔ زندگی کے نئے رخ واضح ہو رہے تھے۔ میرے اندر اٹھنے والے شعلے دھیرے دھیرے مٹنے پڑتے چلے جا رہے تھے۔ دھواں صاف ہونے لگا تو مجھے بڑے واضح دکھائی دینے لگی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ یہ سارا معاملہ نفس کا ہے۔ نفس کی کارگریاں بڑی عجیب ہوتی ہیں۔ اصل بات ہے انسان کا تصور بدلنے کی تصور بدلنے کی ہر شے کے بارے میں زاویہ نگاہ بدل جاتا ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ کی سخت گیری یہاں تک تھی کہ تلوار اٹھالی اور ردہ کیا تھا؟ جو نئی تصور بدلا تو کیا ہوا، غلامی میں جا پہنچے، میں پر امید ہو گیا۔



اردو ادب کے مشہور افسانے

کتاب اردو ادب کے مشہور افسانے بھی کتاب گھر پر دستیاب ہے جس میں درج ذیل افسانے شامل ہیں۔ (آخری آدمی، پسندگان، انتظار حسین)، (آپ، ممتاز مفتی)، (آنندی، غلام عباس)، (اپنے دکھ مجھے دے دو، وہ بدھ، راجندر سنگھ بیدی)، (بداؤز، کانی شہوار، سعادت حسن منٹو)، (عبید گاہ، کفن، شکوہ شکایت، فشی پریم چند)، (گدڑیا، اشفاق احمد)، (توبہ شکن، بالو قدسیہ)، (گنڈ سا، احمد ندیم قاسمی)، (حرام جادی، محمد حسن عسکری)، (جینی، شفیق الرحمن)، (لحاف، مصمت چغتائی)، (لوہے کا کمر بند، رام نل)، (ماں جی، قدرت اللہ شاہ)، (مٹی کی مونا لیزا، اے۔ حمید)، (اوور کوٹ، غلام عباس)، (مہا لکشمی کائیل، ارشد چندر)، (نیل گرام، جوگندر پال)، (تیسرا آدمی، شوکت صدیقی) اور (ستاروں سے آگے، قراۃ العین حیدر)۔

یہ کتاب افسانے نیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔

۲۰ نے پتی این جی اوکا "فس اپنے بچکے کے گیسٹ ہاؤس میں بلالیا تھا۔ ہفتہ بھر وہ اسی کوشش میں رہی تھی۔ یہاں تک کہ ایک خاتون رکن اسمبلی سے اس کا افتتاح بھی کروا لیا گیا۔ اس دن وہاں بہت رونق رہی تھی، نور پور کی دور گرد و نواح کی خواتین مدعو تھیں جو کسی نہ کسی حوالے سے اہمیت رکھتی تھیں۔ "اسوہ" کے نام سے این جی اوکا افتتاح ہو گیا اور اس نے اپنے مقاصد بھی بیان کر دیئے جن میں خواتین کے حقوق کے لئے جدوجہد ہی کو اس کی روح قرار دیا جاسکتا تھا۔ بہت خوبصورت اور دیدہ زیب پروڈر تقسیم کیا گیا۔ ایک پر تکلف پارٹی کے بعد ۲۰ بری طرح تھک چکی تھی۔ نبج نے کیوں اس کے اندر وہ جوش نہیں تھا جو ہونا چاہیے تھا۔ بڑی مشکل سے سہ پہر تک یہ ہنگامہ ختم ہوا اور وہ اپنے کمرے میں آکر بیڈ پر گر گئی۔ یہاں تک کہ اسے پھر ہوش ہی نہیں رہا کہ وہ کہاں پڑی ہے۔

سورج غروب ہو گیا تو ذکیہ بیگم اس کے کمرے میں گئی تو ماہی بے خبر سو رہی تھی۔ ذکیہ بیگم نے اسے بیدار کیا تو وہ اٹھ گئی۔

"اوہ! شام ہو گئی ہے۔" یہ کہہ کر وہ بیڈ سے اترنے لگی۔

"کہاں جا رہی ہو؟" ذکیہ نے پوچھا۔

"خوبی! اس نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔

"تم اس وقت نہیں جاؤ گی، میں ادھر فون کر دیتی ہوں۔ تم آج رات ادھر ہی رہو۔" ذکیہ نے نرم لہجے میں کہا تو وہ چند لمحوں سو جاتی رہی، پھر ایک دم سے ڈھیلی ہو کر سکون سے بیٹھ گئی۔ "تم فریش ہو کر نیچے آؤ، میں نے تم سے باتیں کرنی ہیں۔"

"جی ما۔" اس نے غم آلود لہجے میں کہا اور پھر اٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں ماہی بیٹی آئے سانسے بیٹھی ہوئی تھیں۔ ذرا تنگ روم میں ان کے علاوہ کوئی نہیں تھا، آتش دان جل رہا تھا اور باہر سرد فضاؤں نے، پٹا ڈیر جھایا ہوا تھا۔

"پاپا گھر پر نہیں ہیں کیا؟" ماہی نے پوچھا

"نہیں! اوہ تھوڑی دیر بعد آئیں گے۔" ذکیہ بیگم نے جواب دیا۔

"کہیں کام گئے ہیں؟" وہ پھر بولی، مقصد صرف بات بڑھانا تھا۔

"یہی کہہ کر گئے ہیں۔" ذکیہ نے کہا پھر چاک اس کی جانب دیکھ کر بولی "تم نے یہ کیا تماشہ لگالیا ہے این جی اوکا۔"

"یہ تماشہ نہیں ہے، میری خواہش ہے اور آپ کو اس کا احترام کرنا چاہیے، میں کوئی غصہ کام تو نہیں کر رہی ہوں۔" ۲۰ نے یوں کہا جیسے وہ اپنی ماں کی بات سن کر حیران ہو گئی ہو، حالانکہ ایسا نہیں تھا۔

"یہ کیسی خواہش ہے جس سے تم اپنا گھر خود ہی برباد کر رہی ہو؟" وہ بولی۔

"میں گھر برباد کر رہی ہوں؟" اس نے پھر حیرت سے کہا "اس نے برباد کیا ہوتا ہے جو گھر ہی نہیں ہے؟" ماہی نے جذبات سے عاری لہجے

میں کہا۔

”ہاں! تمہاری یہ سوچ تمہیں برباد کر دے گی، بزرگوں کا فیصلہ سامنے کے بعد تم انہیں یہ سزا دے رہی ہو۔“ وہ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا غلط ہے ماما۔ میں دنیا کا اٹوٹھا کام تو نہیں کر رہی ہوں۔“ وہ بولی۔

”کیا تمہارے شوہر کو جو ملی والوں کو یہ سب پسند ہے، یہ تم نے سوچا؟“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”میرے شوہر کو سب پر کوئی اعتراض نہیں ہے تو جو ملی والوں کی مجھے کوئی پروا نہیں۔“ وہ بے رخی سے بولی۔

”تمہارا دامغ خراب ہو گیا ہے۔ کیا وہ تمہارے کچھ نہیں لگتے اور پھر تم نے بلالی کو اب تک اپنا شوہر ہی تسلیم نہیں کیا، آخر تم چاہتی کیا ہو؟“

ذکیہ بیگم وہ بے وقوفی سے غصے میں بولیں۔

”ماما! میں کیا چاہتی ہوں، مجھے خود نہیں معلوم۔ بس جو دل میں آتا ہے میں دیتی کرنا چاہتی ہوں۔ میں یہ سمجھ گئی ہوں کہ میرا کوئی نہیں

ہے۔ اپنا تو وہ ہوتا ہے، جو کسی بندے کے جذبات کا، اس کی خواہشات کا اس کی انا کا خیال رکھے۔ میرے اپنے ہیں جنہوں نے یہ سب کچھ کچل دیا۔

”آپ جتنے بھی سوال جواب کریں گی، اس کا حاصل کچھ بھی نہیں ہے۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا جائے۔“

”کیوں! کیوں تمہیں تمہارے حال پر چھوڑ دیا جائے، تیری وجہ سے سارے ڈسٹرب ہو رہے ہیں۔ تمہارے دادا یا افضال بھائی،

کچھ نہیں کہتے تو اس کا مطلب ہے تم جو چاہو کرو، بلال کا کس قدر حوصلہ ہے کہ وہ اب تک تمہیں برداشت کر رہا ہے۔“

”یہ بات صحیح نہیں ہے کہ وہ مجھے برداشت کر رہا ہے ورنہ آپ اسکی بات ہی نہ کرتیں۔ جب میرے شوہر کو کوئی شکایت نہیں ہے تو دوسروں

کو اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں۔“ اپنے گھر میں یہ آفس برداشت نہیں کر رہی ہیں تو میں اپنا آفس کیس اور بنا لیتی ہوں لیکن اب میں پیچھے ہٹنے

والی نہیں ہوں۔“ ماما نے اس بارے جذبات میں آ کر کہا۔

”کیا تمہارا کوئی بھی نہیں ہے؟“ ذکیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”مجھے احساس تو یہی دلایا جا رہا ہے اس نے کہا۔“

”تم غلط سوچ رہی“

”غلط، غلط، غلط! بس میں ہی غلط ہوں، ساری دنیا ٹھیک ہے۔“ ماما! آپ مجھ سے کیا منو، ناچا رہی ہیں۔“ اچانک وہ چھٹ

پڑی اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ذکیہ بیگم آنکھیں پھاڑے اس کی جانب دیکھتی رہی کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ انہی لمحات میں ماما کا سیل فون بج اٹھا۔

چند لمحوں کے فون کو نظر انداز کر دیا۔ نل خاموش ہو گئی تو پھر سے بچنے لگی۔ تب ماما نے خود کو سنبھالتے ہوئے فون سکرین پر نگاہ ڈالی تو چونک گئی۔ وہ

بدال کا فون تھا۔ اس نے اگرچہ اپنی آواز کی لرزش پر قابو پایا تھا لیکن پھر بھی احساس باقی رہ گیا۔

”بیٹو۔!“ وہ بولی۔

”خیرت تو ہے ماما، سب ٹھیک ٹھاک ہے نا؟“ بلال نے نرم سے لہجے میں پوچھا۔

”جی، سب ٹھیک ہے؟“ وہ اسی طرح بولی۔

”تم بے تک آئی نہیں ہونا، تو میں نے سوچا تمہاری خیریت دریافت کر لوں، ویسے کیا آج تم ادھر ہی رہنا چاہتی ہو یا پھر میں تمہیں لینے کے لئے آ جاؤں۔“

”آپ نے یہ کس طرح اندازہ لگالیا کہ میں آج ادھر ہی رہنا چاہ رہی ہوں۔“ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے ذرا سے طنزیہ لہجے میں کہا۔
”وہ تم نے فون کر کے بتایا نہیں تھا؟“ بلال بولا۔

”یعنی اب مجھے یہ آپ کو بتانا ہوگا کہ میں کیا کرنا چاہتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں طنز گہرا ہو گیا۔

”نہیں ماما ایسی بات نہیں۔ میں نے یہ فون کسی بدگمانی کی وجہ سے نہیں کیا ہے بلکہ تمہاری خیریت دریافت کرنے کے لئے کیا ہے۔“ بدل نے اس قدر تحمل سے کہا کہ اس کے بچے میں کسی بھی دوسرے جذبے کا شائبہ تک نہیں تھا۔ ایسا جذبہ جسے منہ کی کہا جا سکتا ہو۔ اس پر وہ بولی۔
”میں آج ادھر ہی ہوں۔ کل آ جاؤں گی۔“

”اوکے“ بدل نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ابھی ماما نے فون سکرین پر دیکھا اور گہری سانس لی، پھر اپنی ماما کی طرف دیکھ اور ہنسا کچھ کہے انھیں لگی تو ذکیہ بیگم نے کہا۔

”جب تک تم اپنے ذہن سے یہ تصور ختم نہیں کر دو گی تاکہ تمہارے ساتھ خدا نخواستہ کوئی ظلم ہو گیا ہے تب تک نہ تم ہمیں سے رہو گی ورنہ دوسروں کی پریشانی ختم ہوگی۔ میں تمہاری ماں ہوں، میں اپنی بیٹی کا بھلائی سوچوں گی۔“ اس کا لہجہ پروردہ تھا۔
”جب تک دوسرے میرے معاملات میں دلچسپی لیں گے، انہیں کچھ نہ کچھ تو سوچنا پڑے گا، دو دنہ دلچسپی میں اور نہ بقول آپ کے پریشان ہوں۔ بدل جب تک میرا ہم خیال تھا، وہ میرے دل کے انتہائی قریب تھا، لیکن اب وہ بدل نہیں رہا تو میں کیسے...؟“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گئی۔

”ٹھیک ہے، تم اپنی دنیا میں خوش رہو، ہماری کسی پریشانی، دکھ یا تکلیف کا احساس مت کرو، ہم نے تمہارا بھلا سوچا ہے جسے تم نے ہماری غلطی گردان دیا۔ ہم بارہا مانتے ہیں۔ لیکن اگر کل تم بچھتاؤ تو پھر تمہیں رونے کے لئے کوئی کندھا نہیں ملے گا، یہ یاد رکھنا۔“ ذکیہ بیگم نے سمجھتے ہوئے کہا۔

”اما“ آپ چھوڑیں ان باتوں کو جب وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔ پتہ نہیں بچھتانے سے پہلے ہی زندگی ختم ہو جائے۔“ اس نے کہا اور اٹھ گئی۔

ذکیہ بیگم بہت دھکی اندر میں اس کو جاتا ہوا دیکھتی رہی کہ وہ نرم و نازک سی ٹریڈ جیسی ماما، اب اندر سے کس قدر سخت ہو گئی ہے؟



ان دنوں بی بی ان بہت کم آن لائن ہونے لگی تھی۔ پہلے تو وہ دوسرے تیسرے دن آن لائن ہو جاتی تھی یا پھر ای میل کے ذریعے اپنی خیر خیریت بتا دیتی تھی۔ میں بھی سمجھتا تھا کہ اس نے جو ہوئی والی نوکری چھوڑ دی ہے تو شاید اب کسی نئی نوکری کی تلاش میں اسے وقت نہ ملتا ہوگا یا پھر اس کے لئے میری وہ اہمیت نہیں رہی ہوگی جو پہلے تھی۔ اگرچہ اب اس کے پاس اپنا لپ ٹاپ تھا۔ وہ جب چاہے آن لائن ہو سکتی تھی، لیکن یہاں نہیں تھا کہ

وہ مجھ سے طویل گفتگو کرتی ہو۔ میں نے بھی اسے ڈسٹرب کرنا مناسب خیال نہیں کیا۔ پھر اس دن جب میں نے اپنا کمپیوٹر کھولا تو اس کی میل آئی ہوئی تھی جس میں وی خیر خیریت کے دو فقرے اور بس۔ تب میں نے سوچا کہ اسے پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے وہ آن لائن نہیں ہوئی تو مجھے تشویش ہی ہونے لگی۔ کیا پی اوں مجھے بھوں کرا پی، نیا میں کھو گئی ہے؟ یا پھر اس کے ساتھ کوئی اور معاملہ ہو گیا ہے؟ اس کے بارے میں معلومات لینے کے ذرائع تھے۔ میں اسے فون کر سکتا تھا، ہمت سنگھ سے اس کے بارے میں پوچھ سکتا تھا اور اگر زیادہ ہی معلومات درکار ہوتی تو شعیب سے کہہ دیتا، لیکن کیا یہ کرنا مناسب ہو سکتا ہے؟ فون کی حد تک تو بات ٹھیک تھی۔ اس سے گفتگو کر کے ہی مجھے معلوم ہو سکتا تھا کہ اب اس کا میرے بارے میں رویہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس نے اگر مجھے اہمیت نہ دی تو میرا رویہ کیا ہوگا؟ اور اگر اس نے اہمیت دے بھی دی تو کیا میں اس سے ویب ای تصنع رکھ پاؤں گا جو پہلے تھا۔ مجھے یہی خیال آتے چلے جا رہے تھے۔

میں نے اپنا پورا تجزیہ کر ڈال، پی اوں اب ماضی کا حصہ بن بھی گئی تو پھر کیا ہوا۔ زندگی میں بہت سارے لوگ ملتے ہیں اور پھر بچھڑ جاتے ہیں اور خاص طور پر وہ خاتون جو آپ کے ساتھ جذباتی تعلق رکھتی ہو، میرا نہیں خیال کہ وہ شادی ہو جانے کے بعد ویب تعلق رکھے۔ اس تعلق کی نوعیت تو بدل سکتی ہے لیکن جذبات، احساسات میں وہ پہلے والی بات نہیں رہتی۔ میں جس نیت سے پی اوں کے ساتھ ملتا تھا، وہ تو پوری ہو گئی تھی۔ چلتے وقت جو اس نے مٹھری گوار سے مجھے زخم خوردہ کر دینا چاہا تھا وہ میرے لئے بہت بڑی جزا بن چکی تھی۔ پھر ہمارے درمیان ایک طویل زمینی فاصلہ تھا۔ اگر چہ ای میل، فون یا دیگر جدید ذرائع نے یہ فاصلے سمیٹ دیئے ہیں لیکن وہ معاملہ تو نہیں بن پاتا جو رو بردار ملاقات میں ہوتا ہے۔ پھر یہ یک فطری سی بات ہے جب تک کوئی نگاہوں سے اوٹ نہیں رہے، تب تک بڑا تجسس ہوتا ہے لیکن سامنا ہو جائے پھر سب تجسس ختم ہو جاتا ہے۔ وہ جو تھوڑا بہت چارم پہلے محسوس ہوتا ہے، وہ بھی جاتا رہتا ہے۔ اب اس وقت ہوتا ہے جب دونوں ہم خیال نہ ہو پائیں۔ بظاہر یہی معلوم ہو رہا تھا کہ پی اوں اب مجھے بھول کر اپنی دنیا میں کھو گئی ہے لیکن میرا من چاہ رہا تھا کہ میں چاہے ایک بار سنی، اس سے بات تو کر لوں۔

کمپیوٹر سکرین پر پی اوں کا نام تاریک تھا۔ مگر اس نے میرے ذہن میں خواہ مخواہ کی ایک کھلبلاہٹ پیدا کر دی تھی۔ بہت ساری یادیں، باتیں اور ساتھیوں مجھے یاد آنے لگیں تو میں ایک دم سے چونک گیا۔ میں نے فون نکالا اور پی اوں کے نمبر پر کال کر دی۔ اس وقت پاکستان میں دوپہر کے بعد کا وقت تھا اور پی اوں سہ پہر کے وقت میں ہو گئی۔ کافی دیر تک بل جاتی رہی لیکن اس نے فون نہیں اٹھایا۔ میری تشویش بڑھتی چلی گئی۔ مجھے تھوڑا بہت اندازہ ہونے لگا کہ پی اوں شاید اب وہ نہیں رہی جو پہلے تھی۔ اس وقت میں یہی سوچ رہا تھا کہ دوبارہ کوشش کروں یا نہیں کہ میرے بل پر پی اوں کا فون آگیا۔ میں نے فون ریسیو کر لیا۔

”ہیلو جلال کیسے ہو؟“ اس کی وہ کھٹکتھی ہوئی آواز میرے کانوں میں پڑی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ لیکن تم کہاں گم ہو؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”میں تھوڑی مصروف تھی، اب بھی میں مصروف ہوں۔“

”کیا کوئی نئی سائنسی تصویری پیش کرنے جا رہی ہو؟“ میں نے مذاق میں کہا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس دی اور بولی

”بس یہی سمجھو، خیر! میں تقریباً آدھے گھنٹے بعد آن لائن ہوتی ہوں۔ تمہیں کوئی وقت تو ہوگی لیکن تھوڑا سہرا کرو، پھر یہی بات ہوگی؟“

”ٹھیک ہے، میں انتظار کر لیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور دوامی فکروں کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

کمپیوٹر پر بیٹھے بندے کے لئے آدھا گھنٹہ کوئی اتنا زیادہ وقت نہیں ہوتا لیکن جب میں نے اپنا وقت، دیکھا ظہر ہو جانے والی تھی۔ میں نے کمپیوٹر بند کیا اور نماز کے لئے اٹھ گیا۔ میں جب واپس آیا تو گھنٹے سے زیادہ وقت ہو گیا ہوا تھا۔ میں نے دوبارہ کمپیوٹر آن کیا تو پی او آن لائن تھی۔ اس سے پہلے کہ میں اسے پیغام بھیجتا، اس کی طرف سے پیغام آ گیا۔

”بدال تم نے، اتنی دیر لگادی، میں تو انتظار کرتے ہوئے تھک گئی تھی۔“

”میں ایک ضروری کام میں مصروف ہو گیا تھا، تم سناؤ تم کہاں گم رہی ہو؟“

”اب بات وہیں سے شروع کروں نا، جہاں سے میں نے جاب چھوڑ دی تھی۔ رہی ہوٹل والی، اب میرے لئے سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ کتنی جاب تلاش کروں۔ وہ میں نے بہر حال تلاش کر لی ہے۔ بس اسی میں مصروف رہی۔“

”اتنے دن تم نے اتنی پریشانی میں گزارے ہیں کہ میرے لئے تمہارے پاس تھوڑا سا وقت بھی نہیں تھا۔“

”ہاں۔۔۔ کچھ ایسا ہی سمجھو، یہ سمجھو کہ ان دنوں میرے اپنے لئے بھی میرے پاس وقت نہیں تھا۔“

”ایسا بھی کیا تھا؟“

”میں اپنی پسند کی جاب چاہ رہی تھی۔ وہ بہر حال مل گئی ہے۔ مطلب میں چاہ رہی تھی کہ کسی انسٹی ٹیوٹ میں مجھے جاب ملے، جہاں انگریزی سکھائی جائے، وہاں تنخواہ بھی زیادہ ہے۔“

”میرے خیال میں اتنی مصروفیت نہیں ہوتی، کتنے گھنٹے پڑھاتی ہو؟“

”وہاں اور بھی کام ہیں۔ پڑھاتی تو میں فقط چار گھنٹے ہوں۔ اس لئے شام ہو جاتی ہے۔ اب بھی میں کام سے واپس آ رہی تھی کہ تمہارا فون ملا۔ شورو کی وجہ سن نہیں سکی تھی، میں نے اپنے گھر آ کر تمہیں کال کی تھی۔“

”واہ۔۔۔ بہت مصروف ہو گئی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ میں ایسی ہی جاب چاہ رہی تھی، وہاں بھلے کام زیادہ ہو، لیکن وہ ہوٹل والی بات نہ ہو، یہاں عزت بھی ہے اور احترام بھی ملتا ہے۔“

”اچھی بات ہے، ویسے بھی تم ان لڑکیوں جیسا عزت نہیں رکھتی ہو جو ہوٹل میں کام کرتی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ اسی وجہ سے، اور میں سمجھتی ہوں کہ اس میں تمہاری بہت زیادہ مدد رہی ہے۔ اگر تم میرے ساتھ بات نہ کر رہے ہوتے تو شاید

میں اس زبان میں، اتنی مہارت اور تقا، عہدہ حاصل نہ کر پاتی۔ اب جا کر مجھے پتہ چلا ہے کہ تم نے مجھے کتنا فائدہ دیا ہے۔“

”اب اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں ہے، تمہاری سیکھنے کی صلاحیت تھی اور پھر تم نے ایسی نیت رکھی ہوئی تھی، تم نے اس ارادے سے بات

کرنا شروع کی تھی۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہر حال اب میرے لئے یہاں ترقی کے بہت چانس ہو گئے ہیں۔ ٹھکے سہت یہ پھر سی طرح کے دوسرے اداروں میں اس مہارت کے لوگوں کی ضرورت رہتی ہے۔“

”میری خواہش ہے کہ تم بہت زیادہ ترقی کرو۔“

”اوہ! میں نے یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ تمہاری بیوی کیسی ہے، کیسا ماحول چل رہا ہے؟ کیا تم نے اپنی زندگی میں کوئی نیا پن محسوس کیا؟“

”تم نے کلام اتنے سواں کر دیئے۔ خیر! میری بیوی ٹھیک ہے، اچھا ماحول ہے اور زندگی میں نیا پن بہت زیادہ محسوس کر رہا ہوں۔“

یہ لکھتے ہوئے میری نیت اگرچہ جھوٹ بولنے کی نہیں تھی لیکن جس طرح اس نے سوال کیا تھا اسی طرح میں نے ابہام میں جواب دے دیا۔

”اب تم کب آرہے ہو؟“

”شاید اب کبھی نہ آسکوں، میں نے تمہیں بتایا تو تھا۔“

”اپنی سون منائے کہاں گئے تھے۔“

”کہیں بھی نہیں؟“

”یہاں آ جاؤ، میں کم از کم دو تیس ہفتے تو فوراً کر سکتی ہوں تم دونوں کو۔“

”نہیں! میری بیوی نہیں مانے گی، ویسے اب تمہاری باری ہے پاکستان آنے کی تم آ جاؤ نا۔“

”میں اب آنا بھی چاہوں تو نہ آسکوں گی، ہاں اگر قسمت میں ہو تو میں ضرور آؤں گی، میرے دل میں بہت خواہش ہے کہ تمہارا ملک، تمہارا گھر اور تمہاری بیوی کو دیکھوں۔“

”تمہارے سنے کیا مجبوری ہے، بس ٹکٹ لو اور آ جاؤ، اگر رقم کم پڑتی ہے تو مجھے بتاؤ، میں بھیج دیتا ہوں، بلکہ ٹکٹ بھیج دیتا ہوں۔“

”نہیں! یہ بات نہیں، میں دو مہینے کے بعد اس قابل ہو جاؤں گی کہ ٹکٹ خرید سکوں لیکن پراہم دوسرا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہ میں جب کبھی تمہیں ملی تو بتاؤں گی، تب تم خود کہو گے کہ میں ٹھیک ہوں۔ ویسے بھی آج کل کام بہت زیادہ ہے۔“

”ٹھیک ہے، جیسے تمہاری مرضی۔“

”ویسے بھی جب بھی کبھی آئی تو تمہیں سر پرانزدوں گی۔“

”طاہر ہے میری طرح کرو گی، کوئی بات نہیں اب میں تمہیں پہچان لوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“

”اوہاں! کبھی ہمت سنگھ کی طرف گئی ہو۔“

”ہاں! دو چار بار گئی تھی، میں نے کہا نا، وقت ہی نہیں مل رہا، میں چاہتی ہوں اب تھوڑا جو وقت ملا ہے میں اس میں زیادہ سے زیادہ ک

لوں، یہ کوئی بری بات تو نہیں ہے نا۔“

”تم بہتر جانتی ہو۔“

”ایسے چند کور بہت اچھی اور پیار کرنے والی خاتون ہے۔ میں اب کسی چھٹی والے دن جاؤں گی۔“

”اب اس پر میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ تم بہتر سمجھتی ہو۔“

”لگتا ہے اب تمہارے پاس باتیں ختم ہو گئی ہیں جو میری بات کا جواب نہیں دے رہے ہو۔“

”اب تم خود ہی بتاؤ، میں کیا جواب دوں۔“

”ہاں! ویسے آج ہم نے معمول سے زیادہ باتیں کر لی ہیں۔ لگتا ہے تمہاری بیوی گھر نہیں ہے۔“

”یہ بات تو سچ ہے، وہ اس وقت گھر پر نہیں ہے۔ اپنے والدین کے گھر گئی ہوئی ہے۔“

”سچ بتاؤں، میں اس نئے بھی آن لائن نہیں ہوتی تھی کہ ممکن ہے تمہاری بیوی اسے اچھا محسوس نہ کرے کیونکہ یہ بات عورت کی فطرت

میں شامل ہے، میں اسے بہتر سمجھتی ہوں۔ کیونکہ میں عورت ہوں۔“

”میں مان لیتا ہوں، مگر تم اس کی فکر نہ کرو۔“

”فکر کرنی چاہیے، دراصل یہ بھی۔ ٹھیک ہے، اب پھر کسی دن بات ہوگی۔“

”اوکے... میں منتظر ہوں گا۔“

اس طرح کی چند باتوں کے بعد وہ آف لائن ہو گئی تو میں نے بھی کمپیوٹر بند کر دیا۔ جو تھویش میرے ذہن میں ابھری تھی وہ ختم ہوتی چلی

گئی۔ میں اس کی ایک ایک بات پر سوچ رہا تھا۔ اس سے مجھے یہی لگا کہ اس میں آگے بڑھنے کی زیادہ سے زیادہ دولت کم کرنے کی خواہش موجود ہے،

اور اس خواہش کے تحت وہ اب اچھی نوکری حاصل کر چکی ہے۔ اب اس کی نگاہ مزید اچھی نوکری پر ہوگی۔ اس میں پی اوٹ کا قصور نہیں تھا، اس کا

ماحول ہی ایسا تھا جہاں ہر کسی پر زیادہ سے زیادہ دولت کم کرنے کی ہوس سوار رہتی ہے۔ وہ مادہ پرست معاشرہ، جو چند دہائیاں پہلے ایک چھوٹی سی بستی پر

مشتمل تھا، اب بین الاقوامی اثر و رسوخ حاصل کر چکا تھا۔ کسی بھی معاشرے کے لوگ ہی ترقی کی راہ پر چلیں تو بحیثیت مجموعی معاشرہ ترقی کرتا ہے، یہ

انگ بات ہے کہ وہ ترقی تھی ہے یا مثبت۔ یہ تو ہر ایک کا اپنا زاویہ نگاہ ہے۔ ہم جو پاکستان میں بہت سارے مسائل کا شکار چھپے آ رہے ہیں۔ ہم

جانتے بھی ہیں کہ فساد کی جڑ کہاں ہے، مسائل پیدا کرنے والے مائع بھی جانتے ہیں لیکن اسے ختم نہیں کر سکتے۔ اصل میں اجتماعی روت ہم میں موجود نہیں

ہے۔ مثال کے طور پر تعلیم ہی ہمارے ہاں بہت بڑا مسئلہ ہے۔ قومی تعلیمی پالیسیاں آتی ہیں لیکن ان پر عملدرآمد نہیں ہوتا، شرح خواندگی کا تناسب اگر

پچیس سے تیس فیصد کے درمیان ہے تو ایسا کون نہیں چاہتا؟ جاگیر داری فضا میں ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔ جاگیر داری نظام کی بقا اس میں ہے کہ لوگ

جاہل رہیں حالانکہ قومی ترقی کا راز ہی تعلیم یافتہ معاشرے میں ہے۔ سو ہم نے بحیثیت قوم جاگیر داری نظام کے خلاف جدوجہد ہی نہیں کی۔ یہ

جدوجہد مثبت ترقی کی راہ پر لے جانے والی ہے، لیکن کتنوں کو اس کا شعور ہے کہ اپنی ترین قومی پالیسی بھی جاگیر دار حاکموں کے باعث رڈی کی نوکری

میں چلی جاتی ہے۔ دوسرے فرد کی معاملات کی طرح کبھی ہم نے فرد غ تعلیم کے لئے نبی رحمت عالم کے فرمان کو سامنے رکھا۔ اس پر اتنی شد و مد سے جدوجہد کی، یہاں بھی ہم اختلافات کا شکار ہیں اور وہ جو تعلیم نہیں چاہتا وہ بیٹھا تماشا کر رہا ہے۔ ہماری قوم کا یہ کتنا بڑا اُمید ہے کہ علم جو ہر مسلمان عورت اور مسلمان مرد پر فرض کر دیا گیا ہے۔ علم جو مومن کی گم شدہ میراث ہے۔ اس کے لئے ہم تنگ دو نہیں کرتے، کوئی جدوجہد نہیں ہے۔ ذریعہ خیالات اسمبلیوں میں جا کر تھیں ہو جاتے ہیں کیوں؟ کبھی ہم نے اس پر فکر کیا؟

میں یہی سوچتا چلا جا رہا تھا کہ اچانک اذان عصر نے اپنی طرف متوجہ کر لی، میں اٹھ اور نماز عصر ادا کرنے کے لئے حویلی سے چل دیا۔ ایک خیال میرے ذہن میں سرایت کر گیا تھا جسے میں نے سوچنے کے لئے اپنے ذہن ہی میں محفوظ کر لیا۔



ماہ کی شادی کو تین ہفتے سے زیادہ ہو گئے تھے اور دیکھنے والوں نے اس میں نئی نوٹی دہنوں والی کوئی بات نہیں دیکھی تھی۔ اس کا معمول بن گیا تھا کہ صبح سویرے اٹھتی اور تیار ہو کر نور پور کے لئے روانہ ہو جاتی۔ اس کی واپسی شام ڈھلے ہوتی۔ اس کی مانند سوچ رکھنے والی کچھ دوسری عورتیں بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئی تھیں جو آفس میں آتیں اور نت نئے منصوبے پیش کئے جاتے۔ ان پر مشورے ہوتے اور پھر یونہی شام ڈھل جاتی۔ وہ صحیح معنوں میں اپنے کام کا آغاز نہیں کر پاتی تھی لیکن آفس باقاعدگی سے چل رہا تھا۔ سبھی اسے دیکھ رہے تھے اور اپنے من میں خاموشی سے تماشا کئے چلے جا رہے تھے کہ یہ کر کیا رہی ہے۔ کسی کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ اس کا رویہ کیسے درست کیا جائے۔ ان دنوں میں کسی نے بھی اسے کچھ نہیں کہا تھا لیکن ہماری سماجی فطرت یہ ہے کہ جب ایسا کوئی معمول سے ہٹا ہوا معاملہ سامنے آ جائے تو پہلے چہ میگوئیاں ہوتی ہیں اور پھر باتیں شروع ہو جاتی ہیں۔ ہال اور ماہا کے درمیان تعلق کے بارے میں ایسی ہی باتیں ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ زبیرہ خاتون کب تک ایسی باتوں کو چھپ کر رکھتی۔ جن لوگوں کے بارے میں باتیں ہو رہی تھیں وہی چھپانا نہیں چاہ رہے تھے۔ دادا نور الہی کو ماہا کے رویے کے بارے میں احساس تھا لیکن وہ کس حد تک چلی جائے گی، اس کے بارے میں جب پتہ چلا تو وہ بہت دکھی ہوا۔

کبھی ماہا کو اپنے دادا نور الہی پر بہت اعتماد تھا، وہ ان سے بہت پیار کرتی تھی لیکن شادی کے بعد سے وہ ایک بار بھی ان کے پاس نہیں بیٹھی تھی۔ بس اپنی دنیا میں کھو کر رہ گئی تھی۔ اس کا جو من کرتا وہ کرتی چلی جا رہی تھی۔ اگرچہ دن میں ایک آدھ بار ملاقات ہو جاتی لیکن ماہا کی کوشش ہوتی کہ زیادہ بات نہ ہو اور فوراً وہاں سے ہٹ جائے۔ دادا نے تو یہی سوچا تھا کہ شادی ہو جانے کے بعد دھیرے دھیرے سب ٹھیک ہو جائے گا لیکن ٹھیک کیسے ہوتا؟ ماہا نے تو اپنی مصروفیات حویلی سے باہر ڈھونڈ لی تھیں۔ اس کا رویہ سب سے اجنبیوں والا ہو گیا تھا۔ جیسے حویلی میں بسنے والے لوگوں سے اس کا کوئی تعلق نہ رہا ہو۔ دادا نور الہی یہ سب دیکھ اور سمجھ رہا تھا۔ کبھی کبھی اسے احساس ہوتا کہ ماہا کے معاملے میں فیصلہ کر کے انہوں نے شدید غلطی کی ہے؟ مگر جس معاملے پر ماہا نے ضد پکڑی ہوئی تھی، ویسا کچھ تھا ہی نہیں تو پھر ماہا اتنی ضدی کیوں ہو گئی ہے؟ کیا اس کے علاوہ بھی اس کے ذہن میں کوئی بات ہے جس کا وہ اظہار نہیں کرتا چاہتی یا اظہار کر نہیں سکتی؟ گزرے دنوں کے ساتھ وہ بھی یہی سوچتا رہتا کہ ایسا کب تک چلے گا۔ اس کا انجام وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا، ٹوٹ پھوٹ کا یہ سلسلہ بہت دور تک جانے والا تھا۔

اس دن نور الہی کو معلوم ہوا کہ ماہا حویلی ہی میں ہے۔ نور پور نہیں گئی، تب وہ اس سے بات کرنے کے لئے بے چین ہو گیا۔ اس نے ملازمہ کے ذریعے ماہا کو بلوایا تو وہ کچھ دیر بعد ان کے پاس کمرے ہی میں آ گئی۔ مست و لوجود، بکھری ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ یوں جیسے خوشی کے سارے سوتے اس کے اندر خشک ہو گئے ہوں۔ وہ تازگی کا احساس نہیں تھا۔ سلام کرنے کے بعد جب وہ دادا کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تو اس نے پوچھا۔

”کیسی ہو ماہا؟“

”بس زندہ ہوں دادا جی“۔ اس نے نگاہیں نیچی کئے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی بیٹا! تم تو یوں کہہ رہی ہو کہ جیسے تمہیں زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔ کیوں مایوس ہوتی؟“ وہ دبے دبے غصے میں بولے، اسے ماہا کا یہ انداز بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”دادا جی! یہ بات آپ مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہیں“۔ ماہا نے پھر اسی لہجے میں کہا۔

”اگر یہی بات ٹھیک ہے بیٹا تو پھر تمہارا رویہ ایسا کیوں ہے، جس میں تم نے بلال ہی کو نہیں حویلی کے کبھی لوگوں کو نظر انداز کیا ہوا ہے؟“ دادا نے اچھائی تھل سے کہا۔

”دادا جی! آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں بلال سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن آپ کے فیصلوں کی ریشمی ڈور سے مجھے باندھ کر اس حویلی سے، پھینکا گیا۔ اب آپ چاہتے ہیں کہ میں اپنی مرضی سے زندگی بھی نہ گزاروں“ وہ قدرے تلخ لہجے میں بولی۔

”ہندیوی سواں یہ ہے، ماہی جی کہ آخر تم بلال سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتی تھی جبکہ پہلے“

”میری اس سے متعلق تھی، ہم دونوں ہم خیال تھے۔ ہمارے تعلق میں جو باتیں تھیں وہ نہ ہیں تو پھر تعلق کس بنیاد پر دادا جی، اس نے مجھ سے جھوٹ بولا، وہ میرے مطابق زندگی بسر نہیں کر رہا ہے، اور میں اس کے مطابق زندگی نہیں جی سکتی“۔ اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا جو وہ دہریل سب کو دیتی چلی آ رہی تھی۔

”میں یہ بات نہیں مانتا، ماہا، کیا اس نے تم پر کوئی قدغن لگائی، کسی کام سے روکا، کیا کوئی کام جبراً کرنے کو کہا؟“ دادا نور الہی نے بہت تھل سے پوچھا۔

”نہیں! لیکن میں نے بھی تو اسے نہیں کہا کہ وہ میری پسند سے اپنی زندگی جیسے۔ اسے اپنے طور پر زندگی جیسے کا حق ہے“۔ ماہا نے اپنی طرف سے بھرپور دہریل دی۔

”وہ کوئی غیر معمولی زندگی بسر نہیں کر رہا ہے جس طرح ایک مسلمان کو جینا چاہیے، وہ ویسے جی رہا ہے، تمہیں بھی ایک اچھی مسلمان ہونا چاہیے“۔ دادا نے کہا۔

”ٹھیک ہے، لیکن میں ایسی مسلمان بننا پسند نہیں کروں گی، جو جبر کرنے والی ہو، دہشت گرد ہو، جس کے ذہن میں ایک خاص طرح کا

لاکھ عمل ہو اور اس کے مطابق جوش ہو وہ مسلمان ہی نہیں ہے۔ مسلمان تو وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے مسلمان محفوظ ہیں۔ خیر! بہت ساری باتیں ہیں، میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔“ ماہانے پہلے قدرے جوش اور پھر دھیمے لہجے سے کہا۔

”بدل نہ کوئی دہشت گرد ہے اور نہ ہی وہ جبراً تم پر کوئی حکم لاگو کر رہا ہے۔ اب دیکھو! تم نے یں جی اور بتائی ہے، کیا اس نے تمہیں روکا؟“

”وہ کیسے روک سکتا ہے، میں کوئی غلط کام تو نہیں کر رہی ہوں۔ میں نے خدمتِ خلق کے لئے ادارہ بنایا ہے، جیسے آپ لوگوں کی خدمت کر رہے ہیں۔ ایک بڑے زمیندار کی حیثیت سے سیاست دان کی حیثیت سے۔“

”لیکن بیٹی! ہماری روایت یہ نہیں کہ حویلی کی بہو، بیٹیاں یوں باہر نکل کر خدمت کرتی پھریں۔ ابھی ہم ہیں۔“

”ہاں یہ کہیں کہ آپ کو اپنی حویلی، اپنے اثر و رسوخ کا خیال ہے۔ اگر یہی وجہ ہے تو میں کل سے نہیں جاؤں گی، نور پور۔ مگر میرا نہیں خیال کہ میں نے کوئی غلط کام کیا ہے۔“ ماہانے اطمینان سے کہہ دیا۔

”بیٹی! تم نے خواہ مخواہ ایک ضد پکڑ لی ہوئی ہے۔ ہم سب تمہاری وجہ سے بہت پریشان ہیں۔ ہم مگر یہ تسلیم بھی کر میں کہ ہمارا فیصلہ غلط تھا تو پھر بھی تم اپنے رویے میں تبدیلی نہیں لاؤ گی؟“ دادا نے ایک دوسرے پہلو سے اس کے ساتھ بات کرنا چاہی۔

”یہ تو مجبور کرنے والی بات ہے نا، جیسے آپ نے پہلے مجبور کیا۔ آپ جو حکم دیں، میں ماننے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن آپ میرے موقف کو غلط نہیں کہہ سکتے۔ میں ساری زندگی آپ لوگوں کے لئے قربانیاں دینے کا جذبہ ہی نہیں حوصلہ بھی رکھتی ہوں مگر جہاں میں غلط ہوں، وہاں مجھے غلط کہا جائے۔ ورنہ مجھے میری زندگی جینے کا حق دیا جائے۔“ ماہانے جذباتی لہجے میں کہا تو اس کا چہرہ شدت جذبات سے سرخ ہو گیا۔ تب نور الہی بھی کچھ لمحوں کے لئے خاموش ہو گیا۔

”نہیں! ہم تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ تم جو چاہو کرو، لیکن اپنے شوہر کی اجازت سے، تم دونوں نے ب اک نئے خاندان کی بنیاد رکھنی ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم دونوں پہلے کی طرح ہو جاؤ، حویلی میں پھر سے خوشیاں لوٹ آئیں۔ تمہیں یہ تو ضرور حس ہوگا کہ ہمارے معاشرے میں اپنے گھر کو بچانے کے لئے عورت ہی قربانی دیتی چلی آئی ہے۔ بیٹی، تم بھی کوشش کرو۔“

”مطلب، آپ چاہتے ہیں کہ میں ہی قربانی دوں اور دوسری جانب آپ مان گئے ہیں کہ میں غلط نہیں ہوں۔ آپ حکم دیں اس بار سے آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“

”بیٹی! یہ کوئی حتمی یا ایک دو باتیں نہیں ہوتیں۔ تم خوب اچھی طرح سمجھتی ہو کہ تمہیں کیا کرنا چاہیے۔“ دادا نے بہت ہی پیار سے کہا۔

”میں این جی او نہ چلاؤں، حویلی سے باہر نہ جاؤں۔“ اس نے پوچھا۔

”وہ جو سب کچھ بیٹا! جو تمہارے اور بدل کے درمیان خوشگوار تعلق میں بنیاد بن جائے۔“ نور الہی نے پھر پیار سے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں بدل سے بات کر لوں گی۔“ اس نے کہا اور پھر چند لمحوں بعد بولی۔ ”اب مجھے اجازت۔“

”ہاں بیٹی! اللہ تمہاری عمر و راز کرے اور تم سب کے لئے خوشیوں کا باعث بن جاؤ۔“ دادا نے کہا تو وہ وہاں سے اٹھ گئی۔

اپنے کمرے میں آکر وہ بیڈ پر لیٹ گئی۔ اس کے ذہن میں دادا کی باتیں گونج رہی تھیں۔ وہ بھی اس سے خوشگوار تعلق بنانے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے، میں ہی سب غلط کر رہی ہوں۔ میری وجہی سے حویلی میں خوشیاں نہیں رہیں اور میں وہ سب کر رہی ہوں جو حویلی کی روایات کے خلاف ہے، حالانکہ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ کیا میں انسان نہیں ہوں مجھے کوئی حق نہیں ہے جینے کا اس کی سوچیں پھر وہیں پر آن گئیں تو دماغ میں غبار بڑھنے لگا۔ اسے لاحالہ بلال کی بات ماننا ہی ہوگی ایسا کیسے ہو سکتا ہے یہ غبار جب زیادہ بڑھنے لگا تو اس نے نجمہ پھوپھو کے نمبر پر کال کر دی۔

”بیٹی حیرت تو ہے تمہارا پھوپھو بڑا منتشر سا لگ رہا ہے۔ کسی نے کچھ کہا تو نہیں؟“ نجمہ پھوپھو نے چند تمہیدی باتوں کے بعد پوچھا تو ماہانے دادا نور الہی سے ہونے والی ساری باتیں دہرا دیں۔ نجمہ پھوپھو بڑی سنجیدگی سے وہ باتیں سنتی رہیں اور پھر کہا: ”بات تو پھر وہی ہے ماہ کہ تم ہی سمجھوتہ کرنے کی کوشش کرو۔ بلال کو سچی درست کہہ رہے ہیں۔“

”لیکن یہ بات تو کوئی سمجھتا ہی نہیں ہے نا۔“

”سب سمجھتے ہیں لیکن کہہ نہیں سکتے، اب دیکھو انہوں نے ابا جی کو آگے کر دیا کہ وہ تم سے بات کریں تاکہ تم ان کی بات نہ ٹال سکو۔ اب یہی باتیں تو ہوں گی۔ دیر سے دیر سے وہ تمہیں مجبور کر دیں گے کہ تم ان کی بات مان لو۔“ نجمہ نے کہا، اس کے لہجے میں تشویش مچل ہوئی تھی۔

”لیکن مجھے کسی اور نے تو کوئی بات نہیں کی، یہاں تک کہ بلال نے بھی۔“ وہ بولی۔

”ابھی تو وہ تمہیں باتوں ہی سے سمجھائیں گے نا، پھر لازمی بات ہے کہ وہ سخت کریں گے۔ تمہاری پھوٹی پھوٹی باتوں پر نظر ہوگی، نہیں یہ بات ہضم ہی نہیں ہو رہی ہوگی کہ تم پورے علاقے میں جانی پہچانی شخصیت بن جاؤ اور بلال اگر اسی ذکر پر چلتا رہا تو وہ کبھی اتنی دولت نہیں کما سکے گا جس سے تم ایک شاندار زندگی گزار سکو۔“ نجمہ نے اسے مستقبل کی ایک جھلک دکھائی۔

”یہ تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ ماہا اس سے متعلق ہوتے ہوئے بولی۔

”پہلے وہ تمہیں حویلی تک محدود کریں گے، پھر اس کے بعد سب کچھ ہوگا۔ اب کسی اور میں تو اتنی صلاحیت ہے نہیں۔ زبیدہ خاتون ہو یا پھر رقیہ۔“ اکیلا وہ تم عقل سمجھ تک پہنچ سکتی ہیں۔ انہیں تو شاید ناجاتی مرتبے کے بارے میں پتہ بھی نہ ہو۔ اب اگر تم میں اتنی عقل سمجھ اور سوجھ بوجھ ہے تو پھر وہ تمہاری صلاحیتوں کا قتل کیوں کرتے ہیں۔“

”اب دیکھیں پھوپھو! اتنے دن ہو گئے ہماری شادی کو بلال نے مجھے بری طرح نظر انداز کر دیا ہوا ہے، میں اگر غلط ہوں تو کم از کم وہ مجھے غلط ثابت کرے اور کچھ نہیں تو پتی ہی بات منوانے کی کوشش کرے۔ لیکن اس کا رویہ تو ایسا ہے جیسے میں ہوں یا نہیں ہوں۔ سے کوئی فرق نہیں پڑا۔“ ماہانے رو دبانسی ہوتے ہوئے کہا۔

”یہی تو بات ہے، اسے پتہ نہیں کس شے کا زعم ہے۔ وہ جانتا ہے کہ حویلی میں اس کی مانی جائے گی، وہ سب تم پر دباؤ ڈالیں گے تو پھر تم

مجبور ہو جاؤ گی۔ اسی لئے وہ تمہیں نظر انداز کر رہا ہے۔ اب دیکھ لینا جو وہ یہ تم نے اس سے اپنا لیا ہے، چاہے تم ٹھیک ہی ہو، وہ عقاب کی صورت میں بدل ضرور لے گا۔ یہاں تک کہ تم اس کے سامنے جھک جاؤ۔ ”نجمہ پھوپھو نے بھرپور انداز میں کہا۔

”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”وہی جو تمہارا دل چاہے، تمہیں اپنی زندگی جینا ہے۔ اب دیکھو۔ انصاف کا تقاضا ہے تاکہ جیسے بال ہے، ویسی ہی تم ہو۔ اباجی کو ایک ہی نگاہ سے تم دونوں کو دیکھنا چاہیے۔ لیکن حقیقت تم خود دیکھ رہی ہو۔ بات تو یہ ہے نا، وہ سامنے آکر بات تو کریں۔ تم سے کوئی بات اس لئے نہیں کر سکتا کہ تم ٹھیک ہو، اب زندگی تمہیں گزارنی ہے۔ ان کی مان کر جھک جاؤ وہی کہہ جو وہ کہتے ہیں یا پھر اپنی بات پر ڈٹی رہو کہ وہ سب تمہارے سامنے جھک جائیں۔“ نجمہ پھوپھو نے انتہائی جذباتی انداز میں تقریر کر ڈالی۔

”ٹھیک ہے پھوپھو۔ میں ویسی کروں گی جو میرا دل چاہے گا۔“ ماما نے قسمی سے انداز میں کہتے ہوئے کہا، جیسے سے یہ سب کچھ نہ لگ رہا ہو۔ پھر چند الوداعی باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کے من میں پھیلا ہوا اخبار نکلا تو وہ پرسکون ہو گئی۔ وہ کچھ دیر تک یونہی خالی ذہن بیٹھی رہی پھر اس کی دماغی روائین جی اوکی جانب چلی گئی۔ اس نے بہت سوچ کر یہ فیصلہ کر لیا کہ دادا کے سامنے سرخرو ہونے کے لئے کچھ دن نور پور نہیں جانا چاہیے۔ ماما نے اپنی سہیلی کو فون کر دیا کہ وہاں کے معاملات سنبھال لے تاہم فون پر رابطہ رہے گا۔ سہیلی نے تفصیلی پوچھنا چاہی تو اس نے ناں دیا۔ اس وقت ماما سب کچھ اپنے ذہن سے نکال کر فقط اپنے بارے میں سوچنا چاہتی تھی۔



دسمبر کے ابتدائی دنوں کی نرم دھوپ بڑا سکون دے رہی تھی۔ میں سب کے ساتھ ناشتہ کر کے لان میں بیٹھا۔ میری چھٹیر قسم ہو گئی تھیں اور میں نے دوپہر کے بعد حویلی سے چلے جانا تھا۔ اس دن فجر کے بعد میں نے سوچا تھا کہ مجھے ماما سے بات کرنی چاہیے۔ ممکن ہے اس کی سوچ میں تبدیلی آچکی ہو ورنہ اگر ایسا نہیں بھی ہے تو کم از کم مجھے بات تو کرنی چاہیے۔ میں نے ملازمہ کے ذریعے اسے لان ہی میں بلوایا تھا۔ میں وہیں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ شمال کی جانب سے چلنے والی ٹھنڈی ہوا اور نرم دھوپ کا احتراز بہت اچھا لگ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ماما کا ریڈور میں دکھائی دی۔ اس نے میری جانب دیکھا اور پھر دھیرے قدموں سے میری جانب بڑھتی چلی آئی۔ اس نے ہلکے بادامی رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کا آنکھل دائیں کانڈھے پر تھا، شانوں تک کٹے بال ہلکی ہوا میں لہرا رہے تھے۔ اس کا لباس اس قدر رنگ تھا کہ جسم کا ہر عضو ظاہر ہو رہا تھا۔ وہ سنے ہوئے چہرے کے ساتھ بے نیازی سے میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ میک اپ سے بے نیاز چہرہ لئے وہ چند لمحوں میری جانب دیکھتی ہی پھر طنزیہ انداز میں بولی۔

”میرے خیال میں داداجی کے سامنے حاضر ہوئے اتنے دن تو نہیں ہوئے جو تم نے مجھے اپنے حضور طلب کر لیا ہے۔“ اس کے یوں کہنے پر میں نے ماما کے چہرے پر دیکھا جہاں ہونٹوں پر نفرت بھری مسکان اور آنکھوں میں سے طرز جھانک رہا تھا۔ تب میں نے قہقہے سے کہا۔

”ہاں۔ ایسا تم ہی ایسا سوچ رہی ہو ورنہ میں نے تو کچھ دوسری باتیں کرنے کے لئے تمہیں بلایا ہے۔“

”جس طرح انہوں نے باتوں ہی باتوں میں احکام صادر فرمادیئے ہیں۔ تم بھی حکم دے سکتے ہو۔ بہو یا بیوی کے نام پر ایک بانڈی جو اس

تو بلی میں آگئی ہے۔ وہ اسی طرز یہ انداز میں بولی۔

”یہ سنے بغیر کہ میں تم سے کیا کہنا چاہتا ہوں، تم نے اپنے طور پر فرض بھی کر لیا اور فیصلہ بھی دے دیا۔“ میں نے کہا۔

”چلو کہو، کیا کہنا چاہتے ہو؟“ وہ بول بولی، جسے بحث وغیرہ کے موڈ میں نہ ہوا اور جان چھڑانا چاہتی ہو۔

”میں تم سے آج بہت ساری باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن تمہاری ان چند باتوں کے بعد میرا خیال ہے کہ وہ ساری باتیں کرنا ٹھیک نہیں۔

تمہاری ذہنی کیفیت اب بھی وہی ہے جو ایک ماہ پہلے تھی۔“ میں نے انتہائی سنجیدگی سے کہا تو وہ چونک کر بولی۔

”کیا مطلب؟ تمہارا کیا خیال ہے، میں اعتبار مل ہوں؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”نہیں! تمہارا رویہ مگر چھوڑو ان باتوں کو۔“ میں نے پہنچتی چاہی۔

”نہیں! پہلے یہ بات کلیئر کرو“ وہ ضد پر اتر آئی۔

”ذرا سی مثال ہے۔ پہلے تم مجھے تم کہتی تھی پھر خود ہی آپ کہنے لگی اب پھر تم کہے لگی ہو میں نہیں جانتا کہ تم کیا سوچتی رہتی

ہو لیکن خود اپنے بارے میں اندازہ لگا سکتی ہو۔“ میں نے تحمل سے کہا تو وہ ایک تک میری جانب دیکھنے لگی۔ تب میں نے کہا۔ ”جب بندہ بہت زیادہ

الجھن کا شکار ہو جائے تو اس کی سوچیں تک گرد آلود ہو جاتی ہیں۔ اسے احساس ہی نہیں ہوتا کہ کون سی سوچ درست ہے اور کون سی غلط۔“ میں نے

سوچا تھا کہ تجھے دنوں میں تم اپنے رویے میں تبدیلی لے آؤ گی لیکن تم نے ایسا نہیں کیا؟“

”میں کیوں لے آتی اپنے رویے میں تبدیلی۔“ اس نے میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ اس لئے کہ جس بنیاد پر تم نے رویہ اپنایا ہے، تم نے یہ دیکھا ہی نہیں کہ میں ویسا ہوں یا نہیں، میں چاہتا تو اپنی چھٹیاں منسوخ کر کے

چلا جاتا، ادھر اس لئے رہا ہوں کہ تم جس طرح چاہو اپنی بدگمانی، شک اور وہم دور کر سکو لیکن تم نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ یہاں تک کہ بات کرنے کے لئے

آج تمہیں خود بدلتا پڑا۔“ میں نے انتہائی تحمل سے کہا تو وہ چند لمحے میری جانب دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”میں مانتی ہوں کہ میرا رویہ سخت رہا ہے لیکن میں نے کسی کو نقصان تو نہیں پہنچایا۔ میں اپنے آپ میں سٹ گئی ہوں۔ میں نے کسی سے

کوئی امید نہیں رکھی۔ بلاں! میں یہ بھی جانتی ہوں کہ میری اور تمہاری رفاقت سب سے زیادہ دیر ہی ہے، میں نے کبھی تمہیں خود سے جدا سمجھا ہی

نہیں تھا مگر تم یہ مانو کہ تمہی نے اپنا تاثر میرے سامنے خراب کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے دکھ نہیں ہوا۔ میں بھی دکھ محسوس کر رہی ہوں۔ تم کیا

جانو فوٹے خوابوں کی کرچیاں کتنے زخم دیتی ہیں اور ان زخموں کی ٹیس کتنی گہری ہوتی ہے۔ خاص طور پر وہ زخم جو کسی اپنے بہت اپنے نے دیئے ہوئے

ہوں۔“ وہ جذباتی انداز میں بولی۔

”ہاں! میں نے پیار سے کہا۔“ جس طرح تم کہہ رہی ہو کہ میں نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا تو اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہو، کیا، میں نے

تم پر کوئی قدغن لگائی؟“ میرے یوں کہنے پر وہ چند لمحے میری جانب دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”جب بندے کی رہیں جدا ہو جائیں تو پھر مان نہیں رہتا۔ بس سمجھوتے کرنے پڑتے ہیں اور میں سمجھوتے کر چکی ہوں۔ تمہاری بیوی اور

اس حویلی کی بہو ہوں اور بس۔ جس طرح میں نہیں چاہتی کہ تمہاری زندگی میں دخل اندازی کروں، اس طرح یہ بھی چاہوں گی کہ کوئی میری زندگی کو ڈسٹرپ نہ کرے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس طرح ساری زندگی گزاروں گی۔“ اس نے مایوسی بھرے لہجے میں کہا۔

”تم کیوں گزار لینا چاہتی ہو ایسی زندگی۔ تمہیں خود پر جبر کر کے کیا ملے گا اور پھر میں تمہیں ایسی زندگی گزارنے کیوں دوں گا؟ تم ایسا کیوں نہیں سوچ لیتی ہو کہ زندگی میں خوشیاں بھر جائیں۔“ میں نے بہت پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”ریل کی پٹری بھی تو ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہے۔ تم کہہ سکتے ہو کہ وہ بے جان ہے۔ میرے کہنے کا مقصد صرف یہی ہے کہ میں کسی کی زندگی ڈسٹرپ نہ کروں اور کوئی میری۔“

”ہاں! تم اتنا سختی سے کیوں سوچ رہی ہو۔ تمہارے ذہن میں جو خدشات ہیں، تحقیقات ہیں، مجھے بتاؤ ہم اس کا کوئی نہ کوئی حل نکال لیں گے، دیکھو اصل دو طرح کے ہوتے ہیں ایک منصفانہ حل اور دوسرا ممکن حل میں ماننا ہوں کہ منصفانہ حل کیا ہے۔ تم مجھ سے متنفر ہو، میرے ساتھ زندگی نہیں گزارنا چاہتی ہو، اس لئے ہماری راہیں جدا جدا ہو جانی چاہئیں۔ لیکن اگر ہم منصفانہ حل نہیں کر سکتے تو ممکن حل کی جانب بڑھ سکتے ہیں۔ وہ بہر حال ہم دونوں ہی کو سوچنا ہوگا۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ اس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”یہی کہ ہمیں اب کوئی فیصلہ کر لینا چاہیے۔ کوئی بھی کسی کو باندھ کر نہیں رکھ سکتا۔ اگر تم مجھ سے لگ ہو جانا چاہتی ہو تو میں آگے بڑھتا ہوں میں سب کو قائل کر لوں گا کہ تمہیں اپنی مرضی سے زندگی گزارنے دی جائے۔ اس میں تم جو چاہو، میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ممکن حل چاہو تو ہم وہ بھی سوچ سکتے ہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”پہلے دے مل کا نتیجہ تو صاف ظاہر ہے، لیکن کیا تمہارے ذہن میں کوئی دوسرا حل بھی ہے؟“ اس نے نجانے کس سوچ کے تحت میری جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہے۔۔۔“ میں نے سکون سے کہا۔

”کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”سیدھی سی بات ہے کہ اس کے لئے پہلے ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنا ہوگا کہ ہم کیا چاہتے ہیں۔ کئی کوئی ایسا مقام ہے جہاں ہماری سوچیں، خیال، خواہش اور ارادے ملتے ہوں۔ اب کرنے میں اگرچہ ہمیں کچھ وقت لگے گا لیکن ہم کوئی نہ کوئی فیصلہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”اس کے علاوہ کوئی اور بات؟“ اس نے سستے ہوئے چہرے سے میری جانب دیکھا۔

”پھر ہم سب کچھ بھوں جائیں، جو سامنے ہے اس حقیقت کو قبول کر لیں اور اک نئے سرے سے زندگی کی ابتداء کریں۔“ میں نے کہا تو وہ ہنس دی اور پھر بولی۔

”تم اپنے نکتہ نظر سے سوچ رہے ہو۔ یہ کیوں نہیں کہتے ہو کہ جہاں سے ہماری درمیان بد اعتمادی، بدگئی اور جھوٹ ہماری زندگی میں

شامل ہوا تھا۔ اس سارے دورانیے کو بھول جائیں، وہ خواب جو ہم نے مل کر دیکھے تھے جس زندگی کی ہم دونوں نے تمنا کی تھی اور جن خواہشوں پر ہم نے اپنے جیون کی بنیاد رکھی تھی۔ نئی پرکیوں نا ہم اپنی زندگی کو جائیں سنواریں اور رنگ بھریں۔ تم وہی پیسے والے بلال بن جاؤ اور میں وہی ماہ پھر ہمارے درمیان کچھ بھی نہیں ہوگا۔ ”وہ نہایت حسرت سے بولی تو مجھے اس پر ترس آنے لگا۔ میں چند لمحے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر بولا۔

”زندگی میں صرف خوب، خواہشیں اور تمنا نہیں ہوتیں۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور مسلمان اس لئے ہیں کہ ہم دین اسلام کے پیروکار ہیں۔ ہمارے دین کا بھی ہم سے تقاضا ہے جو بہر حال ہماری زندگی ہماری جاں اور ہمارے ماں پر بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ جس دور کی تم بات کر رہی ہو، میں چاہوں بھی تو اس وقت میں واپس نہیں جاسکتا۔ میں اپنا شعور یہاں سے جاؤں۔ میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ آؤ، دیکھو، یہ دنیا کیا ہے، دین کے مطابق زندگی گزارنے میں کیا لطف اور سکون ہے۔“ میں نے اسے پیار سے کھدیا۔

”تمہارے خیال میں ایسے مسلمان تم ہی ہو، میں مسلمان ہی نہیں ہوں اور جو تم کہہ رہے ہو، اس کا سیدھا صاف دھڑ مطلب تو یہی ہے کہ میں تمہارے مطابق زندگی گزاروں، وہی کرو جو تم کہو گے، جو تم حکم دو گے میں وہی کروں جو تمہارا ایک مخصوص نکتہ نظر ہے۔ دین کے نام پر ایک خاص لائف سٹائل تم نے اپنالی ہے۔ پھر تو ہم دونوں میں اختلاف ہی ختم ہو گیا۔ دوسرے لفظوں میں تم مجھے اپنی بات ماننے پر مجبور کر رہے ہو۔“

”ایک دم سے تیز تیز بولنے لگی جیسے مجھے سے اکڑ گئی ہو۔“

”چلو! تم بتاؤ، ممکن حل کے لئے تمہارے پاس کیا راستے ہیں“ میں نے کہا۔

”جیسے میں نے پہلے کہا، ریل کی پٹری کی مانند دونوں زندگی گزار دیں اور بس۔ تم اپنی زندگی میں آزاد ہو، جو چاہو سو کرو۔ میں منع نہیں کروں گی، اور ایسا ہی میں اپنے لئے چاہوں گی۔“ وہ جذباتی انداز میں کہتی گئی تو میں چند لمحے خاموش رہا اور پھر بولا۔

”چلو! اہم تا تو کر سکتے ہیں کہ ایسی زندگی میں ایک دوسرے کو بچھنے کی کوشش کریں۔ میاں بیوی کی حیثیت سے یا دوست کی حیثیت سے۔“

”میں یہ بات مان لیتی ہوں لیکن کب تک ہماری زندگی ہم قائل نہ ہوتے تو“ وہ پھر یہ مسکراہٹ سے بولی۔

”لیکن میرا من کہتا ہے کہ ہم یقیناً ایک دوسرے کو قائل کر لیں گے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر کیا چاہتے ہو تم“ وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔

”آج میری چھٹیں ختم ہو گئی ہیں۔ میں آج لاہور جا رہا ہوں میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اہل میں نے تمہاری پسند کا ایک گھر بنایا ہے، آؤ۔۔۔ اوہاں چل کر رہے ہیں اور ایک نئی زندگی کا آغاز کریں۔ اس سے ہمیں ایک دوسرے کو بچھنے میں بڑی مدد ملے گی۔ بلاشبہ ہم وہاں دوستوں کی طرح رہیں گے؟“ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی اور پھر بولی۔

”نہیں بلال! میں اپنی آزادی سلب نہیں کر سکتی اور وہ بھی اپنے ہاتھوں، میں تمہارے ساتھ اس حویلی کے بزرگوں کے باعث جڑی ہوئی ہوں تو میری جگہ یہ حویلی ہے۔ یہیں میری دنیا ہے مجھے میری دنیا میں خوش رہنے دو ایک دوسرے کو بچھنے کے لئے میرا خیال ہے

فانصہ حائل نہیں ہوتے۔ بہت سارے ذرائع ہیں۔“ اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا تو میں سمجھ گیا ابھی وہ اب نہیں سوچ رہی جس سے کوئی نئی راہ نکل سکے۔ وہ ابھی تک اپنی ضد اور نا کے حصار میں گھری ہوئی تھی۔ سو میں نے مزید بحث نہیں کی۔ اس لئے بات کو دوسری جانب موڑتے ہوئے میں اپنی جیب میں سے چیک نکالا اور پوچھا۔

”میں تمہارے نان و نفقہ کا ذمہ دار ہوں بولو، ایک ماہ کے لئے تمہیں کتنی رقم درکار ہوگی۔“

”میرے پاس اتنا سرمایہ ہے اور میں اتنا کما سکتی ہوں، مجھے تمہاری رقم کی کوئی ضرورت نہیں“ اس نے تلک کر کہا۔

”پھر بھی میں ذمہ دار ہوں نا“ میں نے اصرار کیا۔

”میں تمہیں اس ذمہ داری سے مبرا کرتی ہوں۔“ وہ اسی لہجہ میں بولی۔ میں خاموش رہا تو وہ کہنے لگی ”میں باتیں نہیں یا اور کچھ؟“

”نہیں یہی باتیں ہیں تم اگر چہ کہنا چاہو تو“

”نہیں مجھے کچھ نہیں کہنا“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے۔“ تم جاسکتی ہو۔“ میں نے کہا تو میری جانب دیکھتے ہوئے اٹھ مٹی اور میں وہاں اکیلا رہ گیا۔

اس دن ماہا کے چمے جانے کے بعد میں پریشان ہو گیا۔ وہ اپنے موقف میں بلاشبہ بہت سخت ہو چکی تھی۔ میں نے اب تک یہی جانتا تھا کہ وہ خودخواہ بچوں جیسی ضد کر رہی ہے جو وقت کے ساتھ ٹہم ہو جائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس نے اک ذرا سی چلک بھی نہیں دکھائی تھی۔ اگر اس کا یہی حال رہا تو پھر اسی کی بات درست ہی ہو سکتی تھی کہ یہ بیل منڈھے نہیں چڑھے گی مگر میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ اب میں ماہا کے لئے زیادہ ذمہ داری محسوس کر رہا تھا۔ پہلے تو وہ فقط میرا عشق ہی تھی۔ میں نے اسے نوٹ کر چاہا تھا۔ ہم نے زندگی ساتھ گزارنے کے بڑے خواب دیکھے تھے۔ یہ ایک حقیقت تھی، میں اس سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اب جبکہ میری زندگی میں تبدیلی آ چکی تھی، میں اس اس مقام تک نہیں جاسکتا تھا۔ اب ماہا ایک بیوی کی حیثیت بھی اختیار کر چکی تھی۔ مجھے اس کے بارے میں زیادہ سوچنا تھا۔ اور سب سے بڑھ کر میری ذمہ داری یہ تھی کہ اسے دین فطرت کی جانب لے کر آؤں۔ اسے بتاؤں، سمجھاؤں اور اس مقام تک لے آؤں جہاں سے دین کے روشن جزیرے واضح ہوتے ہیں اور دراصل یہی میری کامیابی تھی۔ میں اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا تھا کہ جس طرح کے خواب جزیرے میں وہ موجود تھی، وہ ہم نے مل کر دیکھے تھے۔ میں بھی وہی تھا مگر وقت اور حالات مجھے کہاں لے آیا اور وہ کہاں کھڑی تھی۔ قصور اس کا بھی نہیں تھا۔ اس وقت لان میں بیٹھے بیٹھے میں خود پر ایک بہت بڑا بوجھ محسوس کرنے لگا۔ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کیا کروں۔ سو اس شام میں اکیلا ہی وہ بوجھ لئے وہاں سے چل دیا۔ اس نے مجھے اوداع بھی نہیں کہا۔ ایک کک لئے میں رہو کی جانب گاڑن ہو گیا۔ ماہا اب میرے لئے محبت بھری ذمہ داری تھی۔



دسمبر کی طویل راتوں میں خنکی اپنا آپ منواری ہوتی ہے۔ ایسے میں حویلی کے سبھی کمین اپنے اپنے کمروں میں دیکے ہوئے تھے۔ پوری حویلی پر سناٹا چھایا ہوا تھا جبکہ زبیدہ خاتون اور افضل نور اپنے کمرے میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی ٹھہری ہوئی تھی۔

تبھی افضل نور نے اسے توڑا۔

”چائے اچھی بنائی ہے تم نے“ اس کا بھروسہ تھا جیسے وہ چائے پر تبصرہ نہیں کر رہا بلکہ محض کمرے میں موجود سٹاف ختم کرنا چاہ رہا ہو، اس پر زبیرہ خاتون نے اس کی جانب دیکھے بغیر کہا۔

”ہاں! میرا دھیان تو نہیں تھا لیکن بس اچھی بن گئی۔“

”کیوں دھیان نہیں تھا تمہارا؟“ افضل نے یونہی بات بڑھائی تو زبیرہ جیسے پھٹ پڑی وہ تہمتی چلی گئی۔

”میں نہیں سمجھتی تھی کہ ماہا چائے اس طرح کارویہ بنائے گی۔ میں حیران ہوں۔ مجھے لگتا ہے اس پر کسی نے جادو کر دیا ہے اور نہ وہ تو بہت اچھی ور پیری بنی تھی۔ میرے خیال میں اسے بلال کے ساتھ جانا چاہیے تھا۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تو سوسائڈ میں سدھرنے کی امید تھی لیکن اس نے جانے کیسے صاف انکار کر دیا۔ مجھے ماہا کی سمجھ نہیں آ رہی ہے۔ وہ ایسی کیوں ہو گئی ہے۔“

”کیا ہم نے اسے سمجھنے کی کوشش کی؟“ افضل نور نے کہا اور چائے کی چمکی لی۔

”تو اب تک کیا کرتے چلے آ رہے ہیں۔ وہ چاہتی ہے کہ بلال پہلے والا کھنڈہ راسالز کا بن جائے۔ جسے دین و دنیا کی کوئی پروا نہ ہو۔ اب اللہ پاک نے اسے ہدایت دی ہے۔ وہ پانچ وقت کا نمازی ہو گیا ہے۔ تہجد گزار بن گیا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ اب وہ رشوت یا کرپشن کے کسی معاملے میں آئے گا۔ سیدھی تنخواہ پر گزارہ کرے گا یا پھر یہ نوکری چھوڑ دے گا۔ وہ اپنی زندگی کو سادہ سے سادہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے خیال میں ہی نہیں، سبھی اسے چھیٹا دے دیکھ رہے ہیں سوائے ماہا کے۔“ زبیرہ خاتون نے حیرت طے لے لے کر کہا۔

”اور شاید ماہا مذہبی نہیں بننا چاہتی؟“ افضل نے پوچھا۔

”ظاہر ہے! اب بلال نے اس پر کوئی روک ٹوک نہیں رکھی۔ وہ اس پر بھی اپنی آزادی چھن جانے کی بات کرے تو یہ رویہ درست نہیں۔ میرا نہیں خیال کہ اس کی بیٹی ضد ہے، سوسائڈ کچھ اور ہو سکتا ہے۔“ زبیرہ خاتون نے بہت سوچ کر اپنی رائے دی۔

”اور کیہ ہو سکتا ہے۔ بھائی اور بھائی بھی ایسا نہیں چاہتے۔ وہ تو خود بلال کی تبدیلی پر خوش ہیں۔ ان کی جانب سے تو ایسا نہیں ہو سکتا، پھر کیا بات ہے؟“ افضل نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔

”اب یہ ماہا جانتی ہے یا اللہ جانتا ہے! میں کیسے بتا سکتی ہوں۔“ زبیرہ خاتون نے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر معلوم کرو، وہ کیا بات ہے، بلال کے لئے لڑکیاں بہت، ماہا سے کہیں زیادہ اچھی لڑکیاں مل جائیں گی؟“ افضل نے ایک دم سے فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

”یہی تو مصیبت ہے کہ ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ ابا جی، احسان بھائی، دکیہ! کیا ہم ان کا خیال نہیں کریں گے۔ میرے خیال میں ابا جی نے اسے حویلی تک محدود کر کے اچھا نہیں کیا۔ پتہ تو چلے وہ کرنا کیا چاہتی ہے پھر ہمیں بات کرنے میں آسانی ہوگی۔ اور اس سے بھی بڑی بات یہ ہے کہ ہم ان دنوں میں کوئی ایسا معاملہ نہیں چھیڑیں گے۔ آپ کو معلوم ہے کہ ابھی ہماری بیٹی موجود ہے۔ جب تک اس کو نہ پتا ہو۔ اس وقت تک ہمیں

صبر کرنا ہوگا۔" زبیدہ خاتون سمجھانے والے انداز میں کہتی چلی گئی۔

"ہاں! جب تک تو صبر کرنا ہوگا لیکن مجھے تو نجمہ کی سمجھ نہیں آ رہی ہے۔ سارا معاملہ طے ہو جانے کے بعد بھی اس نے منگانی نہیں کی۔ کون سی بات ایسی تھی جس کی وجہ سے وہ رک گئی؟" افضل نے حیرت طے لہجے میں کہا۔

"مجھے خود سمجھ میں یہ بات نہیں آئی۔ ممکن ہے فدیہ کی رائے نہ ہو۔" زبیدہ خاتون نے احتیاط سے کہا۔

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" افضل نے پوچھا۔

"نہیں! میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کیونکہ شادی پر وہ بہت خاموش خاموش سا تھا۔ ممکن ہے نجمہ یا اطاف بھائی اس کی مرضی کے

خلاف یہ رشتہ کر رہے ہوں" وہ بولی۔

"خیر! جو بھی ہو، رقیہ کے لئے کون سی سارشتوں کی کمی ہے۔ آج میں تم سے یہی بات کرنا چاہ رہا تھا۔ آج چوہدری سرفراز مجھے ملے تھے۔ بہت ساری باتوں کے علاوہ وہی پرانی خواہش پھر برائی ہے کہ وہ رقیہ کو اپنی بیٹی بنانا چاہتے ہیں اور میں انہیں کوئی جواب نہیں دے سکا۔" افضل نے جوش بھرے لہجے میں کہا۔

"افضل! یقین جانیں مجھے نہ صرف وہ خاندان بہت پسند ہے بلکہ لڑکا بھی ماشاء اللہ بہت اچھا ہے۔ زمین جائیداد تو ہے ہی لیکن اس لڑکے نے اپنے بل بوتے پر اپنی محنت سے کتنا بڑا کاروبار پھیلایا ہوا ہے۔ وہ چاہیں تو کسی کاروباری گھرانے میں اپنا بیٹا بیاہ سکتے ہیں۔" زبیدہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"یہی تو ان کی بات اچھی ہے، ان کے ہاں شرافت کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ ہم دونوں کے خاندان ایک دوسرے کے دیکھے بھلے ہیں۔ میں بھی ایسے لوگوں کو ترجیح دوں گا لیکن" افضل کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

"لیکن یہ نجمہ بات کو کسی ٹھکانے نہیں لگا رہی ہے۔ اب ایسے رشتے آرہے ہیں، کل یہ بھی نہیں آئیں گے" وہ تشویش سے بولی۔

"بیٹی کا فرض جس قدر جلد ادا ہو جائے، وہی اچھا ہے۔ اب دیکھو اگر ہم چوہدری سرفراز کے ساتھ تعلق جوڑ لیتے ہیں تو اس فرض کی ادائیگی میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ زندگی کا کیا اعتبار؟" افضل نے سنجیدگی سے کہا۔

"تو پھر نجمہ سے پوچھ لیا جائے یا پھر ہم اپنی مرضی کریں۔ اس نے کون سی حتمی بات کی ہے؟" زبیدہ نے کہا۔

"اگر اس نے اباجی کے توسط سے بات نہ کی ہوئی، احسان بھائی نے بھی یہ بات کی ہے تو میں نجمہ کے اس رویے کو بالکل اہمیت نہ دیتا۔ اپنی مرضی کرنا، لیکن اب کم از کم اباجی کا تو خیال کرنا ہوگا۔" افضل نے کہا۔

"تو پھر ٹھیک ہے، آپ بات کریں بھی اباجی سے۔ انہیں بتائیں کہ چوہدری سرفراز کیا چاہتا ہے۔ وہ خود ہی نجمہ سے بات کریں گے۔ اگر اب بھی انہوں نے کوئی حتمی بات نہ کی تو پھر ہم نے تو اپنی بیٹی کا فرض ادا کرنا ہے، اس کے انتظار میں تو نہیں بیٹھے رہیں گے۔" زبیدہ خاتون نے صلاح دی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو نیگم! مجھے اب جی سے ہی بات کرنا چاہیے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر بولا: ”چوہدری سرفراز کا خاندان پورے علاقے میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس سے اچھا رشتہ میرے خیال میں کوئی اور نہیں ہو سکتا۔“ افضل نے پرسوج لہجے میں کہا اور گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ زبیدہ خاتون نے اس کے ہاتھ سے خالی کپ لیا اور ایک جانب رکھ دیا اور بولی۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”میں صبح ہی اب جی سے بات کرتا ہوں۔ میرے خیال میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ رقیہ کو رخصت کرنے کے بعد پھر وہاں کے بارے میں سوچیں گے۔“ افضل نے حتمی انداز میں یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے بہت سارا بوجھ اتر گیا ہو۔



اس شام مجھے رات پورے ہوئے دوسرا دن تھا۔ آفس میں اور میرے ارد گرد لوگوں نے بھی میرے اندر تبدیلی کو بڑی حیرت بھری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ سب کا رد عمل ایک جیسا نہیں تھا۔ اس سے قطع نظر کہ کس نے کس طرح کے رد عمل کا اظہار کیا۔ میں سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ میں کیسے معاشرے میں جی رہا ہوں۔ کیا اس ماحول میں دینی اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے سے انسان کسی دوسری دنیا کی مخلوق بن جاتا ہے۔ کیا وہ اس ماحول اور معاشرے کا نہیں رہتا؟ سے بہت مشکل پیش آتی ہے۔ میرے ذہن میں وہ خیال بھی آتے چلے گئے جن پر میں نے کبھی سوچا تک نہیں تھا اور دوسرا مجھے یہ احساس بہر حال ضرور ہو گیا تھا کہ آگے کی راہیں بہت مشکل ہیں۔ ایسی کالجی راہیں جن پر چلتے ہوئے پاؤں ابولہان ہو سکتے ہیں۔ وہ اپنی پوری قوت سے آگے بڑھنا چاہتا ہے لیکن رستے اور پاؤں کے زخمی ہو جانے کے باعث رک جاتا ہے۔ لاہور آتے ہوئے جب میں نور پور میں میاں صاحب سے ملا تھا تو انہوں نے استقامت اور حوصلے کی بات ہی کی تھی۔ تب مجھے احساس نہیں تھا کہ وہ اس موضوع پر کیوں بات کرتے چلے جا رہے ہیں۔ میں نے کھڑکی میں سے باہر دیکھا، سہ پہر ڈھل کر شام میں بدل ہی تھی۔ ماحول میں ادا سی بھر گئی تھی۔ یوں جیسے کوئی اجنبی شہر میں تنہا کی سے بھری شام کے ساتھ بالکل اکیلا ہو جاتا ہے۔ ذیشان نے شام کے بعد کہیں آنا تھا اور فہد نے آنے سے معذرت کر لی تھی۔ اسے کوئی مصروفیت تھی۔ میں آج سارا دفتر میں گزارنے کے بعد مزید دفتر کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں اٹھا اور اپنے کمپیوٹر کے سامنے جا بیٹھا۔

حسب معمول پی دن اس وقت دستیاب نہیں تھی۔ نبھانے وہ یہاں کھو گئی تھی۔ میں نے میل بکس کھولا تا کہ آتی ہوئی ای میلز کو ایک نگاہ دیکھ لوں۔ تب مجھے خوشگوار حیرت ہوئی کہ ان میں سے ایک میل پی او ان کی تھی۔ میں نے اسے کھولا وہاں ایک تھائی نظم کا انگریزی ترجمہ تھا۔ اس نے لکھا تھا کہ یہ اس کے ملک کے ایک شاعر کی نظم ہے جو اسے بہت پسند آئی لہذا مجھ سے شیئر کر رہی ہے۔ وہ نظم کچھ یوں تھی۔

ایک شاعر کا عہد

(ایک کھارن کا ایا پانا پھونگ)

بھاتا سانوں اور سمندروں کی سوداگری کون کر سکتا ہے

ہماری دنیا بھی ایک عجیب تخلیق ہے

آخر کار یہ جسم کے اعضاء رکھ دیئے جائیں گے
 زمین اور آسمان کے درمیان
 ہم بادلوں کے یا ہوا کے مالک تو نہیں ہیں
 یا آسمانوں کے یا اس میں موجود کسی ایک عنصر کے بھی
 سورج اور چاند انسان کی تخلیق نہیں ہیں
 نہ ایک ذرہ ہی ریت کے ذروں میں سے
 انسان دھوکہ دیتا ہے، قتل کرتا کہ سلطنتوں پر قابض ہو جائے
 حرم میں پوری طرح متغیر کر یہ سانس لیتی لاش
 نیکی پر غور کرتی ہے اور اپنی قبر بھول جاتی ہے

اس دنیا کے عناصر اور اجزائے ترکیبی
 آسمانی خزانوں کے برابر قیمتی ہیں
 مٹی، پانی، اور آسمان کے ہمیشہ مزے لو
 اور دنیا کو جنت سے زیادہ دلکش بنا دو
 کھیت، جنگل، دریا قابل عبور صحرا
 وہ بلند پہاڑ جو بادلوں سے مقابلہ کرتے ہیں
 لنگور بھیسے، شیر اور ہاتھی
 حیوانیں اور تمام حشرات الارض
 انسان کے محبوب دوستوں کی مانند ہیں
 وہ ساتھی کہ جو انسانی پیدائش کے دائرے کی تکمیل میں مددگار ہیں
 بے بہ وجود ہیں وقت کے دائمی میدان میں
 ایسے جگمگاتے خزانے جن کی قیمت کا تعین ہو نہیں سکتا
 اور چاند تاروں کو ان کے قوسی راستوں پر چلنے دو
 لیکن میرا دل تو اس دنیا کا متوالا ہے

”ہاں تم جج کہتے ہو، پی او ان عائب ہی ہوگئی ہے۔ اس پر میں خود حیران ہوں۔ ویسے تم بھی تو اب اتنی باقاعدگی سے میٹ استعمال نہیں کرتے ہو۔ یہ شادی کا اثر ہے نا؟“

”تم کہہ سکتی ہو۔ خیر یہ بتاؤ کہ کیا کر رہی ہو؟“

”یہ بھی کہانی ہے۔“ اس نے کہا۔

”میں اس وقت لگ آں ہو۔ آ جاؤ کمپیوٹر پر“ میں نے کہا۔

”تھوڑی دیر کے بعد“ اس نے کہا اور پھر میں نے الوداعی باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے کمپیوٹر بھی بند کیا اور اٹھ کر مسجد کی جانب چل دیا۔

مغرب کے بعد میں نے کمپیوٹر آن کیا تو پی او آن لائن تھی۔ اس سے پہلے کہ میں اسے پیغام بھیجتا، اس کی جانب سے پیغام آ گیا۔

”میں بہت مصروف ہوگئی ہوں۔ اس لئے مجھے وقت نہیں ملا اور پھر مجھے تمہارا بھی خیال رہتا ہے۔ ان دنوں تم پٹی بیوی کے ساتھ مصروف ہو گئے۔“

”تم اہل بات کرو، میرے لئے تو وقت کے حساب سے کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ میں یہاں لاہور میں اکیلا ہی ہوں۔ میری بیوی میرے آہائی گاؤں ہی میں ہے۔۔۔۔۔“

”میں کیسے مان لوں کیونکہ تم نے کبھی انی میل مجھے نہیں بھیجی۔ اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے نا کہ تم مصروف ہو۔“

”خیر“ بتاؤ کیا ہو رہا ہے آج کل۔۔۔“

”میں یک زبان دہنی کے ادارہ میں پڑھا رہی ہوں۔ اس میں شفٹ ہوتی ہے۔ میں دو شفٹوں میں پڑھا رہی ہوں۔ مجھے محکمہ سیاحت کی طرف سے نوکری کی آفر ہوئی تھی۔ میں کرنا بھی چاہتی تھی لیکن اب ارادہ بدل دیا ہے۔“

”وہ کیوں؟ تم تو بہت زیادہ پیسہ کماتا چاہ رہی تھی۔“

”وہ تو اب بھی چاہتی ہوں لیکن پہلے میں مزید اعلیٰ تعلیم چاہوں گی۔ اس کے لئے کسی دوسرے ملک کی پونیورسٹی میں جاؤں گی۔ ظاہر ہے سرمایہ کاری تو کرنا پڑتی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو پی او۔۔۔۔۔ تعلیم میں خرچ کرنا بھی ایک طرح سے سرمایہ کاری ہے۔ اس سے مادی اور روحانی دونوں طرح کا فائدہ لیا جاسکتا ہے۔ خیر۔۔۔۔۔ اُس ملک جانے کا ارادہ ہے؟“

”کسی بھی ملک میں جہاں مجھے زیادہ مواقع ملے۔۔۔“

”پی او! سے کسی بھی دوسرے پہلو کی صورت میں نہ دیکھنا، میں تمہیں آفر کرتا ہوں کہ اگر میری مدد کی ضرورت پڑے تو مجھے ضرور کہنا۔“

”بالکل اگر مجھے ضرورت پڑی تو میں ضرور کہوں گی۔ وہ اس لئے کہ میں سمجھتی ہوں یہاں بتایا میں اور چوری دنیا میں سے تم میرے سب سے اچھے دوست ہو۔“

”مجھے خوشی ہوئی کہ تم مجھے اچھا دوست تصور کرتی ہو۔“

”اس کی کئی ساری وجوہات ہیں، کبھی ملاقات ہوئی تو ضرور بتاؤں گی۔ اگر قسمت میں ملاقات ہوئی تو“

”اتنی حسرت سے کیوں کہہ رہی ہو۔ اگر تم چاہو تو صبح ہی ارادہ کر لو۔ تمام خرچ میں دے دیتا ہوں“

”نہیں اسی بھی کوئی بات نہیں میں اب بھی اتنا کالہتی ہوں کہ ٹکٹ لے سکوں۔ لیکن ابھی وقت نہیں“

”جیسے تمہاری مرضی“

”ہاں؟ اگر تمہیں وقت ملے تو آ جاؤ، بلکہ اپنی بیوی کو بھی لے آؤ۔“

”ہاں! وقت ملا تو ضرور آؤں گا۔“

”یہ بات بڑی مجھے خوش کرنے کے لئے کہہ رہے ہو یا واقعی ہی ایسا کوئی ارادہ ہے؟“

”اگر تم کہو کہ چند دنوں یا چند ہفتوں میں تو اب ممکن نہیں ہے۔ ہاں مگر چند مہینوں بعد اگر کوئی پروگرام بن گیا تو“

”اوکے، اتم جب بھی آؤ، میں تمہیں خوش آمدید کہوں گی۔“

”کیا تم نہیں آ سکتی ہو؟“

”ممکن ہے آ جاؤں، لیکن میں نے کہا ہے نا کہ ان دنوں بہت مصروف ہوں۔ فی الحال تو میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔“

اس پیغام کے ساتھ ہی اس نے الوداعی انداز میں پیغامات بھیجے اور پھر لاگ آف ہو گئی۔ بہت مختصر بات کی تھی اس نے۔ میں نے محسوس یہی کیا کہ جیسے وہ لمبی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ورنہ ہمیشہ اس نے خواہ مخواہ بات کو طول دیا تھا۔ آپس میں کسی بات پر گفتگو شروع ہوتی تو پھر عامی تاثر میں بحث پر جا کر ختم ہوتی لیکن اب وہ ایسا نہیں کرتی تھی۔ یوں لگتا جیسے بھاگتے ہوئے بات کر رہی ہو۔ نہ کوئی طویل گفتگو اور نہ کوئی بحث۔ مجھے یہی احساس ہونے لگا کہ اب تعلقات میں وہ بات نہیں رہی۔ ممکن ہے میں اس کے معیار پر پورا نہ اتر رہی ہوں اور اب وہ تعلق سے یا پھر مردت میں کبھی کبھار بات کر سکتی ہے۔ میں نے کمپیوٹر بند کر دیا۔ ان لمحات میں مجھ پر اداسی پھر سے چھانے لگی۔ یہ نہایت مختصر سے لمحات تھے کیونکہ انہی لمحات کے بعد میرے ذہن میں ایک خیال یوں آیا جیسے کوئی مجھ سے گفتگو کر رہا ہو کہ فانی چیزوں سے تعلق بھی تو فانی ہوتا ہے۔ اس میں پائیداری کہاں، ہاں! جو ازل سے ہے اور بدلتا رہے گا، اس سے تعلق بھی لافانییت والا ہوتا ہے، اس سے تعلق جڑ جانے کے بعد پھر نہ اداسی رہتی ہے، اور یاسیت، زندگی سے سارے منفی رجحان، منفی ہو جاتے ہیں۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اللہ اپنے بندوں کو راستہ ضرور دکھاتا ہے۔



ماہ حویلی کی یکسانیت سے استغنائی تھی۔ شاید اسے یکسانیت محسوس نہ ہوتی اگر وہ سب کے ساتھ کھل مل کر رہتی مگر اس نے خود کو بہت محدود کر لیا تھا۔ وہ ناشتہ سب کے ساتھ کرتی مگر پھر سارا دن وہ حویلی کے اس حصے میں رہتی جو اس کے لئے مختص کر دیا گیا ہوا تھا۔ اس کا زیادہ تر وقت فون پر باتیں کرتے گزر جاتا۔ رسالے، کتابیں، ٹی وی میں اس نے اپنی پوریت دور کرنا چاہی، قہوڑی بہت ملازماؤں سے بات کر لیتی اور بس۔ اس نے حویلی میں اپنے لئے تنہائی خود پیدا کر لی تھی جو پہلے پہل تو بے حد پرسکون تھی لیکن دھیرے دھیرے یہی سکون، یک طویل ستانے میں تبدیل ہوتا چلا گیا۔ تنہائی کا احساس دن بدن بڑھنے لگا تو وہ بہت حد تک گھبرانے لگی۔ پہلے تو وہ جب چاہا نور پور چلی جاتی مگر دادا جی کے کہنے پر اس نے خود کو حویلی تک محدود کر لیا تھا۔ سے اپنا یہ فیصلہ حقد نہ لگا، کب تک ایسا چلے گا۔ اس نے اپنی آزادی خود سلب کر لی ہے، وہ جو حقوق نسواں کی ظہر دار بننے جا رہی تھی۔ اپنے حقوق خود ہی اس نے غصب کر لئے تھے۔ شاید وہ حویلی والوں کے ساتھ کھل مل جاتی، رقیہ کے ساتھ دوستی بڑھا دیتی، زبیدہ خاتون کے ساتھ وقت گزارتی اس کا دھیان بٹ جاتا، سوچوں کی یلغار میں وہ گھبراتی نہ مگر اس کا رابطہ فون کے ذریعے ایک تو نغمہ پھوپھو سے رہتا، دن میں ایک آدھ بار وہ انہیں ضرور فون کر لیتی، دوسرا اس کی این جی اوز کی ساتھی لڑکیوں اور خواتین سے رابطہ رہتا۔ یہ ایک ایسی صورت حال تھی جس میں حویلی سے باہر کی دنیا بہت زیادہ خوبصورت دکھائی دینے لگی تھی۔ دھیرے دھیرے اس کے اندر رد عمل بڑھتا چلا گیا۔ این جی اوز اس کی ضرورت محسوس کرتی تھیں اور کب تک یو ٹی بی بھانے بناتی رہتی۔ نغمہ پھوپھو اسے یہ باور راقی رہتی تھیں کہ جب تک وہ کچھ نہیں کرے گی، دوسرے اسے دہاتے چلے جائیں گے۔ اسے ایک فیصلہ کرنا ہو گا۔ ماہ تیار بھی ہو جاتی کسی حتمی فیصلے تک پہنچنے میں لیکن پھر خود ہی میں سمٹ کر رہ جاتی۔ اسے خود سمجھ نہیں آتی تھی کہ وہ کیا کرے۔ وہ اپنے ہی خیالات میں بہت دور تک نکل جایا کرتی، جہاں خوش کن آزاد فضا نہیں اس کے رد گرد ہوتی۔ بس ایک کک کی دس میں رہتی کہ اس میں کہیں جال نہیں ہے۔ جال کے کھوجانے کا احساس اس قدر جان لیوا ہوتا کہ ساری سوچیں ایک چھٹا کے سے بکھر جاتیں۔

اس صبح، سے نغمہ پھوپھو کا فون، کہ وہ نور پور آ چکی ہیں۔ اس لئے تم بھی آ جاؤ تاکہ تم سے بہت ضروری باتیں کی جا سکیں۔ ماہا کے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ تھے دنوں بعد وہ نور پور جا رہی ہے۔ یہ سوچا ہی نہیں کہ اگر اہم ترین بات کرنا بھی ہے تو وہ یہاں گدب گھر نہیں آئے گی، یہاں بھی باتیں ہو سکتی ہیں۔ وہ خود جانا چاہ رہی تھی، اس لئے تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں آئی جہاں زبیدہ خاتون موجود تھی۔ ماہا نے اس سے اجازت نہیں لی بلکہ اسے بتایا کہ وہ نور پور جا رہی ہے اور خود ہی گاڑی سے نکل گئی۔

وہ نغمہ پھوپھو سے بہت ہی محبت کے ساتھ ملی۔ اتنے دنوں بعد آنے پر ذکیہ بیگم بھی خوش تھی۔ وہ تینوں کافی دیر تک یو ٹی بی گپ شپ لگاتی رہیں۔ پھر ماہا اپنے سفر کی جانب چلی گئی۔ وہاں وہ کافی دیر تک مصروف رہی تو نغمہ پھوپھو وہیں چلی گئیں۔

”میں دیکھوں تو سہی تمہارا آفس کیسا ہے؟“ وہ ماہا کے آفس میں ایک کمری پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تو پھر کیسا لگا آپ کو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ماشاء اللہ تم بہت اچھی لگتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہوئی، پھر گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”میں نے تمہیں یہاں اس لئے بلایا ہے کہ تم سے دو بہت ہی اہم نوعیت کی باتیں کر سکوں۔“

”وہ کون سی پھوپھو؟“ اس نے تجسس اور خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

”ایک تو یہ ہے، الطاف کو جب پتہ چلا کہ تم نے این جی او بنائی ہے تو وہ بہت خوش ہوئے ہیں اور“

”واقعی پھوپھو!“ اس نے مزید حیرت سے پوچھا۔

”ہاں اور کیا، وہ تو، اس پر انہوں نے کہا کہ وہ تمہاری بہت ساری مدد کر سکتے ہیں۔ نہ صرف ہماری حکومت بلکہ دوسرے ملکوں کے بہت سارے اور۔۔۔ بھی مالی لحاظ سے تعاون کرتے ہیں اور یہ فنڈ بہت بڑی تعداد میں ہوتے ہیں۔ تم اگر ان سے مل لو تو وہ بہت ساری باتیں بتا رہے تھے۔ کئی بات تو یہ ہے ماہ۔ مجھے اس باتوں کی سمجھ نہیں آئی۔ تم اگر لچکی رکھتی ہو تو ضرور ان سے ملو۔“

”اوہ۔“ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ اگر ہمارے اپنے سرمایے کے ساتھ ایسا تعاون مل جائے تو ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ اس علاقے میں بہت سارے پراجیکٹ چلا سکتے ہیں۔“ ماہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”بھئی وہ تم جانو اور تمہارا کام، تم لہو آؤ اور ان سے ملو، وہ بہت“

”لیکن پھوپھو“ شاید ایسا نہ ہو سکے۔“ اس نے ایک دم سے گہری مایوسی میں بولی۔

”کیا مطلب“ ”نجمہ پھوپھو نے حیرت سے کہا۔

”خوبی داسے، اوہ نہیں چاہتے کہ میں ایسا سب کچھ کروں، انہیں اپنی عزت“ ”یہ کہتے ہوئے اس کا بچہ بھیک گیا۔ تب نجمہ نے جذباتی انداز میں کہا۔

”بات یہ نہیں جو وہ کر رہے ہیں بلکہ وہ کسی لڑکی کو آگے بڑھنا نہیں دیکھنا چاہتے۔ باپ تو وہ میرے بھی ہیں۔ مجھے پتہ ہے کہ میں نے وہاں زندگی کیسے گھٹ گھٹ کے گزاری ہے۔ اگر آپ اپنے بچوں کو تعلیم دیتے ہیں۔ آگے بڑھے کا شعور دیتے ہیں تو پھر ان پر اس طرح کی قدغن لگا دینا میری سمجھ سے باہر ہے۔ گرم خدمت غلطی کے ذریعے عوام میں ان سے زیادہ عزت پالو تو کیا جاتا ہے۔ تم ان میں سے کسی کا حق تو نہیں مار رہی ہو۔ اب زبیدہ خاتون جیسی عورت کیسے چاہے گی کہ پورا علاقہ اس کی پڑوسی نکلیں، بہو کی زیادہ عزت کرے۔ تم تو ابھی بچہ ہو، تمہیں ابھی کیا سمجھ۔“

”پھوپھو! بوجھتے ہی ن کارو یہ تبدیل ہو گیا ہے“ ”ماہ نے کہا۔

”اس رشتے میں بنیادی طور پر ہی غلط فیصلہ ہوا۔ یہ رشتہ انہوں نے محبت میں نہیں لیا۔ ان کی ضد تھی کہ تم لے، انکار کیا ہے تو اب یہ وہاں گئے۔ اس پر انہوں نے اپنی کو پوری طرح استہمال کیا۔ وہ ان کی باتوں میں آگئے۔ خیر جو بھی ہوا۔ اب وہ تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق زندگی نہیں گزارنے دیں گے۔ یہ حقیقت ہے۔“ نجمہ پھوپھو نے شدت جذبات سے کہا۔

”میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں۔ اب دیکھیں بلال مجھے علم دے سکتا تھا کہ میرے ساتھ لاہور چلو، مگر اس نے تو بس یونی ریم پور کی۔ میں نے انکار کر دیا تو وہ چلا گیا۔“ ”ماہ نے کسی خیال کے تحت بہت مایوسانہ لہجہ میں کہا۔

”یہی تو“ ”تم پاگل ہو کہ اس کی محبت میں مری جا رہی تھی۔ اس کا پیار و غیرہ تو ختم ہو چکا۔ اس حقیقت سے تم بھی واقف ہو۔“ نجمہ نے صاف انداز میں کہا۔

"ہاں یہ تو ہے پھوپھو، اب وہ پہلے والی بات ہی نہیں رہی۔" ماہا نے تصدیق کر دی۔

"تو پھر یونہی حویلی میں پڑی رہو گی۔ شاید تم میں فیصلہ کرنے کی صلاحیت ہی ختم ہو گئی ہے اور مجھے لگتا ہے کہ اب تم کچھ بھی نہیں سوچ پاؤ گی۔" وہ قدرے ناسمجھ انداز میں بولی۔

"تو پھوپھو، میں کیا کروں، اب میرے لئے رستہ بھی تو نہیں ہے۔" ماہا نے پھر مایوسی سے کہا۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو تم۔۔۔! میں تمہارے ساتھ ہوں لیکن جب تک تم کچھ نہیں سوچو گی، میں بھی کیا کر سکتی ہوں" نجمہ بولی۔

"وہ ہی تو! اب یہ ہو سکتا ہے؟" ماہا نے اصرار کرنے والے انداز میں کہا۔

"دیکھو! میں نے جو دوسری بات تم سے کرنا تھی نا، میں وہی کہہ رہی ہوں۔ اگر تم اپنی زندگی اپنے انداز میں چین چاہتی ہو اور حویلی کی گھٹن سے نکلنا چاہتی ہو تو میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔" نجمہ نے بہت احتیاط سے کہا۔

"وہ کیسے پھوپھو۔۔۔! اور بنجیدگی سے بولی"

"تم بلاں کو چھوڑ دو۔" نجمہ نے ایک دم سے دھماکہ کر دیا۔ ماہا کئی دیر تک خاموشی سے اس کا منہ دیکھتی رہی تو نجمہ نے کہا "اور میں تمہیں اپنی بہو بنالوں گی، تم چاہے یہاں رہو، اور میں رہو، جو چاہے کرو، تم فہد کو اچھی طرح جانتی ہو۔ اس کا حراج بھی سمجھتی ہو۔ سچ پوچھو تو وہ تمہیں پسند بھی بہت کرتا ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" ماہا نے حیرت سے کہا۔

"میں فحش کہہ رہی ہوں اور یہی وقت ہے تم سے بات کرنے کا، پھر شاید یہ موقع نہ آئے۔" نجمہ نے بنجیدگی سے کہا۔

"کیوں ایسا کیا ہو گیا ہے۔" ماہا ابھی تک اس بات کے سحر سے نہیں نکل سکی۔

"وہ یہ میری بیٹی کہہ رہی ہے۔ مجھے بتایا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ وہ رقیہ کے بارے میں بات کریں گے اور وہ چاہیں گے کہ میں ہاں یا ناں میں انہیں جواب دوں۔ اس ہر مجھے کوئی نہ کوئی حتمی جواب دینا ہو گا۔ اگر تم اپنا منہ یہ دو تو میں صاف انکار کر کے چلی جاؤں گی۔" نجمہ نے تیز انداز میں بتایا۔

"وہ جو آپ نے وہ سب۔" ماہا ابھی تک حیرت میں تھی۔

"بیٹی، شاید تم نہیں جانتی ہو کہ تم سے کتنا پیار کرتی ہوں۔ میں نے تو ہمیشہ تمہیں اپنی بیٹی بتانا چاہا لیکن بس ایسا نہ ہو سکا۔ یہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ فہد تو میرا ایک ہی بیٹا ہے نا، اب اگر میں تمہیں ایک پر آسائش اور محبت بھری زندگی دے سکتی ہوں تو میں کیوں نہ کوشش کروں۔ میرے لئے رقیہ وہ اہمیت نہیں رکھتی جو تمہاری ہے۔ شادی کی پہلی صبح ہی میں سمجھ گئی تھی کہ میں ہی ماہا کی زندگی خوشگوار بنا سکتی ہوں۔ اس لئے میں نے تب سگنی نہیں کی اور اب وقت آ گیا ہے۔ میں نے یہاں تمہیں ہی لئے بلایا ہے کہ یہ بات تم سے کر سکوں۔ اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ ایک جانب حویلی کی زندگی جہاں تم اپنا آپ کھودو گی اور دوسری جانب ایک خوشگوار ترین زندگی۔" نجمہ پھوپھو نے نہایت جذباتی لہجے میں کہا تو، ماہا سوچ میں پڑ گئی۔ اسے اچانک فیصلہ کرنا بہت مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ اس لئے متذبذب میں بولی۔

”پھوپھو؟ یہ سب کیسے“

”وہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔ جب میں تمہارے ساتھ ہوں تو پھر ڈر کس بات کا۔ وہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بات فقط تمہارے فیصلے کی ہے۔“ یہ کہہ کر نجمہ چند لمحوں کے سنے خاموش ہوئی پھر کہتی چلی گئی۔ ”اب دیکھو۔“ اور اپنی بیٹی کو فقط فہد کے ساتھ بٹا بنے پر تباہ قرار کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں تمہاری شادی پر ہمارے رویے کے باعث سمجھ جانا چاہیے تھا۔ ایسا اس لئے ہے کہ انہیں فہد سے بڑھ کر اچھا رشتہ کہاں سے ملے گا۔ اب دیکھو، یہ کیسی منافقت ہے خود کی بیٹی اس بندے کو دے رہے ہیں جو ایک روشن خیال بندہ ہے۔ اے تو وہ ساری آزادی ملے لیکن تم وہی حویلی کی ہو کر رہ جاؤ۔“

”دادا جی بھی“ ”ماہا مسناتی۔“

”نہیں۔“ اور تو بے چارے وہی کریں گے جو وہ لوگ کہیں گے۔ بھائی میرا بے لیکن جب کوئی غلط بات کرے گا تو کم از کم میں تو اس کا ساتھ نہیں دوں گی۔ اب تم اپنی طرف دیکھو، چند بختے یاد دہینے ہی ہوئے ہیں نا تمہاری شادی کو اور تمہارے ساتھ رویہ کیا ہے خیر اتم مجھے سوچ کر بتاؤ تمہارا کیا فیصلہ ہے۔ تمہارے انکار پر مجھے رقیہ کے لئے ہاں کرنا پڑے گی اور تمہاری ہاں، تمہاری زندگی خوشگوار بنادے گی۔ نجمہ نے بہت احتیاط سے معاملہ ماہا پر ڈال دیا۔

”ٹھیک ہے پھوپھو! میں آپ کی سوچ کر بتا دوں گی۔“ ماہا نے بالآخر کہا۔

”لیکن اہا جی کے ساتھ بات کرنے سے پہلے، تاکہ میں تمہارے بارے میں بھی ان سے لڑ سکوں۔“ نجمہ نے کہا۔

”ٹھیک، میں کل تک آپ کو بتا دوں گی۔“ ماہا نے ایک عزم سے کہا تو نجمہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے یقین ہو گیا کہ وہ بہت حد تک کامیاب رہی ہے جبکہ ماہا سوچوں میں کھو گئی تھی۔



ٹائیں ٹائیں فٹش

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا، گل نو خیز اختر کا مقبول ترین ناول، جسے پاک و ہند کے قارئین نے سند قبولیت بخشی۔ اردو کا پہلا مکمل مزاحیہ ناول، ہمارا دھوئی ہے کہ آپ اس ناول کو ایک بار شروع کر کے ختم کیے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔ ٹائیں ٹائیں فٹش کہانی ہے ایک غریب گھر کے سادہ لوح نوجوان کی جیسے حالات ایک اور بچی لڑکی کا کرائے کا شوہر بنادیتے ہیں۔ اس کاغذی شادی سے پہلے اور بعد میں کمال عرف کمال کی سادہ سوجی اور حماقتیں کیا گل کھلاتی ہیں، جاننے کیلئے پڑھیے، ٹائیں ٹائیں فٹش۔ اسے **ناول** نیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اس دوپہر میں اپنے دفتر ہی میں تھا۔ میری توقع کے عین مطابق مجھے کوئی کام نہیں دیا جا رہا تھا۔ کیونکہ اب میں نے ہر لحاظ کام پر اعتراض لگانا شروع کر دیا تھا۔ میرے تفسیر نے مجھے سمجھا یا بھی اس سسٹم میں کوئی بہتری یا تبدیلی نہیں آنے والی، سو میں اکیلا جتنی مرضی کوشش کرتا رہوں کچھ نہیں ہونے والا۔ مگر میرا انہیں یہی جواب تھا کہ میں نے اپنے نمبر کو مطمئن رکھنا ہے۔ میں اگر سسٹم پر اثر انداز نہیں ہو سکتا تو نہ سہی، میرا جسم تو میرا ہوتا ہے۔ میں اس پر تو اثر انداز ہو سکتا ہوں جہاں تک میرا بس چلتا ہے میں درست کام کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس لئے چند ہفتوں کے بعد مجھے اسی جگہ تعینات کر دیا گیا جہاں کوئی کام نہیں تھا۔ اپنی طرف سے انہوں نے مجھے اس سسٹم سے نکالنے کی ابتدا کر دی تھی اور میں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اصل میں یہ بات یقینی تھی کہ رشوت، سفارش اور کرپشن کے زور پر آگے آ جانے والے آفیسر بنیادی طور پر نا اہل ہوتے ہیں۔ ان کے دماغ اور ادیت وہ لوگ ہوتے ہیں جو گریڈ میں تو ان سے کم ہوتے ہیں مگر اپنی قابلیت کو روپے میں تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ وہی ان کے دست و بازو بن کر امتحان قوتوں کی مدد کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ انہی دنوں مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ اتھارٹی قوت کون کون سی ہے۔ دراصل جاگیرداروں نے اس ملک کو بھی اپنی ذاتی جاگیر تصور کر لیا ہوا ہے۔ پہلے صرف وہ جاگیردار ہی تھے۔ لیکن وقت اور حالات کے ساتھ انہوں نے بھی خود کو بدلا، انہیں محسوس ہو کہ ان کی ہڈیاں میں ہے کہ وہ بھی سرمایہ دار بن کر اس ملک کی دولت پر قابض ہو سکتے ہیں، یوں انڈسٹری بھی تک و ہیں ہے۔ وقت اور حالات کی ضرورت کو نہیں سمجھا اور نہ سمجھنے کا احساس کیا گیا۔ ان کی نگاہ، سٹیٹشلٹ پر پڑی۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں سے سارے راستے نکلتے ہیں یا دریا کا پانی ٹہنی پلوں کے نیچے سے ہو کر گزر رہا ہے۔ دھیرے دھیرے جاگیرداروں کی گلی نسل، سٹیٹشلٹ کا حصہ بن کر قومی دولت کے ضیاع کا سبب بن رہی ہے۔ مثلاً تعلیم ایک ایسا شعبہ ہے جو جاگیرداری تسلط کو ختم کر سکتا ہے لیکن آزادی کے بعد سے اب تک اسی شعبے کو بری طرح نظر انداز کیا گیا ہے۔ مجھے بھی ایسا پر جیکٹ دے دیا گیا تھا جو محض وقت کا ضیاع تھا۔ اس دوپہر میں ایسی ہی فائل پڑھ کر یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کیا نوکری کرنا ہی میرا مطمع نظر ہے؟ اگر یہ ہے تو اس سے زیادہ میں گلاب نگر میں کما سکتا ہوں۔ کیوں تا میں ایسا کروں جس سے عوام کو فائدہ ملے۔ یہ فائدہ دہادی صورت میں نہ سہی، ایک شعور تو انہیں دیا جاسکتا ہے کہ اگر جاگیردار اس ملک کے وسائل پر قابض ہونے کے لئے ہر طرح کے جال اور ناجائز طریقے استعمال کر کے اپنی قوت کو برقرار رکھے ہوئے ہیں تو عوام اپنے استحصال، حقوق اور عزت کے لئے ہمدردی کیوں نہیں کر سکتی۔ اگر کوئی جاگیردار یہ کہتا ہے کہ یہ سب اللہ کی طرف سے ہے تو وہ غلط کہتا ہے۔ یہ قطعاً اسلامی تعلیمات نہیں ہیں کہ وسائل پر قابض ہو جائے۔ زمین تو اللہ کی ہے اور اس کے وسائل سے مخلوق خدا استفادہ کرتی ہے اور جو اس پر قابض ہو جاتا ہے وہ ظالم ہے۔ جاگیردار اسی لئے تعلیم کو عام کرنے کی راہ میں رکاوٹ ہے کہ شعور اس کے لئے موت کا درجہ رکھتا ہے۔ اس وقت میں یہی سوچ رہا تھا کہ مجھے کوشش کرنی چاہیے جہاں تک میں کر سکتا ہوں۔ مجھے ن لوگوں کو تلاش کرنا چاہیے جو میری طرح استحصال اور کرپشن کا حصہ نہیں ہیں۔ ایسی محنت میں میرا ٹیل فون بج اٹھا، میں نمبر دیکھ کر چونک گیا۔ وہ نمبر ہمسایہ ملک بھارت کا تھا۔ میرے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ بلاشبہ یہ میرا نیت دوست اردن درما ہوگا جو برطانیہ سے مقرر آیا ہوگا۔ میں نے کال ریسیو کی تو دوسری جانب بڑے بے تکلف انداز میں ہمت سنگھ بول رہا۔

”کیا حال ہے بھائی، ٹھیک ہونا آپ ست سری اکال“ وہ ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ گیا۔ اس کے لہجے میں سرسستی اور

خوشی جھلک رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں بہت سنگھ، تم سناؤ، بھارت کب آئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا کہ میں بھارت میں ہوں؟“ اس نے حیرت سے کہا، پتہ نہیں، حیرت مصنوعی تھی یا حقیقی۔

”تمہارے فون نمبر سے۔۔۔“ میں نے کہا تو وہ فون دیا۔

”ہم کل آرہے ہیں پاکستان“ اس نے جوش بھرے انداز میں کہا۔

”جی آئیوں۔۔۔ خوش آمدید۔۔۔“ میں نے کہا تو وہ میری بات کا نئے ہوئے بولا۔

”کل شام کے وقت ہم وہاں پہنچے۔ آپ لاہور میں ہوتا یا دھڑ گاؤں میں؟“ اس نے پوچھا۔

”میں لاہور میں ہوں، اور تم دو گوں کو وہاں سے لے لوں گا۔ جنہو کو اور جیت سنگھ ہیں نا ساتھ؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں، میں میرے ساتھ، انہیں بھلا میں کہاں چھوڑ کے آتا۔ لے بات کر جنہو کو سے۔“ اس نے کہا اور چند لمحوں بعد جنہو کو کی آواز

سنائی دی۔ اس کا بھو بھو پور تھا۔ وہ بہت جذباتی ہو رہی تھی۔ ”دیر جی۔“ ایزی باتیں کرنی ہیں۔ کل آکر کریں گے۔ یہاں سے فون کرنے پر تو بڑے

ہی مچے نکلتے ہیں۔“

”چل ٹھیک ہے، کل شام ملاقات ہوگی۔“ میں نے کہا تو اس نے فون بند کر دیا۔ نبھانے وہ کہاں سے فون کر رہے تھے۔

میں نے اپنا سٹیل فون میز پر رکھا تو فطری طور پر میرا دھیان پتیا میں گزارے ہوئے دنوں کی جانب چلا گیا۔ پی دن کی رفاقت میں ایسی ہی

بھٹیں، جنہو کو کے پکائے ہوئے کھانے اور بہت سنگھ کی باتیں اور پھر سب سے بڑھ کر ان کا جذباتی پن جو مجھے بہت اچھا لگا تھا۔ میں کتنی دیر تک انہی

خیالوں میں کھویا رہا، جب اچانک مجھ خیال آیا کہ ان سے تو میں نے پوچھا ہی نہیں کہ وہ کتنے دنوں کے لئے آرہے ہیں۔ ظاہر ہے اگر وہ ایک دو دن

کے لئے آئیں گے تو اپنے مقدس مقامات ہی دیکھ پاؤں گے اور اگر زیادہ دن ہوئے تو پھر وہ حویلی بھی جائیں گے۔ ماضی بات ہے یہاں آتے

ہوئے انہوں نے میری نئی ٹویلی دھن کے بارے میں پوچھا تھا اور میں انہیں کیا بتاؤں گا؟ کیا، ہا کو لاہور بلواؤں؟ کیا وہ میرے کہنے پر آجائے

گی؟ یہ سوچتے ہوئے میں تکلیف دہ بے بسی محسوس کرنے لگا کہ میں اپنی بیوی کو اتنا بھی نہیں کہہ سکتا۔ مجھے یہ بھی یقین نہیں تھا کہ وہ میری بات مان بھی

جائے گی یا نہیں؟ چنانچہ بہت سارے خیالات نے مجھ پر حملہ کر دیا۔ ان میں حقیقی جذبات زیادہ تھے۔ جب میں نے سوچا، اسے فون کر کے دیکھوں

وہ کیا کہتی ہے۔ میں نے میز پر سے فون اٹھایا اور بابا کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد اس نے فون ریسو کر لیا۔ میں نے اسے بہت سنگھ کے بارے

میں بتایا اور کہا۔

”وہ، پی بیوی در بچے سمیت آرہا ہے۔ میرے خیال میں تم یہاں آ جاؤ۔“

”میں کیوں آ جاؤں ان کے لئے، میں بس گلاب نگر میں ہوں۔ یہاں اگر وہ آتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“ اس نے جذبات سے ماری لہجے

میں انتہائی خود غرضی سے کہا۔

”دیکھو وہ لوگ چند دنوں کے لئے آئیں گے۔ انہیں ہمارے بارے میں اچھا تاثر ملنا چاہیے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”وہ تمہارے جاننے والے ہیں، تم جانو اور وہ مجھے اپنے بہت کام ہیں۔ شاید تمہیں معلوم نہیں، میں نے این جی او کا کام دوبارہ شروع کر دیا ہے۔“

”ماہ جب میں کہہ رہا ہوں کہ تم آ جاؤ تو تمہیں آ جانا چاہیے۔“ میں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”اگر تمہارا حکم ہے تو میں آ جاتی ہوں۔ ورنہ مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ پھر لا پرواہی سے بولی تو میں نے محسوس کیا کہ اس طرح کے رویے سے تو چھپا ہے کہ وہ نہ ہی آئے۔ تب میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے، تمہارے پاس وقت نہیں ہے تو تم نہ آؤ، میں سب سنبھال لوں گا۔“ یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا۔ مجھے ماہ کے رویے پر بہت دکھ ہوا تھا۔ کیا وہ پاگل ہو گئی ہے۔ اسے یہ احساس ہی نہیں کہ ہم دونوں اب لائف پارٹنر ہیں۔ اس کا انداز تو ایسا تھا کہ جیسے وہ مجھ سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھنا چاہتی۔ یہی سوچتے ہوئے میں ایسے احساسات میں گھر گیا جس سے میرے جذبات اور میرا نفس مجھے ایسے خیالات سوچنے پر مجبور کرنے لگا کہ میرے اندر غصہ بڑھنے لگا۔ اب یہی خیال تقویت پکڑتا گیا کہ میرا نرم رویہ ہی اسے متزلزل اور بدتمیز کرنا چاہ رہا ہے۔ مجھے یہ احساس ہی نہیں ہوا کہ مجھ پر کچھ بڑھتا ہوا غصہ میرا دماغ گرم کر رہا ہے۔ میرے دماغ میں یہی سوال گونجنے لگا کہ اگر ماہ کو میرا احساس ہی نہیں ہے تو پھر مجھے بھی اس کا احساس نہیں کرنا چاہیے۔ شاید اس کے لئے نرم رویہ معصرت ثابت ہو رہا ہے۔ ممکن ہے وہ کچھ اور سوچ رہی ہو، مجھے اس کے بارے میں ضرور معلوم کرنا چاہیے۔ یہی سوچتے ہوئے میرے اندر سے آواز آئی۔

”تمہارا خود سے کیا ہوا وعدہ کدھر گیا؟ تم تو اسے بیمار کچھ کر دیرے دیرے سمجھانا چاہتے تھے وہ غم کدھر گیا؟“

تب مجھے احساس ہوا کہ میری اپنی کیفیت بدلتی جا رہی ہے۔ میں نے ذرا سا غور کیا تو مجھے لگا۔ یہ سب اس اکٹھ کے باعث ہے جو میں ماہ کی وجہ سے محسوس کر رہا تھا۔ دنیا میں وہ میری مرکز نگاہ تھی تو اس نے ہی اس طرح کا رویہ بنالیا کہ اس کی طرف سے بے بسی، دکھ کے علاوہ وریا سیت کے کچھ نہیں ملے۔ مجھے لگا کہ ایک میرے بدل جانے سے پوری دنیا ہی مجھ سے نکالیں پھیر گئی ہے۔ میں غلط نہیں ہو سکتا، یہ مجھے پورا یقین تھا لیکن کیا اسے حقیقت دکھائی نہیں دیتی؟ تب دیرے دیرے میں اپنے اندر ابھرتے ہوئے غصے پر قابو پانا شروع کر دیا۔ اب ماہ کے لئے مجھے کچھ اور سوچنا تھا، وہ کیا تھا، یہ کم از کم امتحان کے فور کے بعد ہی کوئی حتمی فیصلہ مجھے کر لینا چاہیے تھا۔ میں نے ماہ کی طرف سے اپنا دھیان ہٹایا اور می کو بتایا کہ ممکن ہے میرے مہمان گلاب نگر بھی آئیں۔ پھر میں سوچنے لگا کہ ان کے لئے مجھے کیا کرنا چاہیے۔



ماہ اس شام دہنی طور پر بہت ابھھی ہوئی تھی۔ اس کی کیفیت یوں تھی کہ جیسے اندھیرے میں چلتے چلتے اچانک بہت سارے منظر اس کے سامنے روشن ہو جائیں۔ سوچنے کے لئے بہت ساری باتیں اس کے دماغ میں ایک دوسرے سے لپٹی ہوئی تھیں جیسے چٹاری میں ایک دوسرے سے اچھے ہوئے کھلاتے سانپ ہوں۔ وہ اپنے کمرے میں تنہا تھی اور کھڑکی میں کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔ حویلی میں اتری ہوئی شام، خراں رسیدہ پتے، ہنرمان،

خاموشی اور درخت اور دور حویلی کی پرانی باوندی والی رجو بارشوں کے باعث کہیں کہیں سے سیاہ ہو چکی تھی۔ وہ اپنے پورے ماحول میں تھا تھی لیکن وہ جی طور پر بہت شور مچا رہی تھی۔ بلاشبہ یہ شور پھوپھو نجمہ کے باعث پیدا ہوا تھا، اس نے ایک نئی دنیا اس کے سامنے رکھ دی تھی۔ یہاں تک کہ جب وہ دونوں نور پور سے گلاب نگر آئیں تو پھوپھو نجمہ اس سے یہ غنڈہ لے لے چکی تھی وہ بلال سے علیحدہ ہو جائے گی۔ اس وقت تو اس نے پھوپھو کو یہ غنڈہ دے دیا تھا لیکن اس نے اپنے من سے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ پانی میں کاغذ کی تار ہے، کسی وقت بھی وہ ڈوب سکتی ہے۔ ہوا کے تھپڑ سے اسے جس سمت چاہیں لے جا سکتے ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ نجمہ پھوپھو نے جب داد لینی سے بات کرنی ہے تو وہ رقیہ کے معاملے میں صاف کہہ دے گی کہ وہ منگی نہیں کرنا چاہتی، تو پھر کیا وہ فہم کی ہو جانے کے لئے حویلی سے چلی جائے گی؟ نہیں وہ تو یہیں رہے گی۔ نہیں اسے جانا ہوگا؟

”تم اپنے آپ کو الزام کیوں دے رہی ہو۔ اگر حویلی والوں نے تمہاری بات نہیں مانی ہے تو تم بھی اپنی بات منوانے کا حق رکھتی ہو۔ اس میں تارا شرب ہو جانے کی کیا بات ہے۔“ اس کے اندر سے آواز ابھری۔

”ٹھیک ہے، میں حق رکھتی ہوں لیکن کیا فہم مجھے قبول کر لے گا جس طرح میں زندگی چاہتی ہوں کیا وہ ایسی زندگی مجھے دے پائے گا؟“

”کیا تمہیں احساس نہیں ہے... تم اس سے ملی نہیں ہو، اس کے خیالات نہیں جانتی ہو۔ وہ بلال سے کہیں زیادہ زندگی کو سمجھتا ہے اور پھوپھو کہہ رہی تھی کہ وہ تمہیں پسند بھی کرتا ہے۔“

”میں نے تو آج تک اسے ایک دوست کی حیثیت سے دیکھا ہے، میں نے تو کبھی یہ نہیں سوچا کہ وہ میری زندگی کا ساتھی بھی بن سکتا ہے۔ میں نے اسے۔“

”بلال سے علیحدہ ہو جانے کے بعد اگر تمہاری کہیں نہ کہیں تو شادی ہو جاتی ہے۔ یا پھر ساری زندگی تم نے یہی رہنا ہے۔ نجمہ پھوپھو نے قدم قدم پر تمہارا ساتھ دیا ہے۔ تمہیں سمجھایا ہے، بلال کے جھوٹ تم پر واضح کئے ہیں۔ وہ تمہیں زیادہ عزت و رمان دیں گے۔“

”کیا میں بلال کو پھوڑ پاؤں گی.....؟“ یہ خیال؟ اتنے ہی وہ پوری جان سے لرز گئی۔

”تو پھر اب تک یہ سب کچھ کیا تھا۔ خود کو اذیت دے رہی ہو یا بلال کو ٹھیک ہے تم بلال سے محبت کرتی رہی ہو اور اب بھی تمہارے دل میں اس کے لئے محبت ہوگی، مگر کس بلال کے لئے؟ جو بلال تم چاہتی ہو اب تمہیں کبھی نہیں مل سکے گا۔ وہ کسی دروینہ کا بای ہو چکا ہے۔ اب یہی دیکھ لو اس کے تعلقات کس حد تک پھیل رہے ہیں۔ اب کوئی سنگھ میل اس سے ملنے کے لئے آرہی ہے۔ کیا وہ پہلے ایسا تھا۔ یہ ٹیٹ ورک ہے۔ یہ لوگ دنیا کو تو کچھ سمجھتے ہی نہیں، ان کی اصل زندگی تو مرنے کے بعد شروع ہوتی ہے۔ کچھ ہمید نہیں کہ وہ چند ماہ بعد ہی کسی تاریک راہ میں مر جائے۔ تو پھر تم کیا کرو گی کیا ایک شہید کی بیوہ بن کر زندگی گزار دو گی۔“

”سوت تو برحق ہے کسی وقت بھی آسکتی ہے۔ اور۔“

”تو پھر اس نے تمہیں خود سے کیوں باندھا۔ انکار کر دیتا۔ اصل میں بلال کو تم سے وہ محبت ہی نہیں رہی، ورنہ وہ اپنی کوئی نہ کوئی تو بھیہ تو بیان کرتا۔ اگر تم غلط ہو، تمہیں روکتا تو کتا، یا پھر اپنے رنگ میں رنگنے کے لئے تمہاری توجہ حاصل کرتا۔“

”یہ میں بہت سوچ چکی ہوں میرا دماغ پک گیا ہے یہ سب سوچ کر یہ کوئی نئی بات نہیں۔“

”نئی بات تو پھر فہد کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز ہے۔“

”لیکن... لیکن... کیا بلال مجھے چھوڑ دے گا۔۔۔؟“

”یہ تو تم چاہو گی نا! تمہارے فیصلے پر اس کا رد عمل کیا ہو گا۔ اگر وہ تمہیں آرام سے چھوڑ دیتا ہے تو پھر مجھ لو کہ اس کے دل میں محبت

نہیں ہے۔ اور اگر کوشش کرتا ہے کہ تم اسی کی ہو کر رہو تو پھر اسے اپنے مطابق جینے کی شرط پر لے آؤ، وہ اگر ایسا نہیں کرتا تو محض تمہیں باندھ کر رکھنا چاہتا ہے۔ پھر آزاد ہونا تمہارا حق ہے۔“

”اب... یہ میرا حق ہے لیکن پھر ری خاندان... اما... پاپا... دادا جی... یہ سب میرے فیصلے پر مجھے اچھا نہیں تصور کریں

گے۔“

”تو پھر اس حویلی کے در و دیوار میں رہو یہی تمہاری قسمت ہے اور یہ قسمت تم نے خود اپنے لئے جنی ہے، اس میں پھر کسی کا

دش نہیں ہو گا۔“

”میں بھی کتنی بد قسمت ہوں کس قدر تہائی محسوس کر رہی ہوں میرا کوئی بھی اپنا نہیں جس سے میں اپنا دکھ شیشز کر سکوں۔ کوئی مشورہ

ہی کر سکوں۔ کوئی میرا دکھ نہیں سمجھ سکتا۔“ یہ سوچتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی بھر گئی۔ اس کے سامنے کا منظر دھندلا ہو گیا۔ یوں جیسے سارا منظر ہی

پانی میں ڈوب گیا ہو۔ وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی بے خیالی کھڑی رہی، پھر آنکھیں صاف کرتی ہوئی وہ کھڑکی سے ہٹ کر صوفے پر آن بیٹھی وراک

نے خیال پر سوچنے لگی۔ ”کبھی میں بذات خود تو اتنی سخت نہیں ہو گئی کہ نوٹ جانے کے قریب پہنچی گئی ہوں میں نے کبھی جاں کو سننے کی کوشش ہی

نہیں کی، مجھے چاہیے تھا کہ میں اس کی منتی ممکن ہے وہ دیر ساند ہو جیسا میں سوچتی چلی جا رہی ہوں اب جو اس نے لہجہ کرنے کے لئے کہا ہے تو

مجھے چپے جانا چاہیے تھا۔ پتہ نہیں اس نے مجھے کس دن سے وہاں بلایا تھا۔“

”صرف اپنے مطلب کے لئے اپنی عزت رکھنے کی خاطر، ورنہ اسے میرا اتنا خیال ہوتا تو روزانہ فون کرتا، مجھے اس سے پہلے

باتا میں مانتی ہوں کہ میں نے سخت رویہ اختیار کرتے ہوئے رد عمل کے طور پر ایک کونے میں سمٹ گئی ہوں، حویلی میں کوئی تو ایسا ہوتا جو میرے

ساتھ ہوتا۔ میرے دواں کو جھٹلایا جاتا۔“

”میرے حقیقی والدین جب میری بات نہیں مان رہے ہیں تو نجمہ پھوپھو میرے لئے اتنا پریشان کیوں ہے۔“

”تم خود ہی بتاؤ، کیا مطلب ہو سکتا ہے انہیں یہ تو تم خدا کی طرف سے نعمت تصور کرو کہ وہ ایک عورت ہونے کے ناطے تمہارا دکھ درد

سمجھ رہی ہے، وہ کوئی غیر تو نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”پھر یہ سوچو! کیا تم فہد کے خیالات سے واقف نہیں ہو۔“ یہ خیال آتے ہی اسے فہد سے ہونے والی بہت ساری ملاقاتیں یاد

آئے لگیں۔ ایک بار جب وہ نور پور میں بہت خوشگوار موڈ میں بیٹھے باقی کر رہے تھے۔ تب ماہانے اس سے پوچھا تھا۔

”فہد ... اتم میاں بیوی کے اس بندھن کے بارے میں کیا سوچتے ہو، کیا خیال ہے تمہارا؟“

”یہ ٹھیک ہے کہ داندین پرورش کرتے ہیں، تربیت دیتے اور وہ سب کچھ کرتے ہیں جو انہیں اپنے بچے کی محبت میں کرنا چاہیے لیکن وہ حقیقت بھی تو اپنی جگہ موجود ہے کہ پھر ایک عورت کی ذمے داری اس پر ڈال دی جاتی ہے۔ میرے خیال میں اس تعلق کی بنیاد میں جہاں محبت بہت ضروری ہے وہاں ایک دوسرے کو سمجھنا اور ہم خیالی بہت ضروری ہوتی ہے کیونکہ پھر ایک ایسی زندگی ان دونوں کے مل کر گزر رہی ہے۔ ہر روز انہیں نئے نئے فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ میرے خیال میں سمجھوتے دونوں کو دور لے جاتے ہیں اور زندگی تلخ ہو جانے کا باعث بنتی ہے۔ اس نئے دونوں کو خوشگوار زندگی گزارنے کے لئے ہم خیال ہونا بہت ضروری ہے۔ ایک دوسرے کی عزت ہی سے یہ سب ہوتا ہے، ورنہ پھر ایک طویل زندگی، ایک ہی جہت تلخ اجنبیوں جیسی ہوتی ہے۔“

”اچھا چلو یہ بتاؤ اتم کیسی بیوی چاہتے ہو؟“ ماہا نے ترمک میں آکر پوچھا تھا۔

”سچ پوچھو تو تمہارے جیسی۔ زندگی سے بھرپور، روشن خیال جو زندگی کے ہر لمحے سے خوشی کشید کر لینے کا فن جانتی ہو۔ دراصل ایک لائف پارٹنر، اگر زندگی سے بھرپور ہو تو خوشیاں خود چل کر ان کے قریب آ جاتی ہیں۔ ورنہ پھر ساری زندگی گلے شکوے اور شکایات کا انبار ہی رہتا ہے۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تھا۔

”اتم کیا سمجھتے ہو، کیا میں ایک اچھی بیوی ثابت ہو سکتی ہوں؟“ اس نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”کیوں نہیں اتم پر مئی نکسی، سمجھدار ہو، زندگی کی حقیقتوں سے واقف ہو۔ جانتی ہو کہ زندگی میں کس کے ساتھ کیسا رویہ بنایا جاتا ہے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ تم اچھی بیوی ثابت ہو سکتی ہو، ہم شرط یہ ہے کہ“ وہ کہتے ہوئے رک گیا۔

”مطلب کیا شرط اتم کہنا کیا چاہ رہے ہو“ اس نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”یہی کہ اگر رد عمل ہو تو تم بہت سخت رد عمل دکھا سکتی ہو اپنے حقوق کے لئے لڑ سکتی ہو، مگر اس کی نوبت ہی کیوں آئے، جب ایک محبت کرنے والا شوہر ہو تو پھر ساری دنیا سے لڑا جاسکتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے اچھی بیوی ہونے کے لئے شوہر کی محبت از حد ضروری ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”نہی ہر ہے، اعتماد تو شوہر ہی نے دینا ہوتا ہے، نا، شوہر کی محبت ہی تو بیوی کا مان ہوتا ہے۔“ فہد نے صاف الفاظ میں کہا تھا۔

پھر ان کے درمیان موضوع بدل گیا تھا۔ ماہا سوچوں سے نکل آئی۔

”کس قدر خوب صورت خیال ہیں فہد کے بلال نے کبھی اس طرح کی باتیں نہیں کہیں تھیں۔ ویسے کیا مجھے واقعی بلال سے محبت ہے یا اسے مجھ سے محبت ہے یہ محبت کیا ہے بچپن سے لیکر جوانی تک ایک دوسرے کا خیال رکھنا، کیا یہی محبت ہے اسے محبت کہتے ہیں نہیں محبت تو ہم خیال ہونا ہوتا ہے۔“ ماہا سوچتی چلی گئی۔

”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے کیا فہد کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے کر زندگی کی رختانیوں میں کھو جانا چاہیے یا پھر بلال کا نام اپنے ماتھے پر سجا

کے یونگی اس درود یواری تک خود کو مہر و دکر لے فیصلہ اس کے اپنے ہاتھ میں ہے۔ وہ کیا چاہتی ہے۔ زندگی تو فتنہ یک پارہتی ہے اگر اسے ہی اچھی طرح گزارا جائے تو پھر کیا ہے۔ محبت تو زندگی دیتی ہے۔ اور یہ کبھی محبت ہے جو اسے بند کمروں میں سسکا رہتی ہے۔ نہیں اسے پتی جنگ خود ڈرنا ہوگی۔ اگر فہم کے ساتھ میں اسے زندگی گزارنے کا موقع مل رہا ہے تو پھر اسے یہاں سے چلے جانے کی جدوجہد کرنا چاہیے ورنہ وہ گھٹ گھٹ کر مر جائے گی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ اسے فہم کے لئے اپنی کوشش کرنا ہے، بلکہ اسے خود اپنی زندگی کے لئے یہ جدوجہد کرنی ہے۔ کیا وہ اتنی بھی باہمت نہیں ہے کہ اکیلے زندگی گزار سکے۔ وہ اپنے فیصلے خود کرنے کی اہمیت رکھتی ہے۔ اس لئے اسے اپنی زندگی خود بنانا ہوگی۔ یہاں سے چھٹکارا لے لینا چاہیے۔ یہ سب کیسے ہوگا کہ اس پر اصرار بھی نہ آئے، یہ ابھی سوچنا ہے، وہ سوچنے لگے گی۔ "ماہانے یہ فیصلہ کیا اور سکون سے آنکھیں موند لیں۔"



میں وہ کہہ پرکھڑا تھا اور میری نگاہ سامنے تھی جہاں سے ہمت سنگھ نے آنا تھا۔ اس وقت سورج میری پشت پر تھا۔ میں نے وہاں آنے سے پہلے وہاں کے حکام سے رابطہ کیا تھا۔ میں نے گاڑی پارکنگ میں لگا دی تھی اور اس عمارت کی جانب بڑھ گیا جہاں مجھے ایک آفسر سے ملنا تھا جس سے میرا تعارف غائب نہ رہتا تھا۔ وہ بہت اچھے انداز سے ملا۔ چائے کے دوران بہت ساری باتیں چلتی رہیں۔ وہیں بیٹھنے مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ ہمت سنگھ آگیا ہے۔ اسے مختلف مراحل سے گزارنا تھا جو ہر ملک کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھر وہ وقت بھی آگیا جب ہمت سنگھ، چند کورا اور جیت سنگھ میرے سامنے تھے۔ ہمت سنگھ نے میری جانب غور سے دیکھا۔

"آپ بلال بھائی ہونا اس کے لہجے میں حیرت تھی۔"

"ہاں ہاں بلال ہی ہوں، کیوں کیا ہوا؟" میں نے اس کی حیرت کو سمجھتے ہوئے کہا۔

"پہلے آپ کے چہرے پر راز مہمی نہیں تھی۔ خیر کوئی بات نہیں۔" یہ کہتے ہوئے وہ مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ چند کورا آگے بڑھی تو میں نے

اس کے سر پر ہیا دیا اور جیت سنگھ کو فہم دیا۔ میں نے آفسر کا شکر یہ ادا کیا اور اس عمارت سے باہر نکل آیا۔

"کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی راستے میں۔" میں نے پوچھا۔

"نہیں۔ اب اس دیر یہ ہوئی کہ گاؤں سے امرتسر آنے میں کچھ دقت لگ گیا۔ یہاں بھی اتنی پوچھتا چھ نہیں ہوئی۔ ممکن ہے تھکی پا سپورٹ

کے باعث۔۔۔" وہ بول پھر وہاں پر موجود بہت سارے لوگوں کو دیکھ کر پوچھا۔ "بلال بھائی! یہ اتنے لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں۔"

"پرچم تارنے کی جو روزانہ تقریب ہوتی ہے، اسے دیکھنے کے لئے، ادھر بھارت کی طرف بھی بہت سارے لوگ آتے ہیں۔ دونوں

طرف جذبہ حب الوطنی کے باعث آتے ہیں" میں نے کہا تو وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔ وہاں بھی کافی لوگ تھے۔

"یہ تقریب کب ہوگی؟" چند کورا نے پوچھا۔ اس کا لہجہ تجسس بھرا تھا۔

"یہی اب تھوڑی دیر بعد شام ہونے سے پہلے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا خیال ہے دیکھ کر چلیں۔" ہمت سنگھ نے میری جانب دیکھا۔

”وہیے میرا بھی بچی دل چاہ رہا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تبھی میں نے اپنے ڈرائیور کو اشارے سے بلایا۔ وہ آیا تو میں نے سامان گاڑی میں رکھنے اور ٹھنڈی بوتلیں لانے کو کہا اور ہم سیز میوں کی جانب بڑھ گئے جو اس مقصد کے لئے بنائی گئی تھیں۔

پرچم اتارنے کی تقریب بہت شاندار تھی۔ ریجنرز کے کڑیل جوانوں نے جس جذبے اور وقار کے ساتھ اس تقریب کو نبھایا، اس سے جذبہ حریت اور قومی وقار کے بہترین جذبات دل میں پیدا ہوئے۔ جوانوں کی چال ڈھائی دوسرے پر رعب دکھانے کے لئے پہلوؤں پر ہاتھ رکھنا، مارچ پاسٹ کرنا، یہ سب روح پرور منظر تھا۔ میں اس میں کھو کر رہ گیا۔ میں اپنے اندر اٹھنے والے جذبات کے بارے میں تو جانتا تھا لیکن ہمت سنگھ کے یہ جذبات تھے وہ مجھے معلوم نہیں ہوئے کیونکہ وہ بہت خاموش تھا۔ میں ان سب کو تھوڑی دیر کے لئے تھوڑ کر قریب ایک مسجد میں چلا گیا۔ وہاں میں نے مغرب کی نماز پڑھی اور واپس آ گیا۔ سورج ڈھلے ہم وہاں سے نکلے تو کافی دیر تک وہی مناظر میری آنکھوں کے سامنے پھرتے رہے اور گاڑی میں بالکل خاموشی رہی۔ یہاں تک کہ ہم نہر کے ساتھ ساتھ ہو لئے۔ جب میں نے ہی حق میر بانی ادا کرتے ہوئے ہمت سنگھ سے پوچھا۔

”اچھا ہمت سنگھ مجھے یہ بتاؤ، پاکستان میں کتنے دن کا نور لے کر آئے ہوتا کہ میں اسی حساب سے، سے ترتیب دے دوں۔“

”صرف تین دن۔“ ایتھن جانیں بھائی، اگر آپ کی اور بابا جی کی کشش نہ ہوتی تو میں اپنے گاؤں سے نکلتا ہی نا، سارا بچپن وہیں گزارا ہے۔ اب آیا ہوں نا تو یوں لگتا ہے جیسے سارا گاؤں ہی میرا رشتہ دار ہے۔ کسی کے گھر کھانا ہے تو کسی کے گھر چائے۔ میرا تو دل چاہ رہا ہے میں ادھر ہی رہ جاؤں۔“ وہ نہ جانے کن خوابوں میں کھو گیا تھا، جی جند کور بولی۔

”یہ بس انہی دلوں کے لئے ہے جب تک آپ مہمان ہو، مستقل یہاں رہنے لگے تو پھر کوئی نہیں پوچھے گا، پھر کہو گے واپس چلیں تو کی لینڈ۔“

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو بھائی کوان۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”اب میری سنو۔“ کوئی تین دن نہیں، پورا ایک ہفتہ، اس کے بعد ہی میں آپ لوگوں کو جانے دوں گا۔“ میں نے کہا تو ہمت سنگھ بولا۔

”ارے نا، یہاں غضب نہ کرنا بھائی، ابھی تو میں نے اپنے سسرال جانا ہے۔“

”کیا پہلے نہیں گئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ تو بس ایک دو دن کے لئے گیا تھا، اب کچھ دن وہاں گزارنے کا ارادہ ہے۔“ وہ بولا۔

”تم دن تم سے کرتے ہو تو تین دن میری طرف سے، اب مزید نہیں بولنا۔“ میں نے کہا تو وہ افس دیا۔

”جیسے واپس آکر جانے اویسے کیا پروگرام بنایا ہے آپ نے؟“ اس نے پوچھا۔

”آج تو آپ کریں آرام، صبح جنم استھان چلیں گے اور پھر جیسا تم چاہو۔“ میں نے کہا تو جند کور بولی۔

”ویر جی پیج صاحب ضرور جانا ہے، میں نے جیت سنگھ کی منت مانی ہوئی ہے۔“ اس کے لہجے میں تقدس تھا۔

”چلو ٹھیک ہے۔۔۔“ میں نے کہا تو جند کور پھر بولی۔

”میں نے جب اپنی ماما جی کو بتایا کہ میں لاہور جا رہی ہوں، تب انہوں نے اپنے پرانے گھر کے بارے میں بتایا تھا۔ اگر وقت ہوا تو وہاں جا ہی جا سکتا ہے نا۔“ اس کے بچے میں یاسیت بھری ہوئی تھی۔

”تمہیں لوکیشن کا پتہ ہے۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل ایک کاغذ پر سب لکھا ہوا ہے، ایک میں پڑا ہے۔“ وہ بولی۔

”ضرور کیوں نہیں چلیں گے۔“ میں نے کہا تو وہ ایک دم سے کھل گئی۔

”اور ساری بات جھڑ جی۔ ایسا تو بھڑ جی، یہاں بھی کچھ کچھ کیوں نہیں لے کر آئے، پردہ کرتی ہے وہ۔“ بہت سنگھ ہے تکلفی

سے بولا۔

”نہیں! اوہ ادھر نہیں ہے، اپنے سسرال میں ہے۔“ میں نے کہا تو ایک لمحے کے لئے وہ سمجھ نہ سکا، پھر جب سمجھ تو کھٹکھٹ کر فس دیا۔

”اس کا مطلب ہے ہمیں جو ملی تو پھر ضرور جانا پڑے گا۔“ جند کور بولی۔

”ضرور کیا وہیں جائیں گے، لیکن پہلے جہم استھان اور پنجہ صاحب سے ہو کر۔۔۔“ میں نے کہا۔

”یہ لٹیکہ رے گا۔“ بہت سنگھ بولا، پھر چند لمحے ٹھہر کر کہا۔ ”ایک بندے کے بارے میں بھارتی آپ نے ابھی تک نہیں پوچھا، جبکہ مجھے

اسی تھی کہ آپ سب سے پہلے پوچھیں گے۔“

”لی! اون کے بارے میں۔۔۔“ میں نے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔ اس کے بارے میں۔۔۔“

”اصل میں وہ نیٹ پر بات کرتی رہتی ہے۔ دوسرا وہ اب پسے جیسی نہیں رہی۔ اس کا تاثر یہی ہے کہ وہ بے حد معروف ہو گئی ہے۔ میرا

خیال ہے وہ آپ لوگوں سے بھی نہیں ملی ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! اب تک ہمارے پاس فقط چار دفعہ آئی ہے۔ ایک بار اپنا تھک لینے، دوسری بار وہ بہت داس تھی۔ تب کچھ دیر میرے پاس

بٹھ کر چلی گئی۔ اسے رقم کی ضرورت تھی جو میں نے دے دی اور تیسری بار میں نے خود بلوایا تھا، ہاں آنے سے پہلے، تب وہ تھوڑی دیر بعد چلی گئی۔

چوتھی بار آئی ہے تو آپ کے لئے، آپ کی بیگم کے لئے تجھے دیئے تاکہ میں آپ تک پہنچا سکوں اور میری رقم واپس کی۔ میں حیران ہوں کہ اس نے

اپنی طرف سے بھی رقم دی تاکہ ہم آسانی سے خرچہ وغیرہ کریں۔“

”بہت امیر ہو گئی ہے وہ۔“ میں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں امیر ہے یا غریب لیکن بہت پراسرار ہو گئی ہے۔ مجھے تو ہر بار وہ مختلف سی لگی ہے۔ ان سے تو اس کی ایک آدھ بار ہی ملاقات

ہوئی ہے۔“ جند کور نے بتایا۔

”بہت خاموش خاموش اور ڈری ڈری سی تھی۔ جب وہ مجھے ملی۔ اس نے مجھے اپنا نیا ایڈریس دیا تھا، وہ کسی پڑھنے پڑھانے والی جگہ

تھی۔ میں تو کبھی نہیں گیا وہاں پر۔“

”تمہارا کیا کام پڑھنے پڑھانے سے؟“ میں نے کہا تو کبھی ایک دم ہنس دیئے۔ تب میں نے غور کیا ہم ماں روڈ کے قریب پہنچ چکے تھے۔ کچھ ہی دیر بعد ہم گھر پہنچنے والے تھے۔ وہ دونوں لاہور کی رنگینیوں میں کھو گئے اور میں پی او ن کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس نے دوست کے حصول کے لئے خود کو کس قدر بے گانہ کر لیا تھا۔

گھر پہنچنے پر ذیشان وراس کی بیوی فائقہ نے ان کا استقبال کیا۔ وہ دونوں میرا بڑا سا گھر دیکھ رہے تھے۔ میں نے انہیں سرکاری گھر میں نہیں بلکہ س گھر میں ٹھہرایا تھا جو میں نے خاص ماہ کے لئے بنوایا تھا۔ اسی لئے میں نے ذیشان اور فائقہ کی مدد لی تھی۔ جند کور آتے ہی پیچوں گئی تھی۔ اس نے گاڑی سے اترتے ہی کہا تھا۔

”دیر جی لگتا ہے اس گھر میں پہلے کوئی بھی نہیں رہتا تھا۔“

”ہاں! یہ میں نے خود اپنا گھر بنوایا ہے۔ ویسے بھی میں ابھی تک سرکاری گھر میں رہ رہا ہوں۔ بہت جلد یہاں شفٹ ہونے والا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر ذیشان کا تعارف کرایا۔ ”یہ ہیں ذیشان، آپ شعیب کے کزن۔“ میرے یوں بتانے پر امت سنگھ اسے یوں دلا جیسے برسر کی شناسائی ہو۔ پھر وہ آپس میں باتیں کرنے لگے۔ کچھ دیر بعد ہم ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔

فائقہ نے پرکلف کھانا جن دیا تھا۔ میرے اور ان کے چند ملازم وہیں آگئے تھے۔ انہوں نے بہت چھا ہجوم کر دیا تھا۔ ملازمین نے جب کھانا لگا دیا تو اس نے ہمیں بلایا۔ ہمارے بیٹھتے ہی وہ جند کور سے مخاطب ہو کر یوں۔

”مجھے آپ لوگوں کی پسند ناپسند کے بارے میں کوئی آئیڈیا نہیں تھا۔ جیسا بھی قبول فرمائیں۔“

”بھابھی آپ تو یوں کہہ رہی ہیں جیسے ہمیں نہیں پتا، آپ بھی پنجابی اور ہم بھی پنجابی پھر لاہوریوں کے کھانے میں تو ابھی کہہ رہی ہوں کہ مجھے سب کچھ ہی پسند آئے گا۔“ جند کور نے کہا تو پھر اسی بے تکلفی میں کھانا کھالیا گیا۔ اس کے بعد چائے پیتے ہوئے نہ صرف کپ شپ لگاتے رہے بلکہ صبح کے لئے پروگرام بھی بن گیا۔ رات گئے ذیشان اور فائقہ چلے گئے اور مہمان سونے کے لئے اپنے کمرے میں جا پہنچے اور نجانے مجھے یہ کیوں احساس ہونے لگا کہ سب پی او ن وہ نہیں رہی جو میری دوست تھی۔



دادا جی نورالہی عشاء پڑھ کر آئے تو سیدھے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ تبھی انہوں نے نجمہ پھوپھو کو بھی بلوایا۔ دادا جی کچھ دیر تک سب کا حال احوال پوچھتے رہے اور پھر انہوں نے وہ بات چھیڑ دی جس کے لئے انہوں نے نجمہ کو بلوایا تھا۔

”اچھا کیا نجمہ آگئی ہو، ورنہ میں لاہور آنے والا تھا۔“

”آپ جب مرضی آئیں، آپ کا گھر ہے لیکن خیریت تو تھی۔“ نجمہ نے انجان بننے ہوئے پوچھا۔

”بھئی خیریت ہی ہے، میں بات یہ کرنا چاہتا تھا کہ پہلے تو تم رقیہ کے بارے میں بہت گرم جوش دکھا رہی تھی لیکن پھر کیا ہوا کہ چانک تم

خاموش ہو گئی ہو۔

”ہاں! یہ بات ہے، ہاجی دراصل میں اور لطاف تو چاہتے ہیں کہ رقیہ کو اپنی بی بی بنالیں، اس میں سب سے زیادہ کوشش میری اپنی ہی تھی لیکن بعد میں مجھے پتہ چلا کہ فہد اس رشتے پر راضی نہیں ہے۔“ نجمہ نے بہت محتاط انداز میں اپنی بات کہہ دی۔

”کیا کہتا ہے وہ؟“ دادا جی نے پوچھا۔

”میں پہلے بھی آپ کے سامنے اس کا رونا روتی رہی ہوں۔ اگلتا ہونے کی وجہ سے لاڈ پیارا سے بہت ملا۔ ہمیں نہیں پتہ تھا کہ وہ اس قدر بگڑ جائے گا۔ مجھے آج تک اس کے دل کی بات معلوم ہی نہیں ہوئی ہے کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے رو ہانسی ہوتے ہوئے کہا۔

”بگڑ گیا ہے؟ مطلب...؟“ دادا نے تشویش سے پوچھا۔

”ویسا نہیں کہ اس میں کوئی اخلاقی برائی ہے، بس اپنے آپ میں گم ہے، اعلیٰ تعلیم بھی چاہتا ہے لیکن ہاسر نہیں چاہ رہا ہے پڑھنے۔ یہاں پڑھ لو، وہ بھی نہیں، نوکری کی بات پر چڑھتا ہے، برنس کا کبوتو سنتا نہیں، اب اس کا مل یہ نکالنا تھا کہ اس کی شادی کر دوں۔ اسے ڈیڑے داری کا احساس ہوا، اب یہ کہتا ہے کہ شادی ہی نہیں کرنی۔“ وہ سمجھانے والے لہجے میں بولی۔

”مطلب اسے رقیہ ناپسند نہیں بلکہ وہ سرے سے شادی ہی نہیں کرنا چاہتا۔“ دادا نے اپنی طرف سے کہا۔

”بالکل سچی، میں نے تو کہا تھا کہ اگر آپ اسے اپنے پاس رکھیں، اس کی تربیت کریں۔ آپ نے بھی تو میری بات نہیں سنی، میں تو اس لڑکے سے تنگ آ چکی ہوں۔“ وہ یو ساند لہجے میں بولی۔

”کیا تم دونوں نے مل کر سے سمجھا یا نہیں، اسے احساس نہیں دلایا کہ آخر وہ زندگی میں کیا کرے گا۔“ دادا نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں کیا کروں، میری تو وہ سنتا ہی نہیں ہے۔ باپ کی سنتا ہے لیکن عمل کوئی نہیں کرتا، وہ بھی اس سے لپڑا ہوا ہو گئے ہیں۔ اب تو انہوں نے کہنا سنتا ہی چھوڑ دیا ہے“ وہ پھر مایوسی سے بولی۔

”تو اس کا مطلب یہ ہوا نجمہ! تمہاری طرف سے تو جواب ہے، اب وہ جہاں چاہیں رقیہ کی شادی کر سکتے ہیں، اب تمہارا کوئی اعتراض نہیں بنتا۔“ دادا جی نے صاف لفظوں میں پوچھ لیا۔

”نہی ہر ہے، ان کی بیٹی ہے، ان کا حق ہے کہ وہ جو بھی فیصلہ کریں۔ اب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ویسے اگر رقیہ میری بہو بن جاتی تو بہت اچھا تھا۔“ وہ پارسیت سے بولی۔

”تم سب بھی کوئی حتمی بات نہیں کر رہی ہو، وہ کب تک انتظار کریں۔ ہاں اگر متکفی وغیرہ ہو چکی ہوتی تو پھر بھی انتظار کیا جاسکتا تھا۔ تمہاری خواہش اپنی جگہ درست ہے لیکن جب تم اپنے ہی بیٹے کو نہیں سمجھا پا رہی ہو تو پھر دوسرے کو باندھ کر رکھنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔“ دادا جی نے قدرے سرزنش کرتے ہوئے کہا۔

”ابا جی! زندگی میرے بیٹے نے گزارنی ہے، میں ان کی مرضی کے خلاف کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی، اور نہ ہی میں کوئی زبردستی کر سکتی ہوں

ورنہ ان کا حال بابا اور بدل جیسا ہی ہوتا جو شادی شدہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں۔" نجمہ نے ٹھک کر کہا۔
 "کیا کہنا چاہتی ہو تم؟" وہ بولے۔

"بھئی کہ آپ زبردستی کر کے کسی پر اپنی مرضی نہیں ٹھونس سکتے، خاص طور پر معاملہ جب زندگی بھر ساتھ بھانے کا ہو۔ آپ بتائیں کیا بابا نے بدل کے ساتھ شادی کرنے سے انکار نہیں کیا تھا؟ آپ نے اس کی نہیں سنی جس کا نتیجہ دیکھ لیا آپ نے، بلال اکیلا لاہور میں ہے اور بابا یہاں پڑی ہے اور شادی کو کتنا عرصہ ہوا؟" نجمہ نے بات کا رخ ہی بدل دیا۔

"میں نہیں سمجھتا کہ وہ فیصلہ غلط تھا، ان دونوں کے درمیان کچھ غلط فہمیاں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ دور ہو جائیں گی۔" داد نے ہلکے لہجے میں کہا۔

"آپ حقیقت سے نگاہیں چرا رہے ہیں باباجی۔" ایہ تصویر کا ایک رخ ہے کہ ان میں مفاہمت ہو جائے گی، دوسرا رخ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ان میں علیحدگی ہو جائے۔" نجمہ نے کہا تو داداجی نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ چند لمحوں اس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔
 "تم یہ بات اتنے یقین سے کیوں کہہ رہی ہو؟"

"یہ حقیقت سامنے دکھائی دے رہی ہے۔ آپ خود تجربے کا رہیں، جہاں دیدہ ہیں، آپ کو دکھائی نہیں دیتا کہ مفاہمت کا چالس وہاں ہوتا ہے جہاں کسی نہ کسی بات پر کوئی سمجھوتہ ہو جائے، ان کے درمیان تو بات تک نہیں ہوتی۔ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں، مفاہمت کہاں سے ہوگی؟" یہ تو حقیقت سے نگاہیں چرانے والی بات ہے۔ نجمہ نے پر جوش انداز میں کہا تو فوراً لٹی اس کی طرف دیکھتا چلا گیا۔ وہ سمجھنا چاہ رہا تھا کہ "خیر نجمہ کہنا کیا چاہتی ہے۔ تب انہوں نے پوچھا۔

"تمہارے خیال میں یہ رشتہ قائم رہ سکے گا یا نہیں؟"

"قطعاً نہیں۔۔۔۔۔۔ اچھاں تک میں نے دیکھا ہے، حویلی والوں نے اسے بٹی نہیں بہو سمجھا ہے اور اس کے ساتھ اجنبیوں وان سلوک کر رہے ہیں۔ بہت معذرت کے ساتھ باباجی، میں یہ کہوں گی کہ آپ کو رقیہ کی شادی بارے تو فکر ہے لیکن بابا آپ کی پوتی ہے، ایسی ہی جیسے رقیہ لیکن، ہاں کے معاملے میں آپ نے جبر کیا اور اس کے معاملات کی آپ کو کوئی فکر نہیں ہے۔"

"نجمہ۔" کیا تم نے یہ نہیں دیکھا کہ اس میں بابا کا اپنا رویہ مٹا ہوا نہیں ہے، وہ خود تنہائی پسند ہو گئی ہے۔ جب دوسر کوئی کیا کر سکتا ہے۔" داداجی نے کہا۔

"وہی میں کہہ رہی ہوں، جب آپ نے اس کی بات نہیں مانی، اس پر جبر کر کے زبردستی اس کی شادی بدل سے کر دی ہے تو پھر اب آپ اس کا رویہ بھی درست چاہتے ہیں۔ میں پوچھتی ہوں، آپ کا یہ رویہ کس ذمہ سے آئے گا؟" نجمہ نے تیز لہجے میں اپنے باپ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "کیا بابا میں اتنی عقل بھی نہیں ہے کہ اس کے سارے بزرگ جب ایک بات اس کے بارے میں کہہ رہے ہیں تو اس کے فائدے کی ہوگی۔"
 "یہ کوئی دلیل نہیں ہے باجی، مجھے ایک چیز پسند نہیں ہے، دوسرے سب کو پسند ہے، مجھے زبردستی یہ مجبور کیا جائے کہ میں اسے استعمال

کروں، آپ مائیں کہ آپ سب سے بنیادی غلطی ہوئی اور اس کا نتیجہ اچھا نہیں نکلنے والا۔

”کیا مطلب؟“ اماہ نے تم سے کوئی بات کی؟“ دادا نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اماہ کوئی بات کرے یا نہ کرے، وہ عمر کے اس حصے میں ہے جہاں جذباتی پن بہت زیادہ ہوتا ہے۔ وہ کسی بھی وقت کوئی بھی فیصلہ کر سکتی ہے اور آپ اسے مسلسل نظر انداز کئے جا رہے ہیں اور پھر دوسری بات کیا اماہی غلط ہے، اسے عقل نہیں ہے تو آپ کا بس بدل پر تو چلا ہوگا، اسے سمجھ نہیں۔ آپ بدل کو تو سمجھ نہیں سکتے، اماہ سے عقل کی توقع کرتے ہیں۔“ نجمہ نے شدت سے کہا۔

”تمہارے خنیاں میں اس مسئلے کا حل کیا ہونا چاہیے؟“ دادا جی نے بڑے تحمل سے پوچھا۔

”بہی کہ اماہ کیا چاہتی ہے۔ آپ سب نے اس سے تو اپنی بات منوالی ہے، اور اب آپ سب کو اس کی بات ماننا ہوگی، تب اسے احساس ہوگا کہ آپ سب اس کے اپنے ہیں۔ ممکن ہے کوئی مفاہمت کی صورت نکل آئے۔ گاڑی ایک پیسے سے تو نہیں چلتی، یہاں تو دونوں پیسے ہی الگ الگ سمت رکھتے ہیں۔“ وہ دلیل دیتے ہوئے جوش سے بولی۔

”مطلب؟“ اماہیں تک سوچ سکتی ہے کہ وہ بلا لے سے عیحدگی اختیار کر لے۔“ دادا نے بڑے مایوسانہ لہجے میں پوچھا۔

”کیوں نہیں چاہے گی وہ؟“ وہ تو سرے سے ہی اس شادی کے خلاف تھی۔“ نجمہ نے تنک کر کہا۔

”نجمہ! اگر ایسا ہو گیا تو بہت گڑبڑ ہو جائے گی۔ یہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔“ دادا جی نے مایوس لہجے میں کہا۔

”وہی تو میں کہہ رہی ہوں، پیسے تو یہ تسلیم کیا جائے کہ غلطی ہوئی۔ پھر اس کے بعد بہت کھلے دل سے فیصلہ کیا جائے کہ سناپ بھی مر جائے اور انٹھی بھی نہ نوٹے۔“ نجمہ نے محتاط انداز میں کہا۔

”مطلب؟“ دادا نے غور سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہی کہ بہت کچھ کھودینے کی بجائے اگر تھوڑا بہت نقصان برداشت کر لیا جائے تو میرے خیال میں یہی بہتر ہوگا، گھوم پھر کر بات اماہ پر آئے گی کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ ظاہر ہے اب اس کی بھی ماننا پڑے گی۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ اس کی بات ماننے کے قابل ہے تو ماننا ہوگی ورنہ پھر اس کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔“ نجمہ نے پھر محتاط انداز میں کہا۔

”نجمہ! یہ اچھی بات ہے کہ وہ تم سے اپنے دل کی بات کہہ دیتی ہے۔ میں مان لیتا ہوں کہ ہم سے غلطی ہوئی لیکن اب بجائے دنیا کو تماشہ دکھانے کے، ہم آپس میں بیٹھ کر اس مسئلے کا حل تلاش کر سکتے ہیں۔ یہ تو ممکن ہے؟“ دادا جی نے نجمہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں! یہی تو میں کہہ رہی ہوں اور یہ کام آپ ہی کر سکتے ہیں کہ سب مل کر بیٹھیں اور اس مسئلے کا حل تلاش کر لیں۔ اس سے میرے خیال میں کوئی گڑبڑ بھی نہیں ہوگی اور سب ایک دوسرے کے ساتھ راضی خوشی رہیں گے۔ اور میرا خیال ہے کہ اس مسئلے کے حل ہو جانے کے بعد ہی پھر رقیہ کے بارے میں سوچا جائے تو بہتر ہے۔“ اس نے اپنی رائے دے دی۔

”نجمہ بیٹی! اس مسئلے کے دو ہی ممکنہ حل ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ اماہ اور بلا لے سب کچھ بھوں کر اپنی خوشگوار زندگی کی ابتداء کریں اور

دوسرا یہ کہ ان میں خدا نخواستہ پیچیدگی ہو جائے۔ اس صورت میں پھر ماہا کا کیا ہوگا؟ دوسری شادی کے لئے پھر کون راضی ہوگا۔ کیا اس طرح پھر خاندان سے باہر نہیں دیکھنا پڑے گا؟ دادا جی نے انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔

”ممکن ہے نہ دیکھنا پڑے۔“ نجمہ اپنی رو میں کہہ گئی تو دادا نورانی چونک گیا۔

”تمہاری مراد فہم سے ہے، وہ بھی گھر کا بیٹا ہے، لیکن سوال یہ ہے نجمہ، جس طرح وہ رقیہ کے لئے نہیں مان رہا ہے یا سرے سے شادی ہی نہیں کرنا چاہتا تو کیا وہ ماہا کے لئے مان جائے گا؟“ دادا نے بہت محتاط لہجے میں پوچھا۔

”ہو سکتا ہے۔“ در نہیں بھی ہو سکتا۔ آپ بڑے ہیں اور ہم آپ کے ساتھ مل کر ایسی کوشش کر سکتے ہیں۔ لیکن میں جبر کی قائل نہیں ہوں۔ دونوں طرف سے اگر رضامندی ہوگی، تب اس بات کو آگے بڑھایا جاسکتا ہے ورنہ نہیں۔ یہ کوشش بھی اگر ناکام ہو جاتی تو پھر ہماری قسمت۔“ نجمہ نے پھر بھی ہوتی بات کہہ دی۔

”نجمہ بیٹی! تم کوں سا غیر ہو، میں یہ ذمے داری تمہی پر ڈالنا ہوں کہ تم فہم اور ماہا سے ان کا عندیہ ہو۔ پھر یہ مسئلہ آسانی سے حل ہو سکتا ہے۔ بدس کی شادی اس کی کسی ہم مزاج سے ہو سکتی ہے اور رقیہ کے لئے بھی رشتوں کی کمی نہیں ہے۔ مجھے خود ماہا کے مستقبل کی بہت فکر ہے۔“

”ابا جی اگر آپ یہ ذمے داری مجھ پر ڈال رہے ہیں تو میں اسے نبھاؤں گی۔ بہت جلد آپ کو بتا دوں گی۔ آپ بھی دوسروں کے ذہن میں ڈال دیں۔“ نجمہ نے کہا۔

”ہاں۔! میں ایسا ہی کروں گا۔ آپ تم آرام کرو، ہم اس موضوع پر پھر بات کر لیں گے۔“ دادا جی نے کہا تو نجمہ پھوپھو اٹھ گئی۔

اس کے چلے جان کے بعد دادا نورانی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کے سامنے بہت سارے پہلو ایسے آتے چلے گئے جن کے بارے میں اس نے پہلے کبھی نہیں سوچا تھا۔ اسے احساس ہونے لگا کہ مسئلہ کامل کہیں باہر نہیں ہے بلکہ اندر ہی ہے۔ کوئی بھی شے چاہے سامنے پڑی ہوئی ہو مگر تاریکی میں ہو تو اس کے بارے میں پتہ نہیں چلتا، روشن شے اگر دور بھی ہو تو اس کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے۔ دادا نورانی بہت کچھ سمجھ چکا تھا۔



عشق کا عین

عشق کا عین عظیم الحق حقی کے حساس قلم سے، عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کے سفر کی داستان، ع ش ق کے حروف کی آگاہی کا درجہ بہ درجہ احوں۔ دور حاضر کا مقبول ترین ناول ایک ایسا ناول جو آپ کے سوچنے کا انداز بدل کر آپ کی زندگی میں مثبت تبدیلی لے آئے گا۔ **کتاب گھر کے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔**

دوپہر ہونے کے قریب تھی جب ہم بابا گردنا تک کے جنم استھان پر پہنچے۔ میں نے بڑے سارے گیٹ کے اندر جھانکا، دور فورے کے قریب میرا دوست خالد ارمان کھڑا تھا۔ وہ میرے ہی انتظار میں تھا۔ وہ اسی شہر میں آفیسر تھا۔ گیٹ کھول دیا گیا اور میں گاڑی سمیت اس کے پاس جا رکھا۔ میں اس سے ملے تو بہت سگھ، چند کورا اور جیت سگھ گاڑی سے نیچے آ گئے۔ ڈرائیور نے گاڑی ایک جانب پارک کر دی۔ میں نے ن کا تعارف کرایا، وہ بڑے تپاک سے ملے مگر ان کی آنکھوں میں تجسس کے ساتھ ساتھ عقس بھی تھا جو اس وسیع پہلی عمارت کو دیکھ کر ابھر رہا تھا۔ ہم بلا تاخیر اس جانب بڑھ گئے۔ ان تینوں نے اپنے سر کوڑھانپ لیا تھا جبکہ میں میڑھیوں پر کھڑا ہو گیا۔

”بدال آؤ، تم بھی آ جاؤ۔“ خالد نے کہا تو میں جھجک گیا۔ جب اس نے کہا ”ایسی کوئی بات نہیں ہے یہاں مسلم بھی آتے ہیں، آؤ۔“ وہ تینوں آگے تھے اور ہم دونوں پیچھے۔ صدر دروازے کے اندر داخل ہوتے ہی دائیں جانب جنم استھان کی تاریخ لکھی ہوئی تھی اور بائیں جانب تصویریں تھیں۔ ذرا آگے بڑھے تو ہمیں بھی سر ڈھانپنے کے لئے ٹوپیاں دے دی گئیں۔ جیسے ہی ہم ڈیوڑھی پار کر کے کنویں کے قریب گئے۔ دو سگھ نو جون آ گئے۔ وہ خالد کی وجہ سے آئے تھے اور وہیں رہائش پذیر تھے۔ دوسرے لفظوں میں وہ ۱۹۷۵ء سے میزبان تھے۔ ذرا سے فاصلے تک انہوں نے ہماری رہنمائی کی۔ ان سب سگھ حضرات نے وہاں پر مانتھیکا کیونکہ اندر چھوٹے سے کمرے میں گرنتھ صاحب پڑی ہوئی تھی۔ ہمیں اس چھوٹے سے کمرے کے اندر لے جایا گیا۔ وہاں ہم بمشکل چار آئے، سامنے سرخ کپڑے کے نیچے گرنتھ صاحب پڑی ہوئی تھی۔ وہاں ایک ضعیف العمر سگھ بابا بیٹھا ہوا تھا ہی منہ میں کچھ بڑا رہا تھا۔ بس ایک لفظ ”سج“ کی مجھے سمجھ آئی۔ ہم وہاں سے باہر آئے تو ایک ہوں کے درخت کے پاس چلے گئے۔ وہ میزبان ہمیں بتا رہے تھے کہ یہاں کسی اکائی کو زندہ جلا دیا گیا تھا۔ یہ درخت تب سے ویسے ہے، ہم وہاں کافی دیر تک رہے۔ وہیں پر لنگر کا وقت ہو گیا۔ انہوں نے بعد اصرار ہمیں لنگر کھلایا۔

اس وقت دوپہر ڈھل رہی تھی جب ہم سب اس حوض کے قریب گئے جسے وہ ”سرود“ کہتے ہیں۔ ان کے عقیدے کے مطابق اس حوض میں نہانے سے گناہ ڈھل جاتے ہیں۔ وہ تینوں اس میں اتر گئے، پانی خاصا ٹھنڈا تھا، تھوڑی دیر بعد وہ وہاں سے نکل آئے۔ انہیں خاصی سردی محسوس ہو رہی تھی۔ کپڑے بدلنے کے لئے صرف چند کورا کا مسئلہ تھا، وہ بھی حل ہو گیا۔ تقریباً سہرے کے وقت ہم خالد کے گھر جا پہنچے۔

ہم بھی نے شام کی چائے پر چھا خاصا اہتمام کر لیا تھا۔ اس وقت گرم گرم چائے نے بہت لطف دیا۔ چند کورا اور بھابی جیت سگھ کے ساتھ اندر چلے گئے تو خالد نے بہت سگھ کی پروا نہ کرتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”یار بات یہ ہے، تمہارے متعلق میں نے سنا تھا کہ تم کز قسم کے مسلمان بن چکے ہو اور اب دیکھ بھی پایا ہے پھر ایک سگھ فیملی کے ساتھ تم یہاں ہو۔ یہ ساری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تم نے ایک ہی وقت میں کئی ساری باتیں کہہ دی ہیں، ایک ایک کر کے بتاؤ، تمہیں کس کس بات کی سمجھ نہیں آ رہی؟“ میں نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ تم میں یہ اچانک اتنی تبدیلی کیسے آگئی۔ میرا خیال ہے چند مہینے پہلے تم ویسے نہ تھے۔ اتنی اچانک تبدیلی پر حیران ہونا

کوئی غیر فطری تو نہیں۔“ وہ گہری خمیدگی سے بولا۔

”میرے دوست! میرے خیال میں تبدیلی اچانک نہیں آتی، ہمارے من میں بہت پہلے ہی سے اس تبدیلی کو قبول کرنے کا عمل شروع ہو چکا ہوتا ہے۔ بعض اوقات تبدیلی کے لئے فیصلہ کن مرحلہ بھی آتا ہے لیکن ہم حوصلہ نہیں کر پاتے۔ یہ جو اچانک تبدیلی دکھائی دیتی ہے نا، یہ دراصل بڑے حوصلے کے ساتھ اس تبدیلی کے لئے فیصلہ کر لینے کا نام ہے۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مطلب، تم پہلے ہی مدہی رجحان رکھتے تھے۔“ اس نے مجھے کریدنا چاہا تو میں ہنس دیا۔

”اصل میں ہمارے طعنے کا المیہ یہ ہے کہ ہم نے مذہب یا دین کو بھی ایک ایسی الگ سی شے تصور کیا ہے کہ جسے قبول کیا جائے یا نہ کیا جائے۔ میری جان یہ ایک لائف سٹائل ضرور ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ دے آف لائف بھی ہے۔ کیا انسان کی فقط مادی ضرورتیں ہی ہیں، اس کی روحانی ضرورت نہیں ہے جس طرح برائی ہمیشہ اس تک میں رہتی ہے کہ اسے اپنا لیا جائے۔ اسی طرح اچھائی ورنہ بھی انسان ہی ہوتا ہے کیوں ایسا کرتا ہے؟ جس من میں سچائی کی تلاش رہتی ہے یا پھر اس کے من میں سچائی پنپ رہی ہوتی ہے، وہ ضرور سچائی کو قبول کرتا ہے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی بات کہہ دی۔

”تم تو بالکل فلسفیانہ انداز میں بات کر رہے ہو، میں نے صرف تمہاری تبدیلی کے بارے میں پوچھا ہے۔“ اس نے میری بات پر توجہ نہ دیتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں ایک سوال تھا کہ اتنے مسلمان ہونے کے باوجود بحیثیت قوم یا امت کے پوری دنیا میں مزاحمت کر رہے ہیں، ان کا لہجہ مدافعتی ہے، کیوں، جب ان کے پاس ازلی سچائی موجود ہے تو پھر ایسا کیوں؟ تم کیا سوچتے ہو؟“ میں نے اچانک پوچھا۔

”اس لئے کہ وہ سیاسی طور پر یا پھر جدید دنیا کے مطابق نہیں چل پارہے۔“ وہ بولا۔

”کیوں نہیں چل پارہے، خدا انخواستہ اسلام آؤٹ آف ڈیٹ ہو گیا ہے، نہیں، ایسا نہیں ہے، اسلام ہر دور میں جدید ہے اور رہتی دنیا تک جدید رہے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قرآن پاک ہمارے پاس وہ معجزہ رسول ہے کہ جس نے بتایا جدیدیت ہوتی کیا ہے۔ پھر میں بات کو آگے بڑھاتا ہوں۔ قرآن حکیم کن پر نازل ہوا، یہ فقط مسلمانوں کے لئے مخصوص نہیں، پوری انسانیت کے لئے مخصوص ہے جو بھی اس سے ہدایت پائے گا، کامیاب ہو جائے گا۔ اور یہ ذمہ داری فقط انسان کی ہے۔ وہ انسان جس کی جانب قرآن مجلیل کا روئے سخن ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ ہم نے اللہ کے کلام کی جانب رجوع کم کر دیا ہے۔ سو بے عمل ہو گئے۔ مسلمان تو ہر دور میں رہے ہیں، جس دور میں قرآن مجید کو رہنما بنایا، وہ کامیابی کا دور کہلایا۔ اسی طرح انفرادی طور پر بھی۔ سیاسی کامیابی یہ نہیں کہ ہم دیگر اقوام کے ساتھ انہی کی مانند چالیں چلیں، بلکہ ہم قرآنی تعلیمات پر کس قدر کاربند ہیں۔“ میں نے اسے بتایا۔

”نی زما نہ تو بہت مشکل ہو جاتی ہے، مسلمانوں کو جہادی دہشت گرد۔“ اس نے کہنا چاہا تو میں نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”اگر کوئی تمہاری اجازت کے بغیر تمہارے گھر میں داخل ہو کر مارنا شروع کر دے تو تمہارا رد عمل کیا ہوگا؟ دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں یا تم

قصور، رہو یا پھر دوسرے جارحانہ اقدام کا سرکب ہوا ہے۔ کیا تم مزاحمت نہیں کر دو گے اگر تم بے گناہ ہو۔ اسلام وقار رکھتا ہے، پر وقار قوم اپنے اصول و ضوابط پر بات کرتی ہے۔ میرے بھائی! ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم علم سیکھتے ہیں اور نہ تحقیق کرتے ہیں، بے عمل ہیں۔ اسی لئے غیروں کے لگائے گئے الزامات پر منہ کھول کر ہونٹوں کی طرح کھڑے رہتے ہیں اور جہاد تو زندگی ہے، کوئی جہاد کی غلط تشریح لے کر آجائے تو ہم آنکھیں بند کر کے یقین کر میں گے، قطعاً نہیں، اب ممکن ہی نہیں ہے۔ غلط تشریح کے بارے میں اس وقت معلوم ہوگا جب ہمیں اس کے بارے میں علم ہوگا۔ اس نے کمزور سے لہجے میں کہا۔

”اب میں تمہاری اس بات کا جواب بھی دے دوں تو تم دوسروں پر الزام تراشی کرنے لگو گے کہ فلاں وہ ہے، فلاں وہ کر رہا ہے، اسے کٹ جتی کہتے ہیں۔ ہمیں اپنے آپ کو دیکھنا ہے، ہم کیا ہیں اور کہاں کھڑے ہیں؟ وجہ تخلیق کائنات، سرکارِ دو عالم سے محبت و عشق کے بارے میں ہمارا کیا حال ہے؟“ میں نے غیر ضروری بحث میں الجھنا مناسب خیال نہیں کیا۔

”اب جو ملے تیت ہے اس کے بارے میں تم کیا کہتے ہو“ وہ بولا۔

”میں نے تمہاری بات کا جواب پہلے ہی دے دیا ہے کہ تم دوسروں کی بات کر دو گے، کون کیا کر رہا ہے، اس سے قطع نظر پہلے، پہلے اندر تو دیکھو، کیا دین سکھاتا ہے کہ کرپشن کرو، دین آپ کو اخلاقی طور پر پابند کرتا ہے کہ رشوت حرام ہے۔ اب اگر تم لے رہے ہو تو دین کے سسٹم میں تو نہیں آئے نا، ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہم دین کے سسٹم میں ہیں یا نہیں، اگر ہیں تو کہاں پر ہیں۔ ہمیں اپنی مسلمانیت دکھائی دے جائے گی۔“ میں نے پھر اپنی بات دہرا دی۔

”چلو، تم بتاؤ، کیا تہذیبی محسوس کی ہے تم نے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”الحمد للہ...! بہت اچھا، بہت پرسکون ہوں، مجھ میں اتنا حوصلہ ہے کہ بڑی سے بڑی قربانی دے سکوں۔ پہلے میں بھی تمہاری طرح سچا تھا اور مجھے دین کی راہ پر چلنے والوں کی زندگی بہت کنھن دکھائی دیتی تھی لیکن اب میں نے اس زندگی میں آکر دیکھا ہے، مجھے بہت اللہ واے ملتے ہیں۔ ان کی زندگیاں دیکھ کر رفلک آتا ہے۔ یہ بات بالکل درست ہے کہ دین اسلام، دین فطرت ہے، اسے جس سطح پر بھی دیکھا جائے۔“ میں نے کہا تو امت سنگھ نے پہلی بار گفتگو میں حصر لیا۔

”بدال بھائی، یہ میں نے آپ کی زندگی کا نیا پہلو دیکھا ہے۔ آپ نے اب تک جو بات کی ہے، اس کی کوئی مثال دے سکتے ہیں آپ؟“

”میں اگر امت سنگھ تم سے دین کی بات کروں گا تو ممکن ہے تم اچھا محسوس نہ کرو اور میں دل آزاری نہیں چاہتا، لیکن میں ایک اور طرح سے بات کرتا ہوں، اس سے تم خود اندازہ لگا لینا اور خالد تم بھی“ ”یہ کہہ کر میں چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گیا اور پھر کہتا چلا گیا۔“ مذہب چاہے الہامی ہو یا غیر الہامی، کوئی بھی مذہب ہے اس کی تمام تر تعلیمات کا نچوڑ یہی ہوتا ہے کہ فساد پیدا کرنے والے طبقے کو ختم کر کے مخلوق خدا کو پرسکون زندگی گزارنے کا حق دیا جائے۔ انسان کے ساتھ شیطانی روپ میں فساد پیدا ہوتے چلے آئے اور ان کا خاتمہ کرنے والا طبقہ پیدا ہوتا رہا۔ انسانی تاریخ اس کی شاہد

ہے۔ یہی کشمکش ہمیں آج کے دور تک لے آئی ہے۔ ہم اسی برصغیر کی بات کرتے ہیں۔ جب محمد بن قاسم یہاں آیا تو یہاں پر ٹھٹھی تحریک اپنے آغاز میں تھی۔ اس کا بانی شکر اچار یہ تھا۔ پھر اس خیال کو لے کر رہا نچ، راما نند، چنید، بھگت کبیر اور گردونا تک لے کر آگے بڑھے۔ اصل میں یہ تحریک کیا تھی۔ برہمن مت کے خلاف رد عمل تھا۔ مطلب چند انسانوں کی بہت سارے انسانوں پر حکومت کے خلاف آواز تھی۔ یہی صد ابد مدت نے لگائی تھی۔ پھر کیا ہوا ان حالات میں اسلام یہاں آیا تو وہ پھیلتا چلا گیا۔ اس کی وجوہات آپ جانتے ہیں کہ اسلام مساوات اور برابری کا قائل ہے، اس میں نہ تہوت چھات ہے اور نہ ذات کا نظام۔ یعنی فطرت کے قریب تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ اسلام کن کے ذریعے پھیلا، مسلمان بادشاہوں کے باعث یا صوفیائے کرام کے باعث؟ تاریخ بتاتی ہے کہ صوفیائے دولوک تھے جن پر پروانہ دار لوگ قدا ہوتے تھے۔ وہ اس لئے وہ عین فطرت کے مطابق زندگی گزارتے تھے جبکہ بادشاہ دل کی بجائے جسم فتح کرتے رہے۔ مثلاً آخری مغل شہنشاہوں کا دھیرہ کیا تھا، ہندوستان سے باہر کے لوگوں کو نوازتے رہے، ان پر اعتماد کرتے رہے اور یہاں کے لوگوں کو نظر انداز کرنے کے علاوہ انہیں ذلیل کرتے رہے۔ جو فطرت کے قریب نہیں تھا، آپ خود دیکھ سکتے ہیں کہ اسی برصغیر کی تاریخ میں جس لوگوں نے فطرت کے مطابق زندگی گزار دی اور اس کے مطابق تعلیم دی، وہ آج بھی آباد ہیں۔ اور جنہوں نے ظلم اور نا انصافی کی، اپنی جانوں پر ظلم کیا، وہ بھی تاریخ بتا رہی ہے کیونکہ دین اسلام میں یہی اصول ہیں، مسلمان ہوتے ہوئے بھی جو ان اصولوں پر نہ چلے تو وہ نام کا مسلمان ہو سکتا ہے، دین فطرت پر نہیں چل رہا ہوتا۔ میں نے لمبی بات قسم کی تو ہمارے دور میان کافی دیر تک خاموشی رہی۔

”میرے خیال میں اب اگر دوسرے گروہ دار سے آپ دیکھنا چاہیں تو چلیں۔“ خالد نے گہرے لہجے میں کہا۔

”ہاں! میں چاہتا ہوں کہ ہم مغرب کے بعد ظلم اور رات چنڈی میں رکیں تاکہ۔“

”زیادہ سارے مت ہنوارات ادھر ہی ہو، منج یہاں سے نکلتا رات اور بہت ساری باتیں کرتی ہیں۔“

خالد نے کہا: ”ور پھر اپنی ٹیم کو واز دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ آگئیں تو ہم سب دو گاڑیوں میں نکل کھڑے ہوئے تاکہ ہمت سنگھ کو دوسرے گروہ دار سے بھی دکھائے جاسکیں۔“



نجم پھوپھو نے ناشتہ ہی ماہ کے کمرے میں کیا تھا۔ رات ان کی ملاقات نہیں ہو پائی تھی، وہ اپنے کمرے میں سو رہی تھی۔ ناشتے کے بعد جب ملازمہ برتن اٹھا کر لے گئی تو نجم پھوپھو نے کہا۔

”ماہ!۔۔۔ میں آج واپس لاہور جا رہی ہوں، تھوڑی دیر کے لئے نور پور رکوں گی، تم چلتا چاہو تو چلو۔“ پھر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔ اس کی آواز دھیمی تھی تاکہ کوئی سن نہ لے۔ ”راستے میں تمہیں تحصیل بتادوں گی جو میری ابا جی سے بات ہوئی ہے۔“

ماہ نے ایک نگاہ نجم پھوپھو کے چہرے پر ڈالی اور پھر بولی۔

”نہیں! میں آج اگر آپ کے ساتھ گئی تو انہیں شک ہو سکتا ہے۔ آپ بات کریں، میں سن رہی ہوں، کوئی دوسرا نہیں سنے گا۔“

”میں نہیں چاہتی کہ کوئی سنے اور یونہی بات کا جتنکڑ بن جائے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گئی، پھر وہ کہتی چلی گئی۔ ”میں نے

رات ان سے کھل کر بات کر لی ہے کہ جس طرح کا جبر آپ لوگوں نے ماہا کے ساتھ کیا ہے، اس طرح کا جبر میں رقیہ اور فہد کے ساتھ نہیں کر سکتی۔
 ”آپ نے انکار کر دیا۔“ وہ قدرے حیرت سے بولی۔

”صاف انکار نہیں کیا، لیکن انہیں بتا دیا ہے کہ ماہا خوش نہیں اور کہیں ان میں علیحدگی ہوتی بھی ہے تو پھر میں حاضر ہوں۔ یعنی فہد سے پوچھ لیا جائے گا۔ اب یہ سب تم پر ہے کہ تم کیا چاہتی ہو۔“ نجمہ پھوپھو نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے پھوپھو، میں سمجھتی ہوں کہ ساری بات بھی پر ہے لیکن دادا جی نے اس پر کیا رد عمل کیا۔“ وہ تشریٹ سے بولی تو حیرت سے بولی۔
 ”ارے ماہا! میں تو خود حیران رہ گئی، اب جی تو بہت پشیمان ہیں اپنے فیصلے پر، اور وہ تم پر ہونے والے ظلم کی بابت بڑے حساس ہیں۔ اصل میں تمہیں احساس ہے کہ نہیں، وہ تم دونوں کی شادی صرف اس لئے کرنا چاہ رہے تھے کہ گھر کی جائیداد گھر ہی میں رہے۔ اب اس میں سرسر فائدہ تو بدال کو ہو، وہ کیوں چاہے گا کہ تمہیں چھوڑے وہ تو جائیداد کے لئے تمہیں اپنے ساتھ ہر طرح سے باندھے رکھے گا۔“

”ہاں۔ ایسے بات تو میں بھی جانتی ہوں۔ اسی لئے تو اتنا زور لگایا گیا کہ میری شادی بدال ہی سے ہو۔ اب بدال آجائے گا تو میں اس سے حتیٰ بات کروں گی۔“

”اب دیکھو، اوپر سے دو کتنا پارسا بن رہا ہے اور اندر سے وہی لالچ، جائیداد کی خاطر کسی کی زندگی تباہ ہو جائے، اسے کیا پروا، اور اس بدن میں میرا بھائی اور یہ بھی دونوں شامل ہیں۔ اب جی بچا رہے تو ان کی باتوں میں آگئے اور رہے احسان بھائی، انہوں نے اپنی بیٹی کہیں نہ کہیں تو بیانی تھی، بدن کی صورت میں ان بے چاروں کو اپنا دکھائی دیا تو انہوں نے ہاں کر دی، مگر دوسوس ہے، بیٹی۔ اس سارے فیصلے میں تمہارے جذبات کا خیال قطعاً نہیں کیا گیا۔“

”اب آپ کے سامنے ہی تھا پھوپھو، میں نے کتنا کہا تھا کہ میری شادی بدال سے نہ ہو، لیکن میں کیا کر سکی، مجھے جذباتی طور پر بلیک میل کیا گیا“ وہ روہنا سا ہوتے ہوئے بولی۔

”خیر! تم دل چھوٹا مت کرو، اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ میں نے کہا ہے نا کہ میں سب کچھ سنبھال لوں گی۔“ وہ بولی۔

”خیر! جو قسمت میں ہوگا“ وہ حسرت سے بولی۔

”نہیں! میری بیٹی کی قسمت بہت اچھی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے سرگوشی والے انداز میں کہا، ”اب تم سے کیا چھپانا تم گھر کی بیٹی ہو، الطاف اب ریٹائرمنٹ کا سوچ رہے ہیں اور یہ جلدی ہو جائے گا، انہوں نے اب تک جو کمایا ہے وہ ایک سوئس بینک میں پڑ ہے۔ وہ کوئی معمولی رقم نہیں ہے۔ وہ فہد کو اپنے ساتھ باہر لے کر جائیں گے۔ ان کا ارادہ ہے کہ وہیں کاروبار کیا جائے یا پھر فہد کو وہاں سیٹ کر کے خود یہاں کوئی بزنس شروع کریں۔ جو خطا ہر ہے امپورٹ ایکسپورٹ کا ہوگا۔ اب کسی کو کیا بتائیں کہ فہد کیوں نہیں کچھ کر رہا ہے۔ تم دونوں کا اگر ساتھ ہو جائے گا تو ایک خوشحال زندگی تم لوگوں کی منتظر ہوگی۔ تمہاری قسمت بہت اچھی ہوگی میری بیٹی۔“ نجمہ پھوپھو نے اسے مستقبل کے بارے میں اپنا خیال بتایا تو ماہا چند لمحے اپنی پھوپھو کی جانب دیکھتی رہ گئی۔ پھر بولی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اب وہ سرمایہ سامنے تو نہیں لایا جاسکتا۔ خیر! اور بہت ساری باتیں ہیں جو ہم بعد میں کریں گے، تم اس بات کو اپنے تک محدود رکھنا۔ بعد میں جب فہم باہر چلا جائے گا تو سب دیکھ لیں گے۔ میں نہیں چاہتی کہ اس دولت پر کوئی بیگانہ آکر عیش کرے۔ یہاں تک کہ انصاف کی رشتے دار بھی نہیں۔ بہت محنت سے کمائی ہے یہ دولت، یہاں تک کہ ہم نے اپنا گھر تک نہیں بنایا، ساری زندگی سرکاری گھروں میں رہے۔ اب تو زندگی سکھ میں گزرنی چاہیے۔“ نجمہ پھوپھو نے یوں کہا جیسے وہ بہت مظلوم ہیں۔

”نہیں پھوپھو! یہ بات میں خود تک ہی محدود رکھوں گی کسی کو بھٹک تک نہیں پڑنے دوں گی۔“ اس نے یقین دلایا۔

”ٹھیک ہے، اب باجی کا رویہ تمہارے ساتھ بہت حد تک تبدیل ہو جائے گا، اور تم نے کیا کرنا ہے یہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔ میں بہر حال تمہارا ہر طرح سے خیال رکھوں گی، مگر منہ نہیں ہونا، جو صلے سے رہنا۔ بلال آئے تو اس سے حتمی بات کر لیتا۔“ پھوپھو نے اسے ہدایت دیں۔

”ان دنوں میں تو شاید اس سے بات نہ ہو سکے۔ اس کے کوئی کارن سے مہم آئے ہوئے ہیں۔ ہاں اگر دادا جی نے کوئی بات کی تو میں انہیں صاف بتا دوں گی کہ میں بلاں کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔“ ماہانے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔

”ٹھیک ہے، جس طرح تم بہتر سمجھو، میں تو جی تمہارے لئے ہر طرح سے حاضر ہوں۔“ نجمہ پھوپھو نے کہا۔ پھر اٹھ کر چلتے ہوئے بولی۔

”اچھا تو ہاں! میں اب چلتی ہوں۔ بڑا سہا سہا ہے۔ میں جاتے ہی فون کروں گی، تم اپنا بہت سارا خیال رکھنا۔“

”چلیں! میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں باہر تک۔“ ماہانے کہا تو دونوں کمرے سے باہر نکلتی چلی گئیں۔



جو جے تو جاں سے گرا گئے

ماہانے کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اس کے کردار ماورائی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر ٹکراتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قرینوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب بھی نا بھی جانتے ہیں۔ انہیں جینے کا ہنر بھی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر، ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی کشش غالب ایسے شاعر سے کہلاتی ہے۔ ”دی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔“

”دی سے انسان ہونے کا سفر بڑا کٹھن اور صبر آزما ہوتا ہے۔ لیکن ”انسان“ درحقیقت دی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو شکست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا لاؤ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔ جو جے تو جاں سے گرا گئے

کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

ہم حسن ابدال کے لئے صبح سویرے نکلے تھے اور تقریباً دوپہر کے وقت حسن ابدال پہنچ گئے۔ جی ٹی روڈ سے مشرق کی طرف شہر میں داخل ہو کر میزھے میزھے رستے سے گردوارہ پنج صاحب تک جا پہنچے۔ دو بج سی گلی میں واقع ہے لیکن اندر سے خاصی کھلی عمارت ہے۔ ہمت سنگھ اور چند کور کے چہرے پر وہی تقدس اتر آیا۔ ڈرائیور گاڑی میں رہا اور ہم چاروں اندر چلے گئے۔ گردوارے میں ایک بڑا سا راتالاب ہے جس کے ایک جانب سے پانی گرج رہا ہے، وہیں پر ایک پتھر میں انگلیوں سمیت پوری بتھلی کندہ ہے، جس کے بارے میں روایت ہے کہ اس پتھر کو بپا گرونا تک نے اپنے ہاتھ سے روک دیا تھا۔ وہاں پر اور چند لوگ بھی تھے جو اپنے عقیدے کے مطابق اس جگہ کو تقدس دے رہے تھے۔ وہاں ایک چیز میں نے ایسی دیکھی جس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا، وہ تھی زمین اور تالاب کے ارد گرد لگی ناکوں پر عطیہ دینے والوں کے نام اور دی گئی رقم کندہ تھی۔ وہ تینوں تو وہیں گھومنے پھرنے لگے، لیکن وہیں پر ایک آدمی ایسا گیا جسے میرے بارے میں بتایا گیا تھا۔ میں اس کے ساتھ ایک دفتر نما کمرے میں جا بیٹھا۔ ان کا کیرتن شام کے وقت تھا۔ بہر حال اس دوران اس بندے نے ہماری خود آؤ بھگت کی۔ سورج غروب ہونے کو تھا جب ہم وہاں سے نکلے۔ ایک جگہ جی ٹی روڈ پر ہی چائے پینے کے لئے رکے، وہیں میں نے نماز ادا کی اور پھر پنڈی کے لئے روانہ ہو گئے۔

”سرجی! اگر آپ ماہور تک چلنا چاہیں تو میں فریش ہوں“ ڈرائیور نے کہا تو میں نے ہمت سنگھ کی جانب دیکھا تب وہ بولا۔

”اس سے بھی کیا بات ہو سکتی ہے کہ ہم گھر جا کر آرام کریں۔ یہاں ہے نا دیر ہو جائے گی۔“

”تقریباً پانچ گھنٹے کا رستہ بنتا ہے“ میں نے اسے بتایا۔

”کوئی بات نہیں، اب تو پنڈی سے لاہور تک سڑک بھی موڑ دے بن چکی ہے، گھر ہی چلتے ہیں۔“ ہمت سنگھ نے کہا تو میں نے ڈرائیور سے کہہ دیا کہ وہ لاہور ہی چلے۔ پھر راستے میں کھاتے پیتے، نماز پڑھتے اور تھوڑی دیر تک کر چلتے ہم آدمی رات کے بعد گھر پہنچے لیکن یہ سکون ہو گیا کہ ہم گھر پہنچ چکے ہیں۔

اگلے دن جب میں دفتر سے واپس آیا تو دو تینوں فریش تھے اور حویلی جانے کے لئے بالکل تیار تھے۔ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد، میں نے نماز پڑھی اور گلاب گھر کے لئے نکل پڑے۔ وہی مغرب کا وقت ہو رہا تھا جب ہم نور پور کے نواح میں پہنچ گئے۔ میں خود پرچا ہوا تھا کہ نماز میں صاحب ولی مسجد میں ادا کروں۔ نماز کے بعد پتہ چلا کہ وہ یہاں شہر میں نہیں ہیں۔ چند دن کے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔ سو وہاں سے چل پڑے۔ حویلی کے پورچ میں گاڑی رکی تو چند کور نے سرگوشی میں کہا۔ ”دیر جی! میں بہر حال آپ کو اتنا امیر نہیں سمجھتی تھی لیکن یہ حویلی دیکھ کر مجھے پتہ چل گیا کہ آپ تو“ اس نے جان بوجھ کر فخر و ادھر اچھوڑ دیا۔

”یہ نہ میری کمائی ہے، ورنہ میرے باپ کی، بلکہ میرے دادا کی محنت ہے، ان پر اللہ کا کرم ہے۔ انہوں نے اس علاقے کی آباد کاری میں خود محنت کی ہے، وہ علاقے کی خدمت کرتے رہے اور اب بھی کر رہے ہیں۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ تو چاہیے تو کرمی نہ کریں، پھر بھی آپ ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ چند کور دوبارہ بولی۔

”اومیری بہن! بندے کو ہر وقت، ہر طرح کے حالات کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ خیر، آؤ ترو، باقی باتیں اندر چل کر ہوتی رہیں

گی۔ میں نے کہا اور پھر گاڑی سے اتر کر ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ جہاں دادا نور الدینی کے ساتھ، باجی، امی، رقیہ اور ملازمین موجود تھے۔ میں اس سب کا تعارف کرایا تو فطری طور پر جھک کر نے کہا۔

”دیر جی، آپ کی دوہٹی؟“

”بیٹی! وہ ابھی اپنے کمرے میں ہے۔ آتی ہوگی۔“ امی نے کہا پھر صوفے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی، ”آؤ بیٹھو آپ بھی بیٹا بیٹھو۔“

”ہاں جی! کیسی رہی آپ لوگوں کی یا تر؟“ دادا جی نے بہت خوشگوار انداز میں پوچھا تو ہمت سنگھ نے کہا۔

”جی بہت ہی اچھی، ہال بھاء جی نہ ہوتے تو اب تک ہم دھکے ہی کھا رہے ہوتے۔ اتنی اچھی گاڑی میں نہایت سکون سے سڑکیا، ن کے تعلق کی وجہ سے بہت احترام ملے۔“ وہ رطب اللسان ہو گیا تو ان کے درمیان باتیں چل نکلیں۔ میں نے امی کی طرف دیکھا اور پھر باہر کی سمت چل دیا۔ کچھ لمحوں بعد وہ بھی وہیں آ گئیں۔

”امی... وہ ہاواہری ہے یا نور پور میں۔“ میں نے پوچھا۔

”ادھر ہی ہے، اسے معلوم ہو گیا ہے لیکن ابھی تک آئی نہیں۔“ امی نے تذبذب میں کہا۔

”اسے۔“ میں نے کہنا چاہا تو وہ بولیں۔

”میں نے بلوایا ہے اسے، آتی ہوگی۔“ یہ کہہ کر امی کچس کی جانب چل دیں اور میں ڈرائنگ روم میں آ گیا جہاں کے، حول میں، جنیٹ نہیں رہی تھی۔

کچھ دیر بعد فریش ہو کر ہم سب کھانے کی میز پر تھے۔ تب وہاں ماں موجود تھی۔ میں نے اسے بھرپور نگاہوں سے دیکھا۔ اس نے ڈرا بھی ابھٹا نہیں کیا تھا۔ وہی تنگ سے بے ہودہ کپڑے، گلے میں دوپٹے، بنامیک اپ کے تباہوا چہرہ، یوں جیسے وہ بھی وہیں پر مہمان ہی ہو۔ جند کور اسے بڑے چاؤ سے ملی تھی اور مجھے اس کے رویے سے یوں لگا کہ وہ کس وقت بھار ہی ہے۔ جند کور اس کے ساتھ بیٹی تو جتنی بھی باتیں ہوئیں وہ جند کور ہی کرتی رہی۔ کھانے کے بعد دادا جی نے سب کو آرام کا مشورہ دیا اور باتیں کل پر چھوڑ دیں۔ مجھے بہر حال افسوس ہو رہا تھا کہ ماں کا رویہ تبدیل نہیں ہوا، بلکہ پہلے سے بھی سخت ہو گیا ہے۔ اس نے مجھ سے سوائے علیک سلیک کے مزید کوئی بات نہیں کی تھی۔

اگلے دن ہم سب مدنا شستے کے بعد لان میں آ بیٹھے، نرم و صوب تھی اور موسم بھی بڑا خوشگوار تھا۔ ہمت سنگھ اور باجی اور دادا جی کے درمیان قیام پاکستان، مشرقی اور مغربی پنجاب کے معاشرے، تمدن اور تاریخ کی باتیں ہوتی رہیں۔ ہمت سنگھ اپنے بارے میں بتاتا رہا۔ تبھی امی نے چائے بھجوا دی اور پھر خود بھی جند کور کے ساتھ وہیں آ گئیں۔ جند کور کے ہاتھ میں بیک تھا۔ تھوڑی سی دیر بعد بے نیازی ماں بھی وہیں آ گئی۔ اس کے بیٹھتے ہی جند کور نے سب سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں نے پہلے بھی بلاں دیر سے کہا ہے کہ مجھے نہیں احساس تھا کہ آپ اس قدر امیر ہوں گے، دیر جی کے رویے سے اس کی سادگی سے

میں نے یہی اندازہ لگایا تھا کہ یہ ہماری طرح ہی حدود در لوگ ہوں گے۔ خیر! میں نے آتے وقت اپنے ساتھ تھوڑے سے تھنے رکھے تھے۔ جیسے بھی ہیں بہر حال قبول فرمائیے گا۔ اس نے آدمی بچانی اور آدمی انگریزی میں اپنی بات مکمل کی تو داد دینی نے کہا۔

”بیٹی! تم آگئی ہو اتنی بڑی بات ہے۔ تھک کوئی بھی معمولی نہیں ہوتا، بہت قیمتی ہوتا ہے، کیونکہ اس کے ساتھ جذبات ہوتے ہیں اور وہ اصول ہوتے ہیں بیٹی۔“

”بہت شکریہ!“ یہ کہتے ہوئے اس نے ایک کھولا اور اپنی سمجھ کے مطابق سب کو پڑے ہی پیش کرتی رہی، پھر آخر میں اس نے دو پیکٹ نکالے اور بولی ”اور یہ ہے بدل دیر کی دوپٹائی اور میری بھابی کے لئے“ یہ کہہ کر اس نے ایک پیکٹ بڑھایا اور بولی۔ ”یہ میری طرف سے اور یہ دوسرے پیکٹ پی اوں کی طرف سے۔“

میں نے ماہ کی جانب دیکھا، اس کا چہرہ تن گیا تھا، پھر اس نے سب کی جانب ایک نگاہ سے دیکھا اور ڈھیٹے سے ہاتھوں کے ساتھ وہ دونوں پیکٹ پکڑ لئے۔ تب جند کور پھر بولی۔ ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ کس طرح کے پکڑے پہنچتی ہو اور پھر سزا کا بھی مسئلہ تھا۔ اس لئے میں یونہی خالص سنک لے آئی ہوں، لیکن پی اوں نے آپ کے لئے سلاسل یا سوٹ بھیجا ہے، اس نے کہا تھا کہ آپ یہ مہین کر ایک تصویر نہیں بھیج دو، تاکہ وہ آپ کو دیکھ سکے۔“ جند کور کے یوں کہنے پر ماہ نے اس کی جانب دیکھا، مگر اپنے کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا۔ ”بہن بھائی، آج ہم واپس جائیں گے۔ میرا خیال ہے ہم شام تک واپس پہنچ جائیں گے۔“ ہمت سنگھ نے کہا تو داد دینی بولے۔

”اوپنیں یار! ابھی چند دن رہو پھر جانا۔“

انہوں نے کہا تو ہمت سنگھ اپنی مجبوریاں بتانے لگا۔

”اچھا ٹھیک ہے، آج شام ہی کو واپس جائیں گے، کل میں لاہور دکھاؤں گا اور شام تک واپس پھوڑ دوں گا۔“ میں نے کہا تو پھر ہمت سنگھ نے کوئی بات نہیں کی۔ انہی محبت کے دوران ماہ اور جند کور اٹھ کر اندر چلی گئیں اور ہم اپنی باتوں میں مگن رہے۔



مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

+92 333 222 1689

qalamkar_club@yahoo.com



کی اچھوتی پیش کش

آپ اپنی کتاب شائع کروائیں، صرف آدھے اخراجات میں یعنی آدھے اخراجات آپ ادا کریں، آدھے ہم ادا کریں گے۔

۲۰۔ اپنے کمرے میں جھڑک کر کھڑے ہو گئی۔ سہولت سے بیٹھ جانے کے بعد ماہانے بڑے نرم انداز میں پوچھا۔

”آپ کے تجھے کا بہت شکریہ، مگر یہ پی او ن کا تھا؟ اس کی مجھے کچھ نہیں آئی، یہ پی او ن کون ہے؟“

”کیا آپ کو بدل دیر نے نہیں بتایا۔“ جھڑک نے حیرت سے کہا۔

”میں نے کبھی اس موضوع پر ان سے بات نہیں کی۔ ہاں سنا ضرور ہے وہ بتایا میں رشتی ہے اور ان کی ٹیٹ پر دوست بنی تھی۔“ ماہانے کہا۔

”ویسے عجیب بات ہے انہوں نے نہیں بتایا، بہت اچھی لڑکی ہے وہ، میرے پاس بھی آتی رہتی ہے، میرے ساتھ تعارف بدل دیر کی ہی

وجہ سے ہوا تھا۔“ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بہت محتاط انداز سے بولی۔

”جھڑک! آپ نے شاید اندازہ لگا لیا ہوگا کہ میرے اور بدل کے درمیان کوئی اتنا اچھا تعلق نہیں ہے، میں نہیں سمجھتی کہ یہ بات کبھی

رہ سکتی ہے، اس کی وجہ وہی پی او ن ہے۔ یہ جب یہاں سے گئے تھے تو اتنے مذہبی نہیں تھے لیکن جب واپس آئے ہیں تو بہت مذہبی ہو گئے ہیں یہ ایک

پہلو ہے، اور دوسری بات میں سمجھتی ہوں کہ ٹوگ چنایا کیوں جاتے ہیں، سیر و تفریح کے لئے۔ میں بھی اس دنیا میں رہتی ہوں۔ ٹیلی فون، انٹرنیٹ،

میگزین یعنی ایسی ساری چیزیں تک میری بھی رسائی ہے کہ میں دنیا کے بارے میں جان سکوں۔ بتایا کیسا شہر ہے، میں بھی جانتی ہوں اور آپ بھی،

میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا ہے کہ پی او ن نے ان پر ایسا کیا کر دیا ہے کہ یہ پہلے جیسے رہے ہی نہیں؟“ ماہانے تفصیل کے ساتھ اس سے پوچھا۔

”ماہا بھائی! ایک عورت ہونے کے ناطے میں آپ کی بات بہت گہرائی تک سمجھ رہی ہوں۔ جہاں تک پی او ن اور بدل دیر کی بات

ہے۔ ان کے درمیان تعلق کا مجھے یہی احساس ملا ہے کہ وہ دونوں فقط دوست رہے ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔“ جھڑک نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ ایسا کس طرح کہہ سکتی ہو۔“ ماہانے پوچھا۔

”وہ رہے ہیں میرے پاس اور ایک عورت دوسری عورت کے بارے میں کچھ سکتی ہے کہ وہ کیسی ہوگی۔ میں ماننی ہوں کہ ہم

ایسے معاشرے میں رہ رہے ہیں جس کا تصور بھی ہمارے عقاب میں نہیں ہو سکتا، ہمارے لئے یہ بڑی بھیا تک و شرم کی بات ہے۔ لیکن میں نہیں

سمجھتی کہ ان دونوں کا کوئی تعلق رہا ہوگا اور جہاں تک بدل دیر کے بدل جانے کی بات تو میں اس پر کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ جھڑک نے کہا۔

”وہ کیا بہت امیر ہے، حسین ہے، کیا ہے وہ؟“ ماہانے جھنجھلاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ایک عام سی لڑکی ہے جو اپنی زندگی گزارنے کے لئے جاب کرنے پر مجبور ہے۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحے کے لئے خاموش ہوئی پھر

بولی۔ ”میں نہیں جانتی آپ دونوں میں تین سردمہری کیوں ہے، اس کی وجہ پی او ن ہے یا کچھ اور لیکن میں اتنا تا دوں، بدل دیر بہت اچھا انسان

ہے، اس کی قدر کرو، اگر سردمہری کی وجہ فقط پی او ن ہے تو مجھے افسوس ہوگا۔“

”اصل میں بنیاد تو وہ ہے نا۔“ ماہانے اصرار سے کہا۔

”دیکھو ماہا بھائی! مجھے دنیا کا نہیں پتا، لیکن ایک پنجابی عورت ہونے کے ناطے میں یہ سوچتی ہوں کہ مرد تو باہر جاتا ہے وہ وہاں کچھ بھی

کر سکتا ہے، عورت تو گھر میں رہتی ہے۔ مرد اگر آپ کو آپ کے بچوں کو پورا وقت دے رہا ہے اور ہر طرح سے خیال رکھتا ہے تو پھر آپ اس کے باہر

کے معاملات میں دخل اندازیں اور نہ پھر وہ آپ سے جھوٹ بولنا شروع کر دے گا۔“

”اور یہی جھوٹ سارے عساو کی جڑ ہوتی ہے۔“ ماہانے اپنی طرف سے نکتہ نکالا، اس بات کو چند کورنہ سمجھ گئی۔

”بالکل۔! پھر معاملات گھڑتے چلے جاتے ہیں۔ آپ اپنے گھر میں سکون رکھنا ہے تو شوہر کی توجہ بہر حال بیوی کو حاصل کرنا پڑے گی۔“ چند کورنہ نے کہا تو ماہا جلدی سے بولی۔

”نہیں۔! اوہ پی اوں، جس نے میرے لئے تحفہ بھیجا ہے، وہ اب بھی آپ سے ملتی ہے؟“

”ہاں ایک دو بار، ہلال دیر کے آنے کے بعد، میں بتاؤں، وہ اتنی اہم نہیں ہے، جتنی آپ سمجھ رہی ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں کے معاشرے کی، وہاں کے لوگوں کی اور خصوصاً لڑکیوں کی سوچ ہی نرالی ہے۔ یہ جو ہمارے ہاں محبت، عشق ہوتا ہے نا، انہیں اس کا تصور تک نہیں ہے، ان کی ساری توجہ بس اسی بات پر رہتی ہے کہ دوسرے کی جیب سے زیادہ سے زیادہ پیسے نکالالیں۔ ہلال دیر نے اپنی شادی پر آنے کی دعوت دی تھی۔ ہم نہیں آ سکے، سیدھی سی بات ہے ہمارے پاس اتنے پیسے ہی نہیں تھے۔ وہ ہمارے گھر میں رہے، میں نے ان میں کوئی ایسی بات نہیں دیکھی جو قابل اعتراض ہو۔“

”مگر میں اس کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہوں۔“ ماہانے صاف انداز میں کہا۔

”اور میں اس سے زیادہ بس اتنا جانتی ہوں کہ اب ان دونوں میں وہ تعلق بھی نہیں رہا، میرے خیال میں اس نے یہ تحفہ بھی یونہی مروت میں بھیج دیا ہے۔“ چند کورنہ نے کہا۔

”چلیں ایسا ہی ہو۔“ ماہانے بات ہی سمیٹ دی اور یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ وہ دونوں کافی دیر تک کمرے میں رہیں۔



کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہر کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی ممبری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے ہمارے وسائل درکار ہوں گے۔

اگر آپ ہماری برادرست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود **ADS** کے ذریعے ہمارے پائرسز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، یہ ایک ہی مدد دکانی ہوگی۔

یاد رہے کہ کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

دو پہر کے کھانے کے بعد ہم گلاب نگر سے نکل پڑے، ہمیں کچھ دیر احسان تایا کے پاس بھی رکن تھا اور پھر اس کے بعد ہم نے ر ہور کے لئے نکل جانا تھا۔ ہم گلاب نگر کی حدود سے باہر نکلے ہی تھے کہ جند کور بڑے جذباتی انداز میں بولی۔

”اے کاش میرے پاس چند دن ہوتے اور میں یہاں رو سکتی۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی۔

”تو کس نے روکا ہے جند! ہم ابھی وہیں چلے چلتے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں نا! ہم تو مزدور لوگ ہیں۔ اب جاپا میں دکان کا پتہ نہیں کیا حال ہوگا۔ جبکہ امرتسر میں چند دن نگ جانے ہیں۔ پھر پتہ نہیں قسمت ہمیں یہاں بھی مانی بھی ہے یا نہیں۔“ بہت شک نے بھی بڑے ہی جذباتی لہجے میں کہا۔

”ویسے ایک بات کہوں ویرجی! مجھے یہاں جتنا وقت گزارنے کا موقع ملا ہے نا، اس سے کہیں بڑھ کر محبت ملی ہے، نجانے کیوں مجھے یوں لگا ہے جیسے میں اپنے سیکے میں آگئی ہوں اور دادا جی! انہوں نے تو بالکل یوں رخصت کیا ہے، جیسے بیٹیوں کو کرتے ہیں۔ میں ان کا یہ احسان کبھی نہیں چکا پاؤں گی۔“ جند کور کا بھیکا ہوا لہجہ بہت کچھ بیان کر رہا تھا تب میں نے کہا۔

”جند! ایک جانب تم میرے محسوس کر رہی ہو اور دوسری جانب احسان کی بات کر رہی ہو، مجھے تمہاری سمجھ نہیں آ رہی ہے۔“

”یقین جانو ویرجی، مجھے واقعتاً سمجھ نہیں آ رہی ہے۔ میں یہاں سے بہت کچھ لے کر چا رہی ہوں۔ جو بھاری بیگ میرے ساتھ انہوں نے کر دیا ہے، یہ صرف کیش، کپڑے اور دوسری چیزیں نہیں ہیں۔ ان کے ساتھ اصول جذبے اور بہت ساری یادیں ہیں۔ یہاں آ کر میرا دل کیا کر کاش میں جنوب کے کسی گاؤں میں رہتی، خیر! ایہ تو ساری خیالی باتیں ہیں اور حقیقت بڑی تلخ ہوتی ہے۔ زندگی بھی تو بھین ہے نا۔“ وہ اب مجھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اتنا بھی اب، یوں نہ ہو، گلے ساں میں پھر تم لوگوں کو بلا لوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا! میں یک بات کہتا چاہتی ہوں، لیکن آپ نے برا محسوس نہیں کرنا۔“ جند کور نے تذبذب میں کہا۔

”بولو! میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ جتن بھی بیوی سے پیار، محبت یا پھر عشق جتانے تھے، اتنا ہے نہیں یا پھر یہ آپ ہی کی طرف سے ہوگا۔ اس کی طرف سے تو نہیں

ہے۔ معذرت کے ساتھ کہہ رہی ہوں۔ وہ ایک اچھی بیوی ثابت نہیں ہو پا رہی ہے۔“

”یہ بات تو میں بھی جانتا ہوں، لیکن جہاں تک میرے پیار، محبت یا عشق کی بات ہے، وہ مجھے اس کے ساتھ ہے، اسی لئے تو میں اسے

سمجھنا چاہ رہا ہوں کہ وہ اپنا رویہ درست کرے۔“ میں نے صاف گوئی سے کہہ دیا۔

”ویسے ویرجی آپ غور کرو، آپ سے بھی کہیں غلطی ہوئی ہے اور اس غلطی کا احساس ماہانے اس وقت سے محسوس کیا ہے، جب آپ بتایا

گئے تھے۔ وہاں جانے سے نیکر اب تک کے وقت کو یاد کریں اور اس پر غور کریں۔ یہیں کچھ ہے، جس کی تلاش سے آپ کے سارے معاملات درست

ہو سکتے ہیں۔“ جند کور نے بہت گہرائی میں کہا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟ ہمیں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

میری ماہ سے بہت دیر تک بات ہوتی رہی ہے۔ وہ احمق نہیں ہے اور نہ بیوقوف ہے۔ وہ بہت عقل مند اور ذہین ہے، لیکن اس وقت اس کی حالت یہ ہے کہ وہ کسی پر بھی اعتبار نہیں کر رہی ہے، اپنی ذات پر بھی نہیں۔ وہ بار بار اپنی اون کے بارے میں بات کرتی تھی۔ ظاہر ہے اس میں آپ دونوں کے تعلق کا حوالہ ہو سکتا ہے۔ سو مجھے لگتا ہے کہ وہ گروہ جو آپ دونوں کے درمیان میں پڑ چکی ہے وہ یہیں کہیں ہے۔“ وہ بہت سوچ کر بولی تھی۔

”میں سمجھتا ہوں، لیکن اسے مجھ پر یقین کرنا چاہئے اور ویسے بھی اس کے مسئلے کچھ اور ہیں۔ وقت کے ساتھ وہ سمجھ جائے گی۔“ میں نے اس موضوع سے ہٹا چاہا۔

”نہیں، اوقت اور زیادہ گریں ڈالے گا۔ جب تک اس وجہ کو تلاش نہ کر لیا جائے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو رکی اور پھر بولی۔ ”عورت ہونے کے ناطے ایک بات کہہ رہی ہوں، اسے ذہن میں رکھئے گا، جب عورت کو یہ احساس ہوتا ہے کہ اس کے چاہنے والے کا رنجان کسی اور طرف ہے تو وہ تاشدید رد عمل ظاہر کرتی ہے جتنا اس کے دل میں پیار ہوتا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ ماہا کے ساتھ بھی یہی مسئلہ ہے۔“ اس نے اپنا تجزیہ بتایا تو اچانک مجھے ایک خیال آیا تو میں نے پوچھا۔

”اس نے تم سے اس معاملے میں بھی کوئی بات کی ہے کہ سمت سنگھ کسی تنظیم وغیرہ کے ساتھ تعلق رکھتا ہے؟“

”آں ہاں ایسی کوئی بات کر رہی تھی۔ لیکن میں نے اسے یہی بتایا کہ ہم تو بھارت میں نہیں رہتے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی پھر بولی۔ ”ویسے یہ کیا معاملہ ہے۔“

”وہ کہیں ہمیں دہشت گرد یا خائن تحریک کے لوگ تو نہیں گمان کر رہی ہے۔“ سمت سنگھ جنتے ہوئے بول۔

”اوہ نہیں،“ میں نے فہم لگاتے ہوئے بات ہوا میں اڑا تو دی، لیکن دل ہی دل میں افسوس کرنے لگا کہ ماہا اب پوری تفتیش پر اتر آئی ہے۔

”میں سمجھا نہیں۔“ وہ بولا۔

”اوہ یار اس نے دوسری کئی باتیں اپنے طور پر پوچھی ہوں گی۔ اصل میں وہ پی او ن، تمہارے اور میرے تعلق کی کوئی بنیاد تلاش کرنا چاہتی ہوگی، یونہی ہاں کی کھال نکالنا اس کا محبوب مشغلہ ہے۔“ میں نے اس کا دھیان بدل دیا۔ تب ہم یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ نور پور آ گیا اور ہم تاجا احسان کے بنگلے تک جا پہنچے۔

تاجا احسان اور تاجی ذکیہ بیگم نے خندہ پیشانی سے مہمانوں کا استقبال کیا۔ وہ کافی دیر سے امارے انتظار میں تھے۔ سب پر نگاہ ڈال کر انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”بھئی، کیا کیوں نہیں آئی؟“

”میں نے کہا تھا لیکن وہ کہہ رہی تھی میری طبیعت خراب ہے۔“ میں نے نیم دلی سے کہا تو وہ سمجھ گئے اور پھر مہمانوں کو اندر ڈرائنگ روم

میں لے گئے۔ یونہی باتیں چلتی رہیں۔ یہاں تک کہ پرتکلف چائے جن دی گئی۔ چائے کے دوران بھی باتیں چلتی رہیں۔ یہاں تک کہ عصر کا وقت ہو گیا۔ میں نے وہیں نماز پڑھی تو ہم نے اجازت چاہی جب پھر ہم وہاں سے لاہور کے لئے نکل پڑے۔ چند گز کو ان کا رویہ بہت پسند آیا تھا، پھر ہم رات گئے لاہور پہنچ گئے۔ ٹھکانے سے براہ حال ہو رہا تھا، میں بیڈ پر لیٹتے ہی سو گیا۔

اگلے دن میں نے انہیں پرتکلف کھانا دیا اور شاپنگ کروائی۔ انہیں کوئی اتنی زیادہ چیزیں پسند تو نہ آئیں تاہم انہیں گھوم پھر کر زیادہ مزہ آیا۔ انارکلی کی جانب جاتے ہوئے جب اسیلی ہل کے سامنے سے گزرے تو میں نے وہاں گاڑی روک کر کہا۔

”تم جانتے ہو بہت سنگھ، یہ وہ جگہ ہے جہاں سنگھ لیڈر تارا سنگھ نے اپنی لکوار بھرائی تھی۔“

”اچھا تو یہ وہ جگہ ہے جس کے باعث پنجاب دوحصوں میں تقسیم ہو گیا۔“ وہ تاسف سے بولا۔

”لیکن اس تقسیم کے ساتھ کتنا خون بہا، یہ جانتے ہو؟“ میں نے پوچھا اور گاڑی بڑھا دی۔

”بہت بہا! شاید یہ سی کی وجہ سے آزادی کے بعد سنگھ قوم بھارت میں اب تک خون میں نہا رہی ہے۔ یہاں تک کہ دہلی میں تو سکھوں کو زندہ جلا دیا گیا۔ میں نہیں مانتا کہ بھارت سیکولر ملک ہے، اس پر اب بھی وہیں برہمن ازم چھایا ہوا ہے جو کسی دوسرے کو برداشت کرنے کا حوصلہ ہی نہیں رکھتے۔“ وہ مجھے بوئے لہجے میں بولا۔

”خیر! آؤ، اب تمہیں راجہ رنجیت سنگھ کی مڑھی دکھاؤں۔“ میں نے اس کی توجہ کسی اور جانب کر دی۔ پھر وہاں سے گھومتے گھومتے پل سی میں آ گئے، جہاں ہم سب کے سامنے کھانا چن دیا گیا۔ وہاں کچھ دیر گزارنے کے بعد سہ پہر کے وقت میں انہیں دامک کی جانب لے گیا۔ دوسری جانب ان کے کزن انہیں لینے آئے ہوئے تھے اور پھر جب کاغذی کارروائی کے بعد وہ جانے لگے تو بہت سنگھ نے گلے ملے ہوئے کہا۔

”یہ نور مجھے ساری زندگی یاد رہے گا، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرا یہاں سے جانے کوں نہیں کرے گا۔“ اس نے کہا تو چند گز دور میرے سامنے سر جھکا دیا تو میں نے اس کے سر پر پیار دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”دیر جی! آپ سب مجھے بہت یاد آؤ گے۔“ اس نے بھیکے ہوئے لہجے میں کہا پھر جیت سنگھ کو اٹھا کر میں نے پیار کیا اور وہ لوگ چلے گئے۔ میں جب گھر واپس آیا تو مغرب ہو چکی تھی۔



دادا نور الہی عشاء پڑھ کر واپس آئے تو افضال نور کے ساتھ زبیدہ خاتون بھی ان کے کمرے میں جا پہنچیں۔ دادا انہی کے انتظار میں تھے۔ سہولت سے بیٹھ جانے کے بعد انہوں نے پوچھا۔

”ہاں بھئی افضال اب بتاؤ تم کیا کہہ رہے تھے۔“

”اباجی، میں رقیہ کے بارے میں آپ سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ مجھے احساس تو ہو گیا ہے نجمہ کا رجحان اب ہماری طرف نہیں رہا، اب اس کے بارے میں سوچنا بھی تو ہے نا۔“ افضال نے دھیمے سے لہجے میں کہا۔

”ہاں کیوں نہیں! میں تب ہی سمجھ گیا تھا جب بلال کی شادی پر انہوں نے منگنی نہیں کی تھی۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا تھا اس کی وجہ نہ دلی کسی وجہ میرے ذہن میں آ رہی ہے۔ میں پوری تصدیق کر لوں تو پھر ان سے بات کروں گا، اس کی طرف سے تو سمجھ ب نہ ہی ہے۔“ دادا نے بڑے دھکی بچے میں ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”چلیں کوئی بات نہیں، یہ خواہش بھی تو انہوں نے کی تھی، اب خاندان میں کوئی دوسرا لڑکا تو نہیں ہے، اب ہمیں باہر ہی دیکھنا ہو گا نا، کچھ خاندانوں کی خواہش بھی ہے، ان میں چودھری سرفراز نے میرے ساتھ بات کی تھی۔“ افضل نے کہا تو دادا جی چونک گئے۔

”اس نے کب بات کی تھی؟“ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”کافی عرصے سے ہمارے درمیان ایک مشترکہ دوست بات چلا رہا تھا۔“ افضل نے بتایا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، اس سے، چچا خاندان اور کیا ہو سکتا ہے۔ انہیں تم چاہے مہج ہی بوالو۔“ دادا جی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”جی، وہ تو مہج آجائیں گے، میں اپنے دوست سے ابھی بات کر لیتا ہوں۔ میرے خیال میں اس موقع پر حسان کو بھی تو بوالیوں نا، اس سے مشورہ کریں۔“ افضل نے احترام سے کہا۔

”باب، اس سے مشورہ بھی کر لیں گے، ایک بار وہ اپنی خواہش کا اظہار کر جائیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ دادا جی نے کہا۔

”ابا جی کی بات بالکل ٹھیک ہے۔“ زبیدہ خاتون نے ہنکارا دیا۔

”صاف بات ہے ابا جی! یہ میری بیٹی کا معاملہ ہے اور میں نہیں چاہتا کہ اگر دو لوگ آئیں تو کسی بھی قسم کا کوئی غلط تاثرے کر جائیں۔“ دودھی سے لہجے میں بولا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“ نورالہی نے پھر چوہکتے ہوئے کہا۔

”چودھری سرفراز ہمارے خاندان سے تو نہیں ہے۔ اس سے تو وہ امید کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی بات کو نظر انداز کر دے، لیکن اس کے ساتھ آئی خواتین یا دوسرے لوگ اپنی رائے دے سکتے ہیں نا، میری مراد یہاں سے ہے۔“ وہ بولا تو دادا ایک دم سوچ میں پڑ گیا، پھر خوش گئی سے بولا۔

”نہن نہیں، میرا خیال ہے، وہ ایسی کوئی بات تو نہیں کرے گی کہ جس سے کوئی غلط تاثر جائے۔“

”ضروری نہیں ہوتا ابا جی کہ کوئی بات ہی کی جائے۔“ زبیدہ خاتون نے بڑے احترام سے کہا۔ ”اب وہ چند کور و غیرہ آئے تھے۔ بات تو نہیں کی انہوں نے لیکن ان کے سامنے بابا کا رویہ کیا تھا۔ وہ تو پردہ سی تھے چلے گئے۔ ان کا تعلق اگر رہے گا ابھی تو بلال سے۔ وہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہو گا لیکن ان مہمانوں کے سامنے اگر اس کا رویہ یہی رہا تو وہ یہاں سے کیا تاثر لے کر جائیں گے۔ ہم یہ کہنا چاہ رہے ہیں۔“

”بات تو معقول ہے، مگر بابا سے کس طرح کہا جائے، وہ تو فوراً کہہ دے گی کہ آپ سب میرے بارے بدگمانی رکھتے ہیں۔ نہیں میرا نہیں خیال کہ وہ ایسا کرے گی۔“ دہوانے بڑے دھوک سے کہا۔

”لیکن اگر حسان اور ذکیہ آجائیں تو میرا خیال ہے وہ۔“ افضل کہنے لگا تو دادا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے، میں

انہیں بھی ہوالوں گا، بلکہ تم خود فون کر دیتا۔ انہیں اچھا بھی لگے گا اور مہمانوں کو بھی آگئی ہوگی کہ ان دونوں بھائیوں کی ایک بات ہے۔ اچھی بات ہے۔۔۔“ دوانے اس سے رضامندی کرتے ہوئے کہا۔ پھر دودیر تک اس موضوع پر بات کرتے رہے۔ یہاں تک کہ طے پا گیا چودھری سرفراز کو بواایا جائے۔ اس کی خواہش پر کچھ وقت، نگ لیا جائے، لیکن وہ زیادہ نہ ہو، اس میں چند دن یا ایک آدھ ہفتہ ہو اور منگنی کر دی جائے۔ پھر شادی کا بعد میں سوچ لیا جائے گا۔۔۔

تیسرے دن حویلی میں خاصی گہما گہمی ہو گئی۔ اس شام چودھری سرفراز کے ساتھ مہمانوں نے آنا تھا۔ احسان نور اور ذکیہ بیگم دوپہر ہی کے وقت پہنچ گئے تھے۔ افضل نے انہیں تفصیل سے اس بارے معاملے میں بتایا وہ لوگ خوش تو ہوئے مگر نجم کے بارے میں افسوس کرنے لگے کہ اس نے اچھا نہیں کیا۔

”افضل بھائی! ویسے ایک بات ہے۔“ ذکیہ بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرے ساتھ بھی نجم باجی کی باتیں چلتی رہی ہیں، جب شروع شروع میں اس نے بات کی تھی تو کیا اس نے فہد سے پوچھے بغیر کی تھی۔ یہ بات کم از کم میں نہیں مانتی، کیونکہ ایک بار اس نے میرے سامنے یہی بات کی تھی اور فہد اس وقت ہمارے پاس تھا، اگر اسے روکنا ہوتا تو اسی وقت یا بعد میں لاہور جا کر روک دیتا، اپنی مرضی بتاتا، لیکن وہ بدستور رقیہ کے لئے کوشش کرتی رہی، لیکن یہ ہوا کہ اچانک اس نے انکار کر دیا۔“

”انکار تو اس نے کیا ہی نہیں بیگم۔“ احسان نے اسے یاد دلایا۔

”مطلب باجی کے سامنے تو یہی کہہ گئی ہے نا، حتی بات نہ کرنے والا، تذبذب میں رکھنے والا انکار ہی کر رہا ہوتا ہے۔ کیا ہمیں اس نکتے پر نہیں سوچنا چاہئے۔“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”بات تو تمہاری سوچنے والی ہے، مگر وہ اب کیوں کرے گا، وہ اپنی مجبوری بتا گئی ہے کہ فہد نہیں مانتا۔“ احسان نے پھر سے کہا۔

”میں نہیں مانتی، کوئی دوسری بات ہو سکتی ہے۔ کم از کم یہ مذر نہیں ہے۔“ وہ سر پھرتے ہوئے بولی۔

”چلو تاؤ، تمہارے خیال میں کیا ہو سکتا ہے؟“ احسان نے پوچھا۔

”اب میرے ذہن میں تو نہیں ہے، اس پر سوچا ضرور جا سکتا ہے۔“ وہ گہری تنجیدگی سے بولی۔

”ویسے بھابی کی بات ہے سوچنے کے قابل۔“ افضل نے کہا۔

”چلو یہ باتیں بعد میں سوچتے رہنا، پہلے ہمیں مہمانوں کو دیکھنا ہے۔ میرے خیال میں وہ آنے والے ہی ہوں گے۔“ احسان نے طویل ہوتی ہوئی بحث کو سمیٹ لیا۔ تبھی اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ماہا دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ کہاں ہے وہ؟“ اس کا روئے خن زہیدہ خاتون کی طرف تھا۔ تبھی ذکیہ بیگم بولی۔

”بھئی وہ رقیہ کے پاس ہوگی۔ بچیاں تیار ہوتی ہیں۔“

”وہ میرا چشمہ ادھر اس کے کمرے میں رہ گیا ہے، وہ تو منگلو۔“ احسان نے کہا تو ذکیہ نے ملازمہ سے چشمہ لانے کو کہا اور پھر وہ اپنی

باتوں مشغول ہو گئے۔ ملازمہ نے تھوڑی دیر بعد چشمہ لا کر دے دیا۔ سبھی مہمانوں کے آنے کی اطلاع ملی تو ان کی توجہ باہر کی سمت ہو گئی۔ چودھری سرفراز کے ساتھ اس کی بیگم، بیٹیاں، بہو کے ساتھ ایک قریبی خاتون بھی تھی، اس کے چھپے دونوں کا مشترکہ دوست فدا حسین اپنی بیگم کے ہمراہ تھا۔ اچانک ہی ڈرائنگ روم بھر گیا۔ ان کے بیٹھے ہی مشروب آ گیا۔ ساتھ میں خوشگوار ماحول میں باتیں چلتی رہیں۔ دادا نور الہی بھی وہیں آ گئے۔ جس کے باعث خواہ مخواہ اسی علاقے کی بات ذکر چھیڑ گیا۔ کچھ ہی دیر بعد سرفراز چودھری کی بیوی نے کہا۔

”چودھری صاحب! ہم یہاں سیاست کرنے نہیں آئے۔“ اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ کھی مسکرا دیئے۔

”تو پھر تمہی کہونا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ یہ کہہ کر اس نے دادا نور الہی کی طرف دیکھا اور پھر تنبیہ کی سے بول۔ ”ہم دونوں خاندان ایک دوسرے کے بارے میں جانتے ہیں۔ میری بہت عرصہ سے خواہش تھی کہ ہم کوئی تعلق آپس میں جوڑ لیں۔ مجھے بڑی امید تھی کہ شاید آپ میری جانب رجوع کریں مگر لیکن ایسا نہ ہو سکا، سواب میں خود آپ کے پاس آیا ہوں تاکہ ہمارے درمیان ایک مضبوط تعلق بن جائے۔“

”یہ آپ کی بڑی مہربانی ہے کہ آپ نے ایسا سوچا۔“ دادا جی نے بڑی فراخ دل سے کہا تو اس نے بڑے احترام سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں آپ میرے چھوٹے بیٹے جنید کو اپنی فرزندگی میں قبول کر لیں۔ یہ میرے لئے فخر کی بات ہوگی۔“

”چودھری صاحب! بیٹیوں کو تو اپنے گھر جانا ہوتا ہے۔ آپ نے یہ خواہش کی ہے تو ہمیں تھوڑا سا وقت سوچنے کا دیں تاکہ ہم مشورہ کر سکیں۔“ دادا نے بڑے تحمل سے کہا۔

”وہ تو جی آپ کا حق ہے، لیکن میری اتنی درخواست ہے کہ آپ جس قدر جلدی یہ فیصلہ کر لیں، اس قدر ہی ہم اپنی خوشیاں ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کر لیں گے۔“ اس نے بڑے اچھے انداز سے کہا۔

”میرا خیال ہے ویسے ہی ہوگا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہمارے دونوں خاندان ایک دوسرے سے ڈھکے چھپے تو نہیں ہیں، لیکن پھر بھی اگر کوئی بات ہو تو فدا حسین ہیں؟ پھر براہ راست مجھ سے پوچھیں۔“ چودھری سرفراز نے رسائی بات بھی کہہ دی تو زبیدہ خاتون نے کہا۔

”آئیں باہر ان میں چلتے ہیں۔ وہاں چائے لگا دی گئی ہے۔“

سب دھیرے دھیرے اٹھ کر باہر جانے لگے تو آخر میں احسان نور نے محسوس کیا کہ ان کے درمیان ماٹھیس آئی، حالانکہ یہ بات زبیدہ خاتون کے بجائے گھر کی بہو کو کہنی چاہئے۔ اسے ہر معاملے میں پیش پیش ہونا چاہئے تھا۔ چند قدم کے فاصلے پر ذکیہ کھڑی تھی۔ احسان نے اسے ٹھہرنے کا اشارہ کیا تو وہ واپس آ گئی۔

”جی کہئے۔“

”یہ ماٹھ کھائی نہیں دے رہی ہے۔“ احسان کے کہنے پر اچانک اسے بھی خیال آیا۔

”آپ چلیں، میں دیکھتی ہوں۔“ ذکیہ نے کہا تو افضال باہر کی جانب چلا گیا جبکہ وہ اس حویلی کے حصے کی جانب بڑھ گئی جو ماٹھ کے لئے

مختص تھا۔

جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئی تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ ماہا بڑی سکون سے میڈک لگائے سن رہی ہے۔ اس نے وہی رف کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ کانوں سے ایرفون لگائے، آنکھیں بند کئے، دنیا و مافیہ سے بے نیاز تھی۔ ذکیہ بیگم حیرت زدہ رہ گئی۔ چند لمحوں میں اس کی سمجھ ہی میں نہیں آیا کہ وہ اسے کہا کہ بھر کدہ می اس کا پارہ چڑھا گیا۔ اس نے ماہا کے کانوں سے ایرفون ہٹائے تو وہ چونک گئی۔ پھر سامنے ذکیہ بیگم کو دیکھ کر بولی۔

”اوہ! آپ، آئیں بیٹھیں۔“

”ہاں! تم اس قدر بے حس ہو چکی ہو، تمہیں ذرا سا بھی اپنی یاد دوسروں کی عزت کا خیال نہیں ہے؟“ اس نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا تو ماہا نے ایرفون ایک طرف رکھ کر میڈک بند کیا اور بولی۔

”میں بے حس خود نہیں بنی ہاوی گئی ہے۔ سو مجھے بتائیے میں کیا کروں؟“ اس کے لہجے میں لاپرواہی تھی۔

”گھر میں اتنے مہمان ہیں اور یہ ساری ذمہ داری تمہاری ہے اور تم ہو کہ یہاں پڑی میڈک سن رہی ہو۔ بہت نامزدوشن کر رہی ہو اپنے والدین کا۔“ ذکیہ بیگم نے انتہائی غصے میں کہا۔

”یہ سب آپ کی سوچ ہے، ورنہ جہاں جس بندے کی اہمیت ہی نہ ہو، وہاں ایک طرف گونے میں پڑا رہنا ہی اپنی عزت سمجھنا ہوتا ہے۔ مجھ سے کسی نے کہا ہی نہیں کہ گھر میں مہمان آنے والے ہیں تو میں ایویں تیار ہوتی ہوں۔“ وہ بولی۔ اس کا لہجہ اطمینان بھرا تھا۔

”لیکن یہ سوچو، ہم بھی تو یہاں ہیں، مہمانوں میں سے کسی نے یہ پوچھ لیا کہ یہ کہاں ہے تو ہم کیا جواب دیں گے۔ یہی کہ وہ میڈک سن رہی ہے؟ حویلی والوں کی جو عزت ہوگی سو ہوگی، ہم کسی کو مت دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔“ ذکیہ بیگم نے رو ہالسی ہوتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا ہو جائے گا۔ یہی نا کہ مہمان غلط تاثر لے کر جائیں گے۔ تو مجھے کیا۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا اور دوسری کروٹ بیٹھ گئی۔

”تو یہ ہیں تمہارے خیال اور ہماری قسمت دیکھو، کسی سے بہانہ بھی نہیں کر سکتی کہ اس کی طبیعت خراب ہے اور اگر تمہیں دیکھنے کو کوئی آگئی تو یا اللہ میں کیا کروں۔“ اس نے بدولتی ہو کر کہا اور یوں دکھائی دینے لگی جیسے برسوں کی بیمار ہو۔ ماہا چند لمحوں تک اسے دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”آپ سب کو اپنی عزت کا خیال ہے، ٹھیک ہے۔ یوں کیا کروں۔“ اس کے لہجے میں دوبارہ غصہ تھا۔

”میرا نہیں خیال کہ تم اتنی احمق، بے وقوف اور پاگل ہو۔“ ذکیہ بیگم نے کہا اور اٹھ کر بچھے قدموں سے باہر چلی گئی، جبکہ وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

لان میں مرد ایک طرف اور خواتین دوسری جانب بیٹھی ہوئی تھیں۔ دونوں جانب پر تکلف چائے کا اہتمام تھا۔ رقیہ بھی وہیں موجود تھی۔ وہ اس قدر اہتمام سے تیار نہیں ہوئی تھی کہ وہ اپنی غصہ دے، بس تھوڑا بہت تھا، اس کے چہرے کی مصحوبیت ویسے ہی بھا جاتی تھی۔ ذکیہ بیگم بھی ان کے درمیان جا کر بیٹھ گئی۔ اس نے احسان کی طرف دیکھا جو اس کی جانب دیکھا رہا تھا۔ اس نے ذکیہ کے چہرے سے اندازہ لگایا کہ ضرور کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ لیکن مجبوری یہی تھی کہ وہ پوچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ ابھی ابھی ہی بیٹھی تھی۔ تبھی سرفراز چودھری کی بیگم نے وہی پوچھ لیا جس کا ذکر تھا۔

”زبیدہ بہن! آپ کی بہبود کھائی نہیں دے رہی، بہت مصروف ہے کیا؟ میں بھی اسے دیکھ لیتی۔ شادی پر تو یک جھٹک دیکھی تو اس کی۔“ اس نے خوشگوار انداز میں کہا تو ہاں زبیدہ پر گھڑوں پانی پڑ گیا، وہاں ذکیہ بیگم ایک دم سے ساکت ہو گئی کہ بچانے وہ کیا کہہ دے۔ تبھی وہ جدی سے بولی۔

”وہ بدل کے پاس لا ہو گئی ہے۔ یہاں نہیں ہے۔“

تب زبیدہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور خاموش رہی۔

”اچھا، چلیں، اب تو ملاقات ہوتی رہے گی، پھر اگلی بار سہی۔“ بیگم سرفراز نے کہا اور دوسری باتوں میں لگ گئی۔

تقریباً ایک گھنٹے تک وہ وہیں بیٹھے کپ شپ کرتے رہے۔ مردوں میں تقریباً طے پا گیا تھا کہ وہ تعلق جوڑ میں گئے اور ایسا ہی حال خواتین کا بھی تھا۔ وہ یہی پوچھ رہی تھیں آپ بتائیں، آپ کب ہمارے ہاں آ رہے ہیں اور زبیدہ خاتون کوئی واضح جواب نہیں دے رہی تھی تو بیگم سرفراز نے کہا۔

”اچھا چلیں ٹھیک ہے، جب آپ کا بیٹا اور بہو آجائیں تو مشورہ کرتے ہی ایک چکر ضرور ہمارے ہاں لگائے گا۔ ایک بار معاملہ طے ہو گیا تو پھر ہم نے بہت جلدی کرتی ہے۔“

”انشاء اللہ! اللہ پاک سب اچھا کرے گا۔ ان کی قسمت اچھی ہے۔“ زبیدہ خاتون نے کہا تو مردوں کی جانب سے سب اٹھ کھڑے ہوئے تو خواتین بھی اٹھ گئیں۔ انہیں ذرا تنگ روم سے ہو کر پورچ تک جانا تھا، جیسے ہی وہ کوریڈور تک گئے، سامنے سے ماہا آتی ہوئی دکھائی دی، اس نے بہت اچھا لباس پہنا ہوا تھا، ہلکا ہلکا میک اپ کے وہ سکون سے آ رہی تھی۔ اس کا لباس ویسا نہیں تھا جیسا بہو بنیوں کا ہونا چاہئے تھا، انتہائی جدید فیشن وال جس میں کافی حد تک بدن دکھائی دے رہا تھا، مبین سے کپڑے کا آئینل اس کے گلے میں تھا۔ وہ ان سب کو آتا دیکھ کر رک گئی۔ ذکیہ بیگم تو یوں ہو گئی جیسے کاٹو تو بدن میں لبو نہیں۔ زبیدہ خاتون الگ شرمندہ ہو رہی تھی اور رقیہ نے سر جھکا لیا۔ کیونکہ بیگم سرفراز نے حیرت سے ماہا کی جانب دیکھ کر کہا۔

”یہ آپ کی بہو نہیں ہے اور آپ تو۔“

ایک دم سے خاموشی چھا گئی تھی۔ وہ کوئی جواب ہی نہ دے سکیں تھیں۔ بیگم سرفراز نے اس پر مزید بات نہیں کی۔ وہ سب سے ٹی بیسے فارمیٹنی چوری کر رہی ہو۔ وہ وہاں چند منٹ ر کے اور پھر پورچ تک جا پہنچے۔ جس دل سے زبیدہ خاتون نے انہیں رخصت کیا تھا، وہی جانتی تھی۔ وہ مہمان تو چلے گئے لیکن زبیدہ خاتون اور ذکیہ بیگم ایک دوسری کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ وہ کچھ بھی تو نہ کہہ سکیں۔



گزرتی ہوئی شب کے ساتھ دکھ کی شدید لہر میرے من میں سرایت کر گئی تھی۔ بات مجھ تک رہتی تو ٹھیک تھی، ماہا کی ہنسی، نفرت یا بغاوت میرے ساتھ تھی، اس میں میری بہن کا کیا قصور تھا، وہ بے چاری کیا سوچتی ہوگی۔ اس نے ماہا کا کیا بگاڑا تھا۔ وہ اس قدر بے حس ہو گئی ہے کہ اس کا

بھی خیال نہیں کیا، وہ کیا اس کی کچھ بھی نہیں لگتی تھی؟ خاندان کے ہر فرد کو اس کے اس رویے سے کس قدر دکھ پہنچا ہوگا اور یہ سب میری بیوی ماہ کر رہی ہے، جس کے بارے میں مجھے دعویٰ ہے کہ وہ میرا عشق ہے۔

میں مسلسل اس بات پر سوچتا چلا جا رہا تھا، کچھ دیر پہلے جب میری امی سے تفصیل کے ساتھ بات ہوئی تو انہوں نے مجھے سب بتا دیا۔ ان کے من میں بجز اس تھی وہ میرے سامنے نکال دی اور میں ان کے سامنے شرمندہ ہو رہا تھا۔ کیا میں نے اسے یہاں قرار دے کر غلط کیا تھا؟ کیا میرے ہی عشق میں کہیں کھوٹ ہے؟ یا پھر ماہی اس قابل نہیں ہے کہ اس سے عشق کیا جاسکے؟ یہ عاشق، عشق اور معشوق کی ٹکون کیا ہے؟ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے معشوق ہی اس قابل نہ ہو کہ اس سے عشق کیا جاسکے؟ بت کے سامنے گزرا نے والا کیا یہ نہیں جانتا کہ بت کی ساعت ہی نہیں ہے تو پھر وہ کیوں گزرا کرتا ہے؟ یہ سب کچھ تو عاشق کے اپنے من میں چل رہا ہوتا ہے۔ وہ جس سے عشق کرے آزاد ہے، لیکن اپنے عشق میں بند تو وہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب معشوق اعلیٰ وارفع ہو، فنا نہ ہونے والا، بے جان بت، کسی کے زور عشق کا رد عمل کیا دے گا؟ ہاں! جب دوسری طرف سے قبول عشق کا احساس بندے کو مل جائے تو زور عشق میں اپنا آپ وارد دینا فنا نہیں ہوتا، وہ تو بقا کے راستے پر چل رہا ہوتا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ جب میں اللہ کا ذکر کرتا ہوں، سبحان اللہ کہتا ہوں تو کیا وہ قبولیت پالیتا ہے۔ مجھے کیسے پتہ چلے گا کہ میرا سبحان اللہ کہتا میرے اللہ نے قبول کر لیا تو دوسرے نے جواب دیا، ایک بار سبحان اللہ کہنے کے بعد اگر تمہیں دوسری بار سبحان اللہ کہنے کی توفیق مل جاتی ہے اور وہ تم کہہ دیتے ہو تو ایسا اس وقت ہوتا جب تک ہاں رکھا گیا سبحان اللہ قبول ہو جاتا ہے۔ اہل تصوف کا بھی یہی خیال ہے کہ جب بندہ اللہ کی راہ پر چل نکلتا ہے تو پھر اللہ پاک اس کی عبادتوں، ریاضتوں، ذکر اذکار کی قبولیت کے بدلے میں انعام و اکرام سے ضرور نوازتا ہے۔ پھر بندے کے درجات بلند ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ ان درجات کی بلندی کا اظہار قبولیت دعا کی صورت میں سامنے آتا ہے۔ انکشاف، الہام وغیرہ ایسی بے شمار نعمتیں ملتی چلی جاتی ہے۔ اب یہ بندے کا اپنا ظرف ہے کہ وہ یہیں قناعت کر کے بندہ گیا یا پھر درجہ بدرجہ عشق سیرمی چڑھتا چلا گیا۔ حقیقت عشق تو یہی ہے کہ معشوق کامل ہو، اس کی راہ پر اگر چل جائے، پاؤں لبوہن بھی ہوں تو اس کا حس بھی ہو، اس کا بدلہ بھی، یا جائے، تاکہ عشق کی لوار تیز ہو جائے۔ میں اپنے خیالات میں کہیں اور نکل گیا تھا۔

رات آہستہ آہستہ گزرتی چلی جا رہی تھی اور میری آنکھوں میں خند کا شائبہ تک نہیں تھا۔ میں ماہ کے بارے میں سوچتا چلا جا رہا تھا۔ میں زندگی کے کس مقام پر آ پہنچا ہوں۔ اس کی یہ کیسی محبت ہے کہ جو انشیںس کے ساتھ ہے، ایک خاص طرز زندگی کے ساتھ ہے، کیا وہ مجھے پسند نہیں کرتی، کیا اس کی محبت میری ذات سے نہیں۔ میں مانتا ہوں کہ میں اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اسے کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں وہ ٹھیک ہو جائے، لیکن کب تک، وہ میری توہین کر کر رہی تھی تو میں برداشت کر رہا تھا لیکن اب تو وہ سارے لوگوں کو شامل کرتی چلی جا رہی تھی۔ میں اسے ساتھ لے کر چل رہا تھا تو اپنے من میں لبوہن ہو رہا تھا۔ شرمندگی ہو کہ، توہین کے احساس میری اتنا، میری ذلت اور میری شخصیت کو اندر ہی اندر سے کھل رہے تھے۔ مجھے اگر اس قدر تحمل ملتا تو صرف اپنے دین کے باعث لیکن دین بھی تو ایک خاص حد تک اجازت دیتا ہے۔ تند و تیز سوچوں میں اچانک خیال نے ٹھٹک جانے پر مجبور کر دیا کہ اگر میں اسے چھوڑ دوں گا اور چھوڑ دینا بہت آسان ہے تو پھر وہ کیا کرے گی؟ وہ جو کچھ بھی کرے، لیکن جب میں اپنی زندگی سے نکال دوں گا تو مجھے اس سے کیا واسطہ؟ یہ معاملہ اپنی جگہ مگر بحیثیت مسلمان میں اس کو بوجہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ وہ اگر ایسے راستے پر جاری

ہے جو سراسر غلط ہے تو کیا مجھے اس کو بچانا نہیں چاہئے، اسے صراطِ مستقیم نہیں دکھانا چاہئے؟“

”کیا وہ تمہاری بات سنی ہے، صراطِ مستقیم تو وہاں دکھا پاؤ گے جب وہ تمہاری سننے کی، اسے تم سے لگاؤ ہوگا، وہ تم پر اعتماد کرے گی۔ اسے

یقین ہوگا کہ جو تم کہہ رہے ہو وہ سچ ہے۔ نہ اسے تمہاری ذات سے نفرت ہے اور نہ کسی دیگر معاملے سے، اسے تو فقط یہ دکھ ہے کہ تم نے اپنا عقائد کھو دیے۔“

”مگر میرا ارادہ تو فقط اپنی اون کے تعصب زدہ سوالوں کے جواب دینا تھا۔ اس سے بابا کی زندگی پر کوئی فرق نہیں پڑے، والد تھا، پھر مجھے

اتنی بڑی سزا کیوں دی جا رہی ہے۔ میں اپنے حد تک تو سزا برداشت کر سکتا ہوں، مگر میری ماں“

میں اس سے آگے نہیں سوچ سکا، میں اس طرح الجھن کا شکار ہو گیا کہ مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ مجھے کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا تھا

کہ میں کیا کروں، انہی کھردرے لمحوں میں مجھے میاں صاحب کی بات یاد آ گئی کہ جب بھی الجھن بڑے اور تمہاری ہے، یہی انتہا کو پہنچ جائے تو اس

ربِ عظیم کو یاد کیا کرو جو ہر شے پر قادر ہے۔ اس کی ربوبیت کو یاد کرو، وہ تمام جہانوں کا، لک ہے، اس کے خزانوں میں کی نہیں۔ یہ بات یاد آتے ہی

میں اٹھا اور میں نے وضو کیا۔ پھر سب کچھ بھول کر میں چائے نماز پر نوافل ادا کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ میں اس ربِ عظیم کے حضور اپنی بات کہنے کا

ارادہ رکھتا تھا، جس کے قبضہ قدرت میں ہر شے ہے۔



ایم الیاس کے قلم سے ایک جاسوسی شہکار

بازی

ایک دو شیرہ کی کہانی جسے ہارنا پسند نہیں تھا
تاش کے نہیں کارستم وہ بھی بازی نہیں ہار تھا۔
اس کہانی کا ہر کردار اپنی اپنی جگہ پر نظر آئے گا۔

100

ہفت طلسم

ایک سیدز دستہ کی زندگی میں پیش آنے والے پراسرار اور خوفناک واقعات

پراسرار معبد جہاں شہنشاہِ ظلمات خون کی جینٹ لیتا تھا

معاذ باہا ہدی کی حلقوں کے غدا کی تہی چٹائی

ایک خبیث سادھو کا شیطانی جاس

100

اپنے قریبی بکسٹال یا ہا کر سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ پستال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

براہ راست
منگوانے
کا پتہ

اس سہ پہر ماہا تیار ہو رہی تھی۔ اس کا اہتمام دیکھنے لائق تھا۔ اس نے بلیک ٹائٹس کے ساتھ بلیک شرٹ اور اوپر سے بلیک کلر کا کوٹ پہنا تھا۔ ہالوں کو کھل چھوڑا اور کانوں میں بڑے بڑے جھمکے ڈالے تیزی کے ساتھ میک اپ میں مصروف تھی۔ آخری ٹچ کے بعد اس نے جلدی سے میچنگ شوژ پہنے، اپنا پرس اٹھا یا اور باہر کی جانب چل دی۔ اس نے کافی دیر پہلے ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کا کہہ دیا تھا۔ اس نے ایک نگاہ اپنے کمرے پر ڈالی، خاصی افراتفری تھی، اس نے بعد میں آکر ٹھیک کرنے کا سوچا اور باہر کی سمت چل دی۔ وہ ڈرائنگ روم سے ہو کر جانا چاہتی تھی۔ تاکہ اہتمام جنت ہی کے سنے کسی زبیدہ خاتون کو بتا جائے۔ ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔ وہ خوشبو چھوڑتی ہوئی راہداری میں آئی جہاں اس نے ایک ملازمہ کو دیکھا اور اسے کہا۔

”جاؤ، آؤ، کو بتادو، میں نور پور جا رہی ہوں۔ ممکن ہے میں رات نہ آ سکوں، صبح سوں گی۔“

یہ کہہ کر وہ واپس مڑی اور چند قدم ہی چلی تھی کہ سامنے سے زبیدہ خاتون آتی ہوئی دکھائی دی۔ اس نے ماہا کے کہے ہوئے غظ سن گئے تھے، لیکن پھر بھی پوچھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ زبیدہ خاتون کے بچے میں بڑا جھل تھا۔ ماہا نے اپنی بات ڈبرادی۔ پھر کوئی اور بات سننے بغیر سامنے کی جانب قدم بڑھا دیئے جو ڈرائنگ روم ہی کی جانب تھے۔ ”ماہا! اذرا میری بات سنو۔“ زبیدہ خاتون نے کہا تو وہ ٹھٹھک کر رک گئی۔ تبھی وہ بھی وہاں آکر ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے پولیس۔ ”بیٹھو۔“

”کیا ہے“ نئی ”مجھے پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ بولی۔

”میں نے کہا نا بیٹھو۔ اور اس بار زبیدہ خاتون کا لہجہ سخت تھا۔ ماہا نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا اور پھر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ تب زبیدہ خاتون نے نرم لہجے میں کہا۔ ”کیا نور پور میں بہت اہم کام ہے؟“

”جی ہاں۔“ وہاں میری این جی او کی سہیلیوں نے ایک زبردست پارٹی دی ہے۔ برطانیہ سے ایک خاتون آئی ہے اس کے عزت میں۔ چونکہ میں چیئر پرسن ہوں اس لئے میرا جانا بہت ضروری ہے۔“ اس نے یوں کہا جیسے وہ کسی بہت اہم کام کے لئے جا رہی ہو۔

”یہ پارٹی ہوگئی کہاں؟“ زبیدہ خاتون نے پوچھا۔

”طاہر ہے آئی، ادھر ہمارے بنگلے میں، جہاں میری این جی او کا آفس ہے۔“ اس نے حیرت سے کہا اور پھر لمحہ بھر خاموشی کے بعد پوچھنے لگی۔ ”مگر آپ ایسے کیوں پوچھ رہی ہیں۔ کیا میں پہلی بار وہاں پر جا رہی ہوں۔“

”ہاں۔“ ”مجھے یہی لگتا ہے کہ تم پہلی بار جا رہی ہو، ورنہ کوئی بھی جینی، اس قدر بیہودہ لباس میں آپے و لدین کے سامنے نہیں جاتی، جس قدر تم نے پہنا ہوا ہے۔“ زبیدہ خاتون نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

”کیا ہے میرے لباس کو۔“ ماہا ایک دم متحے سے اکھڑ گئی۔

”پہلی تو بات ہے کہ تم یہ اپنا حلیہ درست کرو اور اس کے بعد یہ سن لو کہ یہ تمہارا این جی او والا ڈراما اب ختم ہے۔ میں تمہیں قطعاً جازت

نہیں دیتی ہوں کہ اب تم یہ تمنا کرو، واپس جاؤ اپنے کمرے میں۔“ زبیدہ خاتون نے یوں سرد مہری سے کہا کہ ماہا کو چند لمحے سمجھ ہی نہیں آ سکا کہ اتنی نرم طبع خاتون، اتنے سخت لفظ بھی کہہ سکتی ہے۔ کتنے لمحے تک یونہی خاموشی چھائی رہی۔ جب اسے سمجھ میں آیا کہ اس کس قسم کا حکم دے دیا گیا ہے تو وہ حیرت سے بولی۔

”آپ کو پتہ ہے کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”نہ صرف پتہ ہے، بلکہ سوچ سمجھ کر تم سے کہہ رہی ہوں۔ واپس جاؤ، میرا وقت ضائع نہ کرو۔“ وہ اس بار قہقہے سے بولیں۔

”دیکھیں آنتی امیرا وہاں جانا بہت ضروری ہے اور میں وہاں پر جاؤں گی۔ آپ بھی مجھے نہیں روک سکتیں اور اگر آپ نے اس موضوع پر مجھ سے بات کرنی ہی ہے تو میں کل آ جاؤں گی تو ہم تفصیل سے کر لیں گے، اس وقت آپ مجھے جانے دیں۔ میرا موڈ بہت اچھا ہے، آپ اسے خراب مت کریں۔“ ماہا نے پتے غصے کو دہاتے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہارے موڈ سے کوئی غرض نہیں ہے۔ اب تک تم نے جو کیا وہ بہت ہے، اب تمہیں اس حویلی کی روایات کے مطابق چلنا پڑے گا۔“ زبیدہ خاتون نے پھر سی قہقہے سے کہا تو ماہا چپچپتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”آج تک آپ کو اپنی روایات یاد نہیں آئیں۔ اپنی بیٹی کا معاملہ آیا ہے تو ساری روایات یاد آگئی ہیں۔ ان لوگوں کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ آپ اپنی بہو کے ساتھ کیا سلوک کر رہی ہیں۔ تبھی“

”ذکیہ بہن سے غلطی ہوئی کہ اس نے تمہاری پردہ پوشی کرنا چاہی تھی، لیکن تم نے خود ہی اپنا آپ بتا دیا۔ بعد میں اگلے دن تمہارے والدین ہی نے جا کر انہیں تمہارے رویے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ ہم تم پر کیا کیا ظلم کر رہے ہیں، وہ تمہارے والدین بتا آئے ہیں اور میں تمہیں بتا دوں کہ ہم ان کے گھر سے ہوتے ہیں۔ انہی دو چار دنوں میں وہ رقیہ کی مقلدی کے لئے آرہے ہیں۔ یہ ساری ذمہ داری ہم نے نہیں، تمہارے والدین نے نبھائی ہے، کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ خاندان کی عزت کیا ہوتی ہے اور تمہیں اس کا احساس نہیں۔ میری ماں تو اب بھی سنبھل جاؤ، اور اپنی سوچ درست کر لو، اسی میں ہی بہو بیٹیوں کی شان ہوتی ہے۔“ زبیدہ خاتون نے بہت نرم لہجے میں اسے بتایا تو ماہا کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کے والدین یہ سب کریں گے۔

”اچھا جو بھی ہے ٹھیک ہے، لیکن مجھے تو جانا ہے۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔

”میں نے ڈرائیور کو منع کر دیا ہے وہ تمہیں لے کر نہیں جائے گا، اب تم واپس اپنے کمرے میں جاؤ۔“ انہوں نے پیار سے کہا تو ماہا ایک دم سے پھٹ پڑی۔

”میں دیکھتی ہوں، کون مجھے روکتا ہے۔ میرے والدین نے مجھے گاڑی دی ہے اور مجھے ڈرائیور کرنا آتا ہے۔ میں جا رہی ہوں، کوئی مجھے نہیں روک سکتا۔“

”بیٹی! اب بھی سنبھل جاؤ، میں تمہیں پیار سے سمجھا رہی ہوں۔“ وہ اذیتنا قہقہے سے بولی۔

”پھر کی ہو جائے گا، یہی ہو گا تاکہ آپ کا بیٹا مجھے چھوڑ دے گا۔“ وہ چیختے ہوئے بولی۔

”ممکن ہے، کیونکہ مجھے اپنی اولاد پر مان ہے، مجھ سے بڑے اور اعتماد ہے اور تمہیں نہیں ہے۔ ہر معاملے کو جذباتی انداز میں نہیں دیکھتے، کیونکہ جذباتی فیصلے اکثر ہچکچاتا دے کا باعث بن جاتے ہیں۔ میری بیٹی! میں سمجھتی ہوں کہ تم ایسا کیوں کر رہی ہو، لیکن“

”لیکن میں غلط ہوں، تو غلط رہنے دیں، کیوں سارے مجھے ہی سمجھانے پر تلے ہوئے ہیں۔ خود سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے ہیں۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”اما...! میں تمہیں سمجھنے سے جانتی ہوں۔ تم میری گود میں کھیل ہو، اسی خاندان نے تمہاری پرورش کی ہے، یہ تم خود اپنے رویے کا اندازہ نہیں لگا سکتی ہو کہ پہلے تم کیا تھی اور اب یہ ہو۔ تمہیں خود معلوم ہونا چاہیے کہ سمجھنے سمجھانے کی ضرورت کسے ہے۔“ زبیدہ خاتون نے کہا تو اما نے چوک کر اسے دیکھا۔

”پہلے میرا داغ درست نہیں تھا، اب مجھے عقل آگئی ہے۔ مجھے اب پتہ چلا ہے کہ خاندان کے بڑے بچے مفاد کے لئے اپنی جائیداد کو بچانے کے لئے اپنی اولاد کو بیسٹ چڑھا دیتے ہیں۔ اگر اولاد احتجاج کرے تو اسے روایات سنا کر اس کا گلا دبا دیا جاتا ہے۔ میں جانتی ہوں، اور سمجھ رہی ہوں بلکہ بھگت بھی رہی ہوں۔ آپ اپنی بیٹی کا رشتہ باہر کر رہی ہیں۔ میں دیکھوں گی جب آپ اس کا حصہ سے نہیں دیں گی۔“

”اما...! تم بات کو بڑھا رہی ہو۔ ہمیں تمہاری جائیداد کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ میں تو تمہیں اپنی جان کرانے کی پسند سمجھ کر اپنی جگہ دی ہے، لیکن تم خود ہی قبول نہیں کر رہی ہو، اس میں کسی کا کیا دوش اور قیہ اگر اپنا حق مانگتی ہے تو تمہارا تو کچھ نہیں، نکلے گی اور نہ ہی تم اسے کچھ دے سکتی ہو۔ اس کا مطالبہ اپنے باپ اور بھائی سے ہو گا اور اسے حصہ دینا بھی چاہئے کہ اس کا حق ہے۔“

”خیر! یہ حصے داریاں کل آکے کر لوں گی۔ فی الحال میں جاری ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”اما، میری بچی، خدمت کرو اور واپس اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“ زبیدہ خاتون نے اسے واپس جانے کا اشارہ کیا۔

”آئی! اگر میں آج نہ گئی تو پھر میں کبھی نہیں جاسکوں گی، مجھے آپ کا جواب بھی معلوم ہے کہ آخر میں آپ کے پاس یہی دھمکی ہوگی تاکہ میں اس حویلی میں قدم نہ رکھوں، وہی نہ آؤں۔ اس کا انجام اگر یہی ہے کہ میں واپس نہیں آؤں گی تو ہوتا رہے۔ میں آج ضرور جاؤں گی۔“ اما نے انتہائی ہٹ دھرمی میں کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹی، اب اگر تم آخری بات بھی سوچ چکی ہو اور پوری ڈھنائی سے کہہ بھی چکی ہو تو اب میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گی، تم جا سکتی ہو مگر، اس حویلی کے دروازے تم پر ہمیشہ کھلے رہیں گے، تم جب بھی آؤ۔“

”نہیں آئی! اب مجھے یہاں آنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ مجھے پتہ چل گیا ہے کہ حویلی میں میری حیثیت کیا ہے۔“ اما نے کہا، اپنا پرس اٹھا یا اور ڈرائنگ روم سے نکلتی چلی گئی۔

وہ پورچ میں جا کر کھڑی ہوئی تو وہاں گاڑی نہیں تھی۔ اس نے حویلی کی داکیں جانب دہاں دیکھا جہاں گیراج تھا، وہاں گاڑیاں کھڑی

تھیں۔ اسے یوں پوری میں کھڑا دیکھ کر ذرا بخیر آگیا۔ پھر گاڑی آنے میں چند منٹ لگے اور نور پور کے لئے روانہ ہو گئی۔ اس کا دماغ سلگ رہا تھا۔ اسے یہ قطعاً امید نہیں تھی کہ زبیدہ خاتون اسے یوں جانے سے روکے گی، ایسا کیوں کیا تھا؟ کیا انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی این جی او کا بہت بڑا فنکشن ہونے والا ہے اور یہ لوگ اسے برداشت نہیں کر سکے۔ جب اسے کچھ سمجھنا آیا تو وہ خود کو مار مار کر مارنے لگی، پارٹی میں اس کا فریٹش چہرے کا ساتھ جانا بہت ضروری تھا، اس نے سکون سے ٹیک لگا کر سارے خیال ذہن سے نکال دیئے۔



دستی التبریز تزیال کے نظم سے بشیر انوار کتب

نوسرباز کاغذی پیرہن

علاج

قیمت - 150/-

قیمت 90 روپے

قیمت
90 روپے

ایم۔ اے راحت کے قلم سے آفاق میں سے دھوم مچا دینے والی مشہور سلسلہ وار داستان



طاہر چاچا پیدل کے قلم سے مشہور آفاق سلسلہ وار مرگزشت

تاوان

تاوان کے ایک تابارہ حقے دستیاب ہیں

قیمت فی حصہ 60 روپے

اپنے قریبی بکسٹاں یا ہاؤس سے طلب فرمائیں

شام ڈھل چکی تھی اور اندھیرا پھیل چکا تھا۔ شہر بھر میں برقی قمقمے جل چکے تھے۔ ایسے میں نجمہ الطاف بہت خوشگوار موڈ میں اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اپنا سیل فون ہتھیلی میں دبائے اپنے بچا خیالوں میں کھوئی ہوئی یوں بیٹھی تھی کہ جیسے بڑی مضطرب ہو۔ پورا گھر روشن تھا اور اس کی نگاہیں بار بار اس داخلی دروازے کی جانب اٹھ رہی تھیں، جہاں سے الطاف انور اور فہد نے آتا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر قبل دونوں کو باری باری فون کر کے بدایا تھا۔ الطاف انور تو لاس ٹینس کی ٹیم کرنے کے بعد اپنے دوستوں میں بیٹھا ہوا تھا، جبکہ فہد اپنے دوست ڈیشان کے ساتھ بلد کے پاس تھا۔ دونوں نے فوراً آنے کی وجہ فطری طور پر دریافت کی تھی لیکن نجمہ نے انہیں یہاں آکر بتانے پر اصرار کیا تھا۔ کچھ دیر بعد پہلے الطاف انور آیا اور نجمہ کے پاس سونے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہاں تم بیٹلم! بتاؤ آخر اتنی کیا ایمر جنسی آگئی ہے کہ مجھے فوراً گھر آنے کو کہا ہے۔“

اس سے پہلے کہ وہ بات کا جواب دیتی باہر فہد کی گاڑی رکنے کی آواز آئی تو اس نے کہا۔

”فہد آجائے تو بتاتی ہوں۔“ اس کے لہجہ میں اضطراب تھا۔

کچھ دیر بعد وہ بھی آکر بیٹھا تو اور اس نے بھی یہی سوال کیا۔

”اما...! کوئی خاص بات؟“

”آج میں بہت خوش ہوں، کیونکہ آج میں اپنے مقصد کے بالکل قریب پہنچی گئی ہوں۔ میری مرد ہے وہاں، ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے ماہ کا فون آیا ہے۔ وہ اب ہمیشہ کے لئے حویلی چھوڑ کر نور پور آگئی ہے۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”لیکن دلی ہنوز دور است...! تم جو چاہ رہی ہو، ابھی وہ کچھ تو نہیں ہوا۔“ الطاف نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بائی بچی بھی کیا ہے۔ معافی ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ وہ اس وقت خود کو تنہا محسوس کر رہی ہے، بالکل تنہا، یہاں تک کہ اسے اپنے والدین پر

بھی اعتماد نہیں رہا؟“

”کیا مطلب! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ الطاف نے حیرت سے کہا۔

”آج ماہ کی، این جی او دلی سہیلیوں نے بڑا اجہم کیا تھا۔ کوئی برطانیہ سے خاتون آئی تھی، اس کے عزائم میں بڑی زبردست پارٹی تھی۔“

ماہ کے ساتھ ہو یہ کہ زبان نہ رکھنے والی زبیدہ خاتون نے اسے روکا اور بڑے زبردست طریقے سے باتیں بنا کر روکا اور آئندہ سے پابندی لگا دی کہ تم این جی او غیرہ بند کر دو۔“

”بڑی بات ہے یہ کیسے ہو گیا؟“ الطاف نے حیرت سے کہا۔

”اب آگے تو سنیں! ماہ نے اس کی کوئی پروا نہیں کی اور نور پور چل دی۔ وہاں آکر پتہ چلا کہ احسان بھائی نے ان، این جی او ایس کو

معع کر دیا کہ یہاں کوئی پارٹی نہیں ہوگی۔ جدھر چاہیں مرضی بندوبست کر لیں۔ ظاہر ہے اس پر ماہ نے سخت بے عزتی محسوس کی ہے تو احسان بھائی نے سختی کے ساتھ اسے بھی معع کر دیا کہ تم واپس حویلی جاؤ یا پھر یہاں بیٹھنے سے قدم باہر نہیں رکھ سکتی ہو۔“ نجمہ نے ساری روایت کہہ دی۔

”تو اس کا مطلب ہے ماہا کو سدھارنے کے لئے سارے ایک ہو گئے ہیں۔“ الطاف نے سوچتے ہوئے کہا۔

”نہی ہر بے ایسا ہی ہو گیا ہے۔ اب اسے جتنا دباؤ ہے وہ ان کی بات نہیں مانے گی۔“ نجم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ان سب کا ایک ہو جانا بھی تو مسئلہ ہے نا۔“ الطاف نے اسے یاد دلایا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پہلے بھی تو وہ سب ایک ہو کر ہی شادی کر چکے ہیں۔ اس کا کیا ہوا۔ خیر اب تو یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہو

گیا ہے کہ اس وقت ماہا کو تنہا نہ چھوڑا جائے۔ اب بھی وہ اپنے کمرے میں پڑی رو رہی ہے، اس نے مجھے ساری تفصیل بتادی۔ اس نے مجھے اپنے سمجھ

ہے تو اپنے دکھ شہر کر رہی ہے۔ اب زیادہ دن کی بات نہیں ہے۔ وہ طلاق مانگ لے گی۔“ نجم نے دو اور دو چار کر کے بتاتے ہوئے کہا تو الطاف نے

فہم سے پوچھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے فہم؟“

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ وہ بات جو ناممکن دکھائی دے رہی تھی۔ انہوں نے ممکن کر کے دکھا دی ہے۔ پھل پک چکا ہے، اب اسے توڑنا

باقی ہے۔“ وہ دھیمے سے لہجے میں بولا۔

”تم نے کبھی بدس کو نظر آیا؟“ الطاف نے پوچھا۔

”نہیں۔ اور تو اب بدو کو بن چکا ہے۔ اس کی تو خیر بات ہی کیا اور مجھے لگتا ہے کہ وہ بہت جلد یہ نوکری بھی چھوڑ جائے گا۔ اس کے

بس کارڈگ نہیں رہے گا۔“ فہم نے بتایا۔

”یہ مشکل نہیں ہو جائے گا الطاف۔“ نجم نے پوچھا۔

”کیسے؟“ وہ بولا۔

”وہ اگر نوکری چھوڑ کر چلا گیا تو باپ کی جگہ دی سیاست کرے گا اور وہ جو مستقبل میں فہم کو وہاں کا سیاست دان دیکھ رہے تھے، وہ ...؟“

نجم تشویش سے بولی۔

”بیگم! جو کچھ میں نے سوچا تھا اور جن خطوط پر میں نے پلان کی تھا، اب وہ تو رہا نہیں۔ تم نے اور تمہارے بیٹے نے وہ سب کچھ

اُسٹرب کر دیا ہے۔ یہ تو حقیقت ہے۔ اس کی جگہ تم نے اپنی مرضی کی ہے۔ اب یہ مسئلہ بھی تم نے حل کرنا ہے۔ یہی نہیں اس کے بعد بھی بہت سارے

مسائل پیدا ہوں گے۔“ الطاف نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ نجم نے پوچھا۔

”میں جو کہہ رہا ہوں وہ تم سمجھ رہی ہو۔ میں نے جو سوچا تھا اس میں تلخیاں نہیں تھیں۔ محبت کے ساتھ ہمیں میں سرانیت کر جانے والی بات

تھی۔ اس میں رشتے ناٹنے اور ان کے تقاضوں کی بنیاد پر سب کچھ ہوتا۔ بلال کی بہن کا اگر میں سسر ہوتا تو وہ کبھی میری بات رد کر ہی نہیں سکتا تھا۔

لیکن اب اس پر میرا کوئی زور نہیں ہوگا، وہ چاہے تو میری بات بھی نہ مانے، اسے اختیار ہے۔“ الطاف نے اسے سمجھایا۔

”تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں نے خاندان میں کھیاں ڈال دیں۔ اگر میں نے اپنے بیٹے کے لئے کچھ کیا، اس کی خواہش کا احترام کیا تو کیا اس کا کوئی مسئلہ آپ کا مسئلہ نہیں ہوگا۔“ نجمہ نے کہا۔

”اس وقت، جب وہ میری بات مان لیتا، لیکن جو تم کر رہی ہو، اس کی مجھے بہر حال کچھ سمجھ نہیں ہے۔ اب، کچھ امانتیں جب سب سے کٹ جائے گی تو فہم کو مات عزت اور حرام خاندان میں نہیں مل سکے گا، جو ملنا چاہئے۔ کیا اس مسئلے کا حل ہے تمہارے پاس؟“ الطاف نے اس کے سامنے مستقبل کی تصویر رکھی تو ایک دم سے تذبذب میں پڑ گئی پھر چوتھے ہوئے بولی۔

”یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے، دیر سے دیر سے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کے ساتھ کروڑوں کی آنے والی جائیداد ہی کافی ہے۔ وقت کے ساتھ سارے ہی مل جاتے ہیں۔“ نجمہ نے کہا۔

”وہی تو میں کہہ رہی ہوں کہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم کیا کر رہی ہو۔ اگر تم نے کامیابی حاصل کر لی ہے تو ٹھیک ہے، اس کے پس منظر میں کوئی مسئلہ یا آسانی آتی ہے تو تمہی اسے خوب سمجھ سکتی ہو۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”مطلب، تم اس معاملے میں میرا ساتھ نہیں دے رہے ہو۔“ نجمہ نے قدرے تلخی سے پوچھا۔

”اس سے بڑا ساتھ کیا ہوگا کہ میں خاموشی سے دیکھ رہا ہوں کہ تم کیا کر رہی ہو اور پھر وہ پلان جو میں نے سوچا تھا اس سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ اس کے علاوہ جو تم چاہو، میں اگر اسے ٹھیک سمجھا تو بالکل تمہارا ساتھ دوں گا۔“ وہ بولا۔

”اب بھی یہ ٹھیک سمجھا“ والی شرط ساتھ میں لگی ہوئی ہے۔“ نجمہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”اب یہ کوئی بحث والی بات تو نہیں ہے نا بیگم، میں تمہاری ہر بات پر آنکھیں بند کر کے عمل کرتا چلا جاؤں، میں نے بھی معاشرے میں رہا ہے۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے، میں جو چاہوں گی سو کروں گی۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہی، پھر فہم کی جانب دیکھ کر بولی۔ ”تم اس وقت، ہاکی دبوٹی کرو، وہ بہت زیادہ تنہائی محسوس کر رہی ہوگی۔ لیکن یہ خیال رکھنا کہ ابھی چند دن وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں سے دیکھتا ہوں۔“ فہم یہ کہہ کر اٹھ گیا تو الطاف نے کہا۔

”چونکہ تم کھانا لگاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ بھی اٹھا اور اندر کی جانب چل دیا۔ نجمہ وہاں اکیلی رہ گئی۔ وہ گہری سوچ میں ڈوب چکی تھی۔



جالتے ہوئے دن کی مٹھری دھوپ اپنی گرمی آہستہ آہستہ کھور ہی تھی۔ میں عصر پڑھنے کے بعد لان میں آ بیٹھا۔ معمول تھا کہ میں اس وقت چائے پیتا تھا۔ میں میگزین پڑھنے کے ساتھ چائے بھی پی رہا تھا۔ ایسے میں ذیشان کا فون آ گیا۔ وہ آج رات کھانے پر مجھے اپنے گھر بلا رہا تھا۔ یہ بھی ہمارا معمول تھا اکثر اوقات ہم ایک دوسرے کے ہاں کھانا کھا لیتے تھے۔ فون سننے کے دوران میں نے میگزین رکھ دیا۔ فون سن چکا تو میرا دھیان ہاکی طرف چلا گیا۔ اگر وہ یہاں ہوتی تو ہم بھی ایک خوشگوار زندگی بسر کر رہے ہوتے، جبکہ ہمارے ہاں بجائے قربت کے دوریاں بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔

میں دنوں مسلسل بھی سوچتا چلا جا رہا تھا کہ مجھے لاہور کے بجائے گلاب نگر میں زیادہ وقت گزارنا چاہئے یا پھر کسی طرح میں ماہ کو یہاں لاہور لے کر راضی کروں۔ لاہور میں رہنے کے باعث میری ماہ سے ذہنی دوری بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ظاہر ہے جب تک میں اس سے بات نہیں کروں گا۔ اسے اپنی بات نہیں سمجھاؤں گا، اس کی الجھنیں دور نہیں کر سکوں گا تو وہ اپنی سوچ میں تہدلی کیسے دے سکتی ہے۔ پہلے پہل تو میں نے یہ سمجھا تھا کہ اس کا غصہ وقتی ہے۔ اس نے چند ایٹھوڑ کو بنیاد بنا کر اپنے شدید رد عمل کا اظہار کیا ہے اور پھر کرتی چلی جا رہی ہے۔ دیر سے دیر سے اس شدت میں کمی آتی چلی جائے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس کا یہ رد عمل طویل تر ہوتا چلا جا رہا تھا۔ مجھے اس کی سوچ میں کوئی تہدلی دکھائی نہیں دے رہی تھی، بلکہ اس نے جن رہوں کا انتخاب کر لیا تھا، ان راہوں پر آگے سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ سو میرے خیال میں بھی تہدلی آتی چلی گئی میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ یہ فقط غصے کا اظہار نہیں ہے۔ حویلی سے جو بھی اطلاع مجھے آتی تھی۔ وہ بھی کوئی اچھا تاثر نہیں دے رہی تھیں۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ شاید میں نے کوئی بہت بڑی غلطی کر لی ہے اور میری وجہ سے پورا خاندان ڈسٹرب ہو رہا ہے۔

یہ ساری سوچیں تو میں سوچتا رہتا تھا لیکن ماہ کی سوچ میں تہدلی کیسے لائی جاسکتی ہے اس کی مجھے قطعاً سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ مجھے اپنی اور والد کی ذات پر بھروسہ تو تھا کہ میں کوئی نہ کوئی ایسی راہ نکالنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ لیکن ابھی تک مجھے کچھ ایسا سوچا نہیں تھا، اس نے میں بھی کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ میں کیا کروں، لاہور ہی میں رہوں یا پھر گلاب نگر چلا جاؤں۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے دور ہو جائے۔ بچپن سے لے کر شادی کے دن تک کی بے شمار یادیں میری ہستی کا سرمایہ بن چکی تھیں۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی ان سے دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ جانے کب سے میرے اندر محبت کی چنگاری عشق کی آگ بن چکی تھی۔ میں اپنے محبوب کو گمراہیوں کے راستے پر کیسے دیکھ سکتا تھا۔ جس زندگی کی اسے خواہش تھی وہ اب میں اسے دے نہیں سکتا تھا۔ قربت کا تقاضا تو یہی تھا کہ کوئی ایک دوسرے کی ذات میں ڈھل جائے۔ کبھی کبھی میرے دل میں خیال آ جاتا کہ یار کو ستانے کے لئے تو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ گفتگو بھی باندھ کرنا چنا پڑتا ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ خیال آتا کہ یہ معاملہ اس وقت ہوتا ہے جب گفتگو باندھ کرنا چنے والے کی محبوب کے دل میں قدر ہو۔ سے معصوم ہو کہ اس کا ناچنا کیوں ہے؟ مقام پار کی سمجھ بوجھ کیا ہوتی ہے؟ مقام عشق کیا ہوتا ہے؟ پھر یہ خیال آتا کہ محبوب تو نادان ہے، اب جبکہ تم اس سے دل لگا ہی بیٹھے ہو تو پھر اسے اپنے مقام تک خود لے آؤ اگر تم اس کے مقام تک خود نہیں جاسکتے ہو اب میرے پاس دوسری راستے تھے، ایک یہ کہ جو وہاں کہتی ہے اسے قبول کروں اور اس کے رنگ میں رنگ جاؤں یا پھر ماہ کو اپنے رنگ میں رنگ لوں۔ اس کے علاوہ میرے لئے کوئی تیسرا راستہ نہیں تھا۔

میں اگر ماہ کی مرضی کے مطابق زندگی گزارنے کا فیصلہ کرتا ہوں، چاہے بعد میں اسے پھر سے اپنی راہ پرے آؤں تو مجھے اس راہ سے ہٹنا پڑے گا جسے میں قبول کر چکا ہوں، یہ وہ راہ تھی جسے اس کائنات کی عظیم واکسل ہستی، ہادی برحق نے انسانوں کو دکھایا تھا۔ اس راہ پر چلنے والے انسان پھر زمین کا باشندہ نہیں رہ جاتا۔ اس کی اٹھان آسمانوں کی جانب ہوتی ہے۔ جس کا مقصد قرب الہی کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ جس انسان کو قرب الہی میسر آ جائے تو اس کے نزدیک کائنات بچ ہو کر رہ جاتی ہے۔ اگرچہ یہ راستہ انسانوں میں سے ہی ہو کر گزرتا ہے، لیکن اس کے لئے بھی عشق درکار ہوتا ہے۔ عشق نہ ہو تو یہ منزل میں بھی پار نہیں ہو سکتیں۔ میں تو دن بدن یہ کوشش کر رہا تھا کہ سنت نبوی کو اپنا ناچلا جاؤں اور اگر میں ماہ کے کہنے پر ایک

بھی سنت کا تارک ہو گیا تو میری یہ بہت بڑی ناکامی ہے۔ میں اس کے راستے پر نہیں چل سکتا تھا۔ میں نے تاریخ کے جھروکوں میں جھانک کر دیکھا، جس نے بھی قرب الہی کے لئے عشق کی سیرمی استعمال کی ہے، اسے زمین سے ناطہ توڑنا ہی پڑا ہے۔ یہ عشق مجھ سے، ماہ کی قربانی مانگ رہا تھا، میں اسے ایک طرف ہٹ کر آسودگی کے ساتھ اس کا گنج کی سیرمی پر پاؤں رکھ سکتا تھا۔ ظاہر ہے زینہ پڑھنے میں جب زمین سے ناطہ ٹوٹتا ہے تو پھر لبو لبان ہو جانا یقینی ہے۔ ماہ سے دور ہو جانے کا تصور اگرچہ بہت دکھ دینے والا تھا۔ میرے کانوں میں یہ سرگوشیاں بھی پڑتی تھیں کہ یہ تمہاری مردانگی کے خلاف ہے، کیا کہے گی دنیا کہ ایک لڑکی نے تمہیں ٹھکرا دیا۔ تمہاری شخصیت مسخ ہو کر رہ جائے گی۔ یہ بہت بڑی ناکامی ہے جو تمہیں دنیا میں ذیل کر رکھ دے گی۔ میں ان سرگرمیوں پر کان بھی دھرتا تھا، لیکن میرے من پر کوئی اثر پیدا نہیں کر سکیں، لہذا میں ان پر توجہ ہی دیتا۔ یوں مسلسل ہونے والی سرگوشیاں دم توڑتی چلی جا رہی تھیں۔

مجھے اپنے طور پر یہ راستہ زیادہ آسان دکھائی دیتا تھا کہ اسے اپنے رنگ میں رنگ لوں، وہ رنگ جو ایک مسلمان کا ہونا چاہئے، کیونکہ اگر وہ اپنے آپ کو نہ بھی بدلے تو نہ کسی لیکن یہاں نتیجے پر کامیابی یا ناکامی کا انحصار نہیں ہے، بلکہ خلوص نیت سے کی جانے والی کوشش کو دیکھا جاتا ہے۔ میں نے کس قدر خلوص سے اسے دور راستہ دکھایا ہے، جس پر اللہ اور اس کا رسول برحق خوش ہوتا ہے۔ اب آگے اللہ کی مرضی ہے کہ اس کے من میں ہدایت اترتی ہے یا نہیں۔ میرا فرض ادا ہو گیا۔ اصل میں الجھن بھی یہیں سے شروع ہوتی ہے۔ ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو پورے خلوص کے ساتھ آگ سے بچا رہا ہوتا ہے اور وہ خلوص نیت میں اس قدر آگے بڑھ جاتا ہے کہ دوسرے کو بزدل ہار دیکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ طریقہ کار غلط ہو جاتا ہے اور یہ فطری سی بات ہے جب بھی کہیں جبر بڑھتا ہے۔ وہاں بغاوت ضرور جنم لیتی ہے۔ چاہئے جبر اپنے تئیں حق پر ہی کیوں نہ ہو۔

کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ جب خالق کائنات نے یہ فیصلہ دے دیا کہ حق آگیا اور باطل مٹ گیا، بے شک باطل مٹ جانے والا ہے۔ حق اور باطل کا فرق کیا ہے؟ کیا ہمیں پہلے یہ نہیں سمجھنا چاہئے۔ جب حق کی سمجھ آ جائے گی تو ہی معلوم ہوگا کہ باطل کیا ہے؟ کبھی پتہ چلے گا کہ ہمارا دوست کون ہے اور ہمارا دشمن کون ہے۔ آپ کے پاس اگر حق ہے اور یہ فیصلہ خداوندی ہے کہ باطل لے مٹ جاتا ہے تو پھر چاہئے جس قدر عظمت ہو، پورے حوالہ پر اگندہ اور بدبودار ہو، اس میں اگر نور لایا جاتا ہے تو عظمت ضرور ختم کر کے رکھ دیتا ہے۔ خوشبو ضرور اپنا آپ مٹاتی ہے۔ مثلاً کے طور پر آگ مٹ جاتی ہے۔ یہاں نیلیو بڑن ہی کو لیں، اسے اگر شیطانی آلہ سمجھ کر پھینک دیں گے، اسے نظر انداز کر دیں گے تو اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ ہمارا اس پر پیغام نہیں آ سکا، وہاں نا کھ گندہ ہو، لیکن جب ایک پر نور پیغام جائے گا اور اس پیغام کو موثر انداز میں پیش کیا جائے گا تو کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ وہ دلوں پر اثر نہ کرے۔ کہیں یہ ہمارے یقین میں کمی تو نہیں ہے یا پھر پیغام پیش کرنے میں کہیں کمزوری ہیں۔ یہ ہماری کمزوری کو تباہی تو ہو سکتی ہے، پیغام کی نہیں۔ شعرائے عرب کو اپنے کلام پر ناز تھا۔ لیکن کلام الہی کا چیلنج اتنی صدیوں بعد اب تک موجود ہے، کوئی اس کے برابر اپنا پیغام نہیں لے سکا۔ قرآن کا معجزہ تو پوری سبب و کتاب کے ساتھ موجود ہے۔ ضرورت ہے اسے سمجھنے کی، اس پر عمل کرنے کی، اس پیغام کی روح کو سمجھنے کی جو دلوں پر اثر کرتا ہے، کیونکہ بے شک یہ کلام الہی ہے۔

میں اپنی سوچوں میں بہت دور تک نکل آیا تھا۔ میں ماہ کے بارے میں سوچتے ہوئے جس قدر دکھ محسوس کرتا تھا، اس قدر میں پورے

خصوص سے دعا کرتا تھا کہ وہ میری وجہ سے اگر گمراہی کی راہ پر چل دی تو پھر میں کیسے جواب دے پاؤں گا، مجھے کوئی راہ سمجھا دے، جس سے میں اس کی زندگی کو بدل سکوں، بے شک یہ اختیار تیرے ہاتھ میں ہے، لیکن مجھے اتنی رسائی دے دے کہ میں تیرے پیغام اس تک ضرور پہنچ سکوں۔ میں انہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ میرا اسل فون بج گیا۔ دوامی کی طرف سے فون تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر فون رسوا کر لیا۔

”کیسے ہو بیٹے؟“ ان کی مستابھری آواز نے میری روح تک سرشار کر دی۔

”میں ٹھیک ہوں امی، آپ سنائیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں اور سب گھر والے بھی ٹھیک ہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے لمحہ بھر توقف کیا پھر بولیں ”میں اصل میں تمہیں کل سے فون کرنا چاہ رہی تھی، لیکن مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ فون کروں یا نہ کروں، کہیں تم ڈسٹرب نہ ہو جاؤ، لیکن پھر سوچا کہ بجائے دھوا دھرا سے پتہ چلنے کے میں ہی تمہیں بتا دوں۔“ انہوں نے کہا۔

”کیا بات امی؟“ آخریت تو ہے نا۔“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں بتائے دیتی ہوں۔ آگے تم خود اندازہ لگا لینا کہ خیریت ہے یا نہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ہمارے فون پر چلے جانے کے بارے

میں بتایا۔

”امی یہ معاملہ دن بدن بگڑتا نہیں چلا جا رہا ہے۔ احسان بتا تو بہت پریشان ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”میرا تمہیں فون کرنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ اگر تمہیں ایسی بات کا کہیں سے پتہ چلتا بھی ہے تو اس پر کسی قسم کے رد عمل کی ضرورت

نہیں۔ یہ معاملہ یہاں کا ہے، اب ہم خود حل کریں گے۔“ امی نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے امی، آپ جیسا چاہیں۔“ میں نے احترام سے کہا تو دوبولیں۔

”لیکن تم کچھ مت سوچنا، اللہ بہتر کرے گا۔“

”جی اللہ بہتر ہی کرتا ہے۔“ میں نے کہا اور چند الوداعی فقرہوں کے بعد فون بند کر دیا۔ میں چند لمحوں یونہی ساکت سا بیٹھا رہا۔ میرے

ذہن میں کوئی خیال بھی نہیں تھا، جیسے کسی گہرے صدمے کے بعد ذہن بالکل ماؤف ہو جاتا ہے اور سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ختم ہو کر رہ جاتیں

ہیں۔ میں تو اس کے پاس جانا چاہتا تھا، اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اسے منادوں گا، اسے بتاؤں گا کہ جس راہ پر میں چل رہا ہوں، وہ کیسا راستہ

ہے لیکن ’وہ میری بات سننے بغیر سارے نااطے توڑ کر جا چکی ہے۔ میں اس ضدی طبیعت والی لڑکی کا رد عمل سمجھ رہا تھا وہ اپنی ضد میں مزید پختہ ہو جانے

والی تھی۔ شاید میرے نصیب میں نہیں تھا کہ میں اسے بتا سکتا۔ میرا دل لبو لبان ہو رہا تھا، اس وقت میں ایسے بچے کی مانند تھا جس کا پسندیدہ کھلونا دے

کر توڑ دیا جائے۔ ماہا کی یادیں میرے ذہن میں فلم کی مانند چل پڑیں۔ میرے اندر طوفان برپا رہا۔ میں دکھ کی اس انجی پر پہنچ چکا تھا، جہاں نہایت

ساکت ہو جاتا ہے۔ امی نے تو فکروں کرنے کو کہا تھا لیکن میں سمجھ رہا تھا کہ اب وہ نااط پہلے کی مانند نہیں رہے گا۔ تعلق اگر جڑ بھی جاتا ہے تو اس میں

ایک لکیر ضرور رہے گی۔ انا ان مغرب ہونے لگی تھی، میں اپنے خیالات سے یوں چونکا جیسے کوئی تہ آب سے سطح پر آ گیا ہو۔ میں نے سکون سے

اذان سنی اور پھر اٹھ کر وضو کرنے چل دیا۔

میں ذیشان کے گھر میں تھا۔ وہ دوسری بار مجھ سے پوچھ چکا تھا کہ میں اتنا پریشان کیوں ہوں؟ میں، سے کیا جواب دیتا، میں نے حتی المقدور اپنے آپ کو خوشگوار بنانے کی کوشش کی، لیکن شاید میرے اندر اسے صدمے کا اثر اتنا تھا کہ میں اس سے باہر نکل ہی نہیں پارہا تھا۔ عشاء پڑھنے کے بعد ہم نے کھانا کھا یا تو میں وہاں زیادہ دیر تک نہیں بیٹھ سکا۔ اس لئے میں نے ذیشان سے اجازت چاہی تو وہ حیرت سے بولا۔

”کس کرتے ہو یا تم؟ آج آف ہے، کام پر تو جانا نہیں۔ ایک بچی دن تو ہوتا ہے گپ شپ کرنے کو، تو ابھی سے جا رہا ہے۔ ابھی تو صرف گیارہ بجے ہیں۔“

”ویسے ہی یاد آگیا ہے میری طبیعت نہیں ٹھیک، ورنہ شاید زیادہ دیر تک بیٹھتا اور پھر آج فہد بھی تو نہیں ہے۔“ میں نے یونہی کہہ دیا۔

”فہد کو میں نے فون کیا تھا لیکن اس نے کہا کہ ضروری کام ہے گھر پر وہ آ نہیں سکتا اور رہی تمہاری بات تو میری جان تمہاری طبیعت خراب نہیں، کوئی پریشانی ہے تمہیں۔ میں شیئر کرنے پر اصرار نہیں کروں گا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ اگر میں اسے حل کرنے میں تھوڑی سی بھی مدد کر سکتا ہوں، تو ضرور کروں گا، اس لئے مجھ سے کہنا ضرور۔“ وہ بڑے خلوص سے بولا۔

”اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو میں ضرور کہوں گا۔“ میں نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔

”میں جانتا ہوں بدل کو تمہاری ازدواجی زندگی ٹھیک نہیں ہے، مگر“ اس نے کہنا چاہا تو میں اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیسے پتہ، جبکہ میں نے تم سے کبھی ذکر نہیں کیا۔“

”حق پوچھو تو فہد میرے ساتھ یہ ساری باتیں شیئر کرتا ہے، مگر وہ کچھ کر نہیں سکتا، اس کے خیال میں تم سے ہیروئی غلطی ہوئی کہ تم نے ہمارا اعتماد میں سے بغیر بتایا کا نو ریا۔ بس تب سے اس کے دل میں گرہ پڑ گئی ہے اور اس کا دور ہونا اب بہت مشکل ہے۔“ وہ ہنسی سے بولا۔

”ذیشان اگر قسمت میں ایسے ہی لکھا ہے تو یونہی سہی۔ یہ تم بھی جانتے ہو کہ میری نیت میں کوئی شک نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”نیت ایسی شے نہیں ہے کہ جس کا کوئی وجود ہو اور تم اسے کسی دوسرے کو دکھا سکو۔ کون یقین کرتا ہے میں تو یقین کر لوں گا، میں تمہارے دوست ہوں، لیکن اب فہد بھی تو ہمارا دوست ہے، وہ بھی یقین نہیں کرتا، لیکن ہے اس میں کوئی رشتے داری کا پہلو ہو۔“ ذیشان نے کہا۔

”لیکن اجاری غیبت کا حال وہ تو جان رہا ہوتا ہے، جس کے بقدر قدرت میں ہر شے ہے۔ وہ پور پور انصاف کرتا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ مجھے دکھ نہیں ہے، ایک کمزور جذباتی انسان ہونے کے ناطے میرا ایمان شاید ابھی اس سطح پر نہیں ہے کہ میں خود پر قابو رکھ سکوں۔ مگر میں اس حد تک اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں کہ جس طرح مجھے اپنے ہونے کا یقین ہے۔“ میں نے کہا۔

”خیر۔۔۔ اتم بہتر سمجھتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ میری ذات تمہارے لئے ہر طرح سے حاضر ہے۔“ وہ پھر بڑے خلوص سے بولا۔ تب ہمارے درمیان خاموشی چھا گئی جیسے بات کرنے کے لئے ہمارے پاس کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو۔ تجھی خلیم بھابی، ٹرے میں دھک رکھے آگئی۔

”یہ لیں گرما گرم کافی۔“ اس نے ٹرے ہمارے درمیان پڑی ہوئی میز پر رکھتے ہوئے کہا پھر ہمارے درمیان ٹھہری خاموشی محسوس کر کے

ہوئی۔ ”ویسے آپ لوگ اسٹے خاموش کیوں ہیں؟ خیریت؟“

”کچھ نہیں، ویسے ہی۔“ ذیشان نے چونکتے ہوئے کہا تو وہ سعادت مندی سے بولیں۔

”پہلیں ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ واپس پلٹ گئی۔

”کب تک ایسے چلے گا۔“ ذیشان نے میری جانب دیکھ کر کہا۔

”جب تک قسمت میں ہے، فی الحال کافی چلے۔“ میں نے کہا اورنگ انڈیا کافی خاصی مزے دار تھی۔ میں کھونٹ کھونٹ پی رہا تھا کہ میرے فون بج اٹھا۔ مقدی نمبر دیکھ کر پہلے میں نے اسے نظر انداز کر دیا چاہا لیکن پھر جب مسلسل بجتا گیا تو میں نے کال ریسیو کر لی۔

”بدال بات کر رہے ہو۔“ میں پی اوں کی آواز سن کر بری طرح چونک گیا۔

”ہاں۔۔۔ اور تم پی اوں..... یہاں.....“ میں نے لڑکھڑاتے ہوئے کہا۔

”جو کھا لگ گیا ہے نا، میں نے کہا نا کہ جب میں آؤں گی تو تمہیں زبردست جھٹکا دوں گی۔“ وہ انتہائی شوخی سے بولی۔

”کہاں ہو تم؟“ میں نے پوچھا۔

”لاہور ایئر پورٹ پر تم آؤ گے یا میں پہنچ جاؤں تمہارے گھر؟“ اس نے پھر اسی لہجے میں کہا تو میں نے فوراً کہا۔

”میں آ رہا ہوں، ابھی تم وہیں میرا انتظار کرو۔“ لفظ میرے منہ ہی میں تھے کہ وہ بولی۔

”دیکھو..... اوصیٰ بن سے آنا، میں انتظار کر لوں گی۔“ اس نے بہت سکون سے کہا تو میں نے فون بند کر دیا۔

”پی اوں یہاں پر ہے، مطلب ایئر پورٹ پر“ میں نے ذیشان کو بتایا۔

”اوہ.....!“ اس کا چہرہ ایک دم سے اتر گیا اور اس نے اچانک میز پر رکھ دیا۔

”کیا ہوا تم خوش نہیں ہوئے۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جی پوچھو تو نہیں، وہ غلط وقت پر آئی ہے، ممکن ہے اس سے مسائل بڑھ جائیں۔ خیر! آؤ، اسے لے آتے ہیں۔“ ذیشان نے بددلی

سے کہا تو میں نے کہا۔

”تم ٹھہرو! میں لے لیتا ہوں۔“ میں سگ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”میری بات سے ناراض ہو گئے ہو، لیکن حقیقت یہی ہے۔“ وہ تلخی سے مسکراہٹ کے ساتھ بولا اور اٹھ گیا۔

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ میں اور ذیشان ایئر پورٹ پر پہنچ کر گاڑی پارک میں لگا چکے تھے۔ ہم دونوں تیز قدموں سے اس متوقع

جگہ کی جانب بڑھے جہاں پی اوں ہو سکتی تھی۔ ہمیں زیادہ ادھر ادھر نہیں گھومنا پڑا، پی اوں کچھ فاصلے پر کھڑی مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھ رہی

تھی۔ وہ بالکل ہی بدلی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے نیلی جین کے اوپر سنہری کام والا سفید رنگ کا لمبا کرتا پہنا ہوا تھا اور پھر اسی طرح کا بیکارف

سر پر باندھا ہوا تھا۔ زیادہ تر ملہ پیتیا کی مسلمان خواتین ویسا لباس پہنتی تھیں۔ میں ایک لمحے کو مسکرا کر رہ گیا۔ اس نے شاید اسلامی طہنٹ اور میرے

ذہن کے مطابق ایسا لباس پہنا تھا۔ میں اس کے بالکل قریب پہنچی گیا۔ وہ میری جانب ہوس دیکھ رہی تھی کہ مجھ پر گزرنے والی تبدیلی کا اس پر کوئی اثر نہ ہو۔ میں جیسے ہی اس کے قریب اس نے بڑے رसान سے کہا۔

”اسلام و علیکم.....!“ لیکن اس کے ساتھ اس نے اپنا ہاتھ نہیں بڑھایا۔

”وعلیکم اسلام!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا اور پھر منس دیا۔ پھر بولا ”گلتا ہے تم نے یہاں آنے سے پہلے کافی اسلامی آداب سیکھ لئے ہیں۔“

”ہاں! میں نے سیکھے اور بہت سیکھے اور یہ سب مجھے سیکھنا بھی چاہئے تھا کیونکہ اب تمہارے سامنے پی او ن نہیں، عائشہ یاں کھڑی ہے۔ میں اسلام قبول کر چکی ہوں، الحمد للہ.....“ اس نے غمگین نظیر کر کہا تو میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”پی او ن نہیں، عائشہ یاں کب؟ تم نے مجھے بتایا نہیں۔“ میں نے کہا۔

”بدال! تم نے مجھے کتنے ستایا تھا اور میں تمہیں اتنا بھی جھوٹا نہیں دے سکتی۔ خیر! ان سے طو!“ یہ کہہ کر اس نے ذرا سے فاصعے پر ایک تھوکی ٹڑکے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ آگے بڑھ کر میری جانب ہاتھ بڑھایا، میں نے اس سے ہاتھ ملایا، پھر اس نے ذیشان سے ہاتھ ملایا۔ تب میں نے عائشہ یاں کی جانب دیکھا تو دو بولی، ”یہ میرے شوہر ہیں، علی یاں، صرف ایک ہفتہ پہلے ہماری شادی ہوئی ہے۔“ اس نے کہا تو میرے دل میں اس کے بے محبت اور احترام کے جذبات اُمنڈ پڑے، میں نے فوراً علی کو اپنے گلے سے لگایا۔ علیک سلیک کے ساتھ احوال پوچھا۔

”اب میرا خیال ہے باقی باتیں گھر جا کر ہو سکتی ہیں۔“ ذیشان نے کہا تو میں نے دونوں سے ان کا تعارف کرایا اور پھر ہم سہ ماں کے ساتھ انٹر پورٹ سے باہر آ گئے۔ سامان کے نام پر ان کے پاس فقط دو بیگ تھے۔ وہ گاڑی میں بیٹھ چکے تو میں نے ذیشان سے کہا۔

”دیر تو ہو گئی ہے لیکن کیا امی کو بتا دوں کہ.....“

”آرام کرنے دو انہیں، صبح بتا دینا۔“ اس نے کہا تو میں نے گاڑی بڑھا دی۔

”عائشہ! یہاں تک تمہارا پروگرام کیسے بن گیا یا پھر“ میں نے فقرہ جان بوجھ کر ادھورا چھوڑ دیا۔ میرے ذہن میں تھا کہ شادی کے بعد دو مئی مون کے لئے نکلے ہوں گے، لیکن یہ بات میرے دل کو لگ نہیں رہی تھی۔

”میں جانتی ہوں بدال، تمہارے دل میں بہت سارے سوال اُمنڈ رہے ہیں، مگر میں سارے سوالوں کے جواب ابھی نہیں دے پاؤں گی۔ میں نے ساری باتیں تم سے ہی شیئر کرنی ہیں۔ اس لئے میرا خیال ہے تم صبر کرو تو زیادہ بہتر ہے۔“ اس نے کہا تو میں سمجھتے ہوئے بول۔

”تمہاری انگریزی پیسے سے زیادہ صاف ہو گئی ہے۔“ میرے لہجے میں خوشنوا ریت تھی، اس لئے وہ منس دی۔ پھر سفر کی باتوں کے دوران ہم گھر تک آ پہنچے۔ ذیشان باہر ہی سے اپنے گھر چلا گیا تاکہ صبح خلیم بھابی کے ساتھ آ سکے۔ ملازمین میرے انتظار میں تھے۔ میں نے فوراً ایک کمرہ درست کرنے کو کہا اور عائشہ یاں سے پوچھا۔

”فوری طور پر کیا کھانا پسند کر دو گی، لیکن ہے تھکی کھانے کے لئے کچن میں کچھ دستیاب بھی ہو یا نہیں۔“

”ہم جہاز میں کھانا کھا چکے ہیں۔“ پھر علی کی جانب دیکھ کر پوچھا، ”کیا خیال ہے؟“

”ہلکی سی بھوک تو ہے، تم خود جاؤ کچن میں جو مناسب سمجھو لے آؤ۔“ اس نے کہا تو عائشہ نے فوراً کچن کا راستہ پوچھا جو میں نے اشارے سے بتا دیا۔ میں علی سے باتیں کرنے لگا۔ اس کا تعلق ملائیشیا سے تھا۔ غیر ملکی ماہر زبان کی حیثیت سے اس نے تھوڑا عرصہ پڑھایا اور پھر تھائی لینڈ آ گیا۔ اس نے اپنی تعلیم کا بیشتر حصہ امریکہ میں مکمل کیا تھا۔ عائشہ یان کچھ بنا کر لے آئی، اس کے پیچھے میرا شیف چائے لے آیا، تب بھی یونہی باتیں چلتی رہیں۔ کھانے پینے کے بعد وہ سونے کے لئے چلے گئے اور میں اپنے بند پر پڑا یہ سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی پی او ان ماب عائشہ یان ہے؟



ماہ کے سرہانے پڑا ہوا سیل فون مسلسل بج رہا تھا۔ وہ گہری نیند میں تھی۔ وہ رات گئے تک جاگتی رہی تھی۔ اس کا ذہن مسلسل سوچوں کی آماجگاہ بنا رہا تھا۔ بہت دیر تک اس کی فہم سے باتیں ہوتی رہیں اور وہ خود یونہی بے سرو پا سوچیں سوچ رہی تھی، یہی وجہ تھی کہ مسلسل بیل ہونے کی آواز پر اس کی آنکھ نہیں کھل رہی تھی۔ فون کرنے والے نے بھی یہ سوچ رکھا تھا کہ بات ضرور کرے گا۔ اس لئے بیل بند ہی نہیں ہو رہی تھی۔ اب ماہ بے ہوش تو نہیں تھی کہ اس کی آنکھ ہی نہ کھلتی۔ اس نے بند آنکھوں سے کسماتے ہوئے فون اٹھا لیا اور غرار آلود لہجے میں بولی۔

”ہیو، کون؟“ اس نے سکرین پر فہرشی نہیں دیکھے تھے۔

”ماہ بیٹی، میں ہوں تمہاری پھوپھو، نجمہ نے حیرت ملی آواز میں کہا تو ماہ کے ذہن پر چھائی دھند اترنے لگی۔

”خیریت پھوپھو، اتنی صبح صبح؟“

”اب کہاں صبح رہی ہے، بھئی دس بج رہے ہیں۔ کیا تم ابھی تک جاگی نہیں ہو؟“ وہ پھر حیرت سے بولی۔

”نہیں پھوپھو، ابھی تک بستر میں ہوں، کیسے خیریت تو تھی۔“ اس نے غرار آلود لہجے میں پوچھا۔

”تم ذرا ہوش کرو تو بتاؤں۔“ وہ بولی۔

”ایسی بھی کیا بات ہے پھر پھوپھو، آپ کہیں میں سن رہی ہوں۔“ وہ عام سے انداز سے بولی۔

”تو پھر سنو، وہ لڑکی جس کے پیچھے بلال تھائی لینڈ گیا تھا، رات سے بلال کے گھر میں آ چکی ہے اور اب وہیں ہے۔“

”کیا؟“ آپ کیا کہہ رہی ہیں پھوپھو؟“ اس نے چونکتے ہوئے کہا تو ذہن پر چھائی ساری دھند دور ہو گئی۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ یقین نہ آئے تو خود پتہ کرو اور ویسے بھی میں نے تم سے غلط بات کبھی نہیں کہی۔“ نجمہ نے فوراً ہی یوں کہا جیسے وہ

اپنی بات کا یقین دہا رہی ہو۔

”نہیں، نہیں پھوپھو، ایسی بات نہیں، میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا، میرا مطلب تھا کہ آپ کو کیسے پتہ چلا؟“ وہ بولی۔

”صبح صبح فہم اور ذیشان کی بات ہوئی تھی، اس نے بتایا کہ وہ اسے اسٹیر پورٹ سے لائے ہیں اور اب فہم بھی وہیں پر ہے اور ذیشان اپنی

بیگم کے ساتھ۔“ نجمہ نے اسے تفصیلی انداز میں بتایا۔

”لیکن یہ اچانک کیوں“ وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”سیدھی سی بات ہے میری بیٹی۔ اودھ تم سے تو اب متغیر ہو چکا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ تم ہمیشہ کے لئے حویلی چھوڑ کر آ چکی ہو۔ اب تو اس کا راستہ صاف ہو گیا۔ میں بھی کہوں کہ زبیدہ خاتون کے منہ میں زبان کس نے ڈال دی۔ یہ ان کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ تھا۔“ وہ راز دانہ لہجے میں بولی۔

”ہاں پھوپھو، میں خود حیران تھی تاکہ چاچی انہیں، اس قدر کیوں تلخ ہو رہی ہیں۔ اب سمجھ میں آیا کہ اس لڑکی کے ساتھ تو بڑے ختم نہیں ہوئے ہوں گے۔ لہذا اب اسے سو ریا۔ ظاہر ہے وہ اب حویلی بھی جائے گی۔“ ماہا نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہی تو اب احسان بھائی اور ذکیہ کے سامنے سچا ہونے کے لئے تمہیں بھی بلایا جائے گا۔“ اس نے آنے والے دنوں کا نقشہ کھینچا۔

”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے پھوپھو اودھ بولی۔

”یہی تو سوچنے والی بات ہے بیٹی! تم اگر چلی جاتی ہو تو پھر اپنی سی کہی بات پر غصہ کھا جاؤ گی۔ جس دن پر تم یہ کہہ کر آئی تھی کہ میں دوبارہ حویلی میں قدم نہیں رکھوں گی وہ تو نہیں رہا، مٹی میں مل گیا۔ وہاں تو نہ رہا۔ تاکہ بچی کر کے ہی جانا پڑے گا۔ کیونکہ انہوں نے خود تو کہنا نہیں، تمہارے والدین ہی سے کہلوائیں گے۔“ نجمہ نے تفصیل بتائی۔

”اور اگر میں نہیں جاتی تو.....؟“ اس نے پوچھا۔

”تو پھر تمہارے ہی والدین تم سے ناراض ہوں گے۔ انہیں یہ تصدیق ہو جائے گی کہ تم ہی ضد اور بہت دھرمی پر قائم ہو۔ حویلی والے تو سچے ہی رہیں گے اور سارے ہی الزام تم پر آ جائیں گے۔ جیسے جو دھرمی سرفراز کے خاندان میں انہوں نے تمہیں ہی برہنہ کیا ہے، خود تو وہ سچے ہیں۔ میرے خیال میں اب تو وہ رقیہ کی مگلی کے لئے بھی آنے والے ہوں گے۔“

”ہاں..... ایہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اب کیا کیا جائے؟“

”میری بیٹی! میں نے تمہیں دلوں رخ بتا دیئے ہیں، جو میری سمجھ میں آئے ہیں۔ اب یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ تم کیا کرو گی۔“ نجمہ نے بہت پیار سے اپنا دامن بچالیا۔

”پھر بھی پھوپھو! مجھے کچھ مشورہ تو دیں۔ آپ میری جگہ ہوتی تو کیا کرتیں۔“ وہ الجھن بھرے انداز میں بولی۔

”میں تمہیں یہ بتا سکتی ہوں لیکن بتاؤں گی اس لئے نہیں کہ تم اپنا دماغ استعمال کرو، میری بر بات پر آنکھیں بند کر کے مت چلو، اپنے فیصلے کرنا سیکھو، میں تمہاری دشمن نہیں ہوں کہ تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں سوچتے سمجھنے کا موقع ہی نہ دوں، کیونکہ نتیجہ تمہارے سامنے ہے اور ہمارے درمیان جو طے ہو چکا، وہ تو ہونی چکا ہے۔“ نجمہ نے بڑی چابکدستی سے اپنا پہلو بچالیا۔

”ٹھیک ہے پھوپھو، میں اس پر سوچ لوں گی، ویسے نہ جاؤں تو بہتر ہے۔ مجھے اس سے کیا لینا دینا۔ حویلی والے اور میرے والدین پہلے ہی مجھ سے ناراض ہیں، اب مزید ناراض کیا ہوں گے۔“ وہ اکتائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”جو تم چاہو، میں اس پر کوئی رائے نہیں دوں گی۔“ نجمہ نے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد فون کرنے کا کہہ کر کال ختم کر دی۔ جبکہ وہاں گہری سوچ میں ڈوب گئی کہ وہ بلال کو کیا سمجھے؟ کوئی بھی پہلو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، کیا اس نے تھائی لڑکی کو اس لئے بلایا ہے کہ میں جیسے ہو جاؤں گی اور اس طرح بلال کے بارے میں سوچنے لگ جاؤں گی۔ نہیں! میرے اندر ایسا کوئی جذبہ نہیں ابھرے گا۔ وہ اس سے چاہے شادی بھی کر لے، کیونکہ اب میں اپنے بلال سے الگ کر چکی ہوں۔ اس نے یہ سب سوچا اور پھر ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ بستر سے اٹھ گئی۔



میرے دائیں جانب والے صوفے پر غل یاں اور فہد بیٹھے ہوئے تھے۔ جبکہ بائیں جانب عائشہ یاں کے ساتھ ٹیم بھائی بیٹھی ہوئی تھی جبکہ ذیشان بالکل میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا، دونوں اچھا خاصا چڑھا یا تھا اور ہم ناشتے سے فراغت کے بعد پونہ گپ شپ میں مصروف تھے، تبھی فہد نے کہا۔

”عائشہ! میرے خیال میں آپ نے حال ہی میں اسلام قبول کیا ہے، میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں۔“

”نہیں!“ اس نے پوری سنجیدگی سے کہا، کیونکہ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ ابھی اس بات کو ظاہر کرنے کا وقت نہیں ہے۔ جب وقت آیا تو میں خود ہی بتا دوں گی۔“

اس کے یوں کہنے پر فہد کا چہرہ تن گیا۔ اسے امید نہیں تھی کہ عائشہ یاں اس طرح جواب دے گی۔ اس لئے پھر اس نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ تب میں نے عائشہ سے پوچھا۔

”مطلب! اب تم یہاں نہیں، میرے آبائی گھر جانا چاہتی ہو۔ یہاں ادھر لاہور میں نہیں رہنا چاہتی۔“ میں نے صبح کی اس بات کو جو راجدوہ ناشتے کے دوران مجھ سے کہہ چکی تھی۔

”مجھے معلوم ہے کہ لاہور بہت تاریخی شہر ہے اور اگر میں نے اسلام قبول نہ کیا ہوتا تو سب سے پہلے ٹیکسلا جانا پسند کرتی، مگر! میں پہلے وہاں جانا چاہتی ہوں۔ میرے پاس بہت دن ہیں۔ جب تم کہو گے تاکہ جاؤ تب میں جاؤں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، ہم آج ہی نکل چلتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں یار، آج دوپہر کا کھانا تو کم از کم میرے ہاں کھاؤ، پھر جدھر مرضی جانا۔“ ذیشان جلدی سے بولا۔

”بہت کھانے کھاؤں گی، بلکہ آپ کے کچن میں خود بنانا کر کھاؤں گی۔ آپ کی بیگم کو تھائی کھانے بھی سکھاؤں گی، تاکہ بعد میں بھی میری یاد آتی رہے، ٹیکس فی الحال مجھے وہاں جانے دیا جائے۔ میں بلال کے دادا جی سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ بڑی حسرت سے بولی تو ذیشان نے جتنی انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے تو پھر نکلو انہیں لے کر، تاکہ وقت پر حویلی پہنچ سکو۔“

”چلو عائشہ، تیار ہو جاؤ، چلیں۔“ میں نے کہا تو وہ دونوں اٹھ گئے۔

شہر سے باہر نکلتے ہوئے دوپہر ہونے کو آگئی۔ تب پچھلی سیٹ پر بیٹھی عائشہ یاں نے کہا ”بلال! کیا تم نے حویلی میں بتا دیا ہے کہ میں وہاں آ رہی ہوں اور میرے ساتھ علی بھی ہے۔“

”بالکل امی تو بہت خوش ہو رہی تھیں۔“ میں نے خوش کن لہجے میں کہا۔

”اور تمہاری بیگم؟“ اس نے پوچھا تو میں چند لمحے خاموش رہا کہ اسے کیا بتاؤں، حویلی جا کر بھی تو اسے معلوم ہو ہی جاتا تھا اس لئے میں نے حقیقت بتاتے ہوئے کہا۔

”عائشہ! وہ حویلی میں نہیں ہے۔ کچھ دن پہلے وہ سب سے ردھ کر اپنے والدین کے گھر چلی گئی ہے، ہمیشہ کے لئے۔“

”وہ خود ہی گئی ہے یا تم؟“ وہ رزتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”نہیں۔“ میرے ساتھ اس کی کوئی بات نہیں ہوئی، اس کے جانے کے بارے میں بھی مجھے امی نے بتایا تھا۔“ میں نے کہا تو اس نے ایک اطمینان بھری سانس لے کر کہا۔

”او خدا یا شکر ہے! تم اسے کہو کہ حویلی آجائے۔“

”میرے خیال میں وہ سب نہیں آئے گی۔“ میں نے اکتاتے ہوئے کہا۔

”تم کہو تو! اگر وہ نہیں آئے گی تو میں اس سے خفیہ چلی جاؤں گی۔“ اس نے کہا تو علی بولا۔

”بدال! اصل میں یہ تمہاری بیگم ہی سے ملنے یہاں آئی ہے اور یہ اس لئے“ اس نے کہنا چاہا لیکن وہ ٹوکتے ہوئے بولی۔

”علی پلیز! ہمارے درمیان کیا طے ہوا تھا۔“

”اوکے! جیسے تم چاہو۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا، اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”اچھا، جہاں آگے کوئی ٹھہرنے کی جگہ تو گاڑی روکنا، نماز بھی پڑھ لیں گے اور فون بھی کر لیں گے۔“ اس نے کہا تو میں نے قرار میں

سر ہا دیا۔

تقریباً مغرب کے وقت ہم نور پور پہنچ گئے تھے۔ گہم گہم کے علاقے سے نکل کر پرسکون جد آئے تو میں نے عائشہ یان کو بتایا۔

”یہاں پر میری بیگم کا گھر ہے اور یہاں سے بیس منٹ کے فاصلے پر گلاب گھر ہے، مطلب حویلی۔“

”اگر اس نے ہمارے ساتھ جانا ہوتا تو ہم اسے ابھی لے لیتے، میرے خیال میں وہ اپنے والدین کے ساتھ حویلی پہنچی ہوگی، کنفرم تو

کرو۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”ابھی یہاں ایک قریبی مسجد آرہی ہے ہم وہاں نماز بھی پڑھیں گے اور تصدیق بھی کر لیں گے۔“ میں نے کہا تو وہ سر ہا کر رہ گئی۔

میں نے مسجد کے باہر گاڑی روکی اور امی کو فون کیا۔ تھوڑی دیر بعد میری ان سے بات ہو گئی تو میں نے ان سے پوچھا۔

”امی! کیا ماہیہاں آگئی ہے؟“

”ہاں! آگئی ہے۔ تم کہاں پر ہو۔ ابھی تک پہنچے کیوں نہیں ہو۔“ وہ ذرا تشویش سے بولیں تو میں نے اپنے پارے میں بتاتے ہوئے

کہا کہ میں تھوڑی دیر میں پہنچ جاؤں گی۔ میں نے فون بند کیا اور مسجد میں داخل ہو گیا۔ سامنے سی دائیں جانب میاں جی چند لوگوں کے درمیان بیٹھے

باتیں کر رہے تھے۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی خاموش ہو گئے۔ مجھے بڑی تنگی سی محسوس ہوئی کہ میں خود کو اتنا نمایاں کر رہا کہ وہ اپنی بات روک کر میری جانب دیکھنے لگے۔ میں شرمندہ سانس کی جانب بڑھا۔ انہوں نے اٹھ کر مجھے گلے لگایا۔ میرا حال احوال پوچھا تو میں نے بتایا۔

”میرے ساتھ غیر ملکی مہمان ہیں۔ ان میں ایک تو مسلم قانون ہے، جسے نماز پڑھنا ہے۔“

میرے یوں کہنے پر ان کے یوں پر مسکراہٹ آگئی اور خوشی بھرے لہجے میں بولے۔ ”الحمد للہ!“ پھر وہاں پر موجود لوگوں سے معذرت کرتے ہوئے بولے ”چند باتیں رہتی ہیں لیکن مہمانوں کے باعث معذرت خواہ ہوں۔ اگر ہم نماز کے بعد چند منٹ بیٹھ جائیں تو کیا مجھے جارت ہے۔“

”یہ سنتے ہی لوگ فوراً اٹھ گئے اور میاں جی میرے ساتھ چلتے ہوئے باہر تک آ گئے۔ دونوں گاڑی سے باہر آ گئے تھے۔ میں نے ان کا تعارف کرایا۔ انہوں نے علی کو گلے لگایا، پھر عائشہ یان کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

”آؤ! اندر آؤ!“ یہ کہتے ہوئے وہ اندر کی جانب چل دیے، پھر مسجد کا صحن پار کر کے اپنے حجرے میں چلے گئے اور مجھے کہا ”بھئی! مجھے ان کی زبان شاید نہ آئے، تم اس بیٹی سے کہو کہ یہاں نماز پڑھ لے اور ہم وہاں جماعت کے ساتھ نماز ادا کر لیتے ہیں۔“

میں نے یہی بات عائشہ یان سے کہی تو اس نے سر ہلاتے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں یہیں پڑھ دوں گی۔ وضو کے لئے پانی چاہئے ہوگا۔“

”وہ مل جاتا ہے۔“ میں نے کہا اور ہم حجرے سے باہر آ گئے۔ پھر وضو کے بعد ہم نے جماعت کے ساتھ نماز ادا کر لی تو نماز کے بعد میاں جی نے ہمیں رخصت کرتے ہوئے میرے ذریعے ان سے کہا۔

”بہال بیٹا! ان سے کہو کہ مجھے بہت خوشی ہوئی ہے ان سے مل کر اور میں امید کروں گا کہ یہ مجھے دوبارہ ضرور ملنے آئیں گے، تاکہ ان سے تھوڑی بات ہو سکے۔“ میں نے کہا تو علی جلدی سے بولا۔

”میں بھی چاہوں گا کہ آپ سے ضرور باتیں ہوں، انشاء اللہ بہت جلد آپ سے ملاقات ہوگی۔“

”نی مان لہ!“ میاں جی نے کہا اور پھر پیچھے مڑ کر دیکھا ایک شخص آ رہا تھا۔ وہ ہانپتے ہوئے قریب پہنچ کر رک گیا اور ایک شاہنگ بیگ ان کی جانب بڑھا دیا۔ میاں جی نے اس میں سے ایک روایتی آئینہ اور سفید پگڑی نکالی اور مجھے دکھاتے ہوئے بولے۔ ”یہ بیٹا ان کے لئے نہیں بتا دینا کہ روایتی طور پر یہ کیا علامت ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے میاں جی۔“ میں نے وہ شاہنگ بیگ پکڑ کر علی کے ہاتھ میں دے دیا اور پھر ان سے مل کر حویلی کی جانب چل پڑے۔ پھر راستے میں ان دونوں کو بتایا کہ ہمارے علاقے میں آئینہ اور پگڑی کے بارے میں کیا تصور ہے۔ یوں خوشگوار باتوں میں ہم حویلی کے پورچ میں جا کر کے۔

سوائے ماہا کے حویلی میں مقیم بھی لوگ ڈرائنگ روم میں موجود تھے، یہاں تک کہ ملازمین بھی۔ میں نے سب کا تعارف کر دیا تو سبھی نے اپنے مراتب کے لحاظ سے کسی نے سر پر ہیرا کیا اور کسی نے گلے لگایا۔ علی سب سے مل کر وادائی نورانی کے پاس بیٹھ گیا اور بولا۔

”بہال! بہت چھی حویلی ہے، ایسا تو اعلیٰ کچھر میں ہوتا ہے نا۔“

”ہاں! لیکن اب پاکستانی کچھر اپنی شناخت بنا رہا ہے، بلکہ بہت ترقی کر رہا ہے۔“ میں نے اسے کہا تو وادائی نے بولے۔

میں عائشہ یان، جو چند ماہ پہلے پی او ان کے نام سے پکاری جاتی تھی اور میرا پورا نام پسنری لوئک رہنے چاہتی تھی۔ میں نے ایک ایسے گھر انے میں آنکھ کھولی جس میں مذہب کی کوئی اہمیت نہیں تھی، میری ماں کا مذہب بدھ مت تھا، لیکن وہ بہت کم کسی گچوڑا میں جاتی تھی، وہ کبھی کبھی کسی رسم یا میلے میں شریک ہو جاتی، جب اس کے پاس وقت ہوتا تھا، ورنہ پورے گھر کی دمداری اس پر تھی۔ میرا باپ اپنی طور پر عیسائیت کے قریب تھا، مگر وہ کبھی کسی چرچ میں نہیں گیا۔ اس کا زیادہ تر وقت جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ گزرتا تھا۔ وہاں سے اگر اس نے کچھ حاصل کر لیا تو تھوڑا بہت میری ماں کو دے دیتا ورنہ زیادہ تر وہ اپنی عیاشیوں کی نذر کر دیتا۔ وہ خود تو مذہبی نہیں تھا، لیکن دنیا بھر میں اگر اسے کسی سے نفرت تھی تو وہ مسلمانوں سے۔ وہ انہیں دہشت کی علامت سمجھتا تھا۔ یہ یقیناً اس لئے تھا کہ اس کے خون میں تھوڑی بہت امریکی ہونے کی رت تھی۔ میں بچپن ہی سے سنا کرتی تھی کہ وہ مسلمانوں کے خلاف زہراٹھا رہتا تھا۔ وہ مسلمانوں کو دنیا کا امن تباہ کرنے کا ذمہ دار قرار دیتا تھا۔ لیکن خود نہیں جانتا تھا کہ امریکی کیا کر رہے ہیں۔ میں اسی ماحول میں پرورش پاتی چلی گئی۔

تھائی عورتوں کو اپنا بوجھ خود اٹھانا پڑتا ہے۔ اس لئے میری ماں نے مجھے بچپن ہی سے اپنی طور پر تیار کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں کچھ پڑھ لکھ جاؤں، تاکہ اس کی مانند مزدوری نہ کرتی رہوں۔ اس نے میرا خرچ برداشت کیا جب تک وہ کر سکتی تھی۔ کیونکہ بعد میں میرا بھائی زبردستی سے اپنے اخراجات میری ماں سے چھین بیٹا تھا۔ وہ پڑھائیں اور میرے باپ کے نقش قدم پر چل پڑا تھا۔ اسے مجھے سے تو کیا اپنے آپ سے بھی غرض نہیں تھی۔ سو میں پڑھنے کے ساتھ ساتھ مزدوری کرتی رہی۔ وہ لڑکیاں جو کچھ نہیں کر سکتی یا زندگی گزارنے کا آسان راستہ تلاش کرتی ہیں، وہ جنسی زندگی کی جانب راغب ہو جاتی ہیں۔ جوانی تو وہ بڑے اچھے انداز میں بسر کر لیتی ہیں لیکن پھر انہیں کوئی نہیں پوچھتا، بقیہ زندگی انتہائی بھاری اور نفرت والی زندگی گزارنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔ میرے سامنے بھی یہ راہ تھی، لیکن میں تجا نے کیوں اس راہ پر نہیں جاسکی، شاید میں اپنے ماحول میں خوفزدہ تھی، یا میری ماں کی تربیت جس نے اپنی زندگی بہت مشکل سے نزاری تھی یا پھر قسمت تھی، کچھ تھا ایسا کہ میں نے مشکل زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا اور اس راستے پر چل نکلی، جہاں مجھے زیادہ دولت کمانے اور آسائش کی زندگی کے لئے بہت سارے راستے دکھائی دیئے اور میں صبر سے ان پر چلتی رہی۔

انہی دنوں مجھے میری ایک نیچر نے سمجھا یا کہ میں انگریزی زبان پر عبور حاصل کروں تو بہت زیادہ ترقی کر سکتی ہوں۔ ہمارے ہاں سیاست کا شعبہ بہت مضبوط ہے، اس میں ایسے لوگوں کی بہت مانگ ہوتی ہے۔ زبان پر مہارت میں جہاں دوسرے مشورے ملے وہاں ایک یہ بھی تھا کہ میں انٹرنیٹ کے ذریعے پوری دنیا کے لوگوں سے رابطہ کروں اور یہ اعتماد حاصل کروں کہ ان سے انگریزی میں بات کس طرح کی جاتی ہے۔ تب مجھے بدال ملا۔ اس کے ساتھ اور بہت سارے لوگ تھے، مگر دیر سے دیر سے وہ ختم ہوتے چلے گئے اور میری ماں کے ساتھ بہت اچھی دوستی بن گئی۔

میں یہ اعتراف کرتی ہوں کہ میرے دل میں مسلمانوں کے بارے میں کوئی اچھے جذبات نہیں تھے۔ میں بھی انہیں دیہی سمجھتی تھی، جیسے میرا باپ خیال کرتا تھا۔ اس وقت میں اپنی طور پر اتنی پختہ نہیں تھی اور میں دنیا بھر کی معلومات بھی اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی، سو، میں جب بدال سے بات کرتی تو اس سے ایسے سوال کرتی جس میں مسلمانوں کے بارے میں نفرت انگیزی ہوتی، یہ ان سوالوں کے جواب دینے کی کوشش کرتا، لیکن مجھے مطمئن نہیں کر پاتا تھا اور میں خیال کرتی کہ جو میں سوچ رہی ہوں وہی ٹھیک ہے۔ کیونکہ میں اپنا ذہن ان معلومات پر خرچ کرتی جو مجھے مل جاتیں، خود

سے کبھی کوشش نہیں کی تھی کہ تحقیق کروں اور پرکھوں کہ آیا میں درست بھی ہوں یا غلط !

میں ہوٹل میں ملازمت کرتی تھی اور دنیا بھر کے لوگوں سے ملتی تھی۔ انہیں دیکھتی اور پرکھتی اور اپنے طور پر تجزیہ کرتی رہتی، وہ مجھے سب ایک جیسے نظر آتے، جنہیں سوائے عیاشی، شراب نوشی اور عورت سے رغبت کے کچھ آتشی نہیں تھا۔ ان کی غلط نگاہیں اور سروں کا بدن ٹٹونے کے علاوہ کچھ کرتی ہی نہیں تھیں۔ سو میں اپنے ماحول سے بھی کوئی اچھا تاثر نہیں لے رہی تھی، لیکن تھی تو اسی معاشرے کا حصہ جس کی اپنے انداز میں پرورش ہوئی ہوتی ہے۔ میری بدل کے ساتھ دوستی ملتی رہی اور میں نے محسوس کیا کہ اب اگر میں اس سے مسلمانوں کے خلاف بات کرتی ہوں تو وہ میری بات کو اہمیت نہیں دیتا اسے نظر انداز کر جاتا ہے، جسے میں نے اپنے خیالات کی فتح مندی قرار دیا۔

میں جس انٹینیوٹ میں تعلیم حاصل کرتی تھی، وہاں ایک مسلمان لڑکی بھی تعلیم حاصل کرتی تھی، وہ دین پتایا میں رہتے تھے۔ وہ چند لڑکیوں کا ہاسٹل تھا جس کی نگران ایک مائیکشین خاتون ہیں۔ میں نے اس لڑکی کو دہشت گرد ہی خیال کیا، لیکن مجھے اس کی باتوں میں یا کسی بھی طرز عمل میں کبھی کوئی ایسی بات دکھائی نہیں دی مگر میرے سوالوں کا جواب وہ بھی نہیں دے پاتی تھی۔ وہ بہت دب کر رہتی تھی۔ اس لئے میری اس سے اتنی زیادہ دلچسپی نہ ہوئی۔ پھر اچانک ایک دن بلال پتایا آ گیا۔ اس نے مجھے حیران کر دیا۔ اس نے چھپ کر میرے بارے میں جانا کہ میرا کردار کیا ہے۔ وہ میرے سامنے رہا لیکن میری نگاہوں سے اوٹ چل رہا۔ جب وہ میرے سامنے آیا تو مجھے اس کا یہ طرز عمل بہت برا لگا تھا، لیکن بعد میں سوچنے پر اتنا پر نہیں، کیونکہ وہ حق بجانب تھا اور اب میں سمجھتی ہوں کہ جس مقصد کے لئے بلال وہاں گیا تھا، اس کا یہ تقاضا تھا کہ وہ یہاں کرے۔ وہ اس نے کہ اگر میں بھی کوئی عام تھائی لڑکی ہوتی، جو رقم کے عوض اپنا آپ کرائے پر دے دیتی ہے تو اس کا میرے ساتھ بات کرنا بڑا ہی نہیں تھا۔ وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ کر خاموشی سے واپس چلا جاتا تو وہ بالکل درست تھا۔

بلال نے میرے نفرت انگیز سوالوں کے جواب دینے کے بجائے، دین اسلام کا وہ بنیادی نکتہ نظر سمجھایا، جس کا مطالبہ وہ انسان سے کرتا ہے۔ اس نے مجھے سمجھایا کہ خدا کا وجود ہے، نبی آخر الزمان تھیوں معبود ہوئے اور دین اسلام انسانیت سے کیا چاہتا ہے۔ میں جو خدا کو نہیں مانتی تھی، یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ میں کیا ہوں؟ میری ساری سوچیں تو میرے ذہن سے اڑ گئیں، جیسے خزاں رسیدہ پتے طوفان اڑا کر لے جاتا ہے۔ میں نے جانا کہ وجود کیا ہے اور روں کیا ہوتی ہے، سماجی زندگی کے بنیادی اصول کیا ہوتے ہیں، انسانیت کے کہتے ہیں۔ مسلمانوں کے خلاف نفرت انگیزی میں کون اپنی ذہنی غلاطت پھیل رہا ہے۔ کلچر کے نام پر غیر اخلاقی اقدام کو فروغ کیوں دیا جا رہا ہے، امن کو تھوہ بالا کر کے سامراجیت کو فروغ کون دے رہا ہے۔ یہ اور ایسے بے شمار سوالوں نے مجھے ایک نئی زندگی سے متعارف کرا دیا۔ میرے سامنے فقط ایک ہی راستہ تھا کہ میں قرآن پاک پڑھوں، اسے سمجھوں اور خود تجزیہ کرنے کی کوشش کروں کہ آیا مسلمانوں کی بنیادی تعلیمات میں وہ سب کچھ ہے جس کا پروپیگنڈہ کیا جاتا ہے۔ کیا ان کے سامنے وہ اخلاقیات ہیں جو مسلمانوں کے خلاف غلاطت پھیلا رہے ہیں۔

ان دنوں میں بلال کے کردار سے بہت متاثر ہوئی، میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے اپنے دل میں اس کے لئے بہت محبت محسوس کی۔ ایک بار اس نے میری کوشش کے باوجود مجھے نظر انداز کر دیا۔ مجھے اپنے جسم کے ٹھکرائے جانے پر غصہ بھی بہت آیا۔ لیکن اس کا یہ مقصد ہی نہیں تھا۔

میں نے خود کو شش کر کے اس کے جذبات کو بھڑکانے کی کوشش کی، مگر میں ناکام رہی اور بلال کے کردار کے سامنے شکست کھا گئی۔ اپنے وطن واپس آنے تک اس نے میرے ساتھ بہت اچھا رویہ رکھا، جیسا کہ ایک اچھے دوست کے ساتھ ہوتا ہے، لیکن میں آخری دم تک اس کے لئے ایک سختی ذہن سے رہی۔ اس نے مجھے بتایا میں موجود ہمت نگہ اور جھک کر سے ملایا۔ جو بہر حال بہت مخلص لوگ ہیں۔ بلال تو وطن واپس آ گیا، لیکن میرے لئے ایک نیا راستہ، نئی سوچیں اور نیا طرز زندگی سامنے تھا۔ ہاں! ایہاں میں ایک بات بھول رہی ہوں۔ بلال نے مجھے بتایا تھا کہ مجھ سے بات کرنے سے قبل اس نے گرچہ اپنے دین کے بارے میں پڑھا ہے، لیکن اس حد تک نہیں کہ میرے سوالوں کا جواب دے سکے، تب اس نے اپنا مطالعہ وسیع کیا، اور اس قابل ہو گیا کہ میرے ہر سوال کا جواب دے سکے اور ایسا اس نے کیا، جس کا رد عمل یہ ہو کہ میں نے بھی چاہا کہ دین اسلام کے بارے میں جانوں، خود پڑھوں اور تجزیہ کروں، کیا بلال درست بھی کہہ گیا ہے یا یونہی فلسفہ اور منطق جھاڑ کر چلا گیا ہے۔ کیونکہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ اب شاید وہ کبھی مجھ سے مل سکے گا۔ کیونکہ جاتے ہی اس کی شادی ہو جائے گی۔ دو مہینے تک میں اس تجسس میں مبتلا رہی کہ مجھے یہ کرنا چاہئے یا نہیں، پھر میری کون سی حقاقت ہوگی۔ مجھے اس سمیت ساری باتوں کو بھول کر اپنی زندگی میں مگن ہو جانا چاہئے، لیکن ایسا نہ ہو۔ گا۔ میرے اندر انتہائی ورچے کے تجسس نے آنکھ کھول دی۔ اب وہ سارے منظر کو خود دیکھنا چاہ رہا تھا، جس کے بارے میں بدل اشارہ کر گیا تھا، پھر ایک دن میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس الجھن سے نجات حاصل کر لوں، میرے سامنے سب کچھ عیاں ہو جائے گا، میں نے ہوٹل کی نوکری تو چھوڑ دی تھی۔ میں اس مسلم لڑکی سے ملی جو میرے ساتھ پڑھتی تھی۔ وہ مجھے ایک خاتون کے پاس لے گئی، جس نے وہ تمام کتابیں اور سٹریچر فراہم کیا جو پڑھنا چاہتی تھی، میں نے سب سے پہلے قرآن پاک کا ترجمہ پڑھا۔ تب مجھے لگا کہ میں نے تو زندگی میں کچھ بھی نہیں سیکھا، بلاشبہ میرے پاس تو علم ہی نہیں ہے۔ بلال کی ایک ایک بات میرے ذہن میں تھی۔ میں نے اپنے طور پر سوالوں کی ایک فہرست ترتیب دی اور پھر اس کی تلاش میں لگ گئی۔ اس دوران میرے پاس رقم ختم ہو گئی۔ مجھے یہ فکر لاحق ہو گئی کہ اب میں کیسے اپنا خرچ کر پاؤں گی۔ یہاں تک کہ میرے پاس ایک بھات بھی نہ رہا۔

وہ شام کا وقت تھا۔ میں نے ڈھلتے ہوئے سورج کی جانب دیکھا اور دل سے کہا کہ اگر بلال کا خدا ہے تو پھر آج کے بعد مجھے کم از کم معاشی تنگی نہیں ہونی چاہئے تاکہ میں پوری یکسوئی سے اذلی سچائی تک پہنچ سکوں۔ شاید یہ قبولیت کا وقت تھا، میں جھک کر کے پاس جا پہنچی۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس کے پاس بلال کے دیئے ہوئے بھات پڑے ہیں۔ اس نے وہ سارے مجھے دے دیئے۔ میں واپس آ گئی، اسی رات مجھے فون ملا کہ میں اگر چاہوں تو پڑھنے کے ساتھ پڑھا بھی سکتی ہوں اور جتنا چاہوں کمالوں۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ میں نے صبح ہی سے وہ انٹینیٹیوٹ جوائن کر لیا اور پھر اس مسلم خاتون کے پاس آ گئی تاکہ پوری یکسوئی کے ساتھ اپنی جاب اور تحقیق کر سکوں۔ میں نے دن رات ایک کر دیا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں صدیوں سے یہی ہوں، میرے سامنے لاتعداد انکشافات ہونے لگے۔ میں جو سوچ لے کر بھی قرآن پاک کے پاس جاتی، مجھے اس کا جواب مل جاتا، بلاشبہ اس معاملے میں اس مسلم خاتون نے میری بہت مدد کی تھی، اس نے میرا راستہ آسان کر دیا اور پھر ایک دن میں نے اسلام قبول کر لیا، ایسا میں نے اپنے دل سے کیا۔

مجھے معلوم تھا میرے والدین مجھ سے متغیر ہو جائیں گے اور ایسا ہوا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر مجھے تنگ کیا گیا یا پھر مجھ پر جبر کیا گیا تو میں

یہ ملک چھوڑ دوں گی، لیکن یہاں کچھ بھی نہیں ہوا اور میں سکون سے تعلیم حاصل کرتی چلی جا رہی ہوں اور ساتھ میں بہترین جاب کر رہی ہوں۔ میرے پاس بے شمار مواقع ہیں جن سے میں کما سکتی ہوں۔ اب سوال یہ ہے کہ میں پاکستان کیوں آئی ہوں؟ اگر امت سنگھ اور جند کور پاکستان نہ آتے اور وہ واپس جا کر مجھے بلال کے حالات نہ بتاتے تو شاید میں کبھی بھی پاکستان نہ آتی اور شاید میں تب بھی نہ آتی اگر بلال کی ازدواجی زندگی پر سکون اور خوشحالی ہوتی۔ جند کور یہاں سے بہت کچھ لے کر گئی تھی۔ روپیے، اثاثات، پیار، سب کچھ، اس کا کلچر بھی آپ جیسا ہے اور وہ ان باتوں کو زیادہ سمجھتی ہے۔ میں نے اسے کہا تھا کہ بلال کی بیگم کے لئے میں جو تھک بیچ رہی ہوں، اس میں اس کی تصویر لے آتا، تاکہ میں دیکھ سکوں، وہ کیسی ہے، جس کی بال نے اس قدر تعریف کی تھی کہ اسے اپنا عشق مانا تھا اور اپنا سب کچھ اس کے لئے بچا کر رکھا تھا۔ ماہا کو شاید معصوم بھی نہ ہوتا کہ بلال کہاں پر کیا کر رہا ہے، لیکن اس نے اپنی ذات کو گواہ بنا کر اس کی محبت کو اپنے اندر زندہ رکھا۔ وہ شخص جس کے باعث میں ازلی سچائی کو پا چکی ہوں، اس کی محبت کتنی خوبصورت اور اعلیٰ ہوگی، میں یہ دیکھنا چاہتی تھی، لیکن جب میں نے بلال کے حالات سے تو میں نے خود میں بہت دکھ محسوس کیا، کیا اسے یہ سزا ملی ہے کہ اس نے اپنے دین کے بارے میں غلط فہمی دور کرنے کے لئے اتنا لمبا سفر کیا؟ میں نے بہت سوچا اور بہت سوچتی رہی میرے اندر دکھ بڑھتا گیا، یہاں تک کہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں پاکستان جاؤں گی اور تم از کم سب کو حقیقت سے آگاہ ضرور کروں گی۔ آگے نہ بہتر کرنے والا ہے۔ اب میرے لئے سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ میں اکیلی کیسے سفر کروں، میں پی ایلون ہوتی تو فوراً یہاں آ جاتی، لیکن میں تو اب عائشہ یان ہوں۔ بغیر محرم کے سفر کیسے کر سکتی ہوں، میں نے اپنا مسئلہ ان کے سامنے پیش کیا، جن کے ہاتھ پر میں نے اسلام قبول کیا تھا۔ انہوں نے یہ مسئلہ حل کر دیا، اعلیٰ یان انہی کے بڑے بیٹے ہیں اور میں یہاں پر ہوں۔ میں ان سے شادی کر کے خود کو خوش قسمت تصور کر رہی ہوں۔



اس وقت ہمارے سارے ڈرائنگ روم میں تھے اور رات خاصی بھیک مچی تھی۔ جنوری کے ان دنوں میں سردی، اچھی خاصی تھی، آتش دن سلگ رہا تھا، جس میں لکڑیاں جلنے کی آواز سے گہری خاموشی کا اندازہ ہوتا تھا۔ عائشہ یان نے بات ختم کی تو سب کی نگاہیں ماہا کی جانب اٹھ گئیں۔ اس نے چند لمحوں برداشت کیا اور پھر اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ عائشہ نے جو طویل داستان سنائی تھی، اگر یہ حقیقت ہے تو پھر بلال تو کو میں غلط ہی سمجھتی رہی ہوں۔ میں جو اسے ایک دہشت گرد، انتہا پسند وغیرہ قرار دے کر اسے خود سے الگ کر دیا تھا، کیا میرے یہ قدم درست ہے؟ وہ کتنا اچھا انسان ہے، جس کے باعث ایک گمراہ خاتون نے قبول اسلام کیا، اور میں.....! میں نے اسے کہا صد دیا۔ اس کی ذات کو اس کی ناک، اس کی شخصیت کو بچل دیا۔ صرف اس لئے کہ میں اپنی پسند کے مطابق اسے دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ اپنے بستر پر پڑی یہی سوچے چلی جا رہی تھی۔

”کہیں یہ مجھے بے قریب کرنے کے لئے اور اپنی بات منوانے کے لئے کوئی کھیل ہی نہ کھیل جا رہا ہو، کہیں مجھے بے وقوف تو نہیں بنایا جا رہا ہے؟“ اچانک ماہا کے ذہن میں آیا تو وہ چونک گئی۔ ”کیا بلال اس قدر جھوٹ کر سہارا لے کر میری محبت حاصل کر سکتا ہے؟“

”نہیں بلال یہاں نہیں کر سکتا، اسے مجھ سے محبت تو ہے لیکن عائشہ یان اس قدر جھوٹ نہیں بوس سکتی۔“

کیوں نہیں بوسہ سکتی، تم نے تو اپنی طرف سے ختم کر دی تھی، یہ چاک آدھ ضرور دال میں کچھ کا مار سکتی ہے، ورنہ وہ پہلے بھی آ سکتی تھی۔ اسے آنے کا شوق تھا تو پہلے آتی پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ اس نے اسلام قبول کیا ہو اور بلاں کو اس نے نہ بتایا ہو۔“

”ممکن ہے، یہاں نہ ہو تم پنا اطمینان کر سکتی ہو۔“

”پھر مجھے تو پئی انا قربان کرنا پڑے گی؟“

”لیکن اس کے عوض تمہیں کیا ملنے والا ہے، یہ بھی سوچو، ایک محبت کرنے والا شوہر، بالفرض حال، اس نے یہ کھیل بھی کھیل ہوگا تو کس کے لئے، تمہاری لئے؟ ورنہ تو کیا وہ تمہاری پروا کرتا۔“

”جائیداد کے حصول کے لئے سب کچھ کیا جاسکتا ہے۔ اگر اس نے چار پانچ لاکھ لگا بھی دیئے ہوں تو انہیں ہوانے میں تو کیا گھاتا ہے، میں اس قدر راضی ہوں کہ ان کے اس کھیل سے متاثر ہو جاؤں گی۔“

”اگر وہ تمہاری جائیداد سے دستبردار ہو جائے تو پھر تمہارے پاس کیا جواز رہ جاتا ہے۔“

”جب میں اسے پنا آپ سوپ دوں گی تو پھر کیا بچے گا۔ وہ میرا رہین دیش کر کے سب کچھ حاصل کر لے گا۔ یہ تو کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔“

”وہ اگر۔“

وہ اپنی سوچ کی رو میں بہے جا رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی اور چند لمحوں بعد عائشہ یان اس کے کمرے میں آ گئی۔ ہا کو امیر نہیں تھی کہ وہ یوں آجائے گی، اس لئے جلدی سے اٹھ کر اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا، لیکن عائشہ یان اس کے پاس بیٹھ پر ہی آن کر بیٹھ گئی اور نرم سے ہچے میں بولی۔

”اگر میری باتیں بری لگی ہیں ماما اور تمہیں اس سے دکھ ہوا ہے تو میں بہت زیادہ معذرت چاہتی ہوں۔“

”نہیں، مجھے تمہاری بات سے کوئی دکھ نہیں ہوا، لیکن تم نے اپنی تان مجھ پر آ کر توڑی ہے کہ جیسے میں ہی قصور وار ہوں۔“

”میں نے یہ تو نہیں کہا، مگر میں یہ چاہ رہی تھی کہ اگر تمہیں یہ غلط نہیں کہ بدال فقط میری دوستی میں پتایا گیا تھا تو۔“ اس نے کہنا چاہا تو ماما نے ٹوک دیا۔

”مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں ہے۔ اس کی لائف ہے جس طرح گزارے، میرے لئے یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ تم اس کی وجہ سے مسلمان ہو گئی ہو۔ مجھے تم پر یہ حیرت ہے کہ تم میری وجہ سے پاکستان آئی ہو اور بلاں کے کردار بارے تصدیق کر رہی ہو، جسے میں بچپن سے جانتی ہوں۔“ ماما نے قدرے غصے سے کہا۔

”اوکے۔۔۔ مجھے یہ اندازہ ہے کہ تم اسے مجھ سے کہیں زیادہ جانتی ہو اور سمجھتی بھی ہو، لیکن اتنے عجیبے انسان کی بیوی، جو اس کی محبوبہ بھی ہو، وہ اس سے متفرق ہو جائے، ایسا کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”تم مجھے یہ بتاؤ، کیا ہر انسان کو اپنی پسند کی زندگی جینے کا اختیار ہے کہ نہیں؟“ ماما نے پوچھا۔

”بالکل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر اگر میں اپنی پسند کی زندگی جیتنا چاہتی ہوں اور اگر کسی کو میری چاہت ہے تو وہ میری سچ پر آئے۔“ اس نے واضح انداز میں کہا تو عائشہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بالکل یہ تمہارا حق ہے لیکن مجھے ایک بات بتاؤ ماما، تمہارا دین کیا ہے؟ تم کون ہو؟“

”میں الحمد للہ مسلمان ہوں، اس میں کسی کو کیا شک ہے؟“ ماما نے کہا۔

”لیکن مجھے شک ہے، اور تم اگر کسی بین الاقوامی جگہ پر جاؤ، تو تمہاری پہچان کیا ہوگی، تمہیں شاید نہ ضرورت ہو لیکن کسی دوسرے کو تو ضرورت ہو سکتی ہے کہ وہ دیکھا دیکھ کر یہ تمہارے ساتھ اپنا لے۔“ وہ بولی۔

”تم کون ہوتی ہو شک کرنے والی، ہو سکتا ہے میں تم سے بہتر مسلمان ہوں۔“ ماما نے دبے دبے غصے میں کہا۔

”دوں کے مجھ تو اللہ جانتا ہے، لیکن بندے کی شخصیت سے بھی یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ کس قدر مسلمان ہے اور وہ اللہ کو کس قدر مانتا ہے۔“ عائشہ نے مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

”میں کہنا یہ چاہتی ہوں کہ یہ ٹھیک ہے دین، بندے اور اللہ کا معاملہ ہے، لیکن ایک مسلمان اور خاص طور پر ایک مسلمان خاتون کا اظہار یہ بتا دیتا ہے کہ وہ اللہ پر کتنا یقین رکھتی ہے اور کس قدر مانتی ہے۔“ بولی

”کیسے کہہ سکتی ہو تم۔“ وہ بولی۔

”میں بتاتی ہوں۔“ عائشہ یاں نے خود کو سمیٹا اور کہا ”اللہ پاک نے قرآن مجید میں فرمایا ہے سورہ لور کی آیتوں میں کہ جو مومن عورتیں ہیں وہ اپنی زینت و سنسکار کی نمائش نہ کریں، سیوے پر اپنے دوپٹے، چادر اور وحشیں رکھیں اور سنگھار ظاہر نہ ہونے دیں۔ سوائے، اپنے شوہر پر، باپ، سر، بیٹوں، خاوند کے بیٹوں، بھائیوں، بھتیجیوں، بھانجیوں اور اپنی جیسی عورتوں پر۔“ یہ کہہ کر وہ لہجہ بھر کر کی پھر بولی۔ ”کیا تم نے کبھی یہ آیت پڑھی ہے، اس کا ترجمہ دیکھا ہے.....؟“

”ہاں.....! میں نے یہ آیت سنی ہے۔“

”تو پھر تمہارا سینہ، چادر سے ڈھکا ہونا چاہئے۔“ اس نے کہا تو ماما نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور خاموش رہی۔ ”میں کوئی بہت بڑی عام نہیں ہوں۔ مجھے مسلمان ہونے بھی اتنا وقت نہیں برا مگر میں ایک بات ضرور سمجھتی ہوں۔ جسے ہم مانتے ہیں، جس کی پرستش کرتے ہیں، اسی کا حکم نہ مانیں تو۔ اور پھر ہم اس کے واضح احکامات سے روگردانی کریں تو اس کا مطلب کیا ہوگا؟ تم یہ بھی سوائے کر سکتی ہو کہ اس کی تشریح و تفصیل کیا ہے، پردہ کرنا چاہئے، نہیں کرنا چاہئے، مطلب چہرہ چھپانا چاہئے، نہیں چھپانا چاہئے، اس کی تفصیلات کیا ہیں، کس نے اس پر کیا کہا ہے، اس کو بھی ایک جانب رکھ دیں۔ فوری طور پر سامنے کیا حکم ہے، پہلے اس کو تو پورا کر لیں، پھر بعد کے معاملات دیکھے جائیں گے۔ یا پھر کیا ہمیں مسلمان

کہا، نے کا کوئی حق ہے، بالکل آزادی ہے اپنی پسند کے مطابق زندگی گزارنے کی، پھر آپ کی اپنی پسند کے مطابق جو دین یا مذہب ہو اسے اختیار کر لیں یا سرے سے انکار کر دیں۔ آپ کو آزادی ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو“ ماہا نے ایک ننگ اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ماہا! میرے ملک میں مسلمان محض دو یا چار فیصد ہیں۔ اگر اللہ نے مجھے یہ توفیق دی تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ بہت بڑی شے ہوں، بلکہ میں نے زندگی کا وہ راز پایا جس کی ہر انسان کی ضرورت ہے۔ ہمیں تو حلال کھانا تلاش کرنا پڑتا ہے اور تم تنہی آزادی میں کس آزادی کی بات کر رہی ہو۔ وہ آزادی جو مغرب میں ہے۔ جہاں نہ عزت ہے نہ عفت ہے نہ عصمت ہے اور نہ پاکیزگی اور یہی چیزیں کسی بھی عورت کی عظمت ہوتی ہیں میں تم سے زیادہ جانتی ہوں اس آزادی کو جس میں روح تنگ محسوس جاتی ہے۔ جن کے پاس کوئی بھی اخلاقی معیار نہیں ہے۔“

عائشہ یان نے بڑے جذباتی سچے میں کہا اور پھر اٹھتے ہوئے بولی۔ ”تم سوچنا کہ تم کیا کر رہی ہو۔“ پھر وہ چند لمحے کھڑی رہی، جب ماہا کی طرف سے کوئی توجہ نہ پائی تو واپس چلی گئی۔

ماہا ایک نئی دنیا میں پہنچ چکی تھی۔ اسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کیا کرتی چلی جا رہی ہے۔ وہ کس آزادی کی بات کر رہی ہے؟ اور اس سے بھی پہلے اسے یہ سوچنا ہے کہ کیا وہ مسلمان ہے بھی یا نہیں؟ وہ اللہ کے احکامات پر کس قدر عمل کرتی ہے؟ نئی رحمت، وہ جہاں کے رسول کے بتائے ہوئے راستے پر اس نے کتنے قدم بڑھائے ہیں، وہ ٹھیک کہہ رہی ہے اگر اسے یہ سب پسند نہیں ہے تو پھر وہ چونک گئی، اس کے آگے وہ سوچ ہی نہ سکی، یہ حقیقت اپنی جگہ اٹل ہے کہ مسلمان چاہے جتنے کمزور ایمان کا مالک ہو، جب اس کی مسلمانی پر زور آتی ہے تو پھر وہ پوری جان سے لرز جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنی زندگی بھی اپنے دین کے لئے فحاش اور کر دیتا ہے، یہاں تو اس کے اور اللہ کے تعلق پر انگلی اٹھ گئی، کون مسلمان چاہے گا کہ اس کا اللہ سے تعلق ٹوٹ جائے، وہ تو شافعی روئے بمشتر کی شفاعت کا ہمیشہ طلب کار رہتا ہے، ماہا کو پتہ ہی نہ چلا کہ کب دو سو اس کی گالوں کو بھگو گئے۔



بساط

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا عظیم الحق حقی کا پہلا ناول **بساط** جو انگریزی فکشن سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس ناول میں بدنام رہنما امریکی تنظیم سی آئی اے کی سن مانیاں، دوسرے ممالک میں سیاسی و معاشرتی بد امنی پھیلانے کے لیے قتل و غارت اور دیگر ہتھکنڈوں کو غریبی اجاگر کیا گیا ہے۔ امریکی انتظامیہ اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کس حد تک جاسکتی ہے، اس ناول کو پڑھ کر غریبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ **بساط کو ناول سیکشن** میں دیکھا جاسکتا ہے۔

دادا نورانی ساری رات نہیں سو پائے تھے۔ وہ اپنے بستر پر پڑے عائشہ یان کی ساری گفتگو پر غور و فکر کرتے رہے تھے۔ یہ ان کی زندگی کا پہلا تجربہ تھا کہ کوئی موسم اس طرح ان کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کرے، انہیں بلال پر رشک آ رہا تھا۔ اس کے بارے میں کس طرح کے شکوک و شبہات کئے گئے لیکن وہ خاموشی سے اور بڑے صبر و تحمل کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرتا رہا۔ اس کے ذہن میں وہ کارویہ بھی تھا لیکن وہ اسے قصور وار نہیں سمجھ رہا تھا بلکہ یہ اس کا بدلہ کی ذات سے والہانہ محبت کا اظہار تھا، وہ نہیں چاہتی تھی کہ بلال کسی ایسے راستے کا راستہ ہو جائے جس کی نہ کوئی منزل ہوتی ہے اور راہ میں کوئی روشنی نہیں ہوتی۔ دادا کو بہر حال یہ خوشی تھی کہ اس کی نسل میں سے کوئی تو ایسا ہے جو اپنے دین پر پوری طرح کاربند ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ چاہتا تو ماہا کے رویے پر سخت رد عمل کر سکتا تھا، لیکن ایسا کرنے کے بجائے اس نے تحمل سے کام لیا۔ اسے وہ دن یاد آنے لگے جب ماہا نے اسے بلاں کے کمرے میں لے جا کر دیلوں کے انبار لگا دیئے تھے اور وہ خاموشی سے سنتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ صبح صادق ہو گئی اور سونڈن نے ذن فجر دے دی۔ وہ اٹھے اور مسجد جانے کی تیاری کرنے لگے۔ اسے معلوم تھا کہ بلال بھی مسجد کا رخ کرے گا۔

وہ نماز پڑھ کر واپس آئے تو ساری رات کے جگرتے کے باعث کافی تھکان محسوس کر رہے تھے۔ لیکن اس وقت تلاوت کلام پاک ان کا محسوس تھا۔ وہ جب کلام مجید کھول رہے تھے، اس وقت نبی نے دل سے یہ کس طرح آواز اٹھی کہ آج تک وہ یونہی عربی متن پڑھتا چلا آ رہا ہے، ہدایت رسوں عربی کی زبان مبارک میں پڑھنا یمن سعادت و ثواب ہے لیکن اس کا ترجمہ کیا ہو گا اور پھر ان کی تفصیل کیا ہو گی، ہر آیت کا ایک شان نزول بھی ہے۔ ایک جہان ہے جو دا ہوا جاتا ہے، مجھے اس کی جانب بھی توجہ کرنی چاہئے۔ میں بدل سے کہوں گا، وہ مجھے ایسا کوئی لفظ دے۔ یہ سوچتے ہوئے وہ پڑھتے چلے گئے۔ آج انہیں تلاوت میں ایک خاص طرح کی لذت محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ کذرا سے بے چینی بھی تھی کہ میں اس کلام الہی کو سمجھنے کی کوشش بھی کروں گا۔ اس وقت وہ تلاوت ختم کر کے دعا مانگ رہے تھے، جب انہیں احساس ہوا کہ کوئی ان کے کمرے میں آیا ہے۔ نبیوں نے چہرے پر ہاتھ پھیرے اور مڑ کر دیکھا، ماہا دروازے میں کھڑی تھی۔ دادا اس کی طرف دیکھتے ہی چلے گئے، پورا جسم یوں ڈھکا ہوا تھا جیسے خود کو دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ کر لیا گیا ہو۔ سر پر آنچل یوں تھا جس سے گردن بھی چھپی ہوئی تھی اور صرف چہرہ دکھائی دے رہا تھا، وہ اس وقت، اتنی معصوم، اتنی مقدس اور اتنی پاکیزہ دکھائی دے رہی تھی کہ دادا کو اس پر نوٹ کر پیار آیا۔ اس کی آنکھوں میں جہاں سرفی تھی، وہاں ایک طرف سے احساس خطا بھی جھلک رہا تھا۔ وہ بالکل ہی بدلی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

”کونہی! وہاں کیوں کھڑی ہو گئی ہو؟“ دادا نے بہت ہی پیار سے کہا تو وہ دھیرے قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس قالین پر آ بیٹھی اور پھر اپنا سر ان کے گھٹنوں پر ٹکا دیا۔ وہ چند لمحوں تک یونہی بیٹھی رہی اور دادا اس کے بولنے کا انتظار کرتے رہے۔ تب وہ بھیکے ہوئے کچھ میں بولی۔

”دادا جی! مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے کہ میں بلال کے بارے میں غلط فہمی کا شکار تھی، کیونکہ اس نے بھی تو مجھے مطمئن نہیں کیا کہ وہ کیا کرتا رہا ہے، لیکن! مجھے شرمندگی اس بات پر ہے کہ میں نے اتنی عمر گزار دی اور بہترین مسلمان نہ بن سکی؟ میں ساری رات یہ سوچتی رہی ہوں، اس کی وجہ کیا ہے، میری تربیت میں کہیں غلطی گھڑا گیا ہے یا پھر میری پرورش اس نیچ پر نہیں ہو پائی یا پھر مجھے یہ ماحول ہی نہیں ملا یا پھر میری ذات ہی میں کہیں کمی کوتاہی ہے؟“ دو دھیرے دھیرے یوں کہہ رہی تھی جیسے خود کلامی کر رہی ہو اور دادا اس کا سر دھیرے دھیرے تھپکتے رہے

”نہیں بیٹی! یہ انسانی فطرت ہے، جب اس کے پاس کوئی شے بہت زیادہ ہو جائے تو وہ اس کی قدر زیادہ محسوس نہیں کرتا اور جو چیز نہ ہو اس کے لئے بڑی تنگ درد کرتا ہے۔ میں مانتا ہوں بیٹی کہ میں نے دوسری بہت ساری چیزوں پر زیادہ توجہ دی، لیکن ایک بہتر سے بہترین مسلمان بننے کے لئے اپنے ارد گرد ماحول نہیں بنایا۔ اب دیکھو! زمین سے جو کوئل نکلتی ہے وہ خود بخود زمین سے باہر نہیں آتی، اس کا بچ کسی نے بویا ہوتا ہے۔ اس کو بیل کو خبر نہیں ہوتی کہ باہر ماحول کیسا ہے، وہ تو فطرت کے ہاتھوں مجبور ہے، اسے تو زمین سے باہر آنا ہی ہے۔ اب اگر اسے جس طرح کا ماحول ملے گا، اس کی نشوونما بھی تو دیے ہی ہوگی۔ روشن دھوپ، صاف ہوا اور شفاف پانی جب اسے میسر آئے گا تو وہ فطری طور پر بڑھے گا اور توانا پودے کی صورت اختیار کرے گا، لیکن اگر ایسا نہیں ہوگا تو جو اسے ماحول دے گا، اس کے مطابق بڑھے گا۔“ دادا نور لٹی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اس میں میرا اتنا قصور تو نہیں ہے نا۔“ وہ تجسس بھرے انداز میں بولی۔

”ہاں بیٹی! اس وقت ایک مسلمان کو جہاں اپنی آخرت بتائی ہے، وہاں اسے دنیا بھی بتانا ہوگی، جنگ بدر میں جب نبی رحمتؐ نے دعا مانگی تھی، وہ بہت قابل غور ہے۔ آج ان تین سو تیرہ جانوں جیسا ایمان اور جذبہ چاہئے۔ یہ انہی کا صدقہ ہے کہ آج مسلمان اتنی تعداد میں ہیں لیکن، بھرف نام کا مسلمان ہونا نہیں۔“ دادا جی نے حسرت سے کہا۔

”ہاں دادا جی! ہم کیا ہیں اور ہم نے اپنا راستہ کون سا چننا ہوا ہے، اس پر ہم نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔ آج جب احساس ہو رہا ہے تو“ مزید وہ کہہ نہ سکی، اس کی آواز بھرا گئی تو دادا نے اس کے سر پر ہاتھ جمادیا۔ وہ ہچکچاہٹ لے کر رونے لگی۔

”بیٹی! تمہاری یہ حسرت بتا رہی ہے کہ تمہارے اندر جذبہ ایمان بہت زیادہ ہے۔ جس دل میں ذرا سا بھی اپنے ایمان کے بارے میں احساس پیدا ہو جائے تو وہ اللہ کے ہاں بڑی پسندیدہ ذات ہو جاتی ہے۔ ایمان میں پختگی تو اللہ کی توفیق سے ہوتی ہے نا، جیسے نسان گراس کی راہ پر ایک قدم آگے بڑھتا ہے تو وہ ستر قدم اس کی جانب آتا ہے۔ اصل چیز تو نیت ہے نا۔“ دادا نے اسے بڑے پیار سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”دادا جی! میں نے جس زندگی کے خواب دیکھے تھے وہ تو اتنا اہم نہیں ہے۔ یہ تو انسان کو تنہا کر کے رکھ دیتے ہیں۔ میں اس تجربے سے گزر چکی ہوں۔ بہت تلخ ہے یہ سب۔“ وہ بھیگے ہوئے لہجے میں بولی۔

”جو گزر چکا بیٹی! اسے بھول جاؤ۔ اور اب ایک نئی زندگی کا آغاز کرو، میں تو یہی کہہ سکتا ہوں۔“ دادا نے پیار سے لہجے میں کہا۔

”ایسے ہی ہوگا، لیکن مجھے آپ کی بہت مدد چاہئے ہوگی۔ میں نے جو اپنے رویے سے سب کے دلوں میں“ اس نے کہنا چاہا لیکن دادا نے اس کی بات اچکتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں میری بیٹی! ان سب کے دلوں میں تمہارے لئے نفرت نہیں ہے۔ وہ سب تم سے محبت کرتے ہیں۔ تمہیں کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ تم دیکھنا سبھی تمہارے ساتھ کتنا پیار کرتے ہیں۔ اور بدال! وہ تو بچپن ہی سے تمہارے ساتھ بہت نرمی کرتا ہے۔ بس احساس کی بات ہوتی ہے، انسان کی زندگی بدل جاتی ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تو، ہانے بھی اپنی بھیگی پلکیں صاف کر لیں، پھر بڑے پیار سے بولی۔

”میں آپ کے لئے چائے لیکر آتی ہوں۔“

”ضرور داد! اگر تین پیاسیاں لانا، میں بلال کو بھی پیسے بلوار ہوں۔ دادا نے کہا تو مسکراتے ہوئے ٹھٹھکی۔ داد نور لہی کو یوں لگا جیسے زندگی اک نئے انداز سے شروع ہو گئی ہے۔



میں حیران رہ گیا تھا کہ عائشہ یان نے ماہر کیا جادو کر دیا ہے کہ وہ ایک ہی رات میں بدل کر رہ گئی ہے۔ صبح جب دادا جی کے پاس بیٹھے ہم چائے پی رہے تھے تو وہ اتنی بدلی ہوئی، اتنی ٹھہری ہوئی لگ رہی تھی کہ پہلے میں نے اس کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا اور اس روپ میں وہ مجھے بہت ہی خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اسی تھوڑے سے وقت میں اس نے ایک بار بھی مجھ سے نگاہ نہیں ملائی لیکن جب وہاں سے جانے لگی تو اس قدر بھرپور نگاہوں سے دیکھا کہ میں جوتا ہوا لہان تھا۔ اس کی مسکان بھری نگاہیں مرہم ثابت ہو گئیں۔ ہمارے درمیان ایک فخر سے کا بھی تبادلہ نہیں ہوا، لیکن ہمارے گلے شکوے ختم ہو کر رہ گئے۔

دو پہر تک میں نے حویلی کی بہاری کچھ اور دیکھی۔ یوں جیسے ماہا کے اندر نئی روح آ گئی ہو۔ وہ ملازمین کے ساتھ کچن میں مصروف رہی اور امی ہمارے پاس ڈرائنگ روم میں بیٹھیں رہیں، جہاں عائشہ یان اور علی یان کے ساتھ سب باتیں کر رہے تھے۔ میں بھی دچن تھا، پھر جیسے ہی اذان ظہر کا وقت ہوا سب اٹھ گئے۔ واپس آئے تو کھانا لگ چکا تھا۔ سب کھانے کی میز تک گئے تو ماہا نے وہی لباس پہنا ہوا تھا، جو عائشہ یان نے تحفے میں بھیجا تھا۔ کھانے کی میز تک مدت بھری نعمتوں سے بھری پڑی تھی۔ پہلی بار مجھے حویلی میں سکون محسوس ہوا۔ احسان تاپا اور ذکیہ تائی کے چہرے پر اطمینان بھری دنگ تھی۔ اباجی، امی اور رقیہ کے چہروں پر خوشی جھلک رہی تھی اور دادا جی سب کو دیکھ کر سرشار ہو رہے تھے۔ یہاں تک کہ بڑے خوشگوار، حوصلے میں کھانا کھا لیا گیا۔

ہم سب پھر ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے تھے۔ تب دادا جی نے سب کی جانب دیکھا اور پھر بولے ”میں آج بہت خوش ہوں اور اس خوشی کے موقع کو یادگار بنانے کے لئے میں نے کچھ سوچا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے سب کی طرف دیکھا اور پھر بولے۔ ”میں نے چودھری سرفراز سے بات کی ہے، وہ کل مٹلنی کے لئے آئے رہے ہیں اور اس کے ساتھ میں نے علی یان اور عائشہ یان کے اعزاز میں ایک دعوت کا بھی، جنم کیا ہے، جس میں پورے علاقے کے لوگ آئیں گے۔ اس کے لئے سب ذمہ داری پر تیار رہیں۔“ انہوں نے کہا تو میں نے اس کا ترجمہ کر دیا۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے اباجی، لیکن اتنی بڑی دعوت کا بندوبست“ اباجی نے کہا تو احسان تاپا بولے۔

”یار، مجھے کہا تھا اباجی نے، میں نے نور پور میں ایک بندے کو کہہ دیا۔ کل ظہر کے بعد آپ کو سارا اہتمام ملے گا۔ ان کا کام ہی یہی ہے۔“

احسان تاپا نے بتایا تو اباجی نے علی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”احسان، میری یہ بات انہیں بتاؤ، کہ ہمارے لئے اتنی دور سے تحفے لائے ہیں اور ہمیں بھی تو انہیں تحفہ دینا چاہئے نا۔“

”جی بالکل“ تاپا نے کہا اور پھر علی کو بتایا۔ اس پر وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”بزرگوں کے تحفے تو نصیب دانوں کو ملتے ہیں۔ کیوں نہیں، مجھے قبول ہوگا۔“ علی نے ہنستے ہوئے کہا جو داد انور لٹی کو بتا دیا۔

”تو پھر میری طرف سے یہ دونوں اور بابا کے ساتھ بلال عمرے کی سعادت کے لئے جائیں گے اور اگر مجھے بھی ساتھ لے جانا ہو تو اس کی مرضی ہوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

علی اس تحفے پر بہت ممنون ہو رہا تھا۔ اس نے کہا ”میں نے اور عائشہ نے پروگرام بتایا تھا کہ عمرے کے لئے جائیں، لیکن اس پاکستان ٹور کے باعث یہ ہم نے تھوڑے وقت بعد اور پھر حج ہی کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ میرے خیال میں اللہ پاک نے ہماری نیت قبول کر لی۔“

”دادا جی، اس سے بڑی اور کیا بات ہوگی کہ آپ ہمارے ساتھ جائیں۔ خوب جی بھر کر زیارتیں کریں گے۔“ جال نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”بس چند دنوں بعد، آج شام میں نے ایک بندے کو بویا ہے، وہ پاسپورٹ وغیرہ لے جائے گا۔“ دادا جی نے کہا تو پھر اس حوالے سے باتیں ہونے لگیں۔

میں عشاء پڑھ کر واپس آیا تو حویلی میں سناٹا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ سب ڈرائنگ روم کے بجائے اپنے کمروں میں تھے۔ میں اپنے کمرے کی جانب بڑھا رہا تھا کہ سامنے سے عائشہ یاں آگئی، اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور مجھ پر لگی ”کھین دیک رہی تھیں۔ مجھے اس کا یہ انداز بہت پر سرار سا لگا۔ وہ میرے قریب آئی اور میری کلائی پکڑتے ہوئے بولی۔

”آؤ دھر آؤ۔“

”کیا مطلب، کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“ میں نے پوچھا۔

”آؤ؟“ اس نے اصرار کرتے ہوئے مجھے اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا تو میں بادل خواست اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ مجھے لیتے ہوئے، ہا کے کمرے کے سامنے آگئی اور بہت جذباتی انداز میں بولی۔

”تمہاری رات تمہیں واپس لوٹا رہی ہوں۔ میری دعا ہے کہ تم دونوں ساری زندگی خوش و خرم رہو۔“ اس نے کہا اور دروازہ کھول دیا، میں نے اندر قدم رکھا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ سامنے پھولوں سے لگی ہوئی بیچ کے درمیان ماہادہن بنی سٹ کر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے سامنے وہ انگوٹھی ورنگلن دھرے ہوئے تھے۔ اس وقت مجھے بابا سے زیادہ عائشہ یاں پر پیار آیا۔

میں نے انگوٹھی اور رنگلن پہنائے اور اس کا گھومتھٹا اٹھا دیا۔ اس وقت بابا مجھے کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگی۔ وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ مجھے یہ ماننا پڑا کہ مشرق کا دقار اس کے شرم و حیا ہی میں ہے۔

”مجھے معاف کر دینا بلاں، میں نے آپ کو بہت۔“ اس نے کہنا چاہا تو میں نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”معذرت وہاں کی جاتی ہے جہاں اعتماد نہ ہو اور میں نے تو کبھی تمہیں خود سے الگ نہیں سمجھا، نہ ہی سمجھوں گا۔“ میں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے اپنی سب سرگرمیاں ختم کر دی ہیں، صرف آپ کی ذات ہی میرا محور ہو گئی۔ شاید اسی طرح میں اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کر سکوں۔“ وہ عزم سے بولی۔

”میں نے تمہیں منع تو نہیں کیا، تمہاری مراد این جی او سے ہے نا۔“

”جی، وہ اور باقی سب کچھ.....“ اس نے کہا۔

”نہیں۔ اتم این جی او چلاؤ گی۔ لیکن اس میں صرف یہ دیکھو گی کہ کہیں میں ایسا کام تو نہیں کر رہی، جس سے میرے اللہ اور رسولؐ نے منع فرمایا ہو۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔ اس طرح تم نیکیاں بھی کما سکو گی، اللہ کی رضا اور نبی رحمت کی محبت کا راستہ تو خدمتِ انسانیت سے ہو کر جاتا ہے۔ کس نے منع کیا، تم ایسے ادارے بناؤ، جہاں قرآن پاک کی تعلیم دی جاتی ہو، اسی کام کو سب سے اعلیٰ درجے پر رکھا گیا ہے۔ ایک عورت کو تعلیم دینا گویا پورے خاندان کو تعلیم دینا ہے اور یہاں پر اس کام کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ ضروری نہیں کہ ہم این جی او کا وہی تصور اپنائیں جو مغرب کا ہے۔ ہمارے دین کی بنیاد میں خدمتِ ملاح انسانیت ہے۔ یہی ایک اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے چاہے تم پارہیمینٹ تک بھی جاؤ تو مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔ نور پور سے لے کر گلگت تک کے لوگ تمہاری دینی خدمات سے مستفید ہو جاتے ہیں۔ اس سے بڑی سعادت کیا ہو گی۔“

”ہاں۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں، غیروں کو ہمارے نصابِ تعلیم کی اتنی فکر کیوں ہے، ظاہر ہے، اسی پرنسپل کے خدو خاس مرتب ہوتے ہیں۔ خیر۔ اچھ سے جو ہو سکا، میں کروں گی، کیونکہ اب آپ کی مدد میرے ساتھ شامل رہے گی۔“ اس نے کہا اور اپنا ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”کیوں نہیں! میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ میں نے کہا ہی تھا کہ ماہا کا سیل فون بج اٹھا، وہ چونک گئی، شاید وہ بند کرنا بھول گئی تھی۔

اس نے میری جانب دیکھا اور پھر فون اٹھ لیا۔ سکرین پر نمبر دیکھتے ہی اس کا چہرہ عجیب سا ہو گیا، جیسے وہ بہت غصے میں ہو، پھر اگلے ہی لمحوں کو نارمل کرتے ہوئے مجھے کہا۔

”پھوپھو نجم کا فون ہے۔ میں صبح سے اس کے فون کے انتظار میں تھی، آپ خاموش رہے گا اور فٹہ سننے گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہیکرٹن کر دیا اور بولی۔

”پھوپھو۔ آپ نے اب فون کیا ہے۔ میں تو کافی دیر سے آپ کے فون کے انتظار میں تھی۔“

”کیا ہوا خیریت تو ہے۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”یہاں بات ٹھیکے تک آ پہنچی ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب.....! بلال نے تمہیں طلاق دے دی۔“

”نہیں۔ لیکن ایک بہت بڑی بات ہو گئی ہے۔ دادا جی نے اپنے دونوں بیٹوں سے یہ لکھوایا ہے کہ ماہا و ربل کی شادی گر ٹوٹتی ہے تو جو بھی شادی توڑنے کا باعث بنے گا، اسے جائیداد میں سے کوئی حصہ نہیں ملے گا۔“

”کیا کہہ رہی ہو۔“ نجم۔ پھوپھو نے چیختے ہوئے کہا۔

”جی یہ دستاویز موجود ہے، مطلب اگر میں چاہوں گی تو پایا کو جائیداد نہیں ملے گی وہ افضل چاچا کے پاس چلی جائے گی۔“ ماہانے اپنا لہجہ مایوس کن بناتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بہت بڑا ظلم ہے۔۔۔ اباجی یہ کیا شرطیں لکھواتے رہے ہیں۔“ وہ مری ہوئی آواز میں بولی۔

”اور سنیں، یہ بھی اس دستاویز میں لکھا ہے کہ میرے نام جو بنگلہ ہے۔۔۔ میرے قصور وار ہونے پر وہ بلال کو مل جائے گا اور اگر بلال قصور وار ہوتا ہے تو حویلی میرے نام ہو جائے گی۔“ ماہانے بڑے تحمل سے کہا۔

”ارے یہ کیا اول فول بک رہی ہو۔“ نجم پھوپھو پھر سے چیخ اٹھی۔

”جب ہماری شادی ہوئی تھی تو یہ ملے پایا تھا، پایا نے بنگلہ میرے نام کیا تھا اور داوا جی نے حویلی بلال کے نام کر دی تھی۔ آج شام یہ دستاویز میرے سامنے کر دی گئیں، اس وقت میرے سامنے پڑی ہیں۔ ان کا خیال یہی ہے کہ میں ساری زندگی حویلی میں پڑی سکتی رہوں۔۔۔۔۔“ ماہا روہانے انداز میں بولی۔

”یہ تو سب کچھ ہی غلط ہو گیا۔ میں بھی کہوں کہ وہ سب اتنے مطمئن کیوں ہو رہے ہیں اور وہ زبیدہ۔۔۔ اسی لئے اپنے منہ میں زبان لگوا آئی ہے۔ مطلب اباجی نے سارے ہی کام پکے کئے ہوئے ہیں۔“ نجم پھوپھو سوچنے والے انداز میں بولی تو ماہانے پوچھا۔

”تو پھر آپ بتائیں نا پھوپھو، میں کیا کروں، کیا فیصلہ کروں۔۔۔۔۔“

”بیٹی۔۔۔ اتم اپنا فیصلہ خود کرؤ وہ اچانک بولی۔

”آپ ہمیشہ یہی کہتی ہیں، لیکن اس وقت تو میں خود اس پوزیشن ہی میں نہیں ہوں کہ خود فیصلہ کر سکوں۔ ظاہر ہے میں اگر بلال کو نہیں ماننی تو پھر مجھے کچھ نہیں ملے گا۔ اب آپ ہی نے بتانا ہے کہ اس صورتحال میں کیا آپ مجھے قبول کر لیں گی، فہد قبول کر لے گا۔“ ماہانے کیا تو میں چونک گیا۔ یعنی بات یہاں تک پہنچی ہوئی تھی۔

”اب دیکھو بیٹی۔۔۔۔۔ ایہ تو فہد کا معاملہ ہو گا نا، میں نہیں چاہتی کہ تم سے یہ سب چھین جائے، اب تجھے بلال ہی کو اپنا مقدر سمجھ کر قبول کرنا ہو گا۔ وہ بڑے تحمل سے بولیں۔

”میں یونہی حویلی میں پڑی سکتی رہوں۔۔۔۔۔؟ آپ کے پاس تو بہت کچھ ہے، اگر میرے پاس نہ بھی رہا تو کیا ہوا، میں اب حویلی میں نہیں رہ سکتی۔“ ماہانے کہا۔

”یہ تمہاری قسمت ہے بیٹی، اب اسے قبول تو کرنا پڑے گا۔ کل کو تمہارے والدین کے پاس کیا رہے گا، کیا اسے بھی فہد ہی پالے گا۔ نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔ تمہارے والدین نے تم پر ظلم کیا ہے، اب بھگتو۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔

”آپ تو کہہ رہی تھیں کہ مجھ سے محبت۔۔۔۔۔“ ماہانے کہنا چاہا تو وہ بولیں۔

”میں نے بھی دنیا کو مت دکھانا ہے۔ تمہارے باپ کے پاس رہے گا کیا، صرف ایک نوکری۔۔۔۔۔ وہ تو اپنی جائیداد کے لئے مقدمہ لڑنے کا

بھی اہل نہیں ہوگا۔“

”آپ تو ہمارا خون ہے، ایسے وقت میں ہی تو دوسروں کے کام آتے ہیں۔ میں بہر حال سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر آپ کے پاس آ رہی ہوں۔۔۔۔۔“ ماہانے کہا۔

”نہ بیٹی۔۔۔۔۔ ایسا مت کرنا، میری جو تھوڑی بہت عزت اباجی کے سامنے رہ گئی ہے، وہ بھی نہ ختم ہو جائے، تمہاری وجہ سے میں نے رقیہ کا رشتہ بھی چھوڑا۔“ وہ حسرت سے بولیں جس میں غصہ نمایاں تھا۔

”میں نے آپ کو نہیں روکا تھا، آپ نے خود ہی فیصلہ کیا۔ اب جبکہ میں ساری کشتیاں جلا چکی ہوں، اب آپ ایسے نہ کریں۔۔۔۔۔ مجھے قبول کر لیں، ورنہ میں ساری زندگی۔۔۔۔۔ وہ بات مکمل بھی نہ کر پائی تھی کہ دوسری طرف سے رابطہ کٹ گیا۔ ماہانے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا ”اب یہ رقیہ کے پیچھے پڑ جائے گی۔“

”اب کچھ بھی نہیں ہوتا، میں ساری بات سمجھ گیا ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا تو وہ داداجی کے غبر ملانے لگی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے سیل فون پکڑ کر بند کر دیا۔ تب ماہا پہلے تو میری جانب اک ٹک دیکھتی رہی پھر ایک دم سے رو دی۔

”بہت بھنگی ہوں بلال۔۔۔۔۔!“ اس نے سسکیوں کے دوران کہا۔

”اللہ کا شکر ادا کرو۔ جس نے نہ صرف تمہیں بچا لیا بلکہ ایک نئی زندگی کی توفیق دی۔“ میں نے کہا تو وہ بولی۔

”بے شک وہی کار ساز ہے۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور اپنا سر میرے کاندھے پر ٹکا دیا۔



سہ پہر ہو رہی تھی۔ حویلی کے کین لائبرائیر پورٹ پر پہنچ گئے تھے۔ داداجی کے ساتھ علی یان کھڑا تھا جبکہ عائشہ یان اور ماہاز بیدہ خاتون کے ساتھ کھڑی تھیں، جبکہ بلال ان سب کا سامان سمیٹ رہا تھا، جو ملازمین وہاں رکھ گئے تھے۔ تجھی افضل نور نے بلال سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اباجی کا بہت خیال رکھنا، ممکن ہے آپ وہاں کی تبدیلی سے ان کی صحت پر اثر پڑے۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں سنبھال لوں گا۔“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”اور خاص طور پر ان مہمانوں کا۔ ان کی ایک پائی بھی خرچ نہیں ہونی چاہئے۔“ ذبیحہ خاتون نے کہا۔

”ٹھیک ہے امی، آپ بس ہم سب کے لئے دعا کریں۔“

”تم بھی ہمارے لئے دعا کرنا بیٹا۔“ ذبیحہ خاتون نے عاجزی سے کہا۔

”ایسے میں ذیشان وہاں آ گیا۔ اس کے پیچھے اس کی بیگم تھی۔ سب سے ملنے کے بعد اس نے داداجی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”داداجی۔۔۔۔۔ یہ کتنی غلط بات ہے کہ یہ اکیلے ہی عمرے پر جا رہے، نہ اس نے بتایا جاتے ہوئے پوری بات بتائی اور نہ اب بتایا۔ اس کی

نیت تو یہی ہے تاکہ ہمیں ساتھ لے کر نہ جائے۔“ اس نے جان بوجھ کر انگریزی میں کہا تاکہ وہ بھی سن لیں تو بلال بولا۔

”تمہیں پتہ ہے کہ یہ دادا جی کا تھذ ہے اور ظاہر ہے سارا خرچ وہ کر رہے ہیں۔ ہاں یہ میرا وعدہ رہا کہ اب جاؤں گا تو تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا، چاہے عمر ہو یا گچ۔“ بلال نے کہا۔

”مجھے تمہارے وعدے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود چار ہا ہوں۔ دادا جی کے خرچے پر۔“ یہ کہہ کر وہ ہنس دیا تو بلال نے اسے خوشگوار حیرت سے دیکھا تو دادا جی بولے۔

”اتنا حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ عمرے کے سفر کا سارا بندوبست اسی نے تو کیا ہے۔ اس لئے یہ بھی تجھے میں شامل ہے۔“

”دادا ابو ایسا کہیں یہ تھذ گچ میں ہیں.....“ ماہانے کہا تو سبھی مسکرا دیے۔

”اسے کہتے ہیں قسمت.....“ ذکیہ بیگم جذب سے بولی۔

کچھ ہی دیر بعد فلائٹ کا وقت ہو گیا۔ وہ سب ڈیپارچر لائن کی جانب بڑھ گئے۔ اس وقت ان کے چہروں پر سنجیدگی بھرا تقدس تھا۔ وہ سب اللہ کے مہمان بنے جا رہے تھے۔



خدا اور محبت

خدا اور محبت بہت ہی خوبصورت اور رومانی ناول ہے جو مصنف ہاشم ندیم کی اپنی محبت کی جی داستان پر مبنی ہے۔ یہ مصنف ہاشم ندیم کا پہلا ناول ہے اور اس کی کہانی کوئٹہ اور لندن شہر کے پس منظر میں لکھی گئی ہے۔ یہ ناول ایک پرائیوٹ مینٹل پڈرامائی شکل میں بھی پیش کیا جا رہا ہے۔ اس ناول کو نیشنل اور انٹرنیشنل دونوں سطح پر بہت سراہا گیا ہے اور بہت جلد علم و عرفان پبلیکیشنز والے اس ناول کا انگریزی ایڈیشن لندن سے شائع کرنے والے ہیں۔

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

امجد جاوید کی دیگر کتب

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت
1	جب عشق سمندر اوڑھ لیا	200/-
2	چہرہ	150/-
3	عشق کاشین (حصہ دوم)	400/-
4	عشق کاشین (حصہ سوم)	400/-
5	عشق کا قاف	300/-
6	عشق بیڑی کا جی کی	400/-
7	تاجِ نعل	250/-
8	لکھاری کیسے بنتا ہے	120/-
9	انتخابی شاعری (انتخاب)	150/-
10	تمہیں چاہوں گا شدت سے (نیا شعری مجموعہ)	120/-
11	کامیابی 30 دنوں میں (ترجمہ)	150/-
12	روشن اندھیرے	400/-